

ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಡಾ. ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಪೆಂಥನಾ ಬುಕ್ ಡಾನ್
ಫೋನ್. 6770828
ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಕೇಂದ್ರ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕೇಂದ್ರ
ನಂ. 21/1, 4ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಅತ್ತಿರ
ಎನ್. ಆರ್. ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-19.

ಡಿ. ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : : ಮೈಸೂರು ೪

VAIDIKĀ SAHITYA CHARITRE by Dr. N. S. Anantarangachar, in
Kannada. Third Edition : 2001. Published by D. V. K. Murthy,
Krishnamurthipuram, Mysore - 570 004. © 331484

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೬೮

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೭೫

ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ : ೨೦೦೧

© ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಡಿ. ಬಿ. ಪಿ. ಸಂಯೋಜನೆ : ಎ. ಜಿ. ಸುವ್ರತೀಂದ್ರ,

ವಾಣಿ ಪ್ರೆಸ್ : ಚಾಮರಾಜಪುರಂ : ಮೈಸೂರು - 5 © 330295

ಮುದ್ರಣ : ಟೆಕ್ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್, ಚಾಮರಾಜಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - 5 © 330380

ಲೇಖಕನ ವಿನಮ್ರ ವಚನಗಳು

ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ವೇದವಾಙ್ಮಯ. ನಮ್ಮ ನೈತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಭಾವನೆಗಳಿಗೂ ಆದರ್ಶಗಳಿಗೂ ಮೂಲಾಧಾರವಾದವು ವೇದಗಳು. 'ಅನಂತಾ ವೈ ವೇದಾಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ವಾಙ್ಮಯ ಅನೇಕ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದೆ. ಇಂದು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ವೇದಭಾಗಗಳು ಮೂಲವೇದದ ಸಹಸ್ರಾಂಶದ ಒಂದಂಶವೂ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ಅಪಾರವಾದುದು. ಅದರ ಉಪದೇಶ ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದೇಶ, ಒಂದು ಕಾಲ, ಒಂದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಅದು ಮೀಸಲಾದುದಲ್ಲ. ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನ ಅಡಗಿದೆ. ವೇದಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ನಿಗೂಢವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬುದೇ ಎಲ್ಲ ಸಾಧಕರ ಹಂಬಲ ವಾಗಿದ್ದಿತು. 'ಯಸ್ತನ್ನವೇದ ಕಿಂ ಋತಾ ಕರಿಷ್ಯತಿ' (ಋ. ೧-೧೬೪-೫೯) ಎಂದು ಆ ವೇದವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ವೇದವು ನಿತ್ಯ, ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣ, ಅಪೌರುಷೇಯ, ಸತ್ಯ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆ. ಈ ವೇದಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದರ್ಶನಗಳ ಮೇಲೆಯೂ, ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿ, ಒಪ್ಪದಿರಲಿ, ಆಗಿರುವುದೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತ.

ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ಬಗೆಗೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಆಗಿವೆ, ಆಗುತ್ತಿವೆ. ವೈದಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಂಡಲಿಗಳೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಸಂಶೋಧನೆ ಬೇರೆಯಾವುದರ ಬಗೆಗೂ ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದು ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯು ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರಥಮ ಮತ್ತು ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗಕ್ಕೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅನೇಕ ಸಹೃದಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಕೃತಿಯ ಬಗೆಗೆ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣವನ್ನು ನನ್ನ ಸನ್ನಿಹಿತರಾದ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿಯವರು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾದ ವಂದನೆಗಳು. ಸಹೃದಯರಾದ ನಾಡಬಾಂಧವರು ಇದನ್ನು ಎಂದಿನಂತೆ ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿಕ್ರಮ ಕಾರ್ತಿಕ
ಪೂರ್ಣಮಾ
೧೧-೧೧-೨೦೦೭

ಇಂತು ಸಜ್ಜನವಿಧೇಯ
ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ಯ

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಪೀಠಿಕೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತೋಪಮಂ

೯

ಭಾರತವೂ ಇತಿಹಾಸವೂ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಆರ್ಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ
ವಲಸೆ ಬಂದವರೇ ? - ಭಾರತವೂ - ಲಿಪಿಯೂ - ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ
ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೇ ? - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ವರ್ಗಗಳು - ವೇದವಾದ್ಯಯದ
ವ್ಯಾಪ್ತಿ - ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ - ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ - ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ - ನವೀನರ
ಮತ - ವೇದ ಪರಂಪರೆಯ ಇತಿಹಾಸ - ವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು - ವೇದ ರಕ್ಷಣೆ
ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ - ಪ್ರಯೋಜನ

ಒಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ-ಸಂಹಿತೆಗಳು

೬೫

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ - ವಿಭಜನೆಯ ಕ್ರಮ - ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ
ಮತ - ಸಂಹಿತಾರೂಪ ವೈಯಾಕರಣರ ಕೈವಾಡವಲ್ಲ - ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಯೋ
ಜನೆಯ ಕ್ರಮ - ಋಷಿ-ದೇವತೆ-ಛಂದಸ್ಸು - ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು - ಅಶ್ವೀ
ಸೂಕ್ತಗಳು - ಪದಪಾಠವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಗಳು - ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ
ಸೂಕ್ತಗಳು - ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ವಿಷಯ - ಋಗ್ವೇದ
ದೇವತೆಗಳು - ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮ ವಿಚಾರ - ದೇವತೆಗಳ ಆಕಾರ ವಿಚಾರ -
ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ನಾನ್ವತ್ಯ-ವಿಕತ್ಯಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ

ಪೃಥ್ವೀಶ್ವಾನ ದೇವತೆಗಳು

೯೩

ಅಗ್ನಿ - ಪೃಥ್ವೀ - ಸೋಮಪವಮಾನ - ನದೀ ಸೂಕ್ತಗಳು - ಬೃಹಸ್ಪತಿ

ಅಂತರಿಕ್ಷಶ್ವಾನ ದೇವತೆಗಳು

೧೨೦

ಇಂದ್ರ - ವಾಯು-ವಾತ - ಪರ್ಜನ್ಯ - ಅಶ್ವಿ - ಅಪಾಂ ನ ಪಾತ್ - ರುದ್ರ -
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು

ದ್ಯುಶ್ವಾನ ದೇವತೆಗಳು

೧೪೮

ಮರುಗ - ಮಿತ್ರ - ಸೂರ್ಯ - ಸವಿತ್ಯ - ಪೂಷನ್ - ವಿಷ್ಣು - ಅದಿತ್ಯರು -
ಉಷಾ - ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು - ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ - ಇತರ ದೇವತೆಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯ

೧೮೬

ಹಾನಪುತಿಗಳು - ಮಂಡೂಕ ಸೂಕ್ತ - ಔರ್ವ್ವ ದೈಹಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು - ಅಶ್ವ
ಸೂಕ್ತ - ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು - ವಿವಾಹ ಸೂಕ್ತ - ವಿಕಿಷಾಪಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು -
ಆಫಿಚಾರಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು - ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳು - ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳು -
ಋಗ್ವೇದ ಛಂದಸ್ಸು - ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ - ಋಗ್ವೇದ ದರ್ಶನ
ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲ ವಿಚಾರ

ಒೀರಿಕೆ

ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ಸಾಮವೇದ ಶಾಖೆಗಳು - ಸಾಮಸಂಹಿತಾ ವಿಭಾಗಗಳು - ಸಾಮಗಾನ ಪದ್ಧತಿ -
ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ವಿದ್ವತಿ

ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆ - ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತಾ - ಕಠ ಸಂಹಿತೆ

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ

ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ

ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ಅಥರ್ವವೇದ ಶಾಖೆಗಳು - ಒಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆ - ಶೌನಕ ಶಾಖೆ -ಅಥರ್ವವೇದದ
ಋಷಿಗಳು - ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ - ಭೈಷಜ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು - ಆಯುರ್ವ್ಯಾಸ
ಆಘ್ರಿಚರಣಗನ - ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾನಿ - ಸ್ತ್ರೀಕರ್ಮಾಗನ - ರಾಜಕರ್ಮಾಗನ -
ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾನಿ - ಅಥರ್ವವೇದವೂ ಇತಿಹಾಸವೂ - ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು
ಅಥರ್ವವೇದ - ಅಥರ್ವವೇದದ ರಚನಾ ಕಾಲ - ಅಥರ್ವ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ
ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ : ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು -ವಿನಿಯೋಗ - ಪೇತು - ಅರ್ಥವಾದಗಳು - ನಿರುಕ್ತಿ -
ಅಪ್ಪಾನಗಳು - ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಮಹತ್ತ್ವ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲ -
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ
ಜೀವನ

ಋಗ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ಕೌಟೀತಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಸಾಮವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ತಾಂದ್ಯ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ಪದ್ಮಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ಸಾಮವಿಧಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ -
ಆರ್ಷೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ದೈವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ -
ಸಂಹಿತೋಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ವನಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ಜೈಮಿನೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಯಜುರ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ - ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಅಥರ್ವವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಆರಣ್ಯಕಗಳು

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ - ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ - ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕ -
ಇತರ ಆರಣ್ಯಕಗಳು

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು

೩೫೧

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲ - ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ -
 ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು - ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತು - ಕಠೋಪನಿಷತ್ತು -
 ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತು - ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತು - ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು -
 ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತು - ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು - ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು -
 ಒಷ್ಠಹಾರ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು - ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತು - ಕೌಶೀತಕಿ
 ಉಪನಿಷತ್ತು - ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯೋಪನಿಷತ್ತು - ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು -
 ಉಪನಿಷದ್ವರ್ಣನೆ

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ : ವೇದಾಂಗಗಳು

೩೫೨

ವೇದಾಂಗಗಳು - ಶಿಕ್ಷಾ - ಪ್ರಾಕಿತಾಖ್ಯಗಳು - ಋಣಪ್ರಾಕಿತಾಖ್ಯ - ಭವ್ಯಸೂತ್ರ -
 ಋಣತಂತ್ರ - ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪ್ರಾಕಿತಾಖ್ಯ - ವಾಜಸನೇಯ ಪ್ರಾಕಿತಾಖ್ಯ -
 ವಾಗ್ವೇದೀಯ ಶಿಕ್ಷಾ - ವ್ಯಾಕರಣ - ಛಂದಸ್ಸು - ನಿರುಕ್ತ - ಜ್ಯೋತಿಷ - ಕಲ್ಪ -
 ಶ್ರೋತೃಸೂತ್ರಗಳು - ಗ್ರಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು - ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು - ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರ -
 ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು - ಪುಷ್ಪದ್ವೇವತೆ - ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ

ಉಪಸಂಹಾರ

೪೨೬

ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ

೪೨೮

ಪೀಠಿಕೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತೋಪಮಂ

ಗೀರ್ವಾಣಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸವೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಇತಿಹಾಸ ಹತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳಿಗೆ ವೀರಿದುದು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಿಯಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ವಿಶ್ವದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಿಯಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಡ್ಡಿಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದು. ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮಹತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಪಮವಾದುದು. ಭಾರತೀಯರ ಮನೋಧರ್ಮ, ಆದರ್ಶಗಳು ಹಾಗೂ ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಡ್ಡಿಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ವೈದಿಕ ವಾಡ್ಡಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಉದಯವಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆಯೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಋಷಿಗಳು ಎಂಥ ಭವ್ಯವಾದ ಜೀವನದರ್ಶನವನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದರೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವೇದ ವಾಡ್ಡಿಯ ಸಂಹಿತ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂಬ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ಪರ್ವತಾಗ್ರದಿಂದ ಮೊರೆಯುತ್ತ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನಿರ್ಘರ ಪ್ರವಾಹಗಳಂತೆ ಋಷಿಗಳ ವಾಣಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಯವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಂತೂ ಶ್ರುತಿ ಶಿಖರಗಳಾಗಿ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಶಾಶ್ವತ ಜ್ಞಾನದೀಪಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಶ್ರುತಿಗಳ ಮೂಲಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಜನರ ನೀತಿನಡತೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಸ್ಪೃತಿಗಳೂ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳೂ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಮಿತವಾದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಮಿತವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಸೂತ್ರಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯ ಅಪೂರ್ವಸಂಪತ್ತಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಾದ ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಮುಂತಾದ ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಆದರ್ಶಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತುಳುಕುವ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿದೂರಿಯಾಗುವ ಕೃತಿಗಳು ವಿಶ್ವದ ಮತ್ತಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು.

ವೇದಾಂತ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕ ಮೂಲಸೂತ್ರಗಳ ರಚನೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ. ಮೂಲಭೂತವಾದ ಈ ಸೂತ್ರಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇಂದಿಗೂ ವಿವೇಚನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಇವುಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಪೂರ್ವವಾದ ರಸವತ್ಯಾವ್ಯಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳಿಂದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ಪೂಜ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾವ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಿಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಪದ್ಯ, ಗದ್ಯ, ಚಂಪೂ, ನಾಟಕ, ಸುಭಾಷಿತ,

ಮುಕ್ತಕ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿರುವ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯಪ್ರವಾಹ ಸುರಭಾರತೀಯ ವಿಲಾಸವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೋಟಿಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರತಕ್ಕ ಒಪ್ಪತ್ತೈವನ್ನು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಹೊಂದಿವೆ. ಇಂಥ ಅನುಪಮವಾದ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಭಾಷೆ. ಮಾನವ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿತು. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿಲ್ಪ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜನೀತಿ, ನೀತಿಗ್ರಂಥಗಳು, ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ, ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ, ರೇಖಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಂಗೀತ, ನರ್ತನ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರಯುತವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥಗಳು ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಅತ್ಯಪೂರ್ವವಾದ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರ ಇದರಲ್ಲಡಗಿದೆ. ಮಾನವಜನಾಂಗ ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಜ್ಞಾನವೈಪುಲ್ಯ, ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಭಾವವೈಪುಲ್ಯದ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ.

ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಎನಿಸಿದ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಆದಷ್ಟು ಧಾಳಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಅನೇಕ ಕೃತಿರತ್ನಗಳು ಆತ್ಮಂತಿಕವಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ನಮಗಿಂದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅಪಾರವಾದ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯೇ ಆಗುವುದು. ಅವೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ದೊರೆಯದಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ. ಆದರೂ ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುವ ಕೃತಿಗಳೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಹಲವಾರು ಪುರುಷಾಯುಷ್ಯಗಳು ಬೇಕೇ ಬೇಕು ! ಪತಂಜಲಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣತನಾಗುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು-‘ಕಷ್ಟಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ. ವಿಕಸ್ಮಿನ್ ಜನ್ಮ ನಿ ವಿಕಮೇವ ಶಾಸ್ತ್ರಂ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇಂದು ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಸಹ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಪರಿಣತರಾಗುವುದು ಕಷ್ಟಕರ. ಜೀವನದಷ್ಟೇ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಡ್ಯಯ ಸಹಸ್ರಾರು ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದೆ. ನಿಷ್ಕರ್ಮಾಭ್ಯಾಸವಾದ ಈ ದೇವಭಾಷೆಯನ್ನು ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ‘ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಸಂಸ್ಕೃತೋಪಮಂ’ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಭಾರತವೂ ಇತಿಹಾಸವೂ

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಬಹಳ ತೊಡಕಾದ ವಿಚಾರ. ಚರಿತ್ರೆಯ ಎರಡು ಮುಖಗಳಾದ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳ ವಿವರಗಳು ನಿಖರವಾಗಿ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಈ ಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ವೇದವಾಡ್ಯಯದ ಆಪಾತಪ್ರತೀತಾರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ, ಅಂತರಿಕವಾದ ಆಧಾರಗಳಿಂದಲೂ ಊಹಿಸಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಒಮ್ಮೆ ಕೈಗೊಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳ ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ವೈದಿಕ ವಾಡ್ಯಯದ ಇತಿಹಾಸವಿರಲಿ, ಲೌಕಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಊಹೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಹೋಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಭಾರತದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಯಾದ ಕಾಳಿದಾಸಮಹಾಕವಿಯ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕಾಳಿದಾಸ

ಕವಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಹೇಳದಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡೇ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲ ದೇಶಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಉಪಾದೇಯವಾಗಲೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮರೆಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳನ್ನೇಕರ ಕಾಲದೇಶಗಳ ವಿಚಾರ ನಿಷ್ಪ್ರಜ್ಞವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಬ್ಧಕ್ಕೆ ಈಚಿನ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಂಶ, ಕಾಲ, ಆಶ್ರಯ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸದೇ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಕೆಯೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ.¹ ಆದರೆ ಇದು ನಿಷ್ಪರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜವೋ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ವರದಲ್ಲಿ ಯುಗದ ಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕ್ರಮವನ್ನು ಅವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಲೌಕಿಕವಾದ ಶಕೆಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಒಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಆರಂಭವಾದುವು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 57ರಲ್ಲಿ 'ಮಾಳವಗಣ ಸ್ಥಿತಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ವಿಕ್ರಮ ಶಕೆ ಆರಂಭಗೊಂಡಿತೆಂದೂ, ಕ್ರಿ. ಶ. 78ರಲ್ಲಿ ಶಾಲೀವಾಹನ ಶಕೆಯೂ, ಕ್ರಿ.ಶ. 249ರಲ್ಲಿ ತೈಕೂಟಶಕೆಯೂ, ಕ್ರಿ.ಶ. 319ರಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಶಕೆಯೂ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವೆಂದೂ ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಶಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಶಕೆಗಳಾವುವನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳು ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿದಂತಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿದ್ದರೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕವಿಗಳು ಕಾಲಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಜಟಿಲತಮವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆದ್ವಿತೀಯವಾದ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಯನ್ನು ಸಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ನಿರೂಪಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವರು ಔದಾಸೀನ್ಯ ತೋರಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಇವರಿಗಿದ್ದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಕಾರಣವೆನ್ನ ಬಹುದು. ಕಾಲಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಬದಲು ಇವರು ಅವುಗಳಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ನೀತಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟರು. ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಇವರು ಅದರಿಂದಲೇ ಕಾವ್ಯಮಯವನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರು ಗಮನಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಹಸದ ಮಾತು! ಏಕೆಂದರೆ ನಿಖರವಾದ ತೇದಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಶಾಸನಗಳು ದೇಶದ ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿವೆ. ಇವು ಅವರ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾದ ಅಂಶಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ದಾಶರಾಜ್ಯ ಯುದ್ಧದ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಂಥದು. ಅಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಂದ್ರದೇವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂಶಗಳೆಷ್ಟೋ ಇವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಕೇವಲ

ಕಾಲಘಟನಾಪ್ರಧಾನವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಆದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಕಾವ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದವು. ಅದುದರಿಂದ ಕಾಲಘಟನಾರೂಪವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರು ಇತಿಹಾಸದ ಬಗೆಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಘಟ್ಟಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಘಟ್ಟ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಮಸ್ತವಾದ ವೇದವಾಙ್ಮಯವೂ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದಿತು. ಜೈನಬೌದ್ಧ ಶಾಸನಗಳೂ, ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವವು. ಮ್ಯಾಸಿಡೋನಿಯಾದ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದ ಕಾಲವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 326 ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಘಟ್ಟ. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಗ್ರೀಕರ ಪ್ರಭಾವ ಬಿದ್ದಿತೇ, ಯಾವಾಗ ಬಿದ್ದಿತು, ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದು ಆಯಿತು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಈ ತೇದಿ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಮೌರ್ಯ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 315ರಲ್ಲಿ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು. ಇವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮೆಗಾಸ್ತನೀಸನ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ಅಂದಿನ ಭಾರತದ ಪರಿಚಯ ನಮಗಾಗುತ್ತದೆ. ಇವನ ಪೌತ್ರನಾದ ಅಶೋಕ ಮೌರ್ಯನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 264ರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಧಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವನಾಡಿಯಾದ ಶಾಂತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮಹಾಶಯನಿವನು. ಇವನು ಬರಸಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಭಾರತದ ಶಿವ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಅರಿವು ನಮಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ರಚನೆಗೂ ಚೀನೀಯರಿಂದ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಬ್ಧದ ಆದಿಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ಚೀನಾ ದೇಶದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನು ಅವತರಿಸಿ, ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಹೊಂದಿದ ಈ ಪವಿತ್ರಭೂಮಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿದ ತೇದಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಚೀನೀ ಯಾತ್ರಿಕರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. 399ರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಫಾಹಿಯಾನನೂ, ಕ್ರಿ. ಶ. 630ರಿಂದ 645ರವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹ್ಯೂಯನ್‌ತ್ಸಾಂಗನೂ, ಕ್ರಿ. ಶ. 671ರಿಂದ 695ರವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಇತ್ಸಿಂಗನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ರಚನೆಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ತೇದಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಂತರಂಗಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದಲೂ, ಇತರ ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖನಗಳಿಂದಲೂ ಊಹಿಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಕ್ರಮವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಲೇಖನ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದ ಏನ್ಮತ್ತಾಳೆತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಮ್ಮವರು ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ವೈದಿಕವಾಙ್ಮಯ ಅಪೌರುಷೇಯವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಅದರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಈ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿವೇಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯುಹದ್ವೇಷಿತ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ

ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮೊದಲಾದ ವಿದೇಶಗಳ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅನೇಕ ಕೃತಿರತ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತಂದರು. ಅಪೂರ್ವವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಎಲ್ವಿನ್, ವೆಬರ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲರ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ನಾರ್ಲ್, ವಿಂಟರ್ನಿಟ್ಜ್, ಕೀತ್ ಮುಂತಾದ ಮಹಾಶಯರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರ ಅಧ್ಯಯನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆಯಿತು. ತುಲನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇವರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ರೂಪು ಗೊಂಡವು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ಶಾಸನಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸಾಧಕವಾದ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನವರು ಹೊರಗೆಡಹಿದರು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದ ವಿವರಣೆಗೂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೂ ಮಾಡಿರುವ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವಿದೇಶ ವಿದ್ಯಾಂಸರ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶೋಧನೆ ಅಪಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ವಿವರಿಸಲು ಅಶಕ್ತರಾದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಗ್ರೀಕ್ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನ್ ನಾಗರಿಕತೆ ಗ್ರೀಕ್ ನಾಗರಿಕತೆಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಇವರು ನಂಬಲಾರದ ಹೋದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಇವರು ಒಪ್ಪದ ಹೋದರು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಈ ವಿಮರ್ಶನಸರಣಿ ಅನೇಕ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಸರಿಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಭಾರತದೇಶದ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಈ ಮಹತ್ವಮವಾದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್, ಎಸ್. ಪಿ. ಪಂಡಿತ್, ಬಾಲಗಂಗಾಧರ್ ತಿಲಕ್, ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಕಾಲವಿಚಾರವನ್ನೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಕೊಡುವ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿ ಅಷ್ಟು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಲ್ಲ. ವೇದ ಗೂಢವೂ ಗಹನವೂ ಆದುದೆಂದು ನಮ್ಮ ವರದಿ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯ ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಪದಗಳ ಪರಿತ್ಯಯದಿಂದ ವೇದಾರ್ಥ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ರುಡಾಲ್ಫ್‌ರಾತ್ ಮಹಾಶಯನ ಮಹತ್ವ ಯತ್ನದಿಂದ ಬಂದ ಹಲವಾರು ಸಂಪುಟಗಳ ವೇದವಿವರಣೆ ವಾಸ್ತವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ.

ಈಚೆಗೆ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನೂ ಬಿಡದ ಎರಡನ್ನೂ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಆರ್ಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬಂದವರೇ?

ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನೇತಿಹಾಸವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವಾಗ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಆರ್ಯರು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಂದಲೋ ವಲಸೆ ಬಂದವರೆಂದು ಚರಿತ್ರಕಾರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಆರ್ಯರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೆಂಬ ಅಂಶ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಹಾಗೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಧುನಿಕಚರಿತ್ರಕಾರರು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ತೋರಿ ಆರ್ಯರು ವಲಸೆ ಬಂದವರೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿ, ಬಹಳ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂಥ ನಿರ್ಣಯ ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆರ್ಯರು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದರೆಂಬ ಸೂಚನೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭೂಭಾಗದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭೂಭಾಗಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡುವಂತಹ ಮಹತ್ತರವಾದ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಜನಾಂಗವೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ? ಹಾಗೆ ವಲಸೆ ಬಂದುದು ನಿಜವಾದರೆ ಜನಾಂಗದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಪರಂಪರಗೇ ನಿಲುಕದ ಈ ಘಟನೆ ಮತ್ತೆಷ್ಟು ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿರಬೇಕು ?

ನಿಪುಣರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಿರ್ಣಯಗಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕರ ವಾದಸರಣಿ ಹೀಗಿದೆ :

(i) ಆರ್ಯರ ಪೂರ್ವಜರು ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೇ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅವರ ಮೂಲನಿವಾಸ ಮಧ್ಯಏಷ್ಯಾ ಇರಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವಲಸೆ ಹೊರಟು ಭಾರತ, ಇರಾನ್, ಯುರೋಪು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಅವರು ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿದರು. ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಅವರ ಪೂರ್ವನಿವಾಸದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

'ಅನು ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯೌಕಸೋ ಹುವೇ ತುವಿ ಪ್ರತಿಂ ನರಂ

ಯಂ ತೇ ಪೂರ್ವಂ ಓತಾ ಹುವೇ ||' (ಋ. ಸಂ. 1-30.9)

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯೌಕಸಃ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಇವರ ಪುರಾತನವಾದ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

(ii) ಮಧ್ಯಏಷ್ಯಾದಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದ ಆರ್ಯರೇ ಯುರೋಪು, ಇರಾನ್, ಭಾರತ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರು. ಇವರು ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯವಿದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರುವ ಈ ಭಾಷೆಗಳು ಒಂದೇ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂದೂ ಈ ಮೂಲಭಾಷೆ ಒಂದೇ ಎಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಆ ಮೂಲಭಾಷೆಯೇ ಇಂಡೋ ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಭಾಷೆ. ಅದು ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಸಂಪರ್ಕಗಳಿಗೊಳಗಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದವು. ಹೀಗಾಗಿ 'ತುಲನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ' ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಜನ ಒಂದೇ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

(iii) ಪರ್ಷಿಯನ್ನರ 'ಜೆಂಡೆವೆಸ್ತಾ' ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ 'ವೇಂದಿದಾದ್' ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ದೇಶವರ್ಣನೆಯ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ಐರ್ಯನಂಬೇಜೋ' ಎಂಬ ದೇಶದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದು ಹಿಮರ್ತುಪ್ರಧಾನವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಪಾರಸೀಕರ ಮೂಲದೇಶ. ಈ ಅವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಅಂಶಗಳಿಗೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂಶಗಳಿಗೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ. ಅಗ್ನಿಪೂಜೆ ಮೊದಲಾದವು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೇ ಅವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವರೂ 'ಐರ್ಯನಂಬೇಜೋ' ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು.

(iv) ಆರ್ಯರು ಪದೇಪದೇ ಹಿಮಾಲಯದ ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪರಮಪವಿತ್ರವೆಂದು ಎಣಿಸಿರುವುದೂ ಸಹ ಮಧ್ಯವಿಷ್ಣಾದಿಂದಲೇ ಅವರು ವಲಸೆ ಬಂದರೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು :

'ಉದೀತ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಪ್ರಜ್ಞಾತತಾ ವಾಗುತ್ಪದ್ಯತೇ ಉದಂಚ ಉ ವಾವ
ಯಂತಿ ವಾಚಂ ಶಿಕ್ಷಿತಂ ಯೋ ವಾ ತತ ಆಗಚ್ಛತಿ ತಸ್ಯ ವಾ
ಶುಶ್ರೂಷತಿ ಇತಿ ಹ ಸ್ವಾಹ್ಯಪಾ ಹಿ ವಾಚೋ ದಿಶ್ ಪ್ರಜ್ಞಾತಾ'

(ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. 1-7-6)

(v) ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿನ 'ತೋಕಂ ಪುಷ್ಕೇಮ ತನಯಂ ಶತಂ ಹಿಮಾ', 'ಸುಮ್ನಂ ಮದೇಮ ಶತಹಿಮಂ ಸುವೀರಾಃ' ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಆರ್ಯರ ಮೂಲ ವಸತಿ ಹಿಮರ್ತುಪ್ರಧಾನವಾದ ದೇಶವೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿಮಪ್ರಪಾತ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವ ಮಧ್ಯವಿಷ್ಣು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾರಂಭವನ್ನು ಹಿಮರ್ತುವಿನಿಂದ ಆರಂಭಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ಅಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳೇ ಇರಬಹುದು.

(vi) ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿನ 'ಉತ್ತರಂ ಗಿರಿಮತಿದುದ್ರಾವ' ಎಂಬ ನುಡಿ ಹಿಮಾಲಯವನ್ನಿವರು ದಾಟಿ ಬಂದರೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೂ ಅವರ ಮೂಲನಿವಾಸ ಮಧ್ಯವಿಷ್ಣು ಇರಬೇಕು.

(vii) ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮನ್ ಜನರ ಮೂಲಬುಡಕಟ್ಟಿನವರು ಈಶಾನ್ಯ ಭೂಭಾಗದಿಂದ ಬಂದು ಇಟಲಿ ಮುಂತಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರೆಂಬ ಅಂಶವೂ ಆರ್ಯರು ಮಧ್ಯವಿಷ್ಣಾದಿಂದ ಬಂದರೆಂಬುದನ್ನೇ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದು.

ಹೀಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರವರು ಆರ್ಯರ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳು ಪ್ರಥಮತಃ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವನಿವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ಭಾರತ ಮೊದಲಾದ ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಬಂದರೆಂದೂ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಾದ ಹೀಗಿದೆ :

ಪ್ರಾಚೀನಾರ್ಯರು ಉತ್ತರ ಧ್ರುವ ನಿವಾಸಿಗಳು. ಈ ಧ್ರುವದ ಪೈಶ್ವವೇನೆಂದರೆ—

(i) ಸೂರ್ಯ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಉದಿಸುವನು.

(ii) ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಉದಿಸಿ ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ 24 ಘಂಟೆಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಧ್ರುವದ

ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವವು.

(iii) ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರು ತಿಂಗಳು ಕಾಲದ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯೂ ಇನ್ನಾರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲದ ಒಂದು ಹಗಲೂ ಆಗುವವು.

(iv) ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರಭಾತವೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂಜೆಯೂ ಆಗುವವು. ಉದಯಾಸ್ತಗಳ ಅರುಣಾಂತಿ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಕ್ಷಿತಿಜದ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಇರುತ್ತದೆ.

(v) ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಷ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಖಂಡವಾದ ಒಂದು ದೀರ್ಘದಿವಸ, ಒಂದು ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಸಂಧಿಕಾಲವಾದ ಅಹೋರಾತ್ರಿ. ಈ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದಿನಂತೆ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೂ ಅಚಲವಾದ ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ಮೂಲತಃ ಧ್ರುವನಿವಾಸಿಗಳು. ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು:

ಅಮೀ ಯ ಚುಕ್ತಾ ನಿಹಿತಾಸ ಉಚ್ಚಾ
ನಕ್ತಂ ದದ್ಯಶ್ವೇ ಕುಹಚಿದ್ವಿವೇಯುಃ |
ಅದಚ್ಚಾನಿ ವರುಣಸ್ಯ ವ್ರತಾನಿ
ವಿಚಾಕಶಚ್ಚಂದ್ರಮಾ ನಕ್ತಮೇತಿ || (ಋ. ಸಂ. 1-24-10)

"ಚುಕ್ತಾ: ಎಂದರೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಂದ ನಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಮಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಚಂದ್ರನೂ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ವರುಣನ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಕರ್ಮ."

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಮಂಡಲ ಸರ್ವದಾ ನಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಣುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸ ಸೂರ್ಯಃ ಪರ್ಯುರೂ ವರಾಂಶ್ಚೇಂದ್ರೋ
ವವ್ಯತ್ಯಾದ್ರಥೈವಚಕ್ರಾ | (ಋ. ಸಂ. 10-89-2)

ಸಾರಥಿಯು ರಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಅವರ್ತಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಸುವೀರ್ಯನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಭ್ರಮಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಕ್ಷತ್ರಭ್ರಮಣ ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತಾವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸು ವುದಿಲ್ಲ.

ಉಷಃಕಾಲದ ಸುದೀರ್ಘತ್ವವನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶ ಇದೆ :

ತಾನೀದಹಾನಿ ಬಹುರಾನ್ಯಾಸನ್
ಯಾ ಪ್ರಾಚೀನಮುದಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |
ಯತಃ ಪರಿ ಜಾರ ಇವಾಚರಂ
ತುಷೋ ದದ್ಯಶ್ವೇ ನ ಪುನರ್ಯತೀವ || (ಋ. ಸಂ. 7-76-3)

'ಉಷಃಕಾಲ ಆರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದವರೆಗೆ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು! ಪ್ರಿಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಿಯೆ ಚರಿಸುವಂತೆ ಉಷೆಯೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ' ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

'ತಸ್ಯ ವೇನೀರನುವ್ರತಮುಷಸ್ಸಿಸ್ತೋ
ಅವರ್ಧಯನ್ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇ ಸಮೇ |' (ಋ. ಸಂ. 8-41-3)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಉಷೆಯರ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಇವು ಒಂದೇ ದೀರ್ಘವಾದ ಉಷಃಕಾಲದ ಮೂವತ್ತು ಭಾಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.²

ಪ್ರಾತರನುವಾಕವನ್ನು 'ಪುರಾ ಶಕುನಿವಾದಾದನುಬ್ರೂಯಾತ್' ಎಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸಾವಿರ ಸಲ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿದೆ. ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದ ಉಷಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪ್ರಾತರನುವಾಕವನ್ನು ಸಾವಿರ ಸಲ ಪಠಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರ ಧ್ರುವದ ಪ್ರದೇಶದ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಉಷೋದೇವಿಯ ಮೂವತ್ತು ಅಡಿಗಳ ವಿಚಾರ³ ಇವತ್ತಿನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.⁴

ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ದೀರ್ಘದಿವಸ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿಯ ವರ್ಣನೆಯು ಧ್ರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತವಧವರ್ಣನೆ ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿಯನಂತರ ಉದಿಸುವ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಆವಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗಗನಗಾಮಿಯಾಗುವ ಜಲ, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಉಷಸ್ಸುಗಳು ಕೆಳಲೋಕದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿತ್ತು. ವೃತ್ತವಧವಾದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ವಾತವರ್ಣದ ಜಲನಿರ್ಗಮವೂ ಆಯಿತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.⁵

ಇವೆಲ್ಲ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಆರ್ಯರು ಉತ್ತರಧ್ರುವದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಹಿಮಪ್ರಪಾತವಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರೆಂದೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆರ್ಯರು ಬೇರೆಲ್ಲಿಂದಲೋ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂಬ ವಾದವನ್ನು ಇವರು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀಯುತ ಅವಿನಾಶ ಚಂದ್ರದಾಸ್ ಅವರು ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಆರ್ಯರು ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳೇ ಎನಾ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದವರಲ್ಲವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.⁶ ಇವರ ವಾದ ಹೀಗಿದೆ :

(ಅ) ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾದ ಪಂಜಾಬು ಪ್ರಾಂತವೇ ಆರ್ಯರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ. ಋಗ್ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ರಾಜಪುಟಾಣ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಸ್ಸಾಮಿನವರೆಗೂ ಸಾಗರ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತ್ತು. ಆಗ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತ ಮಹಾದ್ವೀಪವಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆಗ್ಗೆ ಭಾರತ ಪ್ರಾಯಃ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾವರೆಗೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದಕಾಲವಾದನಂತರ ಎಂದೋ ಸಂಭವಿಸಿದ ಕೆಲವು ಭೂಕಂಪಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಗಳನ್ನೇಕೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಹೋದವು ; ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಭಾರತದ ರೂಪ ಬಂದಿತು. ಅಂಥ ಭೂಕಂಪದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿಯೇ ರಾಜಪುಟಾಣವು ಸಮುದ್ರಗರ್ಭದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದಿರಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಆರ್ಯರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಮಾರ್ಗವೊಂದು ತರೆಯಿತು.

2. *Arctic Home in the Vedas*, p. 115

3. ಋ. ಸಂ. 6-59-6

4. *Arctic Home in the Vedas*, p. 122

5. ಋ. ಸಂ. 2-19-3, 1-32-11 : ನಿದುಕ್ತ 2-16-3 . *Arctic Home in the Vedas*. pp. 294-295

6. *Rigvedic India*, Avinasha Chandra Das

ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಗಸ್ತ್ಯರ ಸಮುದ್ರಪಾನದ ಕಥೆ ಪ್ರಾಯಃ ರಾಜಪುಟಾಣಾ ಸಾಗರದ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು.

(ಆ) ಭೂಗರ್ಭಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಮಾನವಸೃಷ್ಟಿಯವರೆಗೂ ಮತ್ತೆ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಎಂದಿನಿಂದ ಎಂದಿನವರೆಗೆ ಇದ್ದರೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಇದೇ ಅವರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ದುಸ್ತರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ದುರ್ಲಭ್ಯವಾದ ಪರ್ವತ ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ನೆನೆದರೆ ಆರ್ಯರು ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದಲೋ ಉತ್ತರಧ್ರುವದಿಂದಲೋ ಬಂದರೆಂಬುದನ್ನು ನಂಬುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೋಲರೂ, ದ್ರಾವಿಡರೂ ಹೇಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆರ್ಯರು ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶದ ನಿವಾಸಿಗಳು.

(ಇ) ರಾಜಪುಟಾಣಾ ಸಮುದ್ರ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾದಾಗ ಮಹಾಪ್ರಳಯವೊಂದು ಸಪ್ತಸಿಂಧುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕು. ಮನುವಿನ ಜಲಪ್ರಳಯವೆಂದು ಇದನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಿರಬೇಕು. ಈ ಅಪಾರವಾದ ಜಲರಾಶಿ ಪ್ರಾಯಃ ಉತ್ತರದ ಕಡೆ ಕೊಚ್ಚಿಹರಿದು 'ಐರ್ಯನಂಬೇಜೋ' ಅಥವಾ ಉತ್ತರಧ್ರುವದವರೆಗೂ ವಿನಾಶಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾರಿರಬಹುದು. ಯಮನೂ ಅವನ ಸಹಚರರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿಸಿದರೆಂದು ಇದನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲವಾದ ಮೇಲೆ ಆರ್ಯರ ಕೆಲವು ತಂಡಗಳು ಉತ್ತರಧ್ರುವದ ಕಡೆ ಹೋಗಿರಬಹುದೇ ವಿನಾ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಲೂ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಿಂದಲೂ ಬರಲೂ ಇಲ್ಲ.

(ಈ) ಪ್ರಥಮತಃ ಸಮುದ್ರವಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸಪ್ತಸಿಂಧುಪ್ರದೇಶ ಶೀತಲವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ವರ್ಷದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಮರ್ತುಕವನ್ನು ಹೇಳಿರಬೇಕು. ರಾಜಪುಟಾಣಾ ಸಾಗರ ಹೋಗಿ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾದಮೇಲೆ 'ಶರತ್' ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಔಷ್ಣ್ಯವು ಅಧಿಕವಾದುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇರಬೇಕು. ಸರಸ್ವತೀ ದೃಷದ್ವತಿಗಳು ಬತ್ತಿಹೋಗಲೂ ಇದೇ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು.

(ಉ) ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ದಾಸು' ಅಥವಾ 'ದಸು'ಗಳು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲ ಕೆಲವು ಕಾಡು ಜನರನ್ನೋ ಅಥವಾ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸದ ನಾಸ್ತಿಕರನ್ನೋ ಹೇಳುತ್ತದೆಯೇ ವಿನಾ ಇಲ್ಲಿನ ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದ ದ್ರಾವಿಡ ಭೀಲಕೋಲರನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

(ಊ) ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಪರ್ವತಗಳೆಂಬ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಪಶು ಚೌರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕ್ರೂರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ವೇದಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಇವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯರಿಂದ ಪರಾಜಿತರಾದ ಇವರು ನಾವಿಕರಾಗಿ ಸಾಗರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರತೊಡಗಿದರು. ರಾಜಪುಟಾಣಾ ಸಾಗರ ಬತ್ತಿದಮೇಲೆ ಇವರು ಗುಜರಾತು, ಮಲಬಾರ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಇವರಿಗೆ ಮೊದಮೊದಲು ಪಾಂಡ್ಯರು, ಕೋಲರು ಮೊದಲಾದವರ ಸಹವಾಸವೇರ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅನಂತರ ಈ ಪರ್ವತಳೂ ಕೋಲರೂ 'ಚಾಲ್ವಿಯಾ' ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಮೆಸಪಟೋಮಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಬ್ಯಾಬಿಲೋನಿಯನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿದವರಿವರು. ಇವರದೇ ಆದ ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಖೆ ಪಾಂಡ್ಯರೊಡನೆ ಇರಾನ್, ಅರೇಬಿಯಾಗಳ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಈಜಿಪ್ಟು ನಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿತು.

ಹೀಗೆ ವಲಸೆ ಹೋದವರೆಂದರೆ ಆರ್ಯರ ಪಣಿಗಳೆ ವಿನಾ ಇತರರಲ್ಲ ವೆಂಬುದೂ, ವಲಸೆ ಹೊರಟ್ಟಿದ್ದು ಭಾರತದಿಂದಲೇ ಎಂಬುದೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

(ಋ) ಪರ್ಷಿಯನ್ನರ ಮೂಲಪುರುಷರಾದ ಇರಾನಿಯನ್ನರು ಮೂಲತಃ ಶುದ್ಧ ಆರ್ಯರು. ಆರ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಆವರಿಗೆ ಅಭಿಮತ ವರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜನ ಆರ್ಯರಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕವಲೊಡೆದರು. ಇವರ ಕುಲಹಗಳನ್ನೇ ದೇವಾಸುರ ಯುದ್ಧಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು 'ಐರ್ಯನಂಬೇಜೋ' ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಂತರು.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಆರ್ಯರು ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಂದ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ, ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋದರೆಂದೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸತ್ಯವ್ರತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳೂ ಧರ್ಮಮಾರ್ತಾಂಡ ಲೇಲೇ ಅವರೂ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವವು ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿಯೆಂಬ ವಾದವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿ ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿ ಆರ್ಯಾವರ್ತವೆಂದೇ ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಾದಸರಣಿ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಇದೆ :

(i) ಆರ್ಯರು ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಿರುವ ನದಿಗಳೂ ಪರ್ವತಗಳೂ ಪ್ರದೇಶಗಳೂ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲಾ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ.

(ii) ಉತ್ತರಧ್ರುವ ಆರ್ಯರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥವೇ ವಿನಾ ತಿಲಕರು ಹೇಳುವ ಅರ್ಥ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಣವನ್ನಾಗಲೀ, ನಕ್ಷತ್ರಭ್ರಮಣವನ್ನಾಗಲೀ ಆ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

(iii) ಪ್ರಾತರನುವಾಕವನ್ನು ಸಹಸ್ರಶಃ ಪಠಿಸುವ ವಿಚಾರ ಬುಗ್ಯೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಾರರು ಉತ್ತರ ಧ್ರುವ ದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೇ ? ಪಕ್ಷಿಕೂಜನಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಪ್ರಾತರನುವಾಕವನ್ನು ಪಠಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಮಂತ್ರದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗಕ್ಕನ್ವಯಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಅನಂತರ ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(iv) ಧ್ರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯೂ ಒಂದು ಹಗಲೂ ಸೇರಿದರೆ ಒಂದು ವರ್ಷವಾಗುವುದು. ಹೀಗಿರಲು ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧವಾದ ನೂರುವರ್ಷಗಳ ಆಯುಸ್ಸಿನ ಗಣನೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ? ಮಾಸದ ಪರಿಮಿತಿ ಹೇಗೆ ? ವರ್ಷದ ಅವಧಿ ಎಷ್ಟಿರಬೇಕು ? ಮಾನವರ ಒಂದು ವರ್ಷ ದೇವತೆಗಳ ಒಂದು ದಿನವೆಂದು ಹೇಳಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶದ ಸೋಂಕಿಲ್ಲ.

ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಧ್ರುವಪ್ರದೇಶ ಆರ್ಯರ ಮೂಲ ವಸತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ ಆರ್ಯರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಆರ್ಯಾವರ್ತವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಕೆಳಗಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ :

(i) ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿ ಹಿಮಾಲಯದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಸುವಾಸ್ತು ಪ್ರದೇಶವೇ. 'ಸುವಾಸ್ತು ಅಧಿ ತುಗ್ಗನಿ' (ಋ. ಸಂ. 8-19-37) ಎಂದು ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಸುವಾಸ್ತುರ್ನದೀ ತುಗ್ಗತೀರ್ಥಂಭವತಿ' ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ-(ನಿರುಕ್ತ 4-15-2). ಸುವಾಸ್ತು ಪ್ರದೇಶ ವಾಸಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿನ 'ಸ್ವಾತ್' ನದಿ ಪುರಾತನ ಸುವಾಸ್ತು ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಕನ್ನಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.

(ii) ಅತಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ರಸಾನದಿ ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಉತ್ತರ ಸೀಮೆಯಾಗಿಯೂ ಕುಭಾನದಿಯು (ಈಗಿನ ಕಾಬೂಲ್ ನದಿ ?) ಪಶ್ಚಿಮದ ಎಲ್ಲೆ ಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಸರಯೂನದಿ ಪೂರ್ವದ ಎಲ್ಲೆ ಯಾಗಿರಬೇಕು. ಕುಭಾದ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಕ್ರಮು ಸಿಂಧುಗಳ ಸಂಗಮವೇ ದಕ್ಷಿಣದ ಎಲ್ಲೆ ಇರಬೇಕು.⁷

(iii) ಈ ಆರ್ಯರ ವಾಸಸ್ಥಳ ಕ್ರಮೇಣ ಸಾರಸ್ವತ ಪ್ರದೇಶದ ಕಡೆಗೆ ಹರಡಿತು. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ವಿಪಾಟ್ ಶುತದ್ರುಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರು ಸುದಾಸ ನೊಡನೆ ಬಂದರೆಂದೂ ಇತರರು ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.⁸ ಋಗ್ವೇದ ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ನದಿಗಳ ಸಂವಾದ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆದುದು.⁹ ಈ ಸಾರಸ್ವತ ಪ್ರದೇಶವು ಯಾಗಫಲಮಿಯೆಂದು ಪಾವನತಮವಾದುದೆಂದೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 'ಧಾನ್ಯಬಹುಳವೂ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಪಾವನತಮವಾದ ಪ್ರದೇಶವಾದರೋ ದೃಷದ್ಯತೀ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶವೇ. ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರು' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ :

ನಿ ತ್ಯಾ ದಧೇ ವರ ಆ ಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಇಳಾಯಾಸ್ತದೇ ಸುದಿನತ್ಯೇ ಆಹ್ವಾಮ್ |
ದೃಷದ್ಯತ್ಯಾಂ ಮಾನುಷ ಆಪಯಾಯಾಂ
ಸರಸ್ವತ್ಯಾಂ ರೇವದಗ್ನೇ ದಿದೀಹಿ || (ಋ. ಸಂ. 3-23-4)

ಸರಮಾ ಪಣಿಗಳ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ¹⁰ ಬರುವ ರಸಾನದಿ ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಎಲ್ಲೆ ಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂಜವಾನ್ ಪರ್ವತದ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ಅಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಸರಿಯಾಗದು. ಋಕ್ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಮೂಜವಾನ್ ಪರ್ವತ, ಇರಾನ್ ದೇಶ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲಾ ಆರ್ಯಾವರ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿದ್ದವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಯಾವರ್ತ ಇಂದಿನ ಪರ್ಷಿಯಾದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುಮೈನರಿ ನಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೂ ಗಂಗಾಪ್ರದೇಶದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೂ ಮೂಜವತ್ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೂ ಸಿಂಧೂನದಿ ಸಾಗರದೊಡನೆ ಸಂಗಮವಾಗುವ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಹರಡುತ್ತೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಇವರ ಮತ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಗೆಬಗೆಯ

-
7. ಮಾ ಪೋ ರಸಾ ನಿತಲಾ ಕುಭಾ
ಕುಮುರ್ಮಾ ವಃ ಸಿಂಧುರ್ನೀರಮತ್ |
ಮಾ ವಃ ಪರಿಪ್ಲುತರಯುಃ
ಪುಂಚ್ಯಾಸ್ತೇ ಇತ್ಯುಮ್ನಮಸುತಃ || -(ಋ. ಸಂ. 5-53-9 ಮತ್ತು 1-104-4)
 8. ನಿರುಕ್ತ 11-24-6
 9. ಋ. ಸಂ. 3-33
 10. ಋ. ಸಂ. 10-108-1

ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಈ ವಿವಾದ ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಣಿತವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆರ್ಯರು ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದಲೋ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವದಿಂದಲೋ ಬಂದರೆಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಅವರು ಆರ್ಯಾವರ್ತದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂಬುವುದಕ್ಕೂ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ. ವೇದಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುವುದೂ ಅವಕ್ಕೂ ನಮಗೂ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಅಂತರವಿರುವುದೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ. ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೇ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವಾಗ ಈಗ ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗದು. ಅಲ್ಲದೆ ವೇದಸೂಕ್ತಗಳು ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೂ ಅಲ್ಲ. ಭಿನ್ನಭಿನ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಭಿನ್ನ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶ ಮತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವು. ಹೀಗಾಗಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವದ ಅಂಶವೂ ಇರಬಹುದು. ಆರ್ಯಾವರ್ತ ಮೂಜವದಾದಿ ವಿಚಾರಗಳೂ ಇರಬಹುದು. ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಆರ್ಯರ ಮೂಲವಸತಿ ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವು ಸಾಧಿಸಲಾರವು. ಬೇರೆಬೇರೆ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಅವರು ಹೋಗಿರಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪರ್ವತಗಳು, ನದಿಗಳು, ಮತ್ತು ಪ್ರದೇಶಗಳು ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲಾ ಆರ್ಯಾವರ್ತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಇಂದಿನ ಪರ್ಷಿಯ, ಇರಾನ್, ಕಾಬೂಲ್ ಪ್ರಾಂತಗಳೆಲ್ಲಾ ಆರ್ಯಾವರ್ತದೊಳಗೆ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದವೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆರ್ಯರು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲು ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಾರುವ ವಾದ ಅಸಂಭವವಾದುದಲ್ಲ. ತುಲನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಲ್ಯಾಟಿನ್, ಪರ್ಷಿಯನ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳು ಇಂಡೋ ಜರ್ಮಾನಿಕ್ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮೂಲ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಜನ ಆರ್ಯಾವರ್ತದಿಂದಲೇ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗಿದ್ದಿರಬಹುದು ; ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದಲೇ ಬಂದಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಹರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮೊಹಂಜದಾರೋ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ ಆರ್ಯರ ಈ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ ? ಅದು ಎಂಥದು ? ಎಂಬ ಬಗೆಯೂ ವಿಚಾರ ವಿವಿಧವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಸಿಂಧೂ ಬಯಲಿನ ಆ ನಾಗರಿಕತೆ ಹೆಚ್ಚಿಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4000 ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೆನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 5000ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ತಜ್ಞರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂನದಿ ನಾಗರಿಕತೆಯು ವೇದೋತ್ತರ ಕಾಲೀನವೆ ? ಅಥವಾ ವೇದಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಗೆ ಸಮಕಾಲೀನವಾಗಿದ್ದುದೇ ? ಈ ಅಂಶವೂ ಚರ್ಚೆಗೊಳಗಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇನ್ನೂ ಜಟಿಲವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಆರ್ಯರು ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದ ಬಂದವರೆಂಬುದು ಒಂದು ಊಹೆ ಮಾತ್ರ. ಹಾಗೆಯೇ ಆರ್ಯಾವರ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಹೋದರೆಂಬುದೂ ಮತ್ತೊಂದು ಊಹೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಣಿತವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಭಾರತವೂ ಲಿಪಿಯೂ

ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.¹¹ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಲಿಪಿಯಿಂದ ಬಂದಿತೆಂತಲೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಆದಕಾರಣ ಅದು ಬ್ರಾಹ್ಮೀಲಿಪಿ ಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆಂದೂ ನಮ್ಮವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭೂಲರ್ ಮಹಾಶಯನು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಈ ನಾಗರೀಲಿಪಿಯು ಪೋನೀಷಿಯಾ ದೇಶದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಿರುವಂತೆ ಸೆಮಿಟಿಕ್ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಬಂದುದೆಂದೂ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 800ರಲ್ಲಿ ವರ್ತಕರಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇದು ತರಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಯ ಮೂಲವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೊಹಂಜದಾರೋ ಮತ್ತು ಹರಪ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೂಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಆ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರಚಾರವಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4000 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಭಾರತ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತ್ತೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗಿರುವಾಗ ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಈಚೀಚೆಗೆ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯರು ವಲಸೆ ಬಂದವರೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅವರಿಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳಿಗೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಪರ್ಕವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಲಿಪಿಯ ಜ್ಞಾನ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆಗಿರಲೇಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಖಂಡವಾದ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಲೇಖನದ ಅಥವಾ ಲೋಖನೋ ಪಕರಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಲಿಪಿಯ ಅಭಾವವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದೆಂದು ಕೆಲವರು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾದವನ್ನು ನಾವು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಲಿಪಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಈಗಿನಂತೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ.¹² ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಲಿಪಿಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯವಿತ್ತೆಂದು ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ, ಆಗಮ, ಬೌದ್ಧ, ಗ್ರಂಥಗಳು ಮೊದಲಾದುವಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದವರಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಪುಣ್ಯವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ¹³ ವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿವೆ. ಬರವಣಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲ ಈ ವಿಜ್ಞಾನಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವೇದಸಮಾಮ್ನಾಯವನ್ನು ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳು ಗುರುಮುಖೇನ ವಾಗ್ದೈವಹಾರದಿಂದಲೇ

11. History of Sanskrit Literature.—Maxmuller, p. 262

12. ಚಾರ್ತ್ R. H. R. 41, 1900, 184 FF.—ಶ್ಯಾಮಜಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಮ
o. c VI leyden 1883. pp 305 FF

13. 'ಲೇಖಯಂತೀಹ ಚ ನರಾಪೇಪಾಂವಾಸಃ ತ್ರಿವಿಷ್ವಜೇ |'—ಠಮಾಯಗ

ಅಧಿಕರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಗುರುಮುಖೇನ ಕಲಿತುದನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಇರಲು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅಷ್ಟೆ. ಇಂದು ವೇದಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಕೂಡ ಆಯಾ ವೇದಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ಮರತಃ ವರ್ಣತಃ ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಘನಪಾಠಗಳಿಂದ ನಾವು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಅಷ್ಟು ವಾಚೋವಿಧೇಯವಾಗಿ ಇವರು ವೇದಗಳನ್ನು ಅಧಿಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿರಲು ಇವರಿಗೆ ಆಯಾ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ತಾನೇ ಏನಿದ್ದೀತು! ಭಾರತದ ಕವಿಗಳ, ಅಷ್ಟೇಕೆ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ಕವಿಗಳ ಹಂಬಲವಾದರೂ ಜನತೆಯ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳು ನರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದಲ್ಲದೆ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮವು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನಧಾರೆ ಒಬ್ಬರ ಹೃದಯದಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಧಾರೆಯರೆಯ ಲ್ಲಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶಿಕ್ಷಣಸೂಚಿಗಳಾದ ಪದಗಳಾದರೂ ಗ್ರಹಣಾರ್ಥ್ಯವೆನಿಸಿ, ಪ್ರಬ್ರೂಯಾತ್, ಅಧ್ಯಾಯ, ಸೂಕ್ತ, ಅನುವಾಕ, ಮಂಡಲ, ವರ್ಗ, ಅಷ್ಟಕ, ಪ್ರಶ್ನೆ, ಪ್ರಪಾಠಕ, ಆಹ್ವಕ, ಪರ್ವಣ್—ಮೊದಲಾಗಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಅಖಂಡವಾದ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಲೇಖನದ ಸಹಾಯ ತೀರಾ ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅದರಿಂದಲೇ ಲೇಖನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನವರು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಗೊಳಪಡಿಸಿಕೊಡದೆಂಬುದೇ ಅವರ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆಯಾಗಿತ್ತು. 'ತದ್ವಿಜ್ಞಾನಾರ್ಥಂ ಸ ಗುರುಮೇವಾಭಿಗಚ್ಛೇತ್' ಎಂದಂತೆ ಜ್ಞಾನದಾಹವಿರುವವರು ತಮಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಗುರುಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುಸ್ತಕನಿರೀಕ್ಷಣ ದಿಂದಲೇ ಯಾವುದೂ ಸಿದ್ಧಿಸಲಾರದೆಂಬುದನ್ನವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಗುರುವಿನ ಆದೇಶಕ್ಕನು ಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಮರವರ್ಣವಿಹಲವಾಗದಂತೆ ವೇದ ಸಮಾಮ್ನಾಯವನ್ನವರು ಅಧಿಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಲೌಕಿಕಗ್ರಂಥರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಭೇದಗಳು ತಲೆದೋರಿರುವಂತೆ ವೇದ ವಾಡ್ಡಿಯದಲ್ಲಿ ಪಾಠಭೇದಗಳಿಲ್ಲ.

ವೇದವಿಕ್ರಯಿಣಶ್ಚೈವ ವೇದಾನಾಂ ಚೈವ ಲೇಖಣಃ |

ವೇದಾನಾಂ ದೂಷಣಶ್ಚೈವ ತೇ ವೈ ನಿರಯಗಾಮಿನಃ ||

ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ. ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ ಎಂದು ಕುಮಾರಿಲಭಟ್ಟರು—

ಯಥೈವಾನ್ಯಾಯವಿಜ್ಞಾತಾತ್ ವೇದಾಲ್ಲೇಬ್ಯಾದಿಪೂರ್ವಕಾತ್ |

ಶೂದ್ರೇಣಾಧಿಗತಾಪ್ಯಾಪಿ ಧರ್ಮಜ್ಞಾಸಂ ನ ಸಮ್ಮತಮ್ || ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿವಿಜ್ಞಾನವೇ ಅವರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಬಹಿಷ್ಕೃತ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದಸಂಖ್ಯೆ, ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆ, ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆ, ವರ್ಣಸಂಖ್ಯೆ ಮೊದಲಾದುವು ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳ ರಚನೆಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸೂತ್ರಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರವಣಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲೇಬೇಕು. ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸೂತ್ರಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದುಸಾಧ್ಯ.

ಪಾಣಿನಿಯು ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಯಂಥ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೇವಲ ವಾಗ್ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಂಬುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನುಪೂರ್ವಿಕ ಸಹಿತವಾಗಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಲೇಖನದ ಸಹಾಯ ಅವಶ್ಯಕ. 'ಸಪಾದ ಸಪ್ರಾಧ್ಯಾಯೀಂ ಪ್ರತಿ ತ್ರಿಪಾದ್ಯಸಿದ್ಧಾ' ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುವ 'ಪೂರ್ವಪ್ರಾಸಿದ್ಧಂ' ಎಂಬ ಸೂತ್ರವನ್ನೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಭಾವಿಸಿ ರಚಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಣಿನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 'ಅಧಿಕೃತ್ಯ ಕೃತೇ ಗ್ರಂಥೇ' ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ 'ಅಪತ್ಯಕ್ರಂದೀಯ' ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಂಥಶಬ್ದವನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.¹⁴ ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗದು. 'ಲಿಪಿಕಾರ', 'ಯವನಾನಿ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇವು ಲಿಪಿಯ ಹೆಸರೆಂದು ಕಾತ್ಯಾಯನ ಪತಂಜಲಿಗಳೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಪಾಣಿನಿಗೆ ಬರೆವಣಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತೆಂದೂ ತನ್ನ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನವರು ಬರೆದರೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಮನುಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ವಿಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.¹⁵ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸ್ತೂತಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಖ್ಯಪ್ರಕರಣವೇ ಇದೆ. ಸಾಲವನ್ನು ತೆಗೆದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಮತ. ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಹಲವಾರು ಸ್ತೂತಿಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪತ್ರ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವುದಲ್ಲದೆ, ರುಜುಮಾಡುವ ವಿಚಾರವನ್ನು 'ಸ್ವಹಸ್ವಪರಿಚಿಹಿತಂ', 'ಸ್ವಹಸ್ವೇನ ನಾಮ ನಿವೇಶಯೇತ್' ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.¹⁶

ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳು ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶದಗೊಳಿಸುವ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಂಜನಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೇ ಲೇಖನಸಂಪ್ರದಾಯ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದಂತೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಎಂಟು ಅಥವಾ ಒಂಬತ್ತು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಆಯಾ ಪ್ರಾಂತಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸನಗಳು ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ನಾವು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಜನರಿಗಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇವು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತವೆ.¹⁷

ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ರಾಯಭಾರಿಗಳ ಸಂದೇಶಗಳು,

14. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ 1-3-75, 4-3-16, 6-3-79

15. ಬರಾದೃತಂ ಬರಾದ್ವ್ಯಕ್ತಂ ಬರಾದ್ವಚ್ಛಾಪಿ ಲೇಖಿತಮ್ |
ಸೂರ್ವಾ ಬಲಕೃತಾನರ್ಥಾನ್ ಅಕೃತಾನ್ 'ಮನುರಬ್ರವೀತ್' ||

16. 'ಯಃ ಕೃತಿದರ್ಥೋ ನಿಷ್ಕೃತಃ ಸ್ವರೂಪಾ ತು ಪರಸ್ಪರಮ್ |
ಲೇಖ್ಯಂ ತು ಸಾಕ್ಷಿಮತ್ಯಾಯಾಂ ತಸ್ಮಿನ್ನನಿಷ್ಕರ್ಷಮ್' ||

17. ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದುದು ಶ್ರೀ ಜಯಸ್ಥಾಲ್ ಅವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಶಾಸನ. ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೪ರನೇ ಶತಮಾನದ್ದೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದುವುದಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ರಾಜಘೋಷಣೆಗಳು, ವ್ಯಾಪಾರ, ಗಣಿತ, ಸರ್ಕಾರದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಮೈಲಿಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಮಾರ್ಗಸೂಚಕವಾದ ಕೈಮರಗಳನ್ನು ಇಡುವುದು ಮೊದಲಾದವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂಬುದು ಮೆಗಾಸ್ತನೀಸನೇ ಮೊದಲಾದ ವಿದೇಶೀಯರ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ಲಲಿತವಿಸ್ತರವೆಂಬ ಬೌದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಲೇಖನದ ವಿಚಾರ ಬಂದಿದೆ. ಬುದ್ಧನ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ದಾರ್ಶನಿಕನಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನೂ ಉರಗಸಾರ ಚಂದನಮಯವಾದ ಲಿಪಿಫಲಕವನ್ನೂ ಲಿಪಿಶಾಲೆಯನ್ನೂ ಈ ಗ್ರಂಥ ಉದಾಹರಿಸುವುದು. ಬೌದ್ಧ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಪಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗ್ರಂಥ ನಿರ್ಮಾಣವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬ ಅಂಶ 'ಗ್ರಂಥ ಕುಟ', 'ಗ್ರಂಥಭಾಂಡಾಗಾರ' ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಅಶ್ವತ್ಥಪತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ತದನಂತರ ತಾಳೆಯೋಲೆಯ ಮೇಲೆಯೂ ಇದ್ದವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಫ್ಯೂಲರ್ ಮಹಾಶಯ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 800ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರಚಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. "ಹಿಂದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಿಧವಾದ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಇದ್ದಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಖರೋಷ್ಠಿ ಲಿಪಿ. ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 7ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಐದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಮೆಟಿಕ್ ಶಾಖೆಯ 'ಆರ್'ಮೈಗ್ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಿಂದ ಇದು ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅದರಂತೆಯೇ ಇದನ್ನೂ ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಎಡಗಡೆಗೆ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದು ಲಿಪಿಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿ. ಇದು ಭಾರತೀಯರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರ್ಣಮಾಲೆ. ಇದು ನಾವು ಕಾಣುವ ಭಾರತೀಯ ಲಿಪಿಗಳೆಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದವು. ಈ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಬಲಗಡೆಗೆ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೊದಮೊದಲು ಇದನ್ನೂ ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಎಡಗಡೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಾಣ್ಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಬರವಣಿಗೆ ಇರುವುದು ಈ ಊಹೆಗೆ ಕಾರಣ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ವರ್ಣಮಾಲೆಯೂ ಪುರಾತನವಾದ ಅಸ್ಸೀರಿಯಾ ದೇಶದ 'ಮೋಯಬೈಟ್' ಶಿಲಾಲೇಖದ ಉತ್ತರ ದೇಶೀಯ ಸಮೆಟಿಕ್ ಲೇಖನ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಮೆಸಪೊಟೋಮಿಯಾ ದೇಶದ ವರ್ತಕರ ಮೂಲಕ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 800ರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕು." ಫ್ಯೂಲರ್ ಮಹಾಶಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೀಗಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಲಿಪಿಯ ಪ್ರಚಾರವಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಲಿಪಿ ಅವರಿಗೆ ಎಟುಕದ ವಿಷಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕೇವಲ ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೇ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇ ಎನಿಸಿ ಪರಮ ಪವಿತ್ರದಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ವೇದಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಪವಿತ್ರಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರದ ಪಾರಿಶುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ವೀರೈಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬರದಂತೆ ಇರಲು ಈ ರೀತಿ ಅದರಿಂದ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ಅದನ್ನು

ದೂರಮಾಡುವಷ್ಟು ಮೂರ್ಖತೆ ಅವರಿಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೇ ?

ಇಂದು ಜನತೆಯ ನಿತ್ಯವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿಡುಹೋದಂತಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಎಂದಾದರೂ ಇದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ತಲೆದೋರುವುದು ಸಹಜ. ವಿದ್ಯಾಂಸರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಕೀತ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಈಗಲೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯವರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಈ ಭಾಷೆ ಉಳಿದಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಂದೂ ಇದು ಕೆಲವರ ಸ್ವತ್ತಾಗಿತ್ತೇ ಎನಿಸುವಷ್ಟು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜೀವಂತ ವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಾಗಿ ವಿಸ್ತೃಂಭಿಸಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಷ್ಟು ಹಿರಿಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೌಢವೂ ವೀರೈವತ್ತರವೂ ಶಬ್ದ ಸಂಪದ್ಧರಿತವೂ ಆದುದಿರು. ಹಿಮಾಲಯದಿಂದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯವರೆಗೆ ಹರಡಿರುವ ಭಾರತದ ಅಖಂಡ ಜನಸ್ತೋಮದ ಜೀವನಕ್ಕನುಯಿಸಿ ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಅವರ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ಗಾಢವಾಗಿ ಆದರೂ ಗೂಢವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ ದಿವ್ಯಭಾಷೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದೂ ಭಾರತದ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯರೂ ಔತ್ತರೇಯರೂ ಪೌರಸ್ತ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರೂ ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನಿನಿಂದ ಈ ಭಾಷೆಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತವು ಒಮ್ಮೆ ಭಾರತದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಬೆಳೆಯುವ ಭಾಷೆ 'ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಶಬ್ದರೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಅನೇಕ ಕಾಲ ಪರಿಣಾಮ ಗಳಿಗೊಳಗಾಗಿ ಕಾವ್ಯಸಂಸ್ಕೃತದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸದೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ಮಹತ್ತರವಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಹಳಗನ್ನಡಕ್ಕೂ ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಅಂತರವಿದೆ. ಆದರೂ ಹಳಗನ್ನಡವೇ ನಡುಗನ್ನಡವಾಗಿ ಹೊಸಗನ್ನಡವಾಗಿ ಮೂಡಿರುವುದು ಸರ್ವವಿದಿತವೇ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಸಹ. ಜನಜೀವನವನ್ನೂ ಜನತೆಯ ಮನೋಭಾವ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರಿಂದ ಜನತೆಯ ಮನೋಭಾವ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥನವೇಶಗಳು ಬದಲಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳು ಆಗುತ್ತರೇ ಇರುವುವು. ಇಂಥ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಸಂಸ್ಕೃತವು ನಡೆನುಡಿಯಾಗಿ ಅನೇಕರ ನಿತ್ಯವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಗಳಂತೆ ಬಳಕೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾಷ್ಠಾಚಾರ್ಯರು ನಿಘಂಟುಗಳಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ವೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ನಿರ್ವಚನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರು ವೈದಿಕಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನಕ್ಕೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನಕ್ಕೆ

ವೈದಿಕಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.¹⁸ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾಶಬ್ದಗಳೂ ವೇದಶಬ್ದಗಳೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷಾಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವತ್ತ್ವವಿರುವಂತೆ ವೇದಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವತ್ತ್ವ ಉಂಟೆಂದು 'ಶಬ್ದಸಾಮಾನ್ಯಾತ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ¹⁹ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ಆರ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಶಸ್ತಂಭಗಳಾದ ವೇದಗಳ ಭಾಷೆಯೇ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆಂದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಯಾಯಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ರೂಢಿಗನುಸಾರ ನಿರ್ವಚನ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಸೂಚನೆ. ಒಂದೇ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದುಂಟು. ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭೇದಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಿರ್ವಚನ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಯುಸ್ಮರು ಸೂಚಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ²⁰ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದೇ ನಿರ್ಧರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಮಹತ್ತರವಾದ ಭೇದಗಳು ಅಂಕುರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಪಾಣಿನಿಗಳು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು 'ಭಾಷಾಯಾಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಭಾಷಾ' ಮಾತನಾಡು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದ ಈ ಪದ ಈ ಭಾಷೆಯು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಷೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಪತಂಜಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜನರು 'ಯದ್ವಾನ್ಯಸ್ಯದ್ವಾನ್' ಎನ್ನಲು 'ಯರ್ವಾಣಸ್ಯರ್ವಾಣ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಸೂತನೊಬ್ಬನು ರಾಜನೊಡನೆ 'ಪ್ರಾಜಿತ' ಎಂಬ ಪದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಪತಂಜಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳಿಗವಕಾಶವಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಂಸ್ಕೃತವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಗಳು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಕವಲ್ಲದ ಶ್ರುತಿಗಳ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸರ್ವವರ್ಣದವರಿಗೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಇವು ಉದ್ಯವಿಸಿದವು. ಪಂಚಮ ವೇದವೆಂಬ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಇವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿರಚಿತವಾದವೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣಗಳು ರಚಿತವಾಗಿವೆಯೋ ಆ ಭಾಷೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವರು ಸೂತರು ಮತ್ತು ಕುಶೀಲವರು. ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳು ನಿಖರವಾಗಿ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಈ ನಾಟಕಗಳು ಕೇವಲ ಅಭಿನಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಯಾವ ವೇಶದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸರಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕರಚನೆಗೆ ಯಾರೂ ಕೈಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಜನಸಮೂಹದ ಮುಂದೆ

18. ನಿರುಕ್ತ 2-2-6,7

19. ನಿರುಕ್ತ 1-16-1

20. 'ಶವಕರ್ಗತರ್ಮಾ ಕಾಂಘೋಚೇಷ್ವೇವ ಭಾಷ್ಯತೇ ; ವಿಕಾರಮಸ್ಯಾರ್ಯಮು ಭಾಷಂತೇ ಶವ ಇತಿ. ರಾತಿರ್ವನಾರ್ಥೇ ಪ್ರಾಚ್ಛೇಮ ರಾತ್ರಮುದಿಚ್ಛೇಮ. ಭಾಷ್ಯತೇ, ಭಾಷಂತೇ ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ನಿರುಕ್ತ 2-2-8

ಅಭಿನಯಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವುದೇ ನಾಟಕದ ಗುರಿ. ಕೇವಲ ಅಲ್ಪ ಮಂದಿಯ ವ್ಯೂಹಕ್ಕಾಗಿ ನಾಟಕಗಳ ರಚನೆ ಆಗದು. ಅಂಥ ನಿರ್ಜೀವವಾದ ಭಾಷೆ ಭಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸ ಭವಭೂತಿಗಳಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಸೃಜಿಸಲಾರದು. ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆ ಜನತೆಯ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತವು ಕೇವಲ ಗ್ರಾಂಥಿಕಭಾಷೆಯೇ ಆಗಿರದೆ ಜನತೆಯ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಿತೆಂಬ ಅಂಶವು ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಶಾಸನಗಳು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಆದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ಮೂರನೇ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಶಾಸನಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಶಾಸನಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಭಾರತದ ವ್ಯವಹಾರಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. 4ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಜೈನ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಕೃತಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ ಇವರ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿವೆ. ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಂಥನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವವರು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಜೈನ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮಗಳ ಖಂಡನೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಾದುದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಲು ಅವರ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದಲೂ ಈ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಭರತಖಂಡದ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಾಗಿ ತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. 11ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಧರ್ಮೀಯರ ಧಾಳಿಗಳಾ ದಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆಂಗ್ಲರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಅದು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರ್ವಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ವೇದಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಮುಖವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ವಿರಾಟ್‌ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಂಡಲು ಇದನ್ನು ಕಾಲದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಐದು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

(೧) ಶ್ರುತಿಯುಗ	ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಮತ್ತು ತತ್ಪೂರ್ವ
(೨) ಸ್ಮೃತಿಯುಗ	ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500 ರ ಪೂರ್ವ
(೩) ಕಾವ್ಯಯುಗ	ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 800
(೪) ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಯುಗ	ಕ್ರಿ. ಶ. 800 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 1400
(೫) ನವೀನ ಕಾಲ	ಕ್ರಿ. ಶ. 1400 ರಿಂದ ಈಚಿನ ಕಾಲ.

ಈ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಾಯೋವಿಭಾಗವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿಡಬೇಕು. ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಬಹುತರವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದವೋ ಅವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಆ ಕಾಲವನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಬಗೆಯ ಕೃತಿಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿವೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಯುಗವೆಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರಕೃತಿಗಳಿರಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಒಂದೊಂದು ಕೃತಿ ಆಗಲೂ ತೋರಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಬಗೆಯ ಕೃತಿಗಳು ಬಂದಿರುವುದುಂಟು.

ಶ್ರುತಿಯುಗ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ) : ವೇದವಾಡ್ಮಯದ ಭಾಷೆ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ. ಪುರಾತನರಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ನಿಗೂಢಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟು ಅವರು ಪರಮೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವೈದಿಕಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪಾಣಿನಿ ಪತಂಜಲಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ 'ಸಂಸ್ಕೃತ'ದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಪಾಣಿನಿ ವೇದಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಗೆಗೆ 'ವೈದಿಕಪ್ರಕ್ರಿಯೆ'ಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರುತಿಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಶ್ರುತಿಗಳ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯಿತು. ವೇದಭಾಷೆ ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿದ್ದು ಪಾಣಿನಿ ಪತಂಜಲಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮುಂದೆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಲ್ಲ ಘಟ್ಟಗಳಿಗೂ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಭಾಷೆಯ ವಿಕರಣತೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರುತಿಗಳ ಭಾಷೆಯ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಾಣಿನಿ ತಿಳಿಸಿ 'ಛಂದಸ್', 'ಭಾಷಾಯಾಂ' ಎಂದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಭೇದವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಖಂಡವಾದ ವೇದವಾಡ್ಮಯವೆಲ್ಲಾ ಈ ಶ್ರುತಿಯುಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಆರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಈ ಯುಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವವು.

ಸ್ಥಿತಿಯುಗ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500ರ ಪೂರ್ವ) : ಶ್ರುತಿಗಳ ನಂತರ ಸ್ಮೃತಿಗಳು ಮೂಡಿಬಂದುವು. ಇವೂ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಸ್ಥಿತಿಯುಗಕ್ಕೆ ವೇದಾಂಗಗಳು, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಮೊದಲಾದ ಇತಿಹಾಸಗಳು, ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾಣಗಳು ಇವು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತಭೇದಗಳು ಅಷ್ಟು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ತೋರಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆರ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾರತದ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹರಡಿತು. ಅನೇಕ ದಸ್ಯು ಅಥವಾ 'ದಾಸರು' ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಹೋದರು.²¹ ಕೆಳಗಿನ ವರ್ಣದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಆರ್ಯರು ವರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರೂ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೇ ನುಡಿಯತೊಡಗಿದರು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಮೇಲಿನ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ಕರ್ತೃಶರಣಗಳನ್ನು ಮೃದುವರ್ಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸತೊಡಗಿದರು.²² ಹೀಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಪ್ರಾಕೃತಗಳ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳು

21. ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನು ಕೃತೆಯಿಂದ ದಾಸರನ್ನೂ ಆರ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. (ಋ. ಸಂ. 6-25-10)

22. History of Sanskrit Literature—C. V. Vaidya, p. 12

ಪ್ರಾಕೃತಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಆಯಾ ದೇಶಗಳ ರೂಢಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಗಧಿ, ಶೂರಸೇನೀ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರೀ, ಪೈಶಾಚೀ ಮೊದಲಾದವು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚವರ್ಗದ ಪುರುಷರ ವ್ಯವಹಾರಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತವೇ ಆದಾಗ್ಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಕೆಳವರ್ಗದವರೂ ಪ್ರಾಕೃತಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನು ತನ್ನ ಮತವನ್ನು ಪಾಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಾಕೃತಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೃದ್ವೀಕರಣವೇ ಆಗಿದ್ದವು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪುರುಷರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೆ ಇತರರು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೈಯಾಕರಣರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾಗಿ, ನಿರ್ಧರವಾದ ರೂಪನ್ನು ಪಡೆದು, ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಗೊಂಡಿತು.

ಕಾವ್ಯಯುಗ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 800) : ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಚಾರ ಅಪಾರವಾಗಿ ಆಯಿತು. ಮೊದಮೊದಲು ಪಾಳಿ ಮಾಗಧೀ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೌದ್ಧರೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರೀ ಮತ್ತು ಅರ್ಧ ಮಾಗಧಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಜೈನರೂ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕಾಲವಿದು. ಕಾನಿಷ್ಕನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗಾರ್ಜುನನ ಮುಖಂಡತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೀನಯಾನದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ ಹೊಂದಿದ ಮಹಾಯಾನವಂತೂ ಮತಬೋಧನೆಗೂ, ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೂ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿತು. ಈ ಕಾವ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಗ್ಗಿಯೇ ಆಯಿತು. ಅನೇಕಾನೇಕ ಕೃತಿರತ್ನಗಳು ರಚಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಣಯುಗವಿದು. ಭಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಅಶ್ವಘೋಷ, ಭಾರವಿ, ಮಾಘ, ಭವಭೂತಿ, ಬಾಣ, ದಂಡಿ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯರಾದ ವರಕವಿಗಳೂ ರಸಮುಷಿಗಳೂ ಉದಯಿಸಿದ ಕಾಲವಿದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪಗಳು ಅರಳಿದ ವಸಂತಕಾಲ ಇದು. ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪತ್ತು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾಗಿ ವರ್ಧಿಸಿತು. ಭರತ, ದಂಡಿ, ಭಾಮಹ ಮೊದಲಾದವರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯೂ ಬೆಳೆದ ಕಾಲ ಇದು. ನಾನಾ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಯುಗ (ಕ್ರಿ. ಶ. 800ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 1400): ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರರ ಮತ್ತು ಕುಮಾರಿಲರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಬೌದ್ಧಮತದ ವಿಳಿಗೆ ಕುಂಠಿತವಾದ ಕಾಲ ಇದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ನಿರರ್ಗಳದಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರೊಡನೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸತೊಡಗಿದರು. ಶ್ರುತಿಗಳು ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಸ್ವತಿಗಳು ತತ್ವಮವೇ ಆದುದರಿಂದಲೂ, ಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಆಯಾ ಪ್ರವರ್ತಕರನ್ನು ಹೊಂದಿಬಿಟ್ಟುದರಿಂದಲೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರಾತನವಾದ ಆ ಕೃತಿರತ್ನಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾಷ್ಯ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಈ ಮನೋಭಾವದ ಮುದ್ರೆ ಈ ಕಾಲದ ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿವೇಚನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದವು. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ಕಾಲ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಾಣರವರಿಗೂ ಬೆಳೆದುಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ಪ್ರತಿಭೆ, ಉಜ್ವಲವಾದ ವಿಚಾರ ಧೋರಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತೋರಿದವರು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಈ ಅನುಪಮವಾದ ಶಕ್ತಿ ಪುರಾತನಕೃತಿಗಳ ವಿವರಣಕ್ಕೂ ಪ್ರವರ್ತನಕ್ಕೂ ಮೀಸಲಾಯಿತೆಂಬುದು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಬರೆದ ಹೇಮಚಂದ್ರನಂಥವರು ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇದ್ದರೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ. ಸಕ್ರಮವಾದ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು (Law) ಒದಗಿಸಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನೂ ಇದನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ತೃತಿಗೆ ಬರೆದ ಮಿತಾಕ್ಷರಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದಲೇ ಸಾಧಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರಾಂತಭಾಷೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದವು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಧಾಳಿಗೆ ಪಂಜಾಬು ಗುರಿಯಾಯಿತು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳವರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಉದ್ಧಾಮವಾದ ನ್ಯಾಯಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಸನ್ನದುಗಳೂ ಶಾಸನಗಳೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಆದವು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ತೋರಿದ್ದು ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತವೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಧಾಳಿಗೆ ಒಳಗಾಯಿತು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಾಂತ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಯಿತು. ಅನುಪಮವೂ ಅದ್ಭುತವೂ ಆದ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಕಾಲ ಇದು.

ನವೀನ ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. 1400ರಿಂದ ಈಚೆ): ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನವೀನ ಕಾಲೀನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಮೂಲಕೃತಿಗಳ ರಚನೆ ಕಡಮೆಯಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ರಚಿತವಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕೃತಿರತ್ನ ರಸಗಂಗಾಧರ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಬೀಳತೊಡಗಿದ ಕಾಲವಿದು. ಬಗೆಬಗೆಯ ಗ್ರಂಥಸೃಷ್ಟಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದರೂ ವೀರ್ಯವತ್ತರವೂ ಪುಷ್ಪವೂ ಆದ ಕೃತಿಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾದವು. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಆರಂಭವಾದ ಮೇಲಂತೂ ಭಾರತೀಯರ ದೃಷ್ಟಿ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿತು. ಮೆಕಾಲೆ ಮಹಾಶಯನ ನಿರ್ಣಯದಂತೆ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಆರಂಭವಾದಮೇಲಂತೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮರೆಯಾಗ ತೊಡಗಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿದರೂ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದು ಸರಿಹೋಗದೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಆಘಾತವುಂಟಾಯಿತು. ಭಾರತವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದಮೇಲೆ ಈಗೀಗ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನವಾಗುವ ಸೂಚನೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ.

ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ವೇದವಾಙ್ಮಯ ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕವೂ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣವೂ ಆದುದು. ಇದರ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳ ಸ್ತೂಲಪರಿಚಯವನ್ನು ಮೊದಲು ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವೇದ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯೋಣ. ವೇದಶಬ್ದದ ಅರ್ಥನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇದ ಎಂಬ ಶಬ್ದ 'ವಿದ್' - ತಿಳಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಗೌಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ವೇದದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವೇದಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ರೂಪವಾಗಿ ಮಂತ್ರ,

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸಮುದಾಯವೇ ವೇದವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.²³ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲದರ ಗುರಿಯೂ ಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವಾಗ ವೇದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ - "ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತ್ಯನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಯೋಃ ಅಲೌಕಿಕ ಮುಖಾಯಂ ಯೋ ಗ್ರಂಥಃ ವೇದಯತಿ ಸ ವೇದಃ | ಅಲೌಕಿಕಪದೇನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನೇ ವ್ಯಾವರ್ತ್ಯತೇ |" ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಜನನಮರಣಗಳ ಚಕ್ರಪರಿವರ್ತನೆಯ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಇಷ್ಟವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಾನವಕೋಟಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ವೇದ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದ ಶಬ್ದ ಜ್ಞಾನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕನುಸರದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದುದಾಗಿದೆ. ಭಟ್ಟ ಭಾಸ್ಕರರು 'ವಿದ್ಯತೇ ಲಭ್ಯತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ವೇದಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಇದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವುದಂದಿದ್ದಾರೆ. 'ವಿದಂತಿ ಧರ್ಮಾದಿಕಂ ಅನೇನ ಇತಿ ವೇದಃ' ಧರ್ಮವೇ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಇದರ ಮೂಲಕ ಅರಿಯುವುದರಿಂದ ಇದು ವೇದ ಎಂದು ಸರ್ವಾನಂದರೂ 'ವಿದಂತ್ಯನೇನ ಧರ್ಮಂ ವೇದಃ' ಎಂದು ಹೇಮಚಂದ್ರರೂ 'ವಿದಂತ್ಯನನ್ಯ ಪ್ರಮಾಣವೇದ್ಯಂ ಧರ್ಮಲಕ್ಷಣಂ ಅಸ್ಮಾತ್ ಇತಿ ವೇದಃ' ಎಂದು ಮೇಧಾತಿಥಿಗಳೂ 'ನಿಃಶ್ರೇಯಸ ಕರಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಆವೇದಯಂತೀತಿ ವೇದಾಃ' ಎಂದು ಮೇಧಾತಿಥಿಗಳೂ 'ನಿಃಶ್ರೇಯಸಕರಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಆವೇದಯಂತೀತಿ ವೇದಾಃ' ಎಂದು ಕಪರ್ದಿಷ್ಠಾಮಿಗಳೂ ವೇದ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಯಾವುದರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅದು ವೇದವೆಂದು ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಗಳು-'ವಿದಂತಿ ಜಾನಂತಿ, ವಿದ್ಯಂತೇ ಭವಂತಿ, ವಿದಂತಿ ಅಥವಾ ವಿದಂತೇ ಲಂಭಂತೇ' ವಿದಂತಿ ವಿಚಾರಯಂತಿ ಸರ್ವೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾ ಸತ್ಯವಿದ್ಯಾಃ ಯೈಃ ಯೇಷು ವಾ ತಥಾ ವಿದ್ಯಾಂಸಶ್ಚ ಭವಂತಿ ತೇ ವೇದಾಃ' ಎಂದು ವೇದಾರ್ಥನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಗೊಡವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಅಡಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.²⁴ ಈ ವೇದಗಳು ಶ್ರವಣದ ಮೂಲಕ ಲಭ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಸ್ವಯಂಸಿದ್ಧವಾದವು, ನಿತ್ಯವಾದವು, ಅಪೌರುಷೇಯವಾದವು ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ.

ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ತತ್ವದಾನುಪೂರ್ವಿಕ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.²⁵ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರುಗಳನ್ನು ದ್ರಷ್ಟಾರರೆಂದು

23. "ನನು ವೇದ ಏವ ತಾವ್ಯಾಸ್ತಿ. ಕುತಸ್ತದವಾಂತರ ವಿಶೇಷಃ ಋಗ್ವೇದಃ ? ತಥಾಹ-ತೋಯಂ ವೇದೋ ನಾಮ ? ನ ಹಿ ತತ್ರ ಲಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಮಾಣಂ ವಾ ಆಸ್ತಿ...ತಸ್ಯಾನ್ವಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚಿದ್ವೇದಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ" ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೋಪನುಸರವನ್ನು ಮಾಡಿ-ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕತ್ವಂ ತಾವದಮಪ್ಯೂ ಲಕ್ಷಣಂ | ಆತವಿವ ಆಪಸ್ತಂಬೋ ಯಾವೃಪರಿಭಾಷಾಯಾಂ ವಿವಮಾಹ-'ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಯೋರ್ವೇದ ನಾಮಧೇಯ'ಮಿತಿ. ತಸ್ಯಾಲ್ಲಕ್ಷಣಪ್ರಮಾಣ ಸಿದ್ಧೋ ವೇದಃ' ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

-(ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕಾ)

24. 'ಸತೋ ನೂನಂ ಕವಯಃ ಸಂಶೀತೇ
ವಾರೀಭಿಯಾರ್ಭಿರಮೃತಾಯ ತಕ್ಷಥ |
ವಿದ್ಯಾಂಸಃ ಶರಾ ಗುಹ್ಯಾನಿ ಕರ್ತನ
ಯೇನ ದೇವಾಸೋ ಅಮೃತತ್ವಮಾನಃ || (ಋ.ಸಂ. 10-53-10)

25. 'ಯುಗಾಂತೇಂತರ್ಹಿತಾನ್ ವೇದಾನ್ ಸೇತಿಹಾಸಾನ್ ಮಹರ್ಷಯಃ |
ಲೇಭಿರೇ ತಪಸಾ ಪೂರ್ವಂ ಅನುಜ್ಞಾತಾ ಸ್ವಯಂಭುವಾ ||-(ಮಹಾಭಾರತ)

ಕರೆದಿದೆ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಶಿಷ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇತರರು ಇವುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡು 'ಶ್ರುತರ್ಷಿ'ಗಳಾದರು.²⁶ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗ ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರದ ಕಾರಣ ಅವರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ, ವಿಭಜಿಸಲಾಯಿತು. ವಾಗ್ಮ್ಯವಹಾರದಿಂದಲೇ ಜನಾಂಗದಿಂದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಇವು ಧಾರೆ ಎರೆಯಲಾದವು.

ಮೊದಲು ವೇದ ಒಂದೇ ಆಗಿತ್ತೆಂದೂ ಅನಂತರ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನಾಲ್ಕಾಗಿ ಕವಲೊಡೆಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.²⁷ ಒಂದಾಗಿದ್ದ ವೇದರಾಶಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದವರು ವೇದವ್ಯಾಸರೆಂದು ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.²⁸ ಋಗ್ವೇದವ್ಯಾಸಮಾರ್ಗವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಅಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮವರೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಋಗ್ವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿದೆ.²⁹ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಗಳು 'ತತ್ಪರಿಚರಣಾವಿತರೌ ವೇದೌ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಕೇವಲ ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಗೋಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರರಾಶಿಯೊಡನೆ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವರ್ಯು ಬಳಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಸಿ ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ, ಉದ್ಗಾತ್ಯ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿ ಸಾಮವೇದವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಥರ್ವವೇದವು ಯಾಗಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅದು ಇತರ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರು ಅಪೌರುಷೇಯ, ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಸಿದ್ಧವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋತಾ, ಉದ್ಗಾತಾ, ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮತ್ತು ಅಧ್ವರ್ಯು ಇವರುಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಥರ್ವವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ

26. ನಿರಾಕೃ-1-20

27. 'ಸೋಯಮೇಕೋ ಯಥಾ ವೇದಸ್ಮರುಶ್ವೇನ ಪೃಥ ಕೃತಃ |
ಚತುರ್ಥಾಥ ತತೋ ಜಾತಂ ವೇದಪಾದವಕಾನನಮ್ || (ವಿ. ಪು. 3-4-15)

28. ವಿಷ್ವಾಸ ವೇದಾನ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕೃತಃ ವೇದವ್ಯಾಸ ಇತಿರೀತಃ

29. (೧) 'ತಸ್ಮಾದ್ವೇದಾತ್ ಸರ್ವಹುತಃ ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಜಗ್ನಿರೇ |' (ಋ. ಸಂ. 10-90)

(೨) ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಧಂದಾಂಸಿ ಪುಲಾಣಾಯುಜುಷಾ ಸಹ |

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಾದ್ವೇದೇ ಸರ್ವೇ ದಿವಿ ದೇವಾ ದಿವಿಶ್ವತಃ || (ಉ. ಸಂ. 1-7-24)

ವಾಗಿದೆ.³⁰ ಈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು³¹ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ವೇದಗಳನ್ನು ಆಪಸ್ತಂಬರು—

'ಋಗ್ವೇದೇನ ಹೋತಾಕರೋತಿ | ಯಜುರ್ವೇದೇನಾದ್ವಯುಃ |

ಸಾಮವೇದೇನೋದ್ಗಾತಾ | ಸರ್ವೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ' || ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—'ಯದ್ಯಚೈವ ಹೋತ್ರಂ ಕ್ರಿಯತೇ, ಯಜುಷಾದ್ವಯವಂ, ಸಾಮೋದ್ಗೀರ್ಥಂ ವ್ಯಾರಬ್ಧಾ ತ್ರಯೀ ವಿದ್ಯಾ ಭವತೀ | ಅಥ ಕೇನ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಇತಿ ತ್ರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಯಾ ಇತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್' | ಎಂದೇ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. (ಐ.ಬ್ರಾ.5-33)

'ಸ ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವೇದತ್ರಯೋಕ್ತಸರ್ವಕರ್ಮಾಭಿಜ್ಞಃ' ಎಂದು ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲದರಿಂದ ಅಥರ್ವವೇದವು ನೇರವಾಗಿ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ವೇದ ಇತರ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಪಾರವಾದ ಈ ವೇದವಾಡ್ವಯವನ್ನು ಸಂಹಿತಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಅರಣ್ಯಕಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಸ್ತಂಭಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಾಗೂ ಅರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಿವೆ. ಈಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

(ಅ) ಸಂಹಿತೆಗಳು

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಸಂಹಿತೆ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.³² ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 1028 ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ ; 10552 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಗಾಯತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ನಿಯತವಾಗಿ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.³³ ಈ ವೇದ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುಸ್ಸಂಹಿತೆ ಕಾಣ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಎಂದು ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ 303 ಅನುವಾಕಗಳೂ 1905 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಗದ್ಯಪದ್ಯಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಠ, ಕಪಿಸ್ಥಲ, ಕಾಲಾಪ ಅಥವಾ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಮತ್ತು ತೈತ್ತರೀಯ ಎಂಬ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ

30. ಋಚಾಂ ತೈಃ ಪೋಷಮಾಸ್ಯೇ ಪುಷ್ಪಪ್ಪಾನ್

ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ಯೋಗಾಯತಿ ಶಕ್ತರೀಮ |

ಬ್ರಹ್ಮಾ ತ್ಯೋವದತಿ ಚಾತವಿರ್ದಾಂ

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತ್ರಾಂ ವಿಮಮೀತ ಉತ್ಯಃ ||-(ಋ. ಸಂ. 10-71-11)

31. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜರು ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿರುವರು. ಅವರು ಯಾರಿಂದರ:-

೧. ಹೋತೃಗಣ-ಹೋತಾ (ಮುಖ್ಯ), ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಅಚ್ಛಾವಾಕ, ಗ್ರಾವಸ್ತುತ್.

೨. ಅಧ್ವರ್ಯುಗಣ-ಅಧ್ವರ್ಯು (ಮುಖ್ಯ), ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ತಾತಾ, ನೇಪ್ತಾ, ಉನ್ನೇತಾ.

೩. ಉದ್ಗಾತೃಗಣ-ಉದ್ಗಾತಾ (ಮುಖ್ಯ), : ಪ್ರಸ್ತೋತಾ, ಪ್ರತಿಹರ್ತಾ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.

೪. ಬ್ರಹ್ಮಗಣ-ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಮುಖ್ಯ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ, ಅಗ್ನೀಧ್ರ, ಪೋತಾ.

32. ನಿರುಕ್ತ 7-12 ರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

33. 'ಅನಿಯತಾಕ್ಷರಾಮಾನೋ ಯಜುಃ' 'ಗದ್ಯಾತ್ಮಕೋ ಯಜುಃ' ಎಂದು ಇದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮೃತ್ಯುಯಗೇಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಾಂಡಗಳೂ 54 ಪ್ರಪಾಠಗಳೂ ಇದ್ದು ಕಾರಕ ಸಂಹಿತೆಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 7 ಅಷ್ಟಕಗಳೂ (ಅಥವಾ ಕಾಂಡ) 44 ಪ್ರಪಾಠಗಳು ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಈ ಅನುವಾಕಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅನುವಾಕಗಳ ಪದಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಗಡ್ಯಗಾಥೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 651 ಅನುವಾಕಗಳು 110296 ಪದಗಳೂ ಇವೆ, ಅಧ್ಯಯುವಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮವೇದ ಉದ್ಗಾತ್ಯವೇದ. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾಭಿಷವ ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಮಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಸಾಮಗಳನ್ನು ಉದ್ಗಾತ್ಯ ಮಧುರವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 1549 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಚಿಕಾ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕಾ ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 585 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 964 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 75 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ 1474 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಋಗ್ವೇದದಿಂದಲೇ ಆರಿಸಿಕೊಂಡವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಾಮಗಾನ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಥರ್ವಸಂಹಿತೆ ಇತರ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೂ ಇರಬಹುದು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಚಾರಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಹಲವಾರಿವೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಅಥರ್ವಾಗ್ನಿರಸ, ಭೃಗ್ಗ್ನಿರಸ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಶೌನಕೀಯ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ 20 ಕಾಂಡಗಳೂ 731 ಸೂಕ್ತಗಳೂ 5038 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ.

(ಆ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ತಿಳಿಸುವುವು.³⁴ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದದ ಶಾಖೆಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕೌಷೀತಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಎರಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿವೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮ, ಉಕ್ತ್ಯ, ಪೋಡಶ, ಅತಿರಾತ್ರ, ದರ್ಶ-ಪೌರ್ಣಮಾಸ ಮೊದಲಾದ ಯಾಗಗಳ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕೌಷೀತಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 30 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ದರ್ಶಪೌರ್ಣಮಾಸಾದಿ ಯಾಗಗಳ ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಷಡ್ವಿಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಜೈಮೀನೀಯ ಅಥವಾ

34. 'ವಿಧಾಯಕಂ ವಾಕ್ಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ'. ಮಂತ್ರವಲ್ಲದುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂದು ಜೈಮಿನಿಗಳು ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಶೇಷೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಬ್ದಃ' (ಜೈ. ಸೂ. 2-1-33) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

'ಮಂತ್ರ ವ್ಯತಿಕ್ರಮಾಗೇ ಶು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಸ್ಯವ್ಯವಹೃತಃ'-ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆ

ತಲವಕಾರಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ದೈವತಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸಾಮವಿಧಾನಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸಂಹಿತೋಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರ್ಷಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ವಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸೇರಿವೆ. ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 25 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಷಡ್ವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

ಯಜುರ್ವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೈದಿಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದುದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಕಾಂಡಗಳೂ 100 ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಇವೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸೇರಿದೆ. ಕಠಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖೆಗೆ ಬೇರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳಿಲ್ಲ. ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸೇರಿದ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳೇ ಈ ಶಾಖೆಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಆಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಒದಲು ಕೌಶಿಕ ಸೂತ್ರಕ್ಕನುಗುಣ ವಾಗಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಗದ್ಯಶೈಲಿಯ ಪರಿಚಯ ಇದರಿಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇವು ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಮಾಡಿವೆ. ಅವುಗಳ ಗೂಢಾರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ ಆಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರ ಯಾಸ್ಮದು ಅನೇಕ ಕಡೆ ನಿರ್ವಚನ 'ಮಾಡುವಾಗ ಇತಿ ಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್' ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ಕಂಧವಾದ ಮೇಲೆ ಬರುವುದು ಆರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸ್ಕಂಧ. ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆರಣ್ಯಕಗಳು ವಿವೇಚಿಸುವುವು. ವಾನಪ್ರಸ್ಥರು ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಗೂಢಾರ್ಥಚಿಂತನೆಗಳ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇವು ಕೇವಲ ಕರ್ಮವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಒಂದೊಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿವೆ.

ಈ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು. ವೇದಾಂತಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಇವಕ್ಕೆ. ಇಂದು ಇವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತಿವೆ. ವೇದಧರ್ಮದ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಆದರ್ಶ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಇವು ಮೋಕ್ಷಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವ್ಯವಿನ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಈ ಭಾಗಗಳು ವೇದಗಳ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಮೂರ್ಧನ್ಯವ್ರಾಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳಾದರೂ ಕರ್ಮವಿಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳಾಗಿವೆ. ಗುರುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಇವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಇವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದವು. ಪ್ರತಿ ವೇದಶಾಖೆಗೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ

ಧಾಂದೋಲ್ಕು ಮತ್ತು ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕರ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮತ್ತು ಮಹಾನಾರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಮುಂಡಕ, ಪ್ರಶ್ನ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಅನುಪಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬುದೇನು? ನಾವಾರು? ಮರಣಾನಂತರ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿ ಏನು? ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಉತ್ತರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಹಿಂದೂದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ನ್ಯಾಯ, ವೈಶೇಷಿಕ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನಗಳು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿ ಹೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನಗಳ ಅಂಕುರಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೋರುವುವು.³⁵

ಹೀಗೆ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಹಿತಾ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಗ್ರಂಥ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನಮಗೆ ಇಂದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಭಾಗಗಳು ಮೂಲವೇದದ ಸಹಸ್ರಾಂಶವೂ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. 'ಅನಂತಾ ವೈ ವೇದಾಃ' ಎಂಬ ನುಡಿ ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ.³⁶ ಈಗ ವೇದ ಭಾಗಗಳ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ.

ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ—ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ

ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ದರ್ಶನಗಳು ಅಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನಗಳೆಂದೂ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪದ ದರ್ಶನಗಳು ನಾಸ್ತಿಕದರ್ಶನಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಾಚೀನರು ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಾರ್ವಾಕ, ಜೈನ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ದರ್ಶನಗಳು ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ದರ್ಶನಗಳು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ. ಷಡ್ದರ್ಶನಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ನ್ಯಾಯ, ವೈಶೇಷಿಕ, ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ದರ್ಶನಗಳು ನೇರವಾಗಿ ವೇದಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಮೂಡಿವೆ. ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳು ಪರಮಾಧಾರವಾದರೆ ಉತ್ತರ

35. 'It is generally believed that the Upanishads teach a system of Pantheism ; but a close examination will show that they teach not one, but various systems of doctrines as regards the nature of God, man and the world and the relations between them. The Religio-Philosophical system of modern times which are mutually inconsistent, quote texts from the Upanishads as an authority for their special doctrines.'

—Vaisnavism, Shaivism and Minor Religious Systems
Dr. R. G. Bhandarkar.

36. 'We have no right to suppose that we have even a hundredth part of the religious and popular poetry that existed during the Vedic Age'.

—Six Systems of Indian Philosophy, Maxmuller, p.41

ಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪರಮಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ಈ ದರ್ಶನಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ.

ಶ್ರೀಮತ್ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನಕಾರರಾದ ಜೈಮಿನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ಶಬ್ದರಾಶಿಯೇ ವೇದ. ಇದು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣ. ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪದವರ ವಾದ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇದೆ :

(ಅ) ಯಾವ ಸಾಧನವು ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೊಳಪಡುವುದೋ ಅದು ಪ್ರಮಾಣ.³⁷ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಧನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲಾಗದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾವ ಸಾಧನವು ಬೋಧಿಸುವುದೋ ಅದು ಪ್ರಮಾಣ.³⁸ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ವೇದರಾಶಿಯಿಂದ ಇಂಥ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ದೊರೆಯದ ಕಾರಣ ಅದು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.

(ಆ) ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸದ ಮಂತ್ರಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿದೆ. 'ಸೃಷ್ಟೇವ ಜರ್ಭರೇ ಶುರ್ಭರೇತೂ' ಮೊದಲಾದವು ಇಂಥವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದನ್ನು ತಾನೇ ಇವು ಅನುಭವಕ್ಕೊಳಪಡಿಸುವುವು?

(ಇ) ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಮೀಚೀನವಾದ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ; ಕೆಲವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ಅನುಪಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ; ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಂತೂ ಸರ್ವಜನವಿದಿತವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತವೆಯೇ ವಿನಾ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಮಂತ್ರಭಾಗಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣ ; ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳು ಎರಡು ಬಗೆ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದ ಎಂಬುದಾಗಿ³⁹ ಇವೆರಡೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೇ. ವಿಧಿಗಳು ಅಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರವರ್ತನ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾತಾರ್ಥಜ್ಞಾಪನ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಎಳ್ಳಿನಿಂದಾಗಲೀ ಗೋಧಿಯ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದಾಗಲೀ ಹೋಮ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ವಿಧಿಸುವ ವಿಧಿ ಒಂದಿದೆ.⁴⁰ ಈ ವಿಧಿ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ. 'ಅನಾಹುತಿರ್ವೈ ಜರ್ತಿಲಾಶ್ಚ ಗವೀಧುಕಾಶ್ಚ' ಎಂದು ಅದೇ ವೇದ ಅರಣ್ಯತೀಲಗಳ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಗೋಧೂಮಗಳ ಹೋಮವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಮೊದಲು ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಅಜ್ಞಾತಜ್ಞಾಪನರೂಪವಾದ ವಿಧಿಗಳೂ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಡೆ 'ಸದೇವೇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್' ಎಂದೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ 'ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್' ಎಂದೂ ಬಂದಿದೆ. ಇವುಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ವಿರೋಧ ಅಪರಿಹಾರ್ಯ, ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳು ಹೇಗೆ ಅಪ್ರಮಾಣವೋ ಅರ್ಥವಾದ ಭಾಗಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಪ್ರಮಾಣ. ಅನೇಕ ಅರ್ಥವಾದದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿವಕ್ಷಿತವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲ. 'ಸೋಽರೋದೀತ್ ಯದರೋದೀತ್ ತದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಂ',

37. 'ಸಮ್ಯಗನುಭವಸಾಧನಂ ಪ್ರಮಾಣಂ'

38. 'ಅನಧಿಗತಾರ್ಥಗಂತ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಂ' (ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆ)

39. 'ಕರ್ಮಪೋದನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶೇಷೋ ಅರ್ಥವಾದಃ'-(ಅಶ-ಪರಿಣಾಹ 34-35)

40. 'ಜರ್ತಿಲಯವಾಗ್ನಾ ಜುಹುಯಾತ್ ಗವೀಧುಕಯವಾಗ್ನಾ.'

ವೇದಗಳು	ಸಂಹಿತೆ	ಬ್ರಾಹ್ಮಣ	ಆರಣ್ಯಕ	ಉಪನಿಷತ್ತು
ಋಗ್ವೇದ	ಶಾಕಲಿ, ಬಾಷ್ಪಲ ಶಾಖೆಗಳು 1028 ಸೂಕ್ತಗಳು 10552 ಮಂತ್ರಗಳು	ಐತರೇಯ ಕೌಷೀತಕಿ	ಐತರೇಯ ಕೌಷೀತಕಿ	ಐತರೇಯ ಕೌಷೀತಕಿ
ಸಾಮವೇದ	ಅರ್ಚಿಕಾ-585 ಮಂತ್ರ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕಾ 964 ಮಂತ್ರ	ತಾಂಡ್ಯ, ತಲವಹಾರ, ಪಟ್ಟಿಂಶ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ಸಾಮವಿಧಾನ, ದೇವತಾಧ್ಯಾಯ, ವಂಶ, ಸಂಹಿತೋಪನಿಷತ್, ಅರ್ಷೇಯ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ	ಛಾಂದೋಗ್ಯ	ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಕೇನ
ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ	ಕಲಶಾಖೆ, ಮೈತ್ರೇಯಗೋಯ, 4 ಕಾಂಡ 54 ಪ್ರವಾರ್ತಕ ; ತೈತ್ತರೀಯ-7 ಅಪ್ಪಕ 44 ಪ್ರವಾರ್ತಕ -651 ಅನುವಾಕ 110296 ಪದಗಳು	ತೈತ್ತರೀಯ	ತೈತ್ತರೀಯ	ಕಲ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಮೈತ್ರಾಯಗೋಯ ಮಹಾನಾರಾಯಣೀಯ, ತೈತ್ತರೀಯ
ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ	ವಾಙ್ಮನೀಯೀ 40 ಅಧ್ಯಾಯ 1975 ಮಂತ್ರ 303 ಅನುವಾಕ	ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ	ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ	ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಈಶಾವಾಸ್ಯ
ಅಥರ್ವವೇದ	20 ಕಾಂಡ 731 ಸೂಕ್ತ 5038 ಮಂತ್ರ	ಗೋಪಥ	-	ಮುಂಡಕ, ಪ್ರಶ್ನ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ

‘ಸ ಆತ್ಮನೋ ವಶಾಮುದಖಿದತ್’ ಮೊದಲಾದುವು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಅರ್ಥವಾದವಾಕ್ಯಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟವಿರೋಧಗಳಾಗಿವೆ. ‘ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಯೋ ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾಸೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಾ’ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಇಂಥದು. ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಥವಾದ ರೂಪವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳೂ ಅಪ್ರಮಾಣವೇ ಸರಿ.

ಈ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಜೈಮಿನಿಗಳು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.⁴¹ ಮಂತ್ರ ಭಾಗಗಳು ಅನರ್ಥಕ, ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ, ಅನುಪಪನ್ನಾರ್ಥಕ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಆಕ್ಷೇಪ ಸಲ್ಲದು. ‘ಜರ್ಘರೀ ತುರ್ಘರೀತೋ’ ಮುಂತಾದವಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರು ಅರ್ಥನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆದ ಬಹುಶ್ರುತರು ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು. ಅದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಭಾಗದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.⁴²

ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಕೇವಲ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ಅವು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿಯೇ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ದಿನದಿನವೂ ಬಳಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವಂತೆ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವು ಬಂದಿವೆ. ಇಂಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮಂತ್ರಗಳ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವತ್ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸದೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಫಲ ಉಂಟು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವೂ ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯಾದ ದೃಷ್ಟಪ್ರಯೋಜನವೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿದೆ. ‘ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾಃ’ ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥವಿದೆ ಎಂದು ಅರಿಯಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅಂಥ ಮಂತ್ರಗಳು ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕಗಳಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವಾಗಲೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸದೇ ಇರುವುದು ದೋಷವಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲವೆನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದವಾತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಕ್ಕಾಗದು. ನಾವು ಆ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೆ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ತಪ್ಪು. ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣವಾಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿರುವುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಂತ್ರಾರ್ಥಕನುಸಾರವಾಗಿ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಸಂಪತ್ತಿ ಉಂಟೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರಭಾಗಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರಮಾಣವೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಮಾಣ.

41. ಜೈ. ಸೂ. 1-2-31 ರಿಂದ 1-2-53.

42. ಯಾಸ್ಯರೂ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವತ್ಸತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅರಣ್ಯತೀಲಗಳ ಮತ್ತು ಗೋಧೂಮಕಗಳ ಹೋಮವನ್ನು ನಿಂದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರವರ್ತನ ರೂಪವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣ ಎಂದು ಮಾಡಿದ ಆಕ್ಷೇಪ ಸಲ್ಲದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅರಣ್ಯತೀಲಗಳ ಹಾಗೂ ಅರಣ್ಯಗೋಧೂಮಕಗಳ ಹೋಮ ವನ್ನು ನಿಂದಿಸಿರುವುದು 'ಅಜಾಕ್ಷೀರ' ಉತ್ತಮವಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುವುದ ಕ್ಯಾಗಿಯೇ. 'ಅಜಾಕ್ಷೀರೇಣ ಜುಹೋತಿ' ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯ ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. 'ನಹಿ ನಂದಾ ನ್ಯಾಯ'⁴³ ದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಜಾಕ್ಷೀರದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರವರ್ತನ ರೂಪವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಞಾತಾರ್ಥಜ್ಞಾಪನ ರೂಪವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳೂ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಸರಿ. 'ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಆತ್ಮಾ ಒಂದೇ ಇತ್ತು' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ 'ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಅಸತ್ ಒಂದೇ ಇತ್ತು' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಆಪಾತತಃ ವಿರೋಧವಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲವೇಬುದನ್ನು 'ಕಾರಣತ್ವೇನ ಚಾಕಾಶಾದಿಷು ಯಥಾವ್ಯಪದಿಷ್ಟೋಕ್ತೇಃ' (ಬ್ರ. ಸೂ. 1-4-14) ಮತ್ತು 'ಅಸದ್ವ್ಯಪದೇಶಾನ್ನೇತಿ ಚೇನ್ನ ಧರ್ಮಾಂತರೇಣ ವಾಕ್ಯಶೇಷಾತ್' (ಬ್ರ. ಸೂ. 2-1-17) ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದೂ, ಅಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಅವ್ಯಕ್ತ ವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಬಾದರಾಯಣರ ಮತ. ಆದಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾತಾರ್ಥಜ್ಞಾಪನರೂಪವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ.

ಅರ್ಥವಾದ ಭಾಗಗಳು ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಲು ಬಂದಿವೆ. ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದಗಳು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದ ಭಾಗಗಳು. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಿಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಹುದು. 'ವಾಯುರ್ವ್ಯ ಕ್ಷೇಪಿಷ್ಠಾ ದೇವತಾ'-ವಾಯುದೇವತೆ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವುಳ್ಳವನು ಎಂಬ ಈ ವಾಕ್ಯ ಒಂದು ಅರ್ಥವಾದ. ಇದು 'ವಾಯುವ್ಯಂ ಶ್ವೇತಮಾಲಭೇತ' ಎಂದರೆ 'ವಾಯುದೇವತೆಗೆ ಬಿಳಿ ಆಡನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು' ಎಂಬ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇವೆರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಿ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅರ್ಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತರರಾರೂ ವಾಯುವಿನಷ್ಟು ಶೀಘ್ರಫಲಪ್ರದರಲ್ಲದ ಕಾರಣ ವಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಆಜದಿಂದ ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ, ಅದುದರಿಂದ ಇಂಥ ಅರ್ಥವಾದಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಸರಿ. 'ಸೋಽರೋದೀತ್ ತದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಂ' ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾದ ರುದ್ರನ ಕಣ್ಣೆಲು ಬೆಳ್ಳಿಯಾದ ಕಾರಣ ಅಂಥ ಬೆಳ್ಳಿಯನ್ನು ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ರಜತದಾನನಿಷೇಧ ಮಾಡುವ ವಿಧಿಯ ಸ್ತುತಿ ಈ ಅರ್ಥವಾದದಲ್ಲಿದೆ. ಅರ್ಥವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಗುಣಾರ್ಥವೂ ಉಂಟು. 'ಸ್ವೇನಂ ಮನಃ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಸದ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬುದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ. 'ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಯಃ ವಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ' ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥವಾದಗಳು ದೃಷ್ಟವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ 'ನ ವಿದ್ಯಃ' ಎಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳದು. ಆದರೆ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕಗಳವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಎಂಬ ಅರ್ಥದ 'ಕೋಹಿತದ್ವೇದ ಯದಮುಷ್ಮಿನ್ ಲೋಕೋ ಅಸ್ತಿ ವಾ ನ ವಾ' ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವಾದ. 'ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ ಯಜೇತ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಸ್ವರ್ಗವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮೊದಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ

43. 'ನ ಹಿ ನಂದಾ ನಂದಂ ನಂದಿತುಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ, ಅಹಿ ತು ವಿಧೇಯಂ ಸ್ತೋತುಂ'

ಸೃರ್ಗಾದಿಫಲಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಕಾಲವನ್ನು ಯಾರು ತಾನೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದು ಅದರ ಅರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಕ್ಷೇಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ.⁴⁴

ಜೈಮಿನಿಗಳು ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆಯೇ ವೇದದ ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.⁴⁵ ವೇದ ಪೌರುಷೇಯವಾದ ಕಾರಣ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲವೆಂಬ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಜೈಮಿನಿಗಳು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಠ, ಕುಥಮ, ತಿತ್ತಿರಿ, ಪಿಪ್ಪಲಾದ, ಮುದ್ದಲ ಮುಂತಾದವರು ವೇದಶಾಖಾ ಕರ್ತೃಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆಯಾದ ಕಾರಣ ವೇದ ಪೌರುಷೇಯವೆಂಬ ವಾದ ಬಂದಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಷಿಗಳು ಶಾಖಾಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಉಪಾಧಾಯ್ಯರುಗಳೆಂದೂ ಇವರು ಪ್ರವರ್ತನ ಮಾಡಿದ ಪಾಠಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆಯೆಂದೂ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 'ವೇದಶಬ್ದಗಳು ನಿತ್ಯ; ಅನಾದಿ. ಇವು ಕಠಾದಿ ಪುರುಷರ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದವು. ವೇದಶಬ್ದಗಳ ನಿತ್ಯತ್ವ ಶಬ್ದಾಧಿಕರಣ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ.⁴⁶ ಸಮಸ್ತಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೂ ನಿತ್ಯತ್ವವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು 'ಔತ್ಪತ್ತಿಕಸ್ತುಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥೇನ ಸಂಬಂಧಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಆದಕಾರಣ 'ವೇದ ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಪೌರುಷೇಯ' ಎಂಬುದು ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನದ ನೆಲೆ.⁴⁷ ವೇದ ಅದೃಷ್ಟ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಯಾವ ಪುರುಷನೂ ಇದನ್ನು ಹೇಳಲಾರದ ಕಾರಣ ವೇದ ಅಪೌರುಷೇಯವೇ. ಹೀಗೆ ವೇದ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣ, ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಪೌರುಷೇಯ ಎಂದು ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸಾಂಖ್ಯದರ್ಶನ ವೇದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಸಾಂಖ್ಯಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಆಪ್ರಶ್ರುತಿ ರಾಪ್ರವಚನಂಘ' (ಉ. 5) ಎಂದು ಇದನ್ನು ಈಶ್ವರಕ್ಕಷ್ಟರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾ ವಾಚಸ್ಪತಿಮಿಶ್ರರು 'ಅಪೌರುಷೇಯ ವೇದವಾಕ್ಯಜನಿತತ್ವೇನ ಸಕಲದೋಷಾಶಂಕಾವಿನಿರ್ಮುಕ್ತೇರ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ' ಎಂದು ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಂಖ್ಯಸೂತ್ರವೂ ಸಹ 'ನ ಪೌರುಷೇಯತ್ವಂ ತತ್ಕರ್ತುಃ ಪ್ರಮಾಣಾಭಾವಾತ್' (ಸಾಂ. 5-46) ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ವೇದಗಳ ಕರ್ತೃವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅದು ಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಮಯನೂ, ವೀತರಾಗನೂ,

44. ವಾಯುವಾ ಇತ್ಯೇವಮಾದೀರರ್ಥವಾದಸ್ಯ ಮಾನತಾ |

ನ ವಿಧೇಯೇಽಸ್ಮಿ ಧರ್ಮೇ ಕಿಂ ಕಿಂವಾಸೌ ತತ್ತ್ವ ವಿಧ್ಯತೇ ||

ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದಶಬ್ದಾನಾಂ ಮಿಥೋಽಪೇಕ್ಷಾಪರಿಕ್ಷಯಾತ್ |

ನಾಸ್ತೇಕ ವಾಕ್ಯತಾ ಧರ್ಮೇ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಸಂಭವೇತ್ಯುತಃ ||

ವಿಧ್ಯರ್ಥವಾದೌ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಪ್ರಾಶಸ್ತ ಪುರುಷಾರ್ಥಯೋಃ |

ತೇನೈಕವಾಕ್ಯತಾ ತಸ್ಮಾತ್ ವಾದಾನಾಂ ಧರ್ಮಮಾನತಾ ||-(ಜೈ. ನ್ಯಾ. ಮಾ. 1-2-1)

45. 'ಜೈ. ಸೂ. 1-1-27 ರಿಂದ 1-1-32

46. ಜೈ. ಸೂ. 1-1-6 ರಿಂದ 1-1-23

47. ಪೌರುಷೇಯಂ ನ ವಾ ವೇದವಾಕ್ಯಂ ಸ್ವಾತೃರುಷೇಯತಾ |

ಕಾಠಕಾದಿಸಮಾಖ್ಯಾನಾತ್ ವಾಕ್ಯತ್ಯಾನ್ಯವಾಕ್ಯವತ್ |

ಸಮಾಖ್ಯಾನಂ ಪ್ರವಚನಾದ್ವಾಕ್ಯತ್ವಂ ಪರಾಹತಂ |

ತತ್ಕರ್ತೃನುಪಲಂಭೇನ ಸ್ವಾತೃತೋಽಪೌರುಷೇಯತಾ || (ಜೈ. ನ್ಯಾ. ಮಾ. 1-1-6)

ನಿರತಿಶಯ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಮುಕ್ತಾತ್ಮನಾಗಲೀ ಆಮುಕ್ತನಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟನಾದ ಪುರುಷನಾಗಲೀ ವೇದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು 'ನ ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತಯೋರ ಯೋಗ್ಯತ್ವಾತ್' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. 'ನಿಜಶಕ್ತವಿಭಕ್ತೇಃ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ವೇದದ ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವ, ನಿತ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಾಂಖ್ಯದರ್ಶನ ಆಸ್ತಿಕದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಯೋಗ ದರ್ಶನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ವೇದ ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಮಾಣ. ಕ್ಷೇಶಕರ್ಮವಿಪಾಕಾಶಯಗಳಿಂದ ಅಪರಾಮೃಷ್ಟನಾಗಿ ರಜಸ್ಸಮೋಮಲಾವರಣದೊರನಾಗಿ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಸತ್ತದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಗವಂತನಿಂದ ಅಭ್ಯುದಯ ನಿಃಶ್ರೇಯಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವ ಉಪದೇಶರೂಪವಾದ ವೇದರಾಶಿ ಉಂಟಾಯಿತೆಂಬುದು ಈ ದರ್ಶನದ ನೆಲೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಣಿಯಾದ ವೇದ ನಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಮಾಣವೆಂಬುದು ಇವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ನ್ಯಾಯದರ್ಶನವೂ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿದೆ. ಈ ದರ್ಶನಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದ ಅಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲ ; ಪೌರುಷೇಯ. ಪದಗಳು ನಿತ್ಯವೆಂದು ಒಪ್ಪಿದರೂ ಕೂಡ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ರಚನೆ ಕರ್ತೃತ್ವಪೂರ್ವಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವೇದ ಅಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಪದರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಪುರುಷನು ಯಾರೊಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ ಸಕಲಲೋಕನಿರ್ಮಾಪಕನೂ ಆದ ಈಶ್ವರನೇ. ಅನೇಕಾನೇಕ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇದಸಮಾಮ್ನಾಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನೇ ಈಶ್ವರನು ರಚಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಜಯಂತ ಭಟ್ಟರು ನ್ಯಾಯಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ :

ಪದನಿತ್ಯತ್ವಪಕ್ಷೇಽಪಿ ವಾಕ್ಯೇ ತದ್ರಚನಾತ್ಮಕೇ |
ಕರ್ತೃತ್ವಸಂಭವಾತ್ಪೂರೋ ವೇದಃ ಕಥಮಕೃತಿಮಃ ||
ಉಚ್ಯತೇ ತರ್ಹಿ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸ್ವಪ್ನಂ ಪ್ರಭವತೀದೃಶಂ |
ವಿಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಾಣಿಭ್ಯತ್ಯರ್ಮಫಲಭೋಗಾಶ್ರಯಂ ಜಗತ್ ||
ತತ್ಕರ್ಮಫಲಸಂಬಂಧವಿದಾ ತದುಪದೇಶಿನಾ |
ತೇನೈವ ದೇದಾ ರಚಿತಾ ಇತಿ ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಕಲ್ಪನಾ ||
ತಾಸಾಂ ಚ ವ್ಯಕ್ತಶಾಯಾನಾಮೇಕಸ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ್ಯ ಬೀಜತಃ |
ತಥೈವ ಸರ್ವಶಾಯಾನಾಮೇಕಸ್ಯಾ ತ್ವರುಷೋತ್ತಮಾತ್ ||

(ನ್ಯಾಯಮಂಜರಿ-ಆಡ್ಲೀಕ 4-1, 29, 30, 43)

ಗೌತಮರು ತಮ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಪ್ರಣೀತವಾದುದರಿಂದ ವೇದ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ತದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಅನ್ಯತವ್ಯಾಘಾತವುನರುಕ್ತ ದೋಷೇಭ್ಯಃ' (ಗೌ. ನ್ಯಾ. ಸೂ. 2-1-57) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವೇದ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲವೆಂಬ ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು 'ನ ಕರ್ಮಕರ್ತೃ ಸಾಧನ ವೈಗುಣ್ಯಾತ್' (ಗೌ. ನ್ಯಾ. ಸೂ. 2-1-58) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅದನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಫಲ ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅದನ್ನನುಷ್ಠಿಸಿದವನ ದೋಷಾದಿಗಳಿಂದಲೇ ವಿನಾ ವೇದದ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲ್ಲ. 'ಚಿತ್ರಯಾ ಯಚೇತ ಪಶುಕಾಮಃ' ಎಂಬ ವಿಧಿಯೊಂದಿದೆ. ಚಿತ್ರಾ ಎಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪಶುಗಳನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಚಿತ್ರಾಇಚ್ಛೆ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ

ಪಶುಲಾಭವೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲೇ ಫಲಿಸಿದ್ದಿಯೋ ಅಥವಾ ಅದು ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೋ ಎಂಬುದು ಬೇರೆಯ ವಿಚಾರ. ಆದುದರಿಂದ ವೇದ ವಚನಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಘಾತವಾಗಲೀ ಅನ್ಯತತ್ವವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ.

ಪರಮಾಪ್ರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದುದರಿಂದ ವೇದ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಈ ದರ್ಶನದ ಮತ. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಮೇಲಿನ ದಯೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸದ್ವರ್ಮಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಔಷಧಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ವಿಷ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ವೈದ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಆಪ್ತತಮನಾದ ಈಶ್ವರನ ನುಡಿ ವಿಶ್ವಾಸಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪೋಪದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೋಧಕಾರಣ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಿದ್ಧವಾದ ಅಪ್ಪೋಪದೇಶ ಮತ್ತು ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರಮಾಣಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಅದೃಷ್ಟಕರ್ತೃಕವಾದ ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಮಾಣಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಡಬೇಕೆಂದು ಗೌತಮರು 'ಮಂತ್ರಾಯುರ್ವೇದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಚ್ಛ ತತ್ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಅಪ್ರಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಾತ್' (ಗೌ. ನ್ಯಾ. ಸೂ. 2-1-68) ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಣಾದರೂ ಸಹ 'ತದ್ವಚನಾದಾಮ್ನಾಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ' ಎಂದು ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಉತ್ತರವೀಮಾನಾ ಅಥವಾ ವೇದಾಂತದರ್ಶನ ವೇದಗಳ ಅಪೌರುಷೇಯತ್ವವನ್ನೂ, ನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ. ವೇದ 'ಯಸ್ಯ ನಃ ಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾಃ' ಎಂಬಂತೆ ಈಶ್ವರನ ಉಸಿರು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವೇದವನ್ನು 'ಅಸ್ಯ ಮಹತೋ ಭೂತಸ್ಯ ನಃಶ್ವಸಿತಮೇತತ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನಾಮಕನಾದ ವಿದಾಹ್ನುರುಷನಿಂದ ಋಗ್ಯಜುಷಾಮಾದಿ ವೇದಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತು 'ಯೋ ವೈ ವೇದಾಂಶ್ಚ ಪ್ರಹಿಣೋತಿ ತಸ್ಮೈ'⁴⁸ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಮರವಾದ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ವೇದಾಂತಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.⁴⁹ ವೇದಾಂತ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಸೂತ್ರವಾದ 'ಶಾಸ್ತ್ರಯೋನಿತ್ವಾತ್' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಾಂತರಗಳಿಗೆ ಅವಿಷಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶ್ರುತ್ವಕಸಮಧಿಗಮ್ಯನೆಂದು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನರಿಯಲು ವೇದಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಈ ಸೂತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಸರ್ಗಾದ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪೂರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ವೇದದ ಅನುಪೂರ್ವಿಕ ಸಮಾನವಾದ ಅನುಪೂರ್ವಿಯೊಡನೆಯೇ ವೇದವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವನೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ವೇದಾಂತದರ್ಶನ ವೇದಗಳ ನಿತ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿದೆ.

ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಮಿರು ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಸಂಪತ್ತಿಯುಂಟೆಂಬುದನ್ನು 'ಶಬ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯಾತ್' ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ-ಶಬ್ದ ನಿತ್ಯವೆಂದೂ ಋಷಿಗಳ ದ್ವಾರಾ ಅದು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದೆಂದೂ, ಶಬ್ದ ವರ್ಣಾನುಪೂರ್ವೀ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದೆಂದೂ

48. ಶ್ವೇ. ಉ. 6-18

49. ವೇದಾಂತಪರಿಭಾಷಾ. ಆಗಮಪರಿಚ್ಛೇದ , ವೇದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ ; ವಿಷ್ಣುತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯ

ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥವೂ ಸಹ ನಿತ್ಯವೆಂದೇ ಅವರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ.

ವೈಯ್ಯಾಕರಣರೂ ವೇದ ನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ವೇದ ನಿತ್ಯ, ಅಪೌರುಷೇಯ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಲ್ಲದೆ ಇವರು ಅರ್ಥವೂ ನಿತ್ಯವೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವರ್ಣಾನುಷ್ಠಾನವು ಅನಿತ್ಯವೆಂಬುದು ಇವರ ಮತ. 'ಯದ್ಯಪ್ಯರ್ಥೋ ನಿತ್ಯಃ ಯಾತ್ಸಸೌ ವರ್ಣಾನುಷ್ಠಾನಃ ಸಾ ಅನಿತ್ಯಾ. ತದ್ವೇದಾಚ್ಛ್ರೇತದ್ವವತಿ ಕಾಲಕಂ ಕಾಲಾಪಕಂ ಮೌದಕಂ ಪೃಷ್ಠಲಾದಕಂ ಇತಿ' ಎಂದು ಪತಂಜಲಿಗಳು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಣಾನುಷ್ಠಾನವು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಶಾಖಾಭೇದಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಇವರ ಮತ.

ಹೀಗೆ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರು ವಿವೇಚನೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವದರ್ಶನಕಾರರಲ್ಲರೂ ವೇದದ ನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಷ್ಠಾನ ನಿತ್ಯವೇ, ಅರ್ಥ ನಿತ್ಯವೇ ಎಂಬ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ, ವೇದಾಂತಗಳೂ ವೇದ ತತ್ವದಾನುಷ್ಠಾನವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ. ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಕಾರರೂ, ವೈಯ್ಯಾಕರಣರೂ ಸಹ ವೇದ ನಿತ್ಯ, ಅಪೌರುಷೇಯ, ಆದರೆ ವರ್ಣಾನುಷ್ಠಾನವು ಅನಿತ್ಯವೆಂಬ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನದರ್ಶನಕಾರರಿಗಲ್ಲ ಸಮ್ಮತವಾದುದಾಗಿದೆ.

ವೇದಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ-ನವೀನರ ಮತ

ವೇದವಾಡ್ಮಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈಗ ನಾವು ತಿಳಿಯೋಣ. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಅಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲ. ಆರ್ಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲೇ ವೇದೋಕ್ತವಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರಸಂಗ್ರಹಗಳೇ ವೇದವೆಂದೂ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ಋಷಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಆತನೇ ಆ ಮಂತ್ರದ ರಚಯಿತಾ. ಪ್ರಾಚೀನಾರ್ಯರು ತಾವು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾನಾ ಮುಖಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಂತೆ ರೂಪಣ ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವು ಅಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇವರ ಮತ. ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರಕರ್ತಾರರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸೂಚನೆಗಳಿವೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಭಾಗಗಳು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ:

'ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ರಿಯಮಾಗಂ ನವೀಯಃ'	(ಋ. ಸಂ. 8-35-14)
'ಬ್ರಹ್ಮಕೃಣ್ವಂತೋ ಹರಿವೋ ವರಿಷ್ಠಾಃ'	(ಋ. ಸಂ. 7-97-9)
'ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಿ ಜನಯಂತ ವಿಪ್ರಾಃ'	(ಋ. ಸಂ. 7-22-9)
'ಅಗ್ನೇ ಸಸ್ಯಜ್ವಹೇ ಗಿರಂ'	(ಋ. ಸಂ. 6-16-37)

ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರು, ಮಧ್ಯಮರು ನೂತನರು ಎಂಬ ಅಂಶವೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಷಿಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದವೆಂಬುದನ್ನೇ ಈ ಅಂಶ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

'ಅಗ್ನಿಃ ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಋಷಿಭಿಃ ಈಡ್ಲೋ ನೂತನ್ನೇರುತ' (ಋ.ಸಂ. 1-1-2)

'ಸ್ರಮಾನತ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವ್ಯಾಮಹಾನ್ಯತ್ಸ್ರಮಾಮ ನೂತನಾ ಕೃತಾನಿ' (ಋ. ಸಂ. 12-11-6)

'ಯೇಚ ಪೂರ್ವೇ ಋಷಯಃ ಯೇಚ ನೂತ್ನಾಃ'

(ಋ. ಸಂ. 8-22-9)

'ಋತವಾನಃ ಕವಯಃ ಪೂರ್ವಾಸಃ'

(ಋ. ಸಂ. 8-76-4)

'ಸೂಕ್ತೇನ ವಚಸಾ ನವೇನ'

(ಋ. ಸಂ. 12-18-3)

ಇಂಥ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು ರಚಿಸಿದರೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು. ಈ ಸ್ತೋಮಕರ್ತೃಗಳನ್ನೇಕೆಂದೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಅನುಭವಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

'ಅಕ್ಷವಂತಃ ಕರ್ಣವಂತಃ ಸಖಾಯಃ'

ಮನೋಜವೇಷ್ಯಸಮಾ ಬಭೂವು |' (ಋ. ಸಂ. 10-71-7)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೇ ವೇದ. ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾನಾ ಮುಖಗಳನ್ನು ರೂಪಣ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಂಡ ಬೆಡಗನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ವೇದಸೂಕ್ತಗಳು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕವನಗಳಾಗಿವೆ. ಋಷಿಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಜನ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ಅವರ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತವೆ. ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಂಚಾರ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಅವರು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳು ಏಕಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಹೊಂದಿ ಆ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ವೇದಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ, ವರುಣ, ವಾಯು, ವಾತ, ಉಷ್ಣ, ರಾತ್ರಿ, ಮಿತ್ರ, ದೇವ, ಅಪಃ, ಪೃಥ್ವಿ, ಸೋಮ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಲವಾರು ರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಮುಖವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗದಷ್ಟು ಬದಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಪಾಸನೆಯೆಂದೇ ದೇವತಾ ಕಲ್ಪನೆ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ವೇದಧರ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವತಾಕವಾದುದು. ಇದನ್ನು Anthropomorphism ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಕೆಲವರು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು, ಐತಿಹಾಸಿಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನೇ ವೇದದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ವೇದಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವುಂಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಇತಿಹಾಸವೇ. ಆರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಸರ ಯುದ್ಧಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ವೇದದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದೆ. ಈ ಆರ್ಯ ದಸ್ಯುಗಳ ಯುದ್ಧಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವೇದದ ವಿಶಾಸವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕಾನೇಕ ರಾಜರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಲ್ಲಿದೆ. ಸುರಾಸ ಇಂಥವನ್ನೂ, ತೃಪ್ತು, ಯದು, ಪುರು ಮೊದಲಾದ ವಂಶಗಳವರ ನಿರೂಪಣೆಯು ಅಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯತ್ಯವಧ ಆರ್ಯರ ನಾಯಕ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಅಸುರರ ನಾಯಕ ತ್ಯಾಜ್ಯನಿಗೂ

ನಡೆದ ಯುದ್ಧದ ನಿರೂಪಣೆ ಒಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ದಾನ ಸ್ತುತಿಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಆಡಳಿತ ಕ್ರಮಗಳು, ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾಗುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಭಾರತದ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಿಯಬೇಕೆನ್ನುವವರಿಗೆ ವೇದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಆರ್ಯಜನಾಂಗದವರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಇಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆಯೆಂದು ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವೇದದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ಅಡಗಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಕೃತಿ ಪೂಜೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರು, ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತರು, ಡಾ. ಯಾಕೋಬೀ ಮುಂತಾದವರು ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ವೇದವಾಚ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನಾರ್ಯರು ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆಂಬುದು ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ದೇವತಾಸ್ತುತಿಯ ವ್ಯಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನವರು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಕೃತ ಸೂಕ್ತ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದು ತಿಲಕರ ಮತ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿರುವ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಋಗ್ವೇದವೇ ಮೊದಲಾದ ವೇದಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳೂ ನಕ್ಷತ್ರಪರವಾದವೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸುರಾಸ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ವಸಿಷ್ಠ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಂದೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದೆಂದು ಇವರ ಮತ. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಪೂರ್ವವಾದ ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದ ಭಂಡಾರವಾಗಿದೆ ವೇದ.⁵⁰

ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಸಹ ವೇದಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದುದೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆ ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಅಂಶ ಹೇಳಿದೆ. ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳಿಗೆ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ವೇದ ಹೇಳುತ್ತದೆ.⁵¹ ವೇದದಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳು ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವ. ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂತಃಸತ್ವದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಏಕತಾನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದನ್ನೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಈ ಮಹಾಸತ್ಯರು ತಮ್ಮ ಧಾನ್ಯದಿಂದ ಪಡೆದರು. ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗೂಢವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಉಳಿದಲ್ಲ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ. ಯೋಗಿವರ್ಯರಾದ ಅರವಿಂದ

50. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿ :

(1) *Essays on Indo-Aryan Mythology* by Narayana Iyengar
(2) *Scripture of the Heavens* by G. V. Raghava Rao
(3) *Orion* by B. G. Tilak.

51. ಋ. ಸಂ. 7-33-7 ; 10-71-3 ; 7-87-4 , 3-29-15 ; 3-53-9 , 3-53-12

ಘೋಷರವರು ವೇದದ ಈ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನೆಗಾಣ ಬೇಕೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.⁵²

ಹೀಗೆ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ವೇದವಾಚ್ಯವಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಧಿಯಕ್ಷಾರ್ಥ, ಅಧಿದೈವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಅರ್ಥಗಳುಂಟೆಂದು ಯಾಷ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನರು ವೇದವಾಚ್ಯ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅನಾದಿ, ಅಪೌರುಷೇಯ ಮತ್ತು ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ ಆಧುನಿಕರು ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಮಂತ್ರಸಮೂಹಗಳೆಂದೂ ಕೇವಲ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೇದಗಳಿಗೆ ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದ ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಮತಧರ್ಮಗಳನ್ನರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಅಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ವವನ್ನರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದು ಇವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ವೇದದ ನಿತ್ಯತೆ ಅಥವಾ ಪೌರುಷೇಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಿಚಾರದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಯಾರಲ್ಲೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ.

ವೇದ ಪರಂಪರೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಜನ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಿವೆ. ಯಜ್ಞವಿವರಣೆಯೊಡನೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಇವು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಅನೇಕಶಃ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು

52. "A veil of symbols was created behind the which these mysteries could shelter, formulas of speech also which could be understood by the initiated but were either not known by others or were taken by them in an outward sense which carefully covered their true meaning and secret."

"Even in the time of the Upanishads the spiritual seekers of the age had to resort to initiation and meditation to penetrate into their knowledge while the scholars afterwards were at sea and had to resort to conjecture and to concentrate on a mental interpretation or to explain the myths, by the legends of the Brahmanas themselves often symbolic and obscure. But still, to make this discovery will be the sole way of getting the true sense and the true value of the Veda. We must take seriously the hint of Yaska, accept the Rishi's description of the Veda's contents as Seer-Wisdom 'seer word's and look for whatever clue we can find to this ancient wisdom. Otherwise the Veda must remain forever a sealed book. Grammarians, etymologists, scholastic conjectures will not open to us the sealed chamber."

'Hymns to the Mystic Fire'

Sri Aurobindo

ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಷಿಗಳು ಮೊದಲು ಪದಪಾಠವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು. ಒಂದೊಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇವುಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಪರಿಚಯ ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು.

ಪದಪಾಠಕರಲ್ಲಿ ಶಾಕಲ್ಯರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಪದಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಕಲ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತು, ನಿರುಕ್ತ, ಋಕ್ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಉಪನಿಷತ್ಕಾಲೀನರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಶಾಕಲ್ಯರ ಪದಪಾಠವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಂಗೀಕರಿಸದೆ ಇರುವುದೂ ಉಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (5-21) 'ಅರುಣೋಮಾಸಕೃದ್‌ವೃಕಃ' ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾಸಕೃತ್, ವೃಕಃ ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಕಲ್ಯರು ಇದನ್ನು ಮಾ, ಸಕೃತ್ ಎಂದು ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಶಾಕಲ್ಯರ ಪದಪಾಠವಲ್ಲದೆ ರಾವಣಕೃತ ಪದಪಾಠವೊಂದೂ ಇದೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸಂಹಿತೆ ಪದಪಾಠದೊಡನೆ ಬೋಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಪದಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಅತ್ರೇಯರು. 'ಉಖಶ್ವಾತ್ರೇಯಾಯದದೌ ಯೇನ ಪದವಿಭಾಗಶ್ಚಕ್ರೇ' ಎಂದು ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಯಸ್ಯಾಃ ಪದಕೃದಾತ್ರೇಯಃ ವೃತ್ತಿಕಾರಸ್ತು ಕುಂಡಿನಃ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬೋಧಾಯನ ಗೃಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿತರ್ಪಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ 'ಅತ್ರೇಯಾಯ ಪದಕಾರಾಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅತ್ರೇಯರಿಗೂ ತರ್ಪಣ ಮಾಡಲು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದರಿಂದ ಅತ್ರೇಯರೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಪದಕಾರರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಪ್ರಾಯಃ ಶಾಕಲ್ಯರ ಸಮಕಾಲೀನರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಗಾಗ್ಯರು ಸಾಮವೇದದ ಪದಕಾರರು. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (4-3-4) 'ಮೇಹನ' ಶಬ್ದ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ಶಾಕಲ್ಯ ಮತ್ತು ಗಾಗ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸಮೀಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ 'ಮೇಹನ'ವೆಂಬುದು ಒಂದೇ ಪದ. ಆದರೆ ಸಾಮವೇದಿಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ 'ಮ, ಇಹ, ನ' ಎಂದು ಮೂರು ಪದಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸಾಮಪದಕಾರ ಗಾಗ್ಯರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಗಾಗ್ಯರ ಪದಪಾಠದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದರೆ ಅಧಿಕ ಮಾತೃಗಳಲ್ಲಿ ಪದಚ್ಛೇದ ಮಾಡಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಮಿತ್ರಂ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಮಿ | ತ್ರಮ್' ಎಂದೂ 'ಅನೈ' ಎಂಬುದನ್ನು 'ಅನ್ | ಯೇ |' ಎಂದೂ ಸಮುದ್ರ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಸಮ್ | ಉದ್ರಮ್' ಎಂದೂ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಯಾಸ್ಯರೂ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪದಕಾರರುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಐಕಮತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಲಾರವು. ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಕೆಲವರು ಒಂದೇ ಪದವೆಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಅದನ್ನೇ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪದಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದುಂಟು. ಇದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದವಿಶದೀಕರಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಂಪರೆಗಳು ಇದ್ದವೆಂದು ನಾವು ಅರಿಯಬಹುದು. ಸ್ಕಂದಪುರಾಣಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದಕಾರರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

'ಶಾಕಲ್ಯಾತ್ರೇಯಪ್ರಭೃತಿಭಿರ್ನಾವಗೃಹೀತಮ್ | ಪೂರ್ವನಿರ್ವಚನಾಭಿ
ಪ್ರಾಯೇಣ | ಗಾರ್ಗ್ಯಪ್ರಭೃತಿಭಿರ್ನಾವಗೃಹೀತಮ್ | ವಿಚಿತ್ರಾಃ ಪದಕಾಠಾ
ಣಾಮಭಿಪ್ರಾಯಾಃ | ಕೃತಿದುಶಸರ್ಗವಿಷಯೇಽಪಿ ನಾವಗೃಹ್ಣಂತಿ |
ಯಥಾ ಶಾಕಲ್ಯೇನ 'ಅಧಿವಾಸಮ್' ಇತಿ ನಾವಗೃಹೀತಮ್ |
ಅತ್ರೇಯೇಣ ತು ಅಧಿ ವಾಸಮಿತಿ ಅವಗೃಹೀತಮ್ |' (2-13)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ನಿರುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಘಂಟು ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಬಂದ ಪದಪಾಠಗಳು ವೇದಾರ್ಥ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮಸೋಪಾನಗಳಾಗಿವೆ. ಪದದ ರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅರ್ಥಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ.

ವೇದಾರ್ಥ ವಿಶದೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಾಂಗಗಳು ಪ್ರವೃತ್ತವಾದವು. ಒಂದೊಂದು ವೇದಾಂಗದ ಮೂಲಕವೂ ವೇದದ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ತದನುಗುಣವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಾಯವಾಯಿತು.

ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೇದವಿದ್ವಾಂಸರು ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದರು. ವೇದದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಇವರು ನಿರುಕ್ತ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಪುರಾಣೀತಿಹಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಕಳವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಭಾಷ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಮಾಧವಭಟ್ಟ, ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮೀ, ನಾರಾಯಣ, ಉದ್ದೀಪ, ವೇಂಕಟಮಾಧವ, ಆನಂದತೀರ್ಥರು ಮುಂತಾದವರು ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿಯೂ, ಭವಸ್ವಾಮೀ, ಗುಹದೇವ, ಕ್ಷುರ, ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಮಿಶ್ರರು ತೈತ್ತಿರೀಯಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿಯೂ, ಉವಟ, ಮಹೀಧರರು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿಯೂ, ಮಾಧವ, ಭರತಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಗುಣವಿಷ್ಣುಗಳು ಸಾಮವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಸಾಯಣರು ಐದು ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಹನ್ನೊಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ, ಎರಡು ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಗೂ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ನಾವು ವೇದರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಯಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯ ಸಾಯಣರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ.

ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರು

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮೀ : ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಈ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯಂತೆ ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಗುಣವೂ ಇದರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದರ ಹಾಗೂ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಗುಜರಾತಿನ ವಲಭೀಯ ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ತಂದೆ ಭರ್ತೃಧ್ರುವ. ಈ ಅಂಶ ನಮಗೆ ಇವರ ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕಾಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ—

ವಲಭೀನಿವಾಸ್ಯೇತಾಂ ಋಗರ್ಥಾಗಮಸಂಹೃತಿಮ್ |
ಭರ್ತೃಧ್ರುವಸುತಶ್ಚಕ್ರೇ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮೀ ಯಥಾಸ್ತುತಿ ||

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿಖ್ಯಾತ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಹರಿಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳು. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಈ ಅಂಶದಿಂದಲೂ ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹರಿಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯರಚನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕ್ರಿ. ಶ. 638ಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಗುವ ಕಾರಣ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. 625ರ ಸುಮಾರು ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಸ್ಯರ ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಒಬ್ಬರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ದೇವರಾಜಯಜ್ಞರ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಇವರ ಭಾಷ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶದವಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ ದೇವತೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಾಕರಣವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ನಾಲ್ಕು ಅಷ್ಟಕಗಳವರೆಗೆ ದೊರಕಿದೆ.

ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ, ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ಉದ್ಗೀರ್ಥರೆಂಬವರು ಕೂಡಿ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆದರೆಂದು ವೆಂಕಟಮಾಧವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾರಾಯಣರು ಋಗ್ವೇದದ ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೂ ಉದ್ಗೀರ್ಥರು ಅಂತಿಮಭಾಗಕ್ಕೂ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಉದ್ಗೀರ್ಥರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಾಯಣರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಧವಭಟ್ಟರು : ಈ ಹೆಸರಿನವರು ನಾಲ್ಕರಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬರು ಸಾಮವೇದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು. ಉಳಿದ ಮೂವರು ಋಗ್ವೇದದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಮಾಧವರೂ ಒಬ್ಬರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ವೆಂಕಟಮಾಧವರೆಂಬವರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾಧವರೆಂಬವರು ಬರೆದ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕಟೀಕಿ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾಧವಭಟ್ಟರು ವೆಂಕಟಮಾಧವರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನರಾಗಿ ಅವರಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲೇ ಇವರು ಹನ್ನೊಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಮಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಆಖ್ಯಾನಾನುಕ್ರಮಣೀ ಎಂಬವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು. ಮಾಧವಭಟ್ಟರ ಟೀಕೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಅಷ್ಟಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇದು ದೊರಕಿದೆ. ಈ ಮಾಧವಭಟ್ಟರು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನರಾದವರೆಂಬುದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ.

ವೇಂಕಟಮಾಧವ : ಇವರು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತಶಯನ ಗ್ರಂಥಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಇವರು ಅಂಧ, ದೇಶದವರು. ಇವರು ಎರಡು ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಊಹೆ. ಮೊದಲ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇವರು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ತಂದೆ ವೆಂಕಟಾರ್ಯ, ತಾಯಿ ಸುಂದರಿ, ಪಿತಾಮಹ ಮಾಧವ, ಮಾತುಮಹ ಭವಗೋಲ. ಇವರು ಕೌಶಿಕ ಗೋತ್ರದವರು. ಇವರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಕಾಲವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವೇಂಕಟಮಾಧವರ ಭಾಷ್ಯ ಬಹಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದೆ. 'ವರ್ಜಯನ್ ಶಬ್ದ ವಿಸ್ತಾರಂ ಶಪ್ತೈಃಕತಿವಯ್ಯಿತಿ' ಎಂದು ತಾವೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಇದು

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದಮೇಲೆ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೇಳಬೇಕೆ? ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರ ವೇದಗಳಿಗೆ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಇವರು ವಿಶದೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೇವಲ ವ್ಯಾಕರಣನಿರುಕ್ತಾದಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನ ಮಾಡಿದವರು ವೇದದ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅರಿಯುವರೆಂದೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅರ್ಥವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿದವರು ವೇದದ ಸಮಸ್ತಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಅರಿಯುವರೆಂದೂ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಸಂಹಿತಾಯಾಸ್ತುರೀಯಾಂಶಂ ವಿಜಾನಂತ್ಯಧುನಾತನಾ |
ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಕರಣಯೋರಾಸೀತ್ ಏಷಾಂ ಪರಿಶ್ರಮಃ ||
ಅಥ ಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥಾನಾಂ ವಿವೇಕ್ತಾರಃ ಕೃತಶ್ರಮಾಃ |
ಶಬ್ದರೀತಿಂ ವಿಜಾನಂತಿ ತೇ ಸರ್ವಂ ಕಥಯಂತ್ಯಪಿ ||

ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದಾರ್ಥದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಗುಂಪಿಗೆ ಈ ಭಾಷ್ಯ ಸೇರಿದೆ.

ಧಾನುಷ್ಯಯಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಆನಂದತೀರ್ಥರು ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವೇದಭಾಷ್ಯ ಬರೆದವರು. ಆನಂದತೀರ್ಥರು ಋಗ್ವಿಷ್ಣುವೈಂದನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ 40 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಇವರು ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

'ಯಃ ಪೂರ್ಣತ್ಯಾತ್ ಪುಮಾನ್ ನಾಮ ಪೌರುಷೇ ಸೂಕ್ತ ಈರಿತಃ |
ಸ ವಿಮಾಖಿಲವೇದಾರ್ಥಃ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಏವ ಚ ||

ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವೇದವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಭಗವಂತನಾದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು : ಕರ್ಣಾಟಕದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಬುಕ್ಕ ಮತ್ತು ಮಹಾರಾಜ ಹರಿಹರನ ಆಮಾತ್ಯರೂ ಸೇನಾನಿಗಳೂ ಆದವರು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು. ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಪ್ರಧಾನಾಮಾತ್ಯರಾಗಿ 16 ವರ್ಷಗಳೂ ತದನಂತರ ಎರಡನೇ ಹರಿಹರನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಜೀವಪರ್ಯಂತವಾಗಿಯೂ ಇವರು ಅಧಿಕಾರಾರೂಢರಾಗಿ ದ್ದರು. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಘಟ್ಟವಾಗಿದೆ. ವೇದ ಭಾಷ್ಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಕಾಲವದು. ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಯುಂಟಾದುದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯ 'ಮಾಧವೀಯ'ವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ವೇದಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮದ ಪರಿಚಯ ವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ವಿಕೈರಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಗೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಸವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಸಾಯಣರು ವಿರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಮವೇದ ಭಾಷ್ಯ

ಸಾಮ ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮಾಧವರು. ಪೂರ್ವಾರ್ಚಕ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಚಕಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಇವರ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಈ ಭಾಷ್ಯದ ಹೆಸರು 'ವಿವರಣೆ' ಎಂದಿದೆ. ಭಂಡಾರ್ಪಣ (ಪೂರ್ವಾರ್ಚಕ) ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ 'ಭಂದಸಿತಾ ವಿವರಣ'ವೆಂದೂ ಉತ್ತರಾರ್ಚಕಿಗೆ 'ಉತ್ತರ ವಿವರಣ'ವೆಂದೂ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಯವ್ರತ ಸಾಮಶ್ರಮಿಗಳು ಅಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ಈ

ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಂಸ್ಕರಣಾ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 7ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭಾರತ ಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬವರು ಸಾಮಸಂಹಿತೆಗೆ ಬರೆದ ಭಾಷ್ಯವೂ ಅಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ. ಸಾಮವೇದದ ಸಮಸ್ತ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಇವರು ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 13ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಗುಣವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಾಂದೋಗ್ಯಮಂತ್ರಭಾಷ್ಯ ಕಲ್ಪತ್ರೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪರಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಸಾಮವೇದಿಗಳು ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ವಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಸಾಮವೇದದ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುದು. ಕ್ರಿ. ಶ. 13ನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು ಈ ಭಾಷ್ಯ.

ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯ

ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಧಾನಸಂಹಿತೆ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಅನೇಕರು ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕೃತಿಗಳು ನಮಗೆ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರುಗಳ ವಿಚಾರವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇತರರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರ ವಿಷಯ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರ ಭಾಷ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕಾಂಡಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ—

'ಯಶ್ನಾಃ ಪದಕ್ಕದಾತ್ರೇಯಃ ವೃತ್ತಿಕಾರಸ್ತು ಕುಂಡಿನಃ' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖದಿಂದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಕುಂಡಿನರು ವೃತ್ತಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಆತ್ರೇಯರೊಡನೆ ಇವರನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ಇವರು ಪ್ರಾಚೀನರಾದವರೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭವಶ್ವಾಮಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರಾಜಯಜ್ಞರು ತಮ್ಮ ನಿಘಂಟು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಗುಹದೇವ'ರನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಯಣರು ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದರಿಂದ ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರು ಸಾಯಣರಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರು. ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡದ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದ ಹರದತ್ತರು ಭಾಸ್ಕರರ ಭಾಷ್ಯದಿಂದ ಸಹಾಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಸ್ಕರರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದೊಳಗಿರುವುದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರರ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಭಾಷ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿವರು ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಂತ್ರಾರ್ಥದ ನಿರೂಪಣೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತಗಳನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಧಿಯಜ್ಞಾರ್ಥದೊಡನೆ ಅಧಿದೈವ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. 'ಹಂಸಃ ಶುಚಿಪತ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹಂಸಪತ್ನಿಗೆ ಅಧಿಯಜ್ಞಾರ್ಥಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ 'ರಥ'ವೆಂದೂ, ಅಧಿದೈವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ 'ಆದಿತ್ಯ'ನೆಂದೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ 'ಆತ್ಮ' ಎಂದೂ ಅರ್ಥವನ್ನಿವರು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವೈದಿಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯ

ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮಾಧ್ವಂದಿನ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳಿವೆ. ಉಪಟಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

'ಅನಂದಪುರವಾಸ್ಯವಜ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ ಸೂನುನಾ |
ಉವಚೇನ ಕೃತಂ ಭಾಷ್ಯಂ ಪದವಾಕ್ಯೈಃ ಸುನಿಶ್ಚಿತೈಃ ||

ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯಾಂತ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಇವರು ಅನಂದಪುರವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಇವರ ತಂದೆ ವಜ್ರಬ್ರಹ್ಮರೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಂತಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದಾಗ ಇವರು ಭಾಷ್ಯಬರೆದರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಭೋಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಹನ್ನೊಂದನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಕಾಲದವನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದರಿಂದ ಇವರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಭಾಷ್ಯ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ಉಜ್ಜಲವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಇವರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಇದಲ್ಲದೆ ಋಕ್ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ, ಯಜುಃಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ, ಋಕ್ಸಮಾನುಕ್ರಮಣೀ ಮತ್ತು ಈಶೋಪನಿಷತ್ತು—ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಮಹೀಧರಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವೂ ಒಂದಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ವೇದ ದೀಪ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಅರ್ಥವಿಶದೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಇದು ಬಹಳ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಉವಚ ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಇದರ ಮೇಲೆ ಗಮನೀಯವಾಗಿ ಆಗಿದೆ. ಮಹೀಧರರು ನಿರುಕ್ತ, ಶ್ರುತಸೂತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಯಜ್ಞಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 'ಮಂತ್ರ ಮಹೋದಧಿ' ಎಂಬ ತಂತ್ರಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. 16ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಇವರು ಸೇರಿದವರು.

ಕಾಣ್ಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಾಯಣರಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರನೇಕರು ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ 'ಹಲಾಯುಧ'ನ 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸರ್ವಸ್ವ'ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಭಾಷ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಹಲಾಯುಧ ತನ್ನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಭಾಷ್ಯದ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಬಂಗಾಳದ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನಂತೆ. ಇದನ್ನು ಅವನೇ

ಬಾಲ್ಯೇ ಪ್ಯಾಫಿತರಾಜಪಂಡಿತಪದಂ ಶ್ರೇತಾರ್ಚಬಿಂಬೋಜ್ಜಲ-
ಚೈತ್ರೋತ್ತಿಕ್ರಮಹಾಮಹಸ್ವಮುಪದಂ ದತ್ತಾ ನವೇ ಯಾವ್ಯನೇ |
ಯಸ್ಯ ಯಾವ್ಯನಶೇಷಯೋಗ್ಯಮಖಿಲ ಕ್ಷಾಪಾಲನಾರಾಯಣಃ
ಶ್ರೀಮಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸೇನದೇವನ್ಯಪತಿರ್ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಂ ದದೌ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ವಿಖ್ಯಾತ ವೈದಿಕವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಹಲಾಯುಧ ಈ ಭಾಷ್ಯವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಮೀಮಾಂಸಾಸರ್ವಸ್ವ, ವೈಷ್ಣವ ಸರ್ವಸ್ವ, ಶೈವಸರ್ವಸ್ವ, ಪಂಡಿತಸರ್ವಸ್ವ ಮುಂತಾದವು ಅವನ ಕೃತಿಗಳು.

ಸಾಯಣರು ಕಾಣ್ಯಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಇವರ ಭಾಷ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದವರಾದ ಕಾಶಿಯ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಾಯಣರೇ ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಥರ್ವಸಂಹಿತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಕೇವಲ 12 ಕಾಂಡಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. 5, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16ನೆಯ ಕಾಂಡಗಳ ಭಾಷ್ಯ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಷ್ಯಗಳು ಕೇವಲ ಶ್ರುತವಾಗಿವೆಯೇ ವಿನಾ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ದೊರಕಿವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ, ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಪದ್ಮರುಶಿಷ್ಯರೂ, ಆಚಾರ್ಯಸಾಯಣರೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ಸಾಯಣರ ಸ್ಥಾನ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಇವರ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳಿಂದ ಇವರ ಕೀರ್ತಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ವಿದ್ವತ್ತು ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ವೇದವಾಚ್ಯತೆಯದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇವರ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಪ್ರಥಮಪ್ರದರ್ಶಕವಾಗಿವೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಏಳಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಪ್ರಧಾನ ಅಮಾತ್ಯರಾಗಿದ್ದವರು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ವೇದಪ್ರಚಾರ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ಮನಗಂಡ ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಸದಾಶಯಕ್ಕೆನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳ ರಚನೆ ಆಯಿತು. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದ ಉಪಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸಾಯಣರ ಅಣ್ಣಂದಿರಾದ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರು ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. 'ಜೈಮಿನಿಯ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾ' ಎಂಬ ಅವರ ಕೃತಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರ ಉದಾರ ದೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಈ ವೇದಭಾಷ್ಯರಚನೆಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರಣಗಳಾಗಿದ್ದವು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಗೌರವವುಳ್ಳವರು ಆ ಕಾರಣ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ವೇದಭಾಗಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ :

1. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆ
2. ಯಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ
3. ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತೆ
4. ಕಾಣ್ಕ ಸಂಹಿತೆ
5. ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವಾರಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಾರಣ್ಯಕಗಳು ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಇವೆ :

1. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
2. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ
3. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
4. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ
5. ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
6. ಪಟ್ಟಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
7. ಸಾಮವಿಧಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

8. ಆರ್ಷೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
9. ದೇವತಾಧ್ಯಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
10. ಉಪನಿಷದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
11. ಸಂಹಿತೋಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
12. ವಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
13. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಹೀಗೆ 5 ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ 13 ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರಣ್ಯಕಗಳಿಗೂ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಅಮರಕೀರ್ತಿ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರದು. ಈ ಗ್ರಂಥಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೇ ಇಂದು ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಬೇಕಾಗುವುದನ್ನು ನಾವು ಮನಗಂಡಾಗ ಇಷ್ಟು ಬೃಹತ್ಪ್ರಮಾಣದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಅವರ ಪದತಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದವರಾರೂ ಇಷ್ಟು ಬೃಹತ್ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳ ಸಂಹಿತಾಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಇದು ಆಚಾರ್ಯ ಸಾಯಣರ ಮಹತ್ವ.

ಆಚಾರ್ಯ ಸಾಯಣರು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖಾಧ್ಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಯಾಗ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಅದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಶಾಖೆಯಾದುದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ಅವರು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದರು.

'ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ ಸುಖಬೋಧಾಯ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಸಂಹಿತಾ |
ತದ್ರಾಹ್ಮಣಂ ವ್ಯಾಕರಿಸ್ಯೇ ಸುಖೇನಾರ್ಥವಿಬುದ್ಧಯೇ ||'
'ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ ಸುಖಬೋಧಾರ್ಥಂ ತೈತ್ತಿರೀಯಕ ಸಂಹಿತಾ |
ತದ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ಶಿಷ್ಯಮಾರಣ್ಯಕಂ ತತಃ ||'

ಎಂದು ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು.

'ಆಧ್ಯರ್ಯವಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತ್ ವ್ಯಾಕೃತಃ ಪುನಃ |
ಯಜುರ್ವೇದೋಽಥ ಹೌತ್ರಾರ್ಥಂ ಋಗ್ವೇದೋ ವ್ಯಾಕರಿಸ್ಯತೇ ||'

ಎಂದು ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಯಣರು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮೊದಲು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು. ಇದನ್ನು ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ :

'ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಾತ್ಮಕೇ ವೇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಮಂತ್ರವ್ಯಾಖ್ಯಾನೋಪಯೋಗೀತ್ಯಾತ್ ಆದೌ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಾರಣ್ಯಕಸಹಿತಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಮ್. ಅಥತತ್ರತತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ದಾಹರಣೇನ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕಃ ಸಂಹಿತಾ ಗ್ರಂಥಃ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವ್ಯಃ ||' ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ 'ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ'ವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ವಿದ್ವಾತೀರ್ಥರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಯಶಸ್ಸು ವಿಖ್ಯಾತ ಜರ್ಮನ್ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಡಾ|| ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲರ್ ಮಹಾಶಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಅನಂತರ ಉದ್ಗಾತೃವೇದವಾದ ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಸಾಯಣರು. ಅನಂತರ ಆ ವೇದದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದರು. ಸಾಮವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ವಂಶಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಸಾಮವೇದದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಮೇಲೆ ಸಾಯಣರು ಕಾಣ್ಯಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಭಾಷ್ಯ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲ 20 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಾಣ್ಯಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ -

‘ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ ಕಾಣ್ಯಶಾಖೀಯಸಂಹಿತಾ ಪೂರ್ವವಿಂಶತಿಃ |

ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೇಣ ಸೃಷ್ಟೀಕೃತ್ ನ ಚೋತ್ತರಾ ||

ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಂಹಿತಾ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆದುದು ಅಥರ್ವವೇದಭಾಷ್ಯ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಅಥರ್ವವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ -

ವಾಖ್ಯಾಯ ವೇದಕ್ರಿತಯಮಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲಪ್ರದಮ್ |

ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಫಲಂ ಚತುರ್ಥಂ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ ||

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಆದಮೇಲೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದ ಭಾಷ್ಯಗಳ ರಚನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತುಮಾಡಬಹುದು. ಸಾಯಣರು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಬುಕ್ಕ ಮಹಾರಾಜನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಬರೆದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯದ ಪುಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ‘ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರ ಬುಕ್ಕಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಧುರಂಧರೇ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ’ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅಥರ್ವ ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷ್ಯವತರನಿಕೆಯಲ್ಲಿ -

ತತ್ ಕಟಾಕ್ಷೇಣ ತದ್ಗೂಪಂ ದಧತೋ ಬುಕ್ಕ ಭೂಪತೇಃ |

ಅಭೂತ್ ಹರಿಹರೋ ರಾಜಾ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧೇರಿವ ಚಂದ್ರಮಾಃ |

ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಷ್ಯಾರಂಭದಲ್ಲಿ -

‘ವಿಜಿತಾರಾತಿವ್ರಾತಃ ವೀರಃ ಶ್ರೀಹರಿಹರಃ ಕ್ಷಮಾಧೀಶಃ |

ಧರ್ಮಬ್ರಹ್ಮಾಧ್ಯನಃ ಸಮಾದಿತತ್ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯಮ್ ||’

ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಬುಕ್ಕಮಹಾರಾಜನ ಪುತ್ರನಾದ ಎರಡನೆಯ ಹರಿಹರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಭಾಷ್ಯದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ 1452ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1395) ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದುದು ಬರೋಡದ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಪ್ರತಿ ಯಾವುದೂ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಸಾಯಣ

ಚಾರ್ಯರು ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1387) 1444ರಲ್ಲಿ ದಿವಂಗತರಾದರೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1364ರಿಂದ 1378ರ ವರೆಗೆ ಬುಕ್ಕ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಾಮಾತ್ಯರಾಗಿಯೂ ಕ್ರಿ. ಶ. 1379ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. 1444ರವರೆಗೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಹರಿಹರನ ಪ್ರಧಾನಾಮಾತ್ಯರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1364 ರಿಂದ 1387) ಈ ಉದ್ಭಂಧವನ್ನು ಬರೆದರೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದವು. ಆಚಾರ್ಯರ ಗಂಭೀರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ವೇದಾರ್ಥವಿಶದೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು ಅದನ್ನೇ ಸಾಹಸದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿರುವ ಈ ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾದ ಸಾಧನೆ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯಾದುದು.

ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಮಾಧವೀಯ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವಾರಾ ಸಾಯಣರ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ವಾಯಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ನಿದರ್ಶಕವಾಗಿದೆ. ಸಾಯಣರ ವಿನಯಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳ ಬೃಹತ್ಯಮಾಣವನ್ನು ಕಂಡ ವಿಮರ್ಶಕ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬರೇ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಬಹುದು. ಕ್ರಿ. ಶ. 1386ರ ಶಿಲಾಲೇಖನ ಪೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಹರಿಹರ ಮಹಾರಾಜನು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವೇದಭಾಷ್ಯಪ್ರವರ್ತಕ ನಾರಾಯಣವಾಜಪೇಯಯಾಜೀ, ನರಹರಿಸೋಮಯಾಜೀ ಮತ್ತು ಪಂಡರಿದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಅಗ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಇವರು ಮೂವರು ಪಂಡಿತರೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂದೇಹಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರಾಧಾರವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಜಯನಗರದ ಅಮಾತ್ಯವರ್ಯರಾದ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು ಅಸಂಭವವಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳ ಕರ್ತೃತ್ವ ಒಬ್ಬರದೇ ಆಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಸಂಭವವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರಲಾರದು. ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮಂತ್ರಾರ್ಥವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಂಜಸ್ಯವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೆಲವರು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಅನೇಕಕರ್ತೃಗಳಿಂದೂ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ರಚನೆ ಆಯಿತೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವ ಈ ವಿರೋಧಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇವೆಲ್ಲ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೇ ಬರೆದರೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಾಂಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸಾಯಣರೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಲು ಒಂದು ವಿದ್ವಂಶಂಕಲೆಯೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತ್ವಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಹಕಾರ ಸೌಹಾರ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅವಿಂಡವಾದ ವೇದ ವಾಡ್ಡಿಯಕ್ಕೆ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಅಪೂರ್ವ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೇ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ

ವೇದಪರಂಪರೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದರಕ್ಷಣೆ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಸ್ಥಾನ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಯುತವಾದುದು. ಭಾರತೀಯಧರ್ಮ ಶ್ರುತಿಗಳ ಪರಮಾಧಾರದಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಭಾರತೀಯರ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳ, ಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳ, ಬಾಳುಬದುಕುಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ವೇದಗಳ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನವೇ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನು ಅರುಹುವ ವೇದಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದೀನಶಿಖೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಹಾಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡುಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣಾನುಮಿತ್ಯಾ ವಾ ಯಸ್ಯೂಪಾಯೋ ನ ಬುಧ್ಯತೇ |
ಏತಂ ವಿದಂತಿ ವೇದೇನ ತಸ್ಮಾದ್ವೇದಸ್ಯ ವೇದತಾ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿ ವೇದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದದ ಈ ಉನ್ನತವಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಎಂದಿನಿಂದ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ನಮ್ಮ ಜನ. ಈ ವೇದದ ರಕ್ಷಣೆ ಅದರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತ ನಮ್ಮ ಋಷಿಗಳು ಅದರ ಸತತವಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಗಾತಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ -

'ಯಾವಂತಂ ಹ ವೈ ಇಮಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವಿತ್ಯೇನ ಪೂರ್ಣಾಂ
ದದತ್ ಲೋಕಂ ಜಯತಿ, ತ್ರಿಭಿಃಪಾಂಜಯತಿ, ಭೂಯಾಂಸಂ
ಚ ಆಕ್ಷಯ್ಯಂ ಚ ಯ ಏವಂ ವಿದ್ವಾನ್ ಅಹರಹಃ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ
ಮಧೀತೇ ತಸ್ಮಾತ್ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋ ಅಧ್ಯೇತವ್ಯಃ'

ಎಂದು (ಶತ. 11-5-6-1) ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವೇದಜ್ಞನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾ 'ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ಯಾವ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಅವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ'-ಎಂದು ಮನು

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತತ್ತ್ವಜ್ಞೋ ಯತ್ರ ಕುತ್ರಾಶ್ರಮೇ ವಸನ್ |

ಇಹೈವ ಲೋಕೇ ತಿಷ್ಠನ್ ಸಃ ಬ್ರಹ್ಮಭೂಯಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ||-(12-102)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

'ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ನಿಷ್ಕಾರಣೋ ಧರ್ಮೋ ಪಡಂಗೆಣೋ ವೇದೋ ಅಧ್ಯೇಯೋಜ್ಞೇಯಶ್ಚ' ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಪತಂಜಲಿಗಳು ಹೇಳಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಹಜಕರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಸಋಷಿಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನಗಳ ರಸಘಟ್ಟಿಯಾದ ವೇದವಾಡ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅದರ ಅರ್ಥಾನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಡೆವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಅವುಗಳನ್ನು ತರಬೇತೆಂದೂ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಆದೇಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸತತಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಕಾರಣವೂ ಆ ವಾಙ್ಮಯದ ವೀರ್ಯವತ್ತಮವಾದ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೂ ಮಾನವಕೋಟಿಯ ಭಾಗ್ಯವಿಶೇಷದಿಂದಲೂ ಈ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ವಾಙ್ಮಯ ಇಂದಿಗೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಅಪಾರವಾದ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಸ್ವರವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದಲು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಕಾರಣವೇ ಇಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲದ ನಂತರವೂ ವೇದದ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವೂ ಸ್ಥಿತಿಶಿಲೆವಾಗದೆ, ಚ್ಯುತವಾಗದೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಇಂದೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಂದೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಾನುಸಾರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವ ಘನಪಾಠಿಗಳಿಂದ ನಾವು ಆಯಾ ವೇದದ ಪೂರ್ಣಪಾಠವನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಹಾಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು! ಇಂಥ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಾಚೀನರು ಯೋಚಿಸಿದ ಎಂಟು ವಿಧ್ಯುಕ್ತಿಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಈ ವಿಧ್ಯುಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣ ವೇದಗಳ ಪದಗಳು ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿಲೋಮ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಆವೃತ್ತವಾಗಿ ಅವುಗಳ ರೂಪಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ತ್ರುಟಿಯೂ ಉಂಟಾಗದೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು

'ಜಟಾ ಮಾಲಾ ಶಿಖಾ ರೇಖಾ ಧ್ವಜೋ ದಂಡೋ ರಥೋ ಘನಃ |

ಅಷ್ಟೌ ವಿಧ್ಯತಯಃ ಪೋಕ್ತಾಃ ಕ್ರಮಪೂರ್ವಾ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಜಟಾ, ಮಾಲಾ, ಶಿಖಾ, ರೇಖಾ, ಧ್ವಜ, ದಂಡ, ರಥ ಮತ್ತು ಘನ ಎಂಬುವು ಈ ಎಂಟು ವಿಧ್ಯುಕ್ತಿಗಳು.

ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಮೂಲಪಾಠಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಪದವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ಪದವನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವ ಪಾಠಕ್ಕೆ 'ಪದಪಾಠ'ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪದಗಳೇನೋ ಅವುಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಆದರೆ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎರಡೆರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ 'ಕ್ರಮಪಾಠ'ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅನುಲೋಮ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಜಟಾಪಾಠವೆಂದು ಹೆಸರು. ಜಟಾಪಾಠಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದರೆ 'ಶಿಖಾ' ಪಾಠವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಪದೋತ್ತರಂ ಜಟಾಮೇವ ಶಿಖಾಮಾರ್ಯಾಃ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ' ಎಂದು ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವಿಧ್ಯುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದು ಘನಪಾಠ. ಅನುಲೋಮ ವಿಲೋಮ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪದಗಳ ಆವೃತ್ತಿ ಅನೇಕಬಾರಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ:

ಸಂಹಿತಾಪಾಠ—'ಓಷಧಯಃ ಸಂವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸಹರಾಜ್ಞಾ'

1 2 3

ಪದಪಾಠ—ಓಷಧಯಃ | ಸಂ | ವದಂತೇ |

4 5 6

ಸೋಮೇನ | ಸಹ | ರಾಜ್ಞಾ |

ಕ್ರಮಪಾಠ—ಓಷಧಯಃ ಸಂ | ಸಂವದಂತೇ | ವದಂತೇ
ಸೋಮೇನ | ಸೋಮೇನಸಹ | ಸಹರಾಚ್ಛಾ |
ರಾಚ್ಛೇತಿ ರಾಚ್ಛಾ |

ಜಟಾಪಾಠ—ಓಷಧಯಃ ಸಂ ಸಮೋಷಧಯ ಓಷಧಯಃ ಸಂ
ಸಂ ವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಂ ಸಂವದಂತೇ |

ಶಿಖಾಪಾಠ—ಓಷಧಯಃ ಸಂ ಸಮೋಷಧಯ ಓಷಧಯಃ ಸಂ
ವದಂತೇ | ಸಂವದಂತೇ | ವದಂತೇ ಸಂ ಸಂವದಂತೇ
-ಸೋಮೇನ ||

ಘನಪಾಠ—ಓಷಧಯಃ ಸಂ ಸಮೋಷಧಯ ಓಷಧಯಃ ಸಂ
ವದಂತೇ, ವದಂತೇ ಸಮೋಷಧಯ ಓಷಧಯಃ ಸಂವದಂತೇ |
ಸಂವದಂತೇ ವದಂತೇ ಸಂಸಂವದಂತೇ ಸೋಮೇನ
ಸೋಮೇನವದಂತೇಸಂ ಸಂವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ||

ಹೀಗೆ ಪದಗಳ ಆವೃತ್ತಿ ಈ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಆಗುವ ಕಾರಣ ಪದಗಳ ರೂಪಸ್ವರಗಳು ಅಸ್ಥಿತಿವಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಅಖಂಡವಾದ ವೇದರಾಶಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಸರ್ವತೋಭದ್ರವಾಗಿ ಈ ಪಾಠಗಳಿಂದ ಆಯಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ 'ಸಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಒಂದೆರಡು ಮಂತ್ರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದದ ಒಂದೊಂದು ವರ್ಣದ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರೂಪವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಘನಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಈ ಕ್ರಮದಿಂದ ವರ್ಣಗಳ ರೂಪ ಸ್ವರಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಇವುಗಳಿಂದ ಅವರ ಮೇಧಾಶಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ವೇದಪಾಠಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಈ ವಿಷಮಪಾಠಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಲ್ಲವ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ !

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದದ ಸ್ವರಗಳು ಮಾತ್ರ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿವೆ. ಈ ವೇದದ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಸ್ಥಿತಿತ್ವ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಚೀನವಾಗಿದೆ. ಉದಾತ್ತಾನುದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಆಯಾ ವರ್ಣಗಳ ಮೇಲೆ 1, 3 ಮತ್ತು 2 ಎಂಬ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ವೇದಪಾಠದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಒಂದು ದುರ್ಗವೇ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಇಂದೂ ನಮ್ಮ ವೇದಗಳು ಅಂದಿನ ಶುದ್ಧವೂ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವೂ ಆದ ಪಾಠದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ-ಪ್ರಯೋಜನ

ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಡ್ಡೆಯದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಭಾಗಗಳೆಂದು ಒಪ್ಪುವವರೂ ಸಹ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ವೇದಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಫಲವೇನೆಂದು ಸಂಶಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜನ ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು

ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟು, ನುಡಿದ ವೇದಾಕ್ಷರ ಭಗವನ್ನಾಮಸದೃಶವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ವೇದಾರ್ಥಪರಿಚ್ಛಾನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧವಾದ ಉದಾಸೀನಭಾವ ಆಯುಕ್ತವೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ.⁵² ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕೇವಲ ವೇದಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಏಕಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದವನ್ನು ಪೂರ್ವಭಾಗ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಭಾಗ ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಅಥರ್ವ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ವಭಾಗಗಳೆಂದೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಭಾಗಗಳೆಂದೂ ವಿಭಜಿಸಿ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನೂ ಸರ್ವಭೂತಕಾರಣನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಉಪನಿಷದ್ಭಾಗಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾದುದೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಅಥ ಪರಾ ಯಯಾ ತದಕ್ಷರಮಧಿ ಗಮ್ಯತೇ' ಎಂದು ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತು ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಕರ್ಮಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚತುರ್ವೇದಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ಈ ಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲ ಅಲ್ಪವೂ ಅಸ್ಥಿರವೂ ಆದುದೆಂದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅನಂತ ಸ್ಥಿರಫಲಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂಬ ಭಾವನೆ⁵³ ಒಲಿತಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ವಿನಿಭೂತವಾಗಿರುವ ಉತ್ತರಭಾಗ ಸಾರತರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಯಿತು. ಇದೇ ವಿಧವಾದ ವಿಚಾರಮಾರ್ಗ ಮುಂದಿನ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆದುಬಂದಿತು.⁵⁴

ವೈದಿಕಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಇದರಿಂದ ಆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಸಮಗ್ರವಾದ ವೇದ ಭಗವಂತನ ಉಸಿರೆಂದು ನಂಬಿದವರೂ ಸಹ ವೇದಾಂತಗಳನ್ನೆಲಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೇ ವಿನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗಗಳನ್ನೆಲಾದ ಸಂಹಿತಾಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಅರ್ಥವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಗಮನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನಡೆದರೂ ಉಪನಿಷದರ್ಥಗಳನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಏಕಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದುಬಂದಿತು.

ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಂಶಿಸಿದ ಈ ಉದಾಸೀನಭಾವ ಇಂದು ಅಪಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶ್ರಮಹೊಂದಲು ಜೀವಮಾನ ವನ್ನೇ ಮುಡುಪಾಗಿಡುವ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಸಹ ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ಕಡೆ ಇಣಕಿ ನೋಡರು. ಇದು ಜಟಿಲ, ದುರೂಹ, ದುರಧಿಗಮವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಇದರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಮನೋಭಾವ ಜನರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ.

52. ಋ. ಸಂ. 1-164-39 : 'ಸ್ಯಾನ್ವರಯಂ ಭಾರಹಾರಿಃ ಕಿಲಾಸೀತ್ ಅಧೀತ್ಯ ವೇದಂ ಸ ವಿಜಾನಾನಿ ಯೋಽರ್ಥಂ | ಯೋಽರ್ಥವ್ಯ ಇತ್ಯಕಲಂ ಭದ್ರ ಮಶ್ವತೇ ನಾಕಮೇತೇ ಜ್ಞಾನವಿಧೂತ ವಾಪ್ನಾ ||

-(ನಿ 1-18)

53. ಪುನಾಹೇತೇ ಅದೃಶಾ ಯದ್ವರೂಪಾಃ ಅಪ್ಯವತೋಕ್ತಮವರಂ ಯೇಷು ಕರ್ಮ |
ವಿತತ್ಕ್ರೋಯೇ ನಾಭಿನಂದಂತಿ ಮೂಢಾಃ ಜರಾಮೃತ್ಯುಂ ತೇ ಪುನರೇವಾಪಿ ಯಂತಿ ||

54. 'ವೇದವಾದರಹಃ ಪಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದಸ್ತೀತಿ ವಾದಿನಃ :-ಭ. ಗೀ. (ಮುಂ. ಉ.)

ವೇದವಾಕ್ಯವು ನಮಗೆ ಕಠಿಣವಾಗಿ ತೋರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಭಾಷೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಅದಕ್ಕೂ ನಮಗೂ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳ ಅಂತರವೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸತ್ವೋನ್ಮೇಷವನ್ನು ಅಭೂತಪೂರ್ವವಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಮಹತ್ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ ನಾವು ವಂಚಿತರಾಗ ಬಾರದು. ಅದೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಯೋಜನದ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದರ ಮಹತ್ವ ಅಪಾರವಾದುದು.

ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ರಾಘವೇಂದ್ರವಾದುದು. ಅನುಪಮವೂ ನವನವವೂ ಆದ ಭಾವನೆಗಳಿಂದಲೂ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಉತ್ತಮಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಗಿರಿನಿರ್ಘರಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಜಲಪ್ರವಾಹದಂತೆ ವೇದಯಜ್ಞಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಪಲ್ಲವಿಸಿದೆ. ಕಾವ್ಯಾನಂದದ ರಾಘವೇಂದ್ರವು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕಾವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾದುದು. ಐತಿಹಾಸಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ. ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಆರ್ಯರ ನಾಗರಿಕತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮನೋಭಾವಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆದರ್ಶಗಳ ಪರಿಚಯ ನಮಗೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದೂ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಮೂಲಭೂತವಾದ ಈ ಮನೋಭಾವದ ಅರಿವಿಗೆ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ. ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನುಗಲೀ, ವಿಶ್ವದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನುಗಲೀ ಅರಿಯಲು ಮೊತ್ತಮೊದಲಾಗಿ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ತುಲನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅದ್ವೈತವ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶುಷ್ಕತರ್ಕ ಮತ್ತು ಸಂಶಯಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹೋಗಿ ಜೀವನದ ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿ, ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ತೊಳಲಿ ಐಹಿಕವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪಾರಲೌಕಿಕವನ್ನೂ ನೆನೆಯದ ನಮಗೆ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ನಮಗೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳ ಪುಣ್ಯಫಲದಂತಿರುವ ಐಹಿಕವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ನಮಗೂ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರಿಗೂ ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಹಸನಾಗಿಸಿ, ಹದಗೊಳಿಸಿ, ಇದರ ಅಡಿಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ನಾವು ಅರಿಯಬಹುದು. ಭಾರತೀಯರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲ ಈ ವೇದಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಆ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪರಿಚಯ ನಮಗಾಗದು.

ಇಂದು ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೂ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿತು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಇತರರು ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದ ನಾವು ಉದಾಸೀನತೆಯನ್ನು ತೋರುವುದು ಯಾವ ಲಕ್ಷಣ ? ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನೂ ಐತಿಹ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅರಿಯಲು ನಮಗಿಂತಲೂ ಅರ್ಹರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಾದ ನಾವು ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳ ದರ್ಶನಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಈ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಾವು ಪಡೆದು ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಗೌರವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ

ತಿಳಿದು ಅಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶನಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಈ ಪವಿತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ನಿಖರವೂ, ನಿರ್ದುಷ್ಟವೂ, ಸರ್ವಸಮ್ಮತವೂ ಆದ ಅರ್ಥವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಯೋಜಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಒಂದನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

ಸಂಹಿತೆಗಳು

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಮೂಹವೇ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಾಗಿದೆ. ಏಕಕರ್ತೃಕವಾದ ಕೃತಿಯಂತೆ ಇದು ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕಾಲ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳ ಏಕೈಕದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ವಾಗ್ದೈವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅನೇಕ ಕಾಲದ ನಂತರ ಆ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದಾಗ ಸಂಹಿತೆಯು ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಹೀಗೆ ಇವು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇವುಗಳ ಭಾಷೆ, ಶಬ್ದಸಂಪತ್ತು, ಶೈಲಿ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೇ ಮೀಸಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳಂತೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ವಿಷಯವೈವಿಧ್ಯದ ಕಾರಣ ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ವಿಭಜನೆಯ ಕ್ರಮ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ 21 ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದು ಪತಂಜಲಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಕಲ, ಬಾಷ್ಪಲ, ಆಶ್ವಲಾಯನ, ಶಾಂಖಾಯನ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಶಾಖೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಪ್ಪಕ, ಅಧ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುವುದು ಒಂದು ಕ್ರಮ. ಇಡೀ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಎಂಟು ಅಪ್ಪಕಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಒಂದೊಂದು ಅಪ್ಪಕವನ್ನೂ ಎಂಟೆಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವರ್ಗವೊಂದೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಸುಮಾರು ಐದು ಮಂತ್ರಗಳು ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುವು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಐದಕ್ಕಿಂತ

1. 'ಏಕ ವಿಂಶತಿಧಾ ಬಾಷ್ಪಚ್ಛಂ' ಮಹಾಭಾಷ್ಯ-ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಶ್ಲೋಕ . ಆದರೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ನಾರಾಯಣೀಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ 'ಏಕ ವಿಂಶತಿ ಸಾಹಸ್ರಂ ಋಗ್ವೇದಂ ಮಾಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ' ಎಂದಿದೆ.

ಮೀರಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲೀ ಇರುವುದೂ ಉಂಟು.² ಈ ಬಗೆಯ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ.

ಅಪ್ಪಕ	ಅಧ್ಯಾಯ	ವರ್ಗ	ಮಂತ್ರ
1	8	265	1370
2	8	221	1147
3	8	225	1209
4	8	250	1289
5	8	238	1263
6	8	331	1730
7	8	248	1263
8	8	246	1281
ಒಟ್ಟು 8	64	2024	10552

ಈ ಬಗೆಯ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಂದು ಅನುಕೂಲವುಂಟು. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಈ 64 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ಸಮನಾಗುವೆಯಾದಕಾರಣ ಅಧ್ಯಯನಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿವೆ. ವೈದಿಕರಲ್ಲಿ ಇಂದೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ಕ್ರಮ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ.

ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಭಜಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಡೀ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಅನುವಾಕಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಅನುವಾಕಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಮಂಡಲ-ಅನುವಾಕ-ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಭಾಗವೇ ಹೆಚ್ಚು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ವಿಭಜನಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದೆ ತೋರಿಸಿದೆ.

2.	1207	ವರ್ಗಗಳು	5	ಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳವು
	346	"	6	"
	119	"	8	"
	59	"	8	"
	1	"	1	"
	2	"	2	"
	97	"	3	"
	174	"	4	"

ಮಂಡಲ	ಅನುವಾಕ	ಸೂತ್ರ	ಮಂತ್ರ
1	24	191	2006
2	4	43	429
3	5	62	617
4	5	58	589
5	6	87	727
6	6	75	765
7	6	104	841
8	10	103	1716
		(92+11 ವಾಲಖಿಲ್)	
9	7	114	1108
10	12	191	1754
ಒಟ್ಟು 10	85	1028	10552 ಮಂತ್ರಗಳು

ಈ ವಿಭಾಗಕ್ರಮವೇ ಪ್ರಾಯಃ ಎಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕರಿಂದಲೂ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನ ಯಾರಿಂದ ಯಾವಾಗ ಆಯಿತೆಂಬುದು ಚರ್ಚಾಸ್ಪದವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ. ಪರಾಶರಪುತ್ರರಾದ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನರು ವೇದಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನಾಗಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನಾಗಿ, ಆರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಜಿಸಿದರೆಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಇದೆ. 'ವೇದಾನ್ ವಿವ್ಯಾಸ ಯಾಸ್ಮಾತ್ಸಃ ವೇದವ್ಯಾಸ ಇತೀರಿತಃ' ಎಂಬ ಮಹಾಭಾರತದ ನುಡಿ ಅವರಿಗೆ ವೇದವ್ಯಾಸರೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೀಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನವ್ಯಾಸರೂ, ವೇದಾಂತ ಸೂತ್ರಕಾರರಾದ ಬಾದರಾಯಣವ್ಯಾಸರೂ, ಒಬ್ಬರೇ ಅಥವಾ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರೇ ಎಂಬುವುದು ಪ್ರಾಚೀನರ ಮತ.³ ವೇದಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ, ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನಾಗಿ

3. 'ಸಹೋವಾಚ ವ್ಯಾಸಃ ಪಾರಾಶರ್ಯಃ ಇತಿಶ್ರುತಿಸ್ತಸಿದ್ಧೇಃ ತಸ್ಯೈವ ಬಾದರಾಯಣಸಂಪತ್ತಂ ಎವತ್ತಿತಂ. ಯಥೋಕ್ತಂ ಮತರ್ಹಿಣ್ಯವ—

'ದ್ವೀಪೇ ಬದರಿಕಾಮಿತ್ರೇ ಬಾದರಾಯಣಮಚ್ಯುತಮ್ |

ಪರಾಶರಾತ್ಮತೃತೀ ಪುತ್ರಂ ರೇಫೇ ಪರಂತಪಂ ||' ಇತಿ , ಯದ್ಬಿ

ಮುಷ್ಯಂತರೇಽಬಿ ಬಾದರಾಯಣಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗಃ ತಥಾಽಪಿ ಸೂತ್ರಕೃದ್ವಿಷಯೇ ಬಾದರಾಯಣಶಬ್ದಃ ಪಾರಾಶರ್ಯಗೋಚರ ಎವ, ತಥಾ ಚ ಸ್ಯಾದೇ ವ್ಯಕ್ತಮುಕ್ತಂ |"—ಶ್ರುತ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ.

ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದವರು ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನ ವ್ಯಾಸರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಾಧಕವೂ ಇಲ್ಲ. ಚತುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೇ ಎಂಬುದೂ ಜಟಿಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಆರಣ್ಯ ಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಸಂಹಿತೆಗಳೊಡನೆಯೇ ಪೃಥಕ್ಕರಿಸಲಾಯಿತೇ ಅಥವಾ ಇವು ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಲಾದವೇ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದೂ, ದೃಷ್ಟವಾದವೆಂದೂ ಹೇಳುವ ಕಾರಣ ಇವು ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತರಕಾಲೀನವಾಗಿರಲೇಬೇಕು. ಅರ್ಥಾತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಜೊತೆಗೇ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಸಂಕಲನವಾದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಕಾಲದ ನಂತರ ರೂಪುಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಒಂದೊಂದು ವೇದ ದಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಯವಿಸಿರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಈ ಸಂಹಿತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಯಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಪಡೆದಿರಬಹುದೆಂಬ ಅಂಶ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಆರ್ಯರು ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೋತ್ರ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ ಮುಂತಾದವರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂತ್ರಗಳು ಆಯಾ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಖಿಸಲ್ಪಡುವಾಗಲೇ ಬೆಳೆದುಬಂದು ಅನೇಕ ಕಾಲದ ನಂತರ ಆಯಾ ಸಂಹಿತೆಗಳಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡವು. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರು ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಶ್ವಲ, ವೈಶಂಪಾಯನ, ಜೈಮಿನಿ ಸುಮಂತುಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ವರು ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.⁴ ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದವರು ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನವ್ಯಾಸರು. ಇವರಿಗೇ ಬಾದರಾಯಣವ್ಯಾಸರೆಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಗೆ ಒಪ್ಪುತವಿಲ್ಲ. ವೇದವ್ಯಾಸರು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದವ್ಯಾಸರು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೂ ಇವರೂ ವೇದಾಂತ ಸೂತ್ರಕಾರರಾದ ಬಾದರಾಯಣವ್ಯಾಸರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯವರೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.⁵ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ವೇದಗಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನರು ಕೂಡಿಸಿದರೆಂದೂ ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಂದಲೋ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.⁶ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಭಾರತ ಯುದ್ಧದ ಕಾಲದವರು. ಈ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧ ಶ್ರೀ. ಪೂ. 3102 ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ, ಸಹದೇವಪುತ್ರ ಸೋಮಕ ಮತ್ತು ದೇವಾಪಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ಋಗ್ವೇದ ದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೀ. ಪೂ. 3000ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದು

4. ವಿ. ಪು. 3-4-8, 9

5. History of Vedic Literature— C. V. Vaidya, p. 46

6. Ibid, p. 52

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್‌ರವರು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಭಾರತ ಯುದ್ಧದ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನವ್ಯಾಸರು ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆಂದೂ, ಈ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3100 ಇರಬೇಕೆಂದೂ" ಶ್ರೀ ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.⁷

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಮತ

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಒಟ್ಟು ಸಂಹಿತೆಯು ಇಂದಿನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತೆಂಬುದು ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದೂ ಈ ಮಂಡಲಗಳು ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೆಂದೂ ಇವರ ಮತ. ಇದಾದನಂತರ ಎಂಟು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆಂದೂ, ತದನಂತರ ಒಂದನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದರೆಂಬುದೂ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ವಿಧವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಆಯಾ ಮಂಡಲಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ, ವಿಷಯ, ಭಾಷೆ, ಪದಪ್ರಯೋಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲವೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಋಷಿಗಳ ಸೇರಿವೆ. ಇದರ ಭಾಷೆ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನತರವಾಗಿ ವಿವಿಧಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಮಂಡಲ ಉಳಿದ ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಬೇಕು. ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲ ಸೋಮಪವಮಾನದೇವತಾಕವಾದವು. ಅದ್ದರಿಂದ ಉಳಿದ ಮಂಡಲಗಳೆಲ್ಲದರಿಂದ ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪೃಥಕ್ಕರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಬೇಕೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಂಡಲವು ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಳ ಸಂಯೋಜಿತವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮೊದಲ ಮಂಡಲವನ್ನು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸಂಗ್ರಹವಾದಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರಗಳು ಉಳಿದ ವಿಚಾರಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಭಾಷೆಯೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಅರ್ವಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಇತರ ಮಂಡಲಗಳ ನಂತರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ವಿಚಾರ ವಿವೇಚನೆ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಊಹೆಗೆ ಋಗ್ವೇದದ ಅಂತರಂಗಪ್ರಮಾಣವೇ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಎಲ್ಲ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆ ಹಲವಾರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.⁸

7. Ibid, p. 46, 47

8. ಶ್ರೀ ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರು ಈ ವಾದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಹಿತಾರೂಪ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಕೈವಾಡವಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಋಕ್ಕಂಹಿತೆ ಈಗಿರುವ ರೂಪಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಸಂಹಿತಾಕಾರರು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.⁹ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವೇ ಸಂಹಿತಾಪಾಠವೆಂದು ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರು 'ಸಂಹಿತೆ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ಈ ವಿಧವಾದ ಉಹೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ಈ ವಾದ ಸಾಧುವಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ವೇದಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸಂಧಿನಿಯಮಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗದು, 'ಹಿ ಅಗ್ನೇ' ಎಂದು ಋಷಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ಸಂಹಿತಾಕಾರರು 'ಹ್ಯಾಗ್ನೇ' ಎಂದು ಜೋಡಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ ಛಂದಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಡೆ ಋಷಿಗಳು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. 'ಪುರುಷ ಏವೇದಂ ಸರ್ವಂ', 'ಪಶೂನ್ ತಾಂಶ್ಚಕ್ರೇ', 'ಚಕ್ಷೋಸ್ಸೂರ್ಯೋ ಅಹಾಯತ' ಮೊದಲಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದೆಯೇ ಎನು ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಕೈವಾಡವಲ್ಲ. ಹಿಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಈಗಲೂ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯವನ್ನೇಕೆ ನೆರವೇರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರೆಯದು. 'ಋಷೀಂಸ್ತಪಸ್ವತೋ' ಎನ್ನುವ ಬದಲು 'ಋಷೀನ್ ತಪಸ್ವತೋ' ಎಂದೇ ಏಕೆ ಪಾಠವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ? ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆಸಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಬಿಟ್ಟರೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. 'ಹ್ಯಾಗ್ನೇ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡಮೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ 'ಹಿಯಗ್ನೇ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಸರ್ವಾಮತ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ, 'ಪಾದಪೂರಣಾರ್ಥಂ ತು ಕ್ಷಿಪ್ರಸಂಯೋಗೈಕಾಕ್ಷರೀ ಭಾವಂ ವ್ಯೂಹೇತ್', ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಕರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಧಿ ವೈಕಲ್ಪಿಕವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆ ಇಂದು ಇರುವಂತೆಯೇ ಮೊದಲು ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಕೈವಾಡದ ಪರಿಣಾಮ ಸಂಹಿತೆಯ ರೂಪವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಯೋಜನಾ ಕ್ರಮ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಥಮೇ ಮಂಡಲೇ ಜ್ಞೇಯಾಃ ಋಷಯಸ್ತು ಶತರ್ಚನಃ |

ಕ್ಷುಧ್ರಸೂಕ್ತಮಹಾಸೂಕ್ತಾ ಅನ್ತೇ ಮಧ್ಯೇಷು ಮಧ್ಯಮಾಃ || (ಬೃ. 3-116)

ಇದನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಾನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಅಥ ಋಷಯಃ ಶತರ್ಚನೋ ಮಧ್ಯಮಾಗೃತ್ಯ ಮದೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ವಾಮದೇವೋಽತ್ರಿರ್ಭರವ್ವಾಹಾ ವಸಿಷ್ಠಃ ಪ್ರಗಾಥಾಃ ಪಾವಮಾನ್ಯಾಃ ಕ್ಷುಧ್ರಸೂಕ್ತಾ ಮಹಾಸೂಕ್ತಾ ಇತಿ' (3-4) ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಹತ್ತುಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲ

ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳು. ಒಂದೇ ವಂಶದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಮಂಡಲಗಳ ಋಷಿಗಳು ಹೀಗಿದ್ದಾರೆ :

ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲ	ಗೃತ್ಯಮದ ಋಷಿಯ ವಂಶದವರು
ಮೂರನೆಯ "	ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ "
ನಾಲ್ಕನೆಯ "	ವಾಮದೇವ "
ಐದನೆಯ "	ಅತ್ರಿ "
ಆರನೆಯ "	ಭರದ್ವಾಜ "
ಏಳನೆಯ "	ವಸಿಷ್ಠ "

ಈ ಆರು ಋಷಿಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯಮಾ: ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವಿದೆ. ಆಯಾ ಮಂಡಲವನ್ನು ಋಷಿಯ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮಂಡಲ, ವಸಿಷ್ಠಮಂಡಲ, ಅತ್ರಿಮಂಡಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಈ ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಅನುವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳೂ ಇವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಲಂಗೀಕರಿಸಿವೆ. ಈ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯ: ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅನಂತರ ಇಂದ್ರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳನ್ನು 'ಶತರ್ಚಿನ:' ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯ: ಈ ಮಂಡಲದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಷಿ 'ಮಧುಚ್ಯಂದಸ್ಸಿ'ಗೆ 102 ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುದೂ ಮಧುಚ್ಯಂದಸ್ಸಿನ ಸಹಯೋಗಿ ಇತರರಿಗೆ ಇರುವುದೂ ಕಾರಣವಿರಬೇಕೆಂದು ಷಡ್ಗುರುಶಿಷ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವಂಶೀಯಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿನ ಸೂಕ್ತಗಳು 14 ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪೂ ಒಟ್ಟು ಐದು ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 11 ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ಗಣ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮಧುಚ್ಯಂದಸ್ಸಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸೂಕ್ತ ಅಗ್ನಿಗೂ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ ವಾಯುವಿಗೂ ಮೂರನೆಯದು ಅಶ್ವಿನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಉಳಿದವು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ.

ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳನ್ನು 'ಪ್ರಗಾಥ'ರೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕರೆದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮಸೂಕ್ತ ಪ್ರಗಾಥನಿಗೆ ಸೇರಿರುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಮಂಡಲದ 103 ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಲಖಿಲ್ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸೇರಿ 61 ಸೂಕ್ತಗಳು ಕಾಣ್ಯರಿಂದಲೇ ದೃಷ್ಟವಾದವು. ಮೊದಲ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಗಾಥನೂ ಕಾಣ್ಯನೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕಾಣ್ಯವಂಶದವರಾದ ಕಾರಣ ಈ ಮಂಡಲವನ್ನು ಕಾಣ್ಯವಂಶೀಯ ಮಂಡಲವೆಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ಮಂಡಲದ ಉಳಿದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಸ್ ವಂಶದವರು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂಭತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳನ್ನು 'ಪಾವಮಾನ್ಯಾ:' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿ ಇದ್ದರೆ ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸೋಮವಪಮಾನನೇ ದೇವತೆ. ವಂಶೀಯಮಂಡಲಗಳ ಋಷಿಗಳನ್ನೇಕರು ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಕಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಲ್ಲ.

ದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಉಳಿದ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರೇ ಮೂರು ಸೋಮಸೂಕ್ತಗಳಿರು ವುದರಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲಾ ಸೋಮಪವಮಾನ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಆರಿಸಿ ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿರುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕ್ರಮವಿದೆ. ಛಂದಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಸಂಯೋಜನೆ ಆಗಿದೆ. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ 1 ರಿಂದ 67 ಸೂಕ್ತಗಳು ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, 68 ರಿಂದ 86 ಸೂಕ್ತಗಳು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, 87 ರಿಂದ 97 ಸೂಕ್ತಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, 98 ರಿಂದ 144 ಸೂಕ್ತಗಳು ಅನೇಕ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳನ್ನು 'ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತಾಃ ಮಹಾಸೂಕ್ತಾಃ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ಆದಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ನಾಸದೀಯಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಮಹಾಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದರೆ 130 ರಿಂದ 191 ಸೂಕ್ತಗಳು ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ಪಡ್ನುರು ಶಿಷ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಪರಮೋನ್ನತತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನಾಸದೀಯ ಸೂಕ್ತವೂ ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಮಹಾಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಯುಕ್ತವೇ ಸರಿ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಈ ದಶಮಮಂಡಲ ಅರ್ವಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಮೆಕ್ಕಾನಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮೊದಲ ಒಂಭತ್ತು ಮಂಡಲಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ನಂತರ ದಶಮಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಂಯೋಜಿತವಾದವೆಂದು ಇವರ ವಾದ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೇಳುವ ಕಾರಣಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇವೆ :

(ಅ) ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಕಾರರು ಉಳಿದ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಪರಿಚಯ ಪಡೆದವರಂತೆ ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ 20ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ 26 ಸೂಕ್ತದವರೆಗಿನ ಆರು ಸೂಕ್ತಗಳ ಭಾಗ 'ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ' ಎಂದು ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ.

(ಆ) ಸೋಮಮಂಡಲವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಘಟಿತವಾದ ಈ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟೇ ಇಟ್ಟಿರುವುದೂ ಈ ಮಂಡಲ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(ಇ) ದಶಮ ಮಂಡಲದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇದರ ಅರ್ವಾಚೀನತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅರ್ವಾಚೀನರಾದ ಮಂತ್ರಕಾರರ ಕಲ್ಪನಾಕೋಲಾಹಲ ದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಯವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಧಾನತಮರಾದ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಸ್ಥಾನಗಳು ಉಳಿದಿವೆ. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಗುಣಾತ್ಮಕರಾದ ಭಕ್ತಿಕ್ರೋಧಾದಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ತತ್ತ್ವವಿದ್ಯೆ, ಜಗತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ, ವಿವಾಹ, ಪ್ರೇತಸಂಸ್ಕಾರ, ಸಂಮೋಹನ, ಆಕರ್ಷಣ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಈ ಮಂಡಲ ವಿಲಕ್ಷಣವೂ ಅರ್ವಾಚೀನವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

(ಈ) ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಅರ್ವಾಚೀನತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಭಾಷಾಸರಣಿ ಹಿಂದಿನ ಮಂಡಲಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿಶಾಸೋನ್ನು ಏವಾಗಿದೆ. ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು ಪರವಾದಾಗ ಸಂಧಿಯಾಗದಿರುವುದು ಪ್ರಕ್ಷೀಣಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ವರಸಂಧಿಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ರಳಯೋರಭೇದವು ಇಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. 'ಅಸಸ್' ಎಂಬ ಪ್ರಥಮಾ ಬಹುವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಸಿಲ್ಲ.

(ಉ) ಹೀಗೆಯೇ ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವಿದೆ. ಪ್ರಾಕ್ತನವಾದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಉಪ್ಪವಾಗಿವೆ. ನೂತನ ಶಬ್ದಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ. 'ಸೀಮ್' ನಿಪಾತ ಇತರ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ 50 ಬಾರಿ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಬಂದಿದೆ. ಲೌಕಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು—ಲಭ್, ಕಾಲ, ವಿವಂ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೊದಲಾದವು ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ.

ದಶಮಮಂಡಲ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಲ ಸಂಯೋಜಿತವೆಂಬ ಈ ವಾದವನ್ನು ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರು ನಿರಾಕರಣಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಮಂಡಲಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿತವಾದವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.¹⁰

ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆಯಾದ ಕಾರಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಋಷಿಗಳ ಸೂಕ್ತವಿರಬಾರದೆಂಬ ನಿಯಮ ವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ವಂಶೀಯಮಂಡಲಗಳ ಋಷಿಗಳು ಕಂಡ ಸೂಕ್ತಗಳು ಬೇರೆ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರಬಹುದು. ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ ಎಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ಇರಬಾರದೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರರಾದ ಪರಾಶರರ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದವರು ಮೊದಲು ಸುಲಭವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೊಡನೆ ಆರಂಭಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಋಷಿ-ದೇವತೆ-ಭಂದಸ್ತು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರತ್ಯವಾಯುವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅವಿಧಿಕ್ಯಾ ಋಷಿಂ ಭಂದಃ ದೈವತಂ ಯೋಗಮೇವ ಚ |

ಯೋಽಧ್ಯಾಪಯೇಜ್ಜ ಪೇದ್ಯಾಪಿ ಶಾಪೀಯಾನ್ ಕಾಯತೇ ತು ಸಃ ||

ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರೇ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ. ವಸಿಷ್ಠರು ಹೇಳಿದುದಾದರೆ ವಸಿಷ್ಠರೇ ಋಷಿ; ಮಧುಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನ ವಾಕ್ಯವಾದರೆ ಅವರೇ ಋಷಿ. ಹೀಗೆ ಋಷಿ ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತ ಇಬ್ಬರ ಸಂವಾದವಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಇಂಥ ಕಡೆ ಋಷಿನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವಸ್ಸಿನ ಸಂವಾದಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರವು ಪುರೂರವನದು ; ಎರಡನೆಯದು ಉರ್ವಶಿಯು

ಉತ್ತರ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪುರೂರವನೇ ಋಷಿ. ಎರಡನೆಯದಕ್ಕೆ ಉರ್ವಶಿಯೇ ಋಷಿ. ಹೀಗೆ ಋಷಿನಿರ್ಣಯವೆಂದು ಬೃಹದ್ರೇವತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.¹¹

ಸಂವಾದೇಷ್ಟಾಹ ವಾಕ್ಯಂ ಯಃ ಸ ತು ತಸ್ಮಿನ್ ಭವೇತ್ ಋಷಿಃ |

ಯಸ್ಯೇನೋಚ್ಯತ ವಾಕ್ಯೇನ ದೇವತಾ ತತ್ರ ಸಾ ಭವೇತ್ ||-(ಛಂ. 2. 88)

ಯಾರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅವರೇ ಆ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆ. ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಯಮ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಂದಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅಂಥ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುವುದುಂಟು. ಅಂಥ ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವೆಯಂಬುದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳ ದೇವತಾನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಂತ್ರದೇವತಾನಿರ್ಣಯವಂತೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆಗಲೇಬೇಕೆಂಬುದು ವಿಧಿ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದ ದೈವತಕಾಂಡದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.¹² ಋಷಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಂತೆಯೇ ಆಯಾ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದಸ್ಥನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ವೇದಗಳ ಭಂದಸ್ಥು ಅಕ್ಷರ ಸಂಖ್ಯೆಗನುಗುಣವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿ, ಉಷ್ಠಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಪಂಕ್ತಿ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ, ಅತಿಜಗತೀ, ಶಕ್ವರೀ, ಅತಿಶಕ್ವರೀ, ಅಪ್ಪೀ, ಅತ್ಯಪ್ಪೀ, ಧೃತಿ ಮತ್ತು ಅತಿಧೃತಿಗಳೆಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭಂದಸ್ಥುಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಥನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಸಾಯಣರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ 'ಯಸ್ಯವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ | ಯಾ ತೇನೋಚ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತಾ | ಯದಕ್ಷರಪರಿಮಾಣಂ ತಚ್ಚಂದಃ | ಅರ್ಥೇಷ್ಟವಃ ಋಷಯಃ ದೇವತಾಃ ಭಂದೋಭಿಃ ಉಪಾಧಾವನ್ ||' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಲಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳು

ಋಗ್ವೆಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದ 103 ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಖಿಲ್ಯಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಾಲಖಿಲ್ಯ¹³ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದ 49ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ 59 ಸೂಕ್ತಗಳು ಪೂರ್ವ ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳಾಗಿವೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಪ್ರಾಚೀನರು ಈ ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಮಂಡಲ ಅಥವಾ ಅನುವಾಕಗಳ ವಿಭಜನೆಯಲ್ಲಿ

11. ಸಾಯಣರು 'ಅತೀಂದ್ರಿಯಸ್ಯ ವೇದಸ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರಥಮತೋ ದರ್ಶನಾತ್ ಋಷಿತ್ವಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

12. ನಿರುಕ್ತ 7-4

13. ವಾಲಖಿಲ್ಯವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ತೃತ್ತೀಯ ಆರಗ್ಯಕದಲ್ಲಿ (1-23) ಹೀಗೆ ವಿವರಣೆ ಇದೆ: 'ಸತಪೋತಪ್ರತಃ ಸತಪಸ್ವಪ್ತಾ ಶರೀರಮಧೂನತಃ | ತಸ್ಯ ಯನ್ಮಾಂಸಮಾಸೀತ್ತತೋಽರುಣಾಃ ಕೇತಪೋ ವಾತರಶನಾ ಋಷಯಃ ಉದಚಿತ್ಸನ್ | ಯೇ ನಮಾಸ್ಯೇ ವೈಮನುಷಾಃ | ಯೇ ವಾಶಾಸ್ಯೇ ವಾಲಖಿಲ್ಯಾಃ |'

ಸೇರಿಸಿಲ್ಲ. ಸಾಯಿಹಾಬಾರ್ಯರೂ ಸಹ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಂಡಲ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟಕಗಳ ವಿಭಜನೆಗೊಳಪಡದ ಕಾರಣ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಲಸಂಯೋಜಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು

ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳಂತೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಕೇವಲ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೇ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.¹⁴ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಿಂದ ಇಂಥ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ:

ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಋಷಿ
1	13	ಮೇಧಾತಿಥಿ (ಕಣ್ವವಂಶ)
1	142	ದೀರ್ಘತಮಸ್
1	188	ಅಗಸ್ತ್ಯರು
2	3	ಗೃತ್ಯಮದರು
3	4	ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ-ಗಾಧಿನ್ ಕುಮಾರ
5	5	ವಸುಶ್ರುತರು
7	2	ವಸಿಷ್ಠರು
9	5	ಅಸಿತ ಅಥವಾ ದೇವಲರು
10	70	ಸುಮಿತ್ರರು
10	110	ರಾಮ-ಜಮದಗ್ನಿವಂಶ

ಈ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಹನ್ನೆರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಎರಡನೆಯದು ಹದಿನಾರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಉಳಿದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರದೇವತೆ ಮಾತ್ರ ವೈಕಲ್ಪಿಕವಾಗಿ ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಅಥವಾ ನಾರಾಶಂಸನನ್ನೂ, ಮೂರನೆಯದರಲ್ಲಿ ಇಳಾವನ್ನೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ಬರ್ಹಿಯನ್ನೂ, ಐದನೆಯದರಲ್ಲಿ ದೇವೀದ್ವಾರ: ಅನ್ನೂ, ಆರನೆಯದರಲ್ಲಿ ಉಷಸಾನಕ್ತೌ ಅನ್ನೂ, ಎಳನೆಯದರಲ್ಲಿ ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾವನ್ನೂ, ಎಂಟನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ, ಇಳಾ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಗಳನ್ನೂ, ಒಂಭತ್ತರಲ್ಲಿ ತೃಷ್ಯವನ್ನೂ, ಹತ್ತನೆಯದರಲ್ಲಿ ವನಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ, ಹನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ

14. ನಿರುಕ್ತದ ದೈವತಕಾಂಡದಲ್ಲಿ 'ಅಥಾತ ಅಪ್ರಿಯ:' ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾಸ್ಮೈ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ-ನಿರುಕ್ತ 8-400ದ 8-21. 'ಅಪ್ರಿಯ: ಕಸ್ಮಾದ ವೋತೇ: ಪ್ರೀಣತೇ: ವಾ| ಅಪ್ರೀಭಿರಾಪ್ರೀಣಾತಿ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ |'-ನಿರುಕ್ತ 8-4-2.

ಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.¹⁵ ಬೃಹದ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಹೇಳಿದೆ :

ಸೂಕ್ತೇಷ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಚಂ ಯಾಸು ದೇವತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ತಾ ಏವ ಸರ್ವಾಸ್ತಾಪ್ರೀತು ದ್ವಿತೀಯಾ ತು ವಿಕಲ್ಪತೇ ||

ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಸಹಾಪ್ರೀತೂಕ್ತಾನಿ ತಾನ್ಯೇಕಾದಶ ಸಂತಿ ಚ |

ಯಜೂಂಽಪಿ ಪ್ರೇಷಸೂಕ್ತಂ ವಾ ದಶೈತಾನೀತರಾಣಿ ತು || (ಬೃ. ಹ. 2-151, 152)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳೊಡನೆ ಯಜುರ್ವೇದದ ವಾಜಸನೇಯೀ ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರೇಷಸೂಕ್ತವೂ¹⁶ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಹನ್ನೊಂದು ಎಂದು ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ.¹⁷

ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಯಜ್ಞದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಆಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದಾಗ ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಜೋಡಿಸಿರಬೇಕು. ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹೋತೃ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯುಕ್ತವಾದ ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿವಂಶದವರೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಲು ಒಯಸುತ್ತಿದ್ದರಾದ ಕಾರಣ ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ನಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. 'ತತ್ರ ಭಗವತಾ ಶೌನಕೇನ ಯಥರ್ಷಿಪಕ್ಷ ಅಪ್ರೀವಿವೇಕಾರ್ಥಮೇವ ಶ್ಲೋಕ ಉಕ್ತಃ'-

ಕಣ್ವೋಂಗಿರೋಽಗಸ್ತ್ಯಃ ಶುನಕೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋಽತಿರೇವ ಚ |

ವಸಿಷ್ಠಃ ಕಶ್ಯಪೋ ಬದ್ಯಶ್ಶೋ ಜಮದಗ್ನಿರಥೋತ್ತಮಃ || ಇತಿ

ಒಂದೊಂದು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವೂ ಒಂದೊಂದು ಋಷಿವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೊಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ವಿಕಲ್ಪೇನ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದೆಂಬುದು ಗಾಣಗಿರಿಗಳ ಮತವಾಗಿತ್ತು.

'ಸರ್ವೇ ಸಮಾನಗೋತ್ರಾಸ್ತುರಿತಿ ಗಾಣಗಿರಿಃ | ಕಥಂ

ಪ್ರಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತೇನ ಭವೇಯುಃ | ಹೇಶಾಕಲಾಃ | ಕೇ ತೇ

ಸರ್ವೇಪಾಂ ಶಾಕಲತ್ವಂ ಅಪ್ರೀದ್ವಾರೇಣ ||'

ಹೀಗೆ ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಪ್ರೀತಿವರ್ಧಕಗಳಾಗಿ ಋಷಿವಂಶಗಳವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು. ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಋಷಿ ವಂಶಗಳವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕವಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ.

15. ಈ ಕ್ರಮ ಋ. ಸಂ. 2-3ರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ 1-13, 1-142 ಈ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಏಟ್ಟರೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವನಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

16. ವಾಜಸನೇಯೀ ಸಂಹಿತೆ-21-29-40

17. 'ಇತೀಮಾನ್ಯೇಕಾದಶಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಾನಿ | ತೇಪಾಂ ವಾಸಿಷ್ಠವೂತೇಯಂ ಬಾಧ್ಯಾಶ್ಚಂ ಗಾರ್ತ್ವಮದಮತಿ ನಾರಾಶಂಸವಂತಿ ಮೃಧಾಕಿಥಂ ದೈರ್ಘತಮಸಂ ಪ್ರೈಶಿಕ ಮಿತ್ಯುಭಯಂತಿ | ಆತೋಽನ್ಯಾನಿ ತನೂನಪಾತ್ವಂತಿ ತನೂನಪಾತ್ವಂತಿ |'-(ನಿರುಕ್ತ 8-22-12).

ಪದಪಾಠವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಗಳು

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಪದಪಾಠವನ್ನು ಶಾಕಲ್ಯರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಶಾಕಲ್ಯರ ಪದಪಾಠದ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಕಾರಣ ಪದಪಾಠ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.¹⁸ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಭ್ರವ್ಯ ಗೋತ್ರದ ಗಾಲವನು ಕ್ರಮಪಾಠವನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.¹⁹ ಸಂಧಿನಿಯಮಗಳ ಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ಪಾಠ ಸಂಹಿತೆಯಾದರೆ ಒಂದೊಂದು ಪದವನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಪದಪಾಠ. ಈ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪದವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಇವು ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ :

ಋ. ಸಂ. 7-59-12, 10-20-1, 10-121-10,
10-190-10, 10-190-2, 10-190-3.

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪದಪಾಠಕಾರರು ಬಿಲವೆಂದು ಗಣಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇವು ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಲಸಂಯೋಜಿತವೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದವೆಂದು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕಾಲತಃ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆಯೆಂದೂ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಅಂತರವಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇಂದಿನ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ.²⁰ ಈ ಸಹಸ್ರಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದವು ಯಾವುವು ? ಆರ್ವಾಚೀನವಾದವು ಯಾವುವು ? ಇದನ್ನರಿಯಲು ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಂತರಂಗಪ್ರಮಾಣದ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಸೂಕ್ತಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಅಥವಾ ನವೀನತೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ವಿಮರ್ಶಕರು ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಭಾಷೆಯ ಕೆಲವು ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತಿವೆ :

(ಅ) ಯಜ್ಞಾ (1-168-1), ಹಿಮಾ (10-37-10). ಉತ್ಸಾ-ಉಕ್ತ್ವಃ (4-33-10) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾಂತವಾದ ನಾಮಪದಗಳು ಅಕಾರಾಂತವಾಗಿ ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ರೂಪವಾಗುತ್ತವೆ.

(ಆ) ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿ ಏಕವಚನರೂಪದಲ್ಲಿ ಈಕಾರಾಂತವಾಗಿ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತವೆ ಕೆಲವು ಪದಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಚಿತ್ತೀ, ಅಪ್ರಭೂತೀ, ಊತೀ, ಪ್ರಭೂತೀ, ಶಮೀ, ಹಸ್ತಚ್ಯುತೀ

18. ಕ್ರಮಪಾಠ ಕ್ರ. ಪೂ. 300ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ, ಪದಪಾಠಕಾರರ ಶಾಕಲ್ಯರು ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ ಹಿ. ಪೂ. 600ರ ಸುಮಾರಿನವರೆಂದೂ ಹೀತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
19. ವಿ. ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಇವರ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರ. ಪೂ. 2000 ವರ್ಷಗಳು.
20. ಮ. ಭಾ. 13ನೇ ಶರ್ವ-341 ಅಧ್ಯಾಯ

ಮುಂತಾದವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

(ಇ) ನವುಂಸಕಲಿಂಗದ ಬಹುವಚನ ಉಪಾಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಉರೂ, ತ್ರಿಧಾತೂ, ವಸೂ, ವೀಳೂ, ಸುಹಂತೂ ಮೊದಲಾದವು ಇವೆ.

(ಈ) ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಧಿಯಂಧೇ, ಶುಚಿವೇ, ಕೃಷ್ಣಿಷ್ಠ, ಜಾಸ್ವತ್ಯಾ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

(ಉ) 'ವಂತ್', 'ಮಂತ್' ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುವ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಖ್ಯೋದನಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿಯ ರೂಪ 'ವ:', 'ಮ:' ಎಂದು ಕೊನೆಯಾಗುವುದು.

(ಊ) 'ತುಭ್ಯ:', 'ಮಹ್ಯ:', 'ಅಸ್ಮಭ್ಯ:' ಎಂಬ ಪದಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ರೂಪಗಳಿಗೆ ನಾವು ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. 7-29-1, 7-32-21, 7-90-2, 7-74-5, 7-81-6 ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

(ಋ) ತಕ್ಷತ್, ದುದ್ರವತ್, ಪ್ರಥಿಷ್ಯ, ಭರತ್, ಭುವತ್ ಮೊದಲಾದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗದ ಭೂತಕಾಲರೂಪಗಳಿರುವುವು.

(ಋ) ಚಿಕಿತ್ಸ, ಜುಜೋಷ, ತತನ, ದೀದಯ, ದಧರ್ಷತ್, ಮಾಮಹ, ಮುಮುಚಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಧೃಢರೂಪಗಳಿರುವುವು.

(ಎ) ಖಿದ್ಯಾಂಸ್, ದಾಶ್ಯಾಂಸ್, ಮೀಲ್ತವಾಂಸ್, ಸಾಹ್ಯಾಂಸ್ ಮೊದಲಾದ ಕೃದಂತ ರೂಪಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

(ಏ) ಕರ್ತಮ್, ಕರ್ತನ, ಕರ್ತ, ಗಂತಂ, ಧಾತ, ಧಾತನ ಮೊದಲಾದ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನದ ಲುಂಗ್ ರೂಪಗಳಿರುವುವು.

(ಐ) ಕರ್ಷಿ, ಜೇಷಿ, ದರ್ಶಿ, ಘಕ್ತಿ, ನೇಷಿ, ಭಕ್ತಿ, ವಕ್ತಿ, ಯಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಲಿಂಗ ರೂಪಗಳಿವೆ.

(ಒ) ಆಚಸಾನ, ಋಂಜಸಾನ, ಮಂದಸಾನ, ಸಹಸಾನ ಮೊದಲಾದ ಕೃದಂತ ರೂಪಗಳಿವೆ.

(ಒ) 'ತಯೇ' ಎಂದು ಕೊನೆಯಾಗುವ-ವೀತಯೇ, ಹವ್ಯದಾತಯೇ, ಹವ್ಯಪೀತಯೇ, ಹವ್ಯಸಾತಯೇ, ಇಪ್ಪಯೇ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳಿವೆ.

(ಔ) ಸ್ಯ, ತ್ಯ ಎಂಬ ಸರ್ವನಾಮಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

(ಅಂ) 'ವನೇ', 'ಸೇ' ಮತ್ತು 'ಅಸೇ'ಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುವ ದಾವನೇ, ಅರ್ಚಸೇ, ಋಚಸೇ, ಋಂಜಸೇ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳೂ ಇವೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಪದ ಪ್ರಯೋಗಗಳೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ :

(೧) ಅಹ್, ಅತ್ಯ (ವೇಗವಾದ), ಅಭಿಷ್ಟಿ (ಸಹಾಯ) ಅವಸ್, ಅವಹ್ಮ (ರಕ್ಷಣೆ ದೇಡಿ) ಋಜೇಷಿನ್ (ಋಜು), ಕ್ಷಿತಿ (ವಾಸ), ಚನ: (ಸಂತೋಷ) ಚನಸ್ಯ, ಚನಿಷ್ಯ, ಚರ್ಷಣ (ಮಾನವರು) ಮುಂತಾದ ಪದಗಳು.

(೨) ಅಶ್ವಚಂದ್ರ, ಪುರುಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಚಂದ್ರಾಂತವಾದ ಶಬ್ದಗಳು.

(೩) 'ಹುಜ್' ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಣದ ಪ್ರಯೋಗ.

(೪) ಜಯಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ವೃತ್ರತುರ್', 'ಸುಪ್ರತುರ್' ಮೊದಲಾದ

'ತುರ್' ಅಂತವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪದಗಳು.

(೫) 'ತುವಿ' ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಮೊದಲಾಗುವ ತುವಿಚಾತ, ತುವಿದೇಷ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಸಮಾಸ ಪದಗಳು.

(೬) ಅತಿಶಯಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥದ 'ದಂಸ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಾಧಿತವಾದ 'ದಂಸನ, 'ದಂಸ', 'ದಂಸಿಷ್ಯ' 'ಪುರುದಂಸಸ್', 'ಸುದಂಸಸ್' 'ದಸ್ಯ', 'ದಮ್ರ'-ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳು.

(೭) ಧ್ಯಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಮನ್ಮನ್', ಕವಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ವಿಪ್ರ', ಯಶಸ್ಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರವ', ವರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ವಾಜ' ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

ರೋಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹೆಸರುಗಳು, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರಾದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳು, ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಬ್ದಗಳು ಇವು ಬರುವ ಭಾಗಗಳು ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನ ಕಾಲದವು. ಋಕ್ಕಂಹಿತಯ ಪ್ರಾಚೀನತರವಾದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಧಿನಿಯಮಗಳೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಪದಾಂತವಾದ ಅ, ಆ ಕಾರಗಳು ಪರವಾದ ಸ್ವರದೊಡನೆಯಾಗಲೀ, ವೃದ್ಧ್ಯಕ್ಷರದೊಡನೆಯಾಗಲೀ ನಿಯಮೇನ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಪದಾಂತವಾದ ಇ, ಈ, ಉ, ಊ ಕಾರಗಳು ಸರ್ವಾಸ್ವರಗಳೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತವೆ, ಅಸರ್ವಾ ಸ್ವರಗಳು ಪರವಾದಾಗ ಭೇದದೊಡನೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. 'ಅಸ್', 'ಏ', 'ಓ' ಕಾರಾಂತವಾದ ಪದಗಳು ಸ್ವರಪರವಾದಾಗ ಅಂತರ್ವರ್ಗದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ರೀತಿ 'ಅ'ಕಾರಾಂತವಾದ ಹಾಗೆ ಭೇದದೊಡನೆ ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. 'ಏ' ಮತ್ತು 'ಓ'ನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುವ ಪದಗಳು ಸ್ವರ ಪರವಾದಾಗ 'ಅ'ಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಏಕಾರಾಂತವಾದ ನಾಮಪದಗಳೂ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯುವವು.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವರೂಪ ಸಂಧಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತಮ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ವಿರಳವಾಗಿದೆ. ಇದು ಭೂಯಿಷ್ಯವಾಗಿರುವ ಭಾಗಗಳು ಅವ್ಯಾಚೀನವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಹೀಗೆಯೇ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ಹಳೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂಬುವುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದು. ಒಂದೊಂದು ಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂಟು, ಹನ್ನೊಂದು ಅಥವಾ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಉಚ್ಚಿಹ್, ಕಹುಭ್, ಬೃಹತೀ, ಸತೋಬೃಹತೀ, ಅತ್ಯಪ್ತೀ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ಥುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಚೀನತರವಾದವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭಂದಸ್ಥುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿರಳ ವಿರಳವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವಯಾವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆಯೋ ಅಂಥ ಸೂಕ್ತಗಳು ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನವು ಎಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ವಿಷಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ನಿವೇಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಹಾರ್ದವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಸಮೂಹ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದವು. ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಅಗ್ನಿಚರ್ಯ ಮಾಡಿ ದೇವತಾಸ್ತುತಿ ಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅಗ್ನೀಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಹಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ

ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಸೂಕ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಈಚಿನದು. ಯಾಗದಲ್ಲಿನ ಪುರೋಹಿತರುಗಳು, ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಈಚಿನವು. ದಾನಸ್ತುತಿಗಳು, ತತ್ತ್ವವಿಚಾರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಪ್ರಹೇಳಿಕೆಗಳು, ಅಭಿಚಾರಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಅರ್ವಾಚೀನವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕಾರಣ ಈಚಿನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುರೂರಮ್ ಉರ್ವಶೀ ಸಂವಾದ (10-95), ಅಗಸ್ತ್ಯರೋಪಾಮುದ್ರಾ ಸಂವಾದ (1-179), ಯಮ-ಯಮಿ ಸಂವಾದ (10-10) ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಇಂಥ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅರ್ವಾಚೀನವಾದವು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಿಷಯ ಇವುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು ಮತ್ತು ನವೀನವಾದವುಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಬಹುದು. ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಅದರ ಕಾಲ ವಿಚಾರವನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ದಶಮಮಂಡಲ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಲಸಂಯೋಜಿತವಾದುದೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಮತ. ಪೂರ್ವಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳ ಅವಾಂತರಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವ ಉಪಕರಣಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಮಗ್ರವಾದ ಋಗ್ವೇದಸೂಕ್ತಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳು ಹಿಡಿದವೆಂದು ಇವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತೀಯರೂ, ಇರಾನಿಯನ್ನರೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆಯೇ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದೂ, ಪೂರ್ವಪುರುಷರ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡುವುದೂ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾಪ್ರಯೋಗಗಳು ಪ್ರಾಯಃ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿವೆ. ಶೈಲಿ, ಕಲ್ಪನಾಸರಣಿ ಮತ್ತು ಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಭೇದವನ್ನು ನಾವು ಕಂಡರೂ ಭಾಷೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಭೇದ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತ ಘಟನೆ, ಛಂದೋಬಂಧ, ವಿಷಯ ವರ್ಗನೆಯ ರೀತಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಕಾಲಭೇದಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಹಲಕೆಲವು ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಂಡುಬರಬಹುದೆಂದು ಇವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಉದ್ಭವವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂತ್ರಪಾದಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ವೇದಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಇತರ ವೇದಗಳಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಋಗ್ವೇದ ಪಾಠ ಈ ಇತರ ವೇದಗಳಿಂದಲೂ, ನಿರುಕ್ತ, ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವುದು. ಇತರ ವೇದಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಪಾಠಭೇದಗಳು ಬಹಳ ವಿರಳವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಇತರ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಋಗ್ವೇದ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದಿತೇ ಎನಿಸುವಂತಹವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯದ ಶಿಖರದಂತಿರುವ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ

ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತರ ವೇದಗಳ ದೃಷ್ಟಾರರೂ ಸಹ ಪರಂಪರಾಧಿಗತವಾದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಬಹಳ ಆದರದಿಂದ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ವಿಷಯ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂಘಟಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಧಾರ್ಮಿಕವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ, ಪರಮಪ್ರಮಾಣವೂ ಆದುದಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ, ಅತ್ಯುನ್ನತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆರ್ಯರ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಇದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದು. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಸೂಕ್ತಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿವೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೀಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಭಾಗವಾಗಿವೆ. ದೇವತೆಗಳ ಅಪಾರವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಮಹತ್ತರವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿ, ಅವರು ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನೇ ಮಾಡುವರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇಂಥ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪಶುಪುತ್ರರನ್ನೂ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಶ್ಶರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ತುತಿಗಳ ಘಟನಾರೀತಿಯೂ ಸರಳವಾಗಿ, ಸುಂದರವಾಗಿ, ಸಮಾಸದೂರವಾಗಿ ಸುಂದರವಾದ ಆಶಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ರಂಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಹೃದಯಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಿಯಾದ ಕವಿತಾವಿಲಾಸವೂ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳ ಚಾರುತೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಿದೆ. ದೇವತಾಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತೋರಿರುವ ಮಹತ್ತರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದೆ. ವೈದಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯಾದ ವರ್ಣನೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಿದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ.²¹ ಇದು ದೋಷವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಅಂಶವನ್ನು ನಲವತ್ತು ಐವತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧವಾದ ವಚನಭಂಗಿಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದಾಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವೇ ಆಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾವುದು, ನಾವು ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆವು ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಇವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಆತ್ಮವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವು ವಿವರಿಸದಿದ್ದರೂ, ಉಪನಿಷದ್ವರ್ತನದ ಅಂಶಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದನೇ ಮಂಡಲದ 164ನೇ ಸೂಕ್ತ ವಿಶ್ವರಹಸ್ಯವಿಚಾರವನ್ನು ಒಗಟಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ 121ನೇ ಸೂಕ್ತ, 90ನೇ ಸೂಕ್ತ, 82ನೇ ಸೂಕ್ತ, 125ನೇ ಸೂಕ್ತ ಹಾಗೂ 129ನೇ ನಾಸದೀಯಸೂಕ್ತ ಇವುಗಳು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ.

ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭವಾದುದಲ್ಲ. ಆದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಸೋಮ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರ ವಿವಾಹವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿವಾಹಸೂಕ್ತ (10-85), ಆರ್ಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಔರ್ವ್ವದ್ಯಹಿಕಸೂಕ್ತ (10-18), ಅಂದಿನ ರಾಜಕುಲಗಳ

21. History of Sanskrit Literature.— A. A. Macdonell

ಜಯಾಪಜಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು (7-18, 7-33, 7-83), ಪರಮೋದಾರಿಗಳಾದ ದಾನಿಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವ ದಾನಸ್ತುತಿಗಳೂ (5-42-22ರಿಂದ 25), ಮಂಡೂಕ ಸೂಕ್ತ (7-103), ಅಭಿಚಾರ ಸೂಕ್ತಗಳು (10-145), ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು (10-10), (10-95), ಅಕ್ಷಸೂಕ್ತವೂ (10-34), ಅನೇಕ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳೂ ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಪರವಾದವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದ ದೇವತೆಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೀಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ತೋತ್ರಗುಚ್ಛಗಳಿವೆ. 'ಯುವಾಂ ದೇವಾಸ್ತಯ ಏಕಾದಶಾಸಃ' (8-57-2) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಮೂವತ್ತಮೂರು ಮಂದಿಗಳು. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಕೃತಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ರೂಪಣೆ ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ :

'ಸತ್ಯಾನ್ಯಮೂರ್ತಾನ್ಯಪಿ ಚ ದೇವತಾವನ್ಯಹರ್ಷಯಃ |
ಕುಷ್ಠವೂ ಋಷಯಃ ಶಕ್ತ್ಯಾ ತಾಸು ತಾಸು ಸ್ತುತಿಷ್ಠಿಕ ||
ಯೈಸ್ತಗ್ನಿರಿದ್ರಸ್ಯೋಮಶ್ಚ ವಾಯುಸ್ಸೂರ್ಯೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |
ಚಂದ್ರೋಽಥ ವಿಷ್ಣುಃ ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪೂಷಾ ಚಾಪಿ ಋಭವೋಽಶ್ವಿನೌ ||
ರೋದಸೀ ಮರುತೋ ದೇವಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಪಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
ದೇವೌ ಚ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಪೃಥಕ್ ಸಹ ಚ ತಾವೃಭೌ ||
ವಿಶ್ವೇ ಚ ದೇವಾಃ ಸವಿತಾ ತೃಷ್ಣಾ ವೈರೂಪಕ್ಸ್ಮನ್ತಃ |
ಅಶ್ವೋಽನ್ವಂ ಋಕ್ವಿಜೋ ವಜ್ರೋ ಗ್ರಾವಾಣೋ ರಥಸಂಯುತಾಃ ||

ಸ್ತುತಾಃ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುಃ ಸ್ತುಃ ಸೂಕ್ತಃ ಋಗ್ವಿಶ್ವ ನಾಮಭಿಃ' (ಬೃ. 1-81ರಿಂದ 85)

ಯಾಸ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದೇವತಾ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿತಾರ್ಥ ಪಡೆಯಲು ಋಷಿ ಬಯಸುವನೋ ಆ ದೇವತೆಯೇ ಆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ದೇವತೆ. 'ಯತ್ಕಾಮ ಋಷಿ ಯಸ್ಯಾಂ ದೇವತಾಯಾಂ ಆರ್ಥಪತ್ಯಮಿಚ್ಛನ್ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ ತದ್ವೈವತಃ ಸ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ' (ನಿ. 7-1-4) ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಶ್ವ, ಅಕ್ಷ, ರಥ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ದೇವತಾತ್ವ ಉಪಪನ್ನವಾಗುವುದೆಂದೇ ಯಾಸ್ಮರು ಮತ. ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಸ್ತುತಿ ಆ ಆತ್ಮನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವುದೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. 'ಮಹಾಭಾಗ್ಯಾತ್ ದೇವತಾಯಾಃ ಏಕ ಆತ್ಮಾ ಬಹುಧಾ ಸ್ತೂಯತೇ' (ನಿ. 7-4-8) ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಂತ್ರಕಾರರು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ದೈವ; ಎಂದು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವಾಯುವ್ಯಪ್ತಿ ಎದ್ದು ತ್ತುಗಳೂ, ದೈವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೈವಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವರು ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿದೇವತೆಗಳೂ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಕರ್ಮಯುತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಸಮುದ್ರವೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಅದ್ರಿಗಳೆಂದೂ, ಶಿಲೆಗಳೆಂದೂ ರೂಪಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಜ್ಞಿಕ ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪೃಥಿವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ದಿವ್ಯಾಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕದ ಸೂರ್ಯನಾಗಿಯೂ ಶೋಭಿಸುವನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ- (4-1-11). ಈ ನಿರೂಪಣೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಯಾಸ್ಮದ್ 'ತಿಷ್ಠ ವಿವ ದೇವತಾ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ' 'ಅಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಷ್ಟಾನೋ ವಾಯುರ್ವೇಂದ್ರೋ ವಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಃ ಸೂರ್ಯೋದ್ಯುಸ್ಥಾನಃ' (ನಿ. 7-5-1, 2) ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇವತಾತ್ರಿತಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಐಶ್ವರ್ಯೋಗದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ :

'ಅಗ್ನಿರಸ್ಮಿನ್ನಥೇಂದ್ರಸ್ತು ಮಧ್ಯತೋ ವಾಯುರೇವ ಚ |
ಸೂರ್ಯೋ ದಿವೀತಿ ವಿಚ್ಛೇಯಾಃ ತಿಸ್ತ ವಿವೇಹ ದೇವತಾಃ ||
ವಿಕಾಸಾಮೇವ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಾತ್ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವಂ ವಿಧೀಯತೇ |
ತತ್ರತ್ಯಾಸಂ ವಿಭಾಗೇನ ತತ್ರ ತತ್ರೇಹ ದೃಶ್ಯತೇ ||' (ಬೃ. 1-69, 70)

ಒಬ್ಬನೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅವನ ಕೆಲಸಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರು ಉಪಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುವೆಂದು ಯಾಸ್ಮದ್ ಮತ.²² ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ದೇವತೆಗಳು ಮೂವರೇ ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.²³ ಈ ಕ್ರಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಆಯಾಸ್ಥಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

- (ಅ) ಪೃಥ್ವೀಷ್ಟಾನ ದೇವತೆಗಳು :- ಅಗ್ನಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಸೋಮ, ನದೀ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ.
- (ಆ) ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳು :- ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ಅಪಾನಪಾತ್, ರುದ್ರ, ಮರುತ್, ವಾತ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಆಪಃ.
- (ಇ) ದ್ಯುಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳು :- ದ್ಯೌಃ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಸವಿತ್ಯ, ಪೂಷನ್, ಅಶ್ವಿನಿ, ಉಷಸ್, ರಾತ್ರಿ, ಆದಿತ್ಯಾಃ, ವಿಷ್ಣು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಉಪವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನೀಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮುಖಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಚೇತನಧರ್ಮವನ್ನು ಆರೋಪಣೆ ಮಾಡಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದೂ, ಸ್ವರೂಪತಃ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವತಃ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.²⁴ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಗೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಇವರ ಭಾವ. ಉಷಸ್, ಸೂರ್ಯ, ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮೂವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ತಮೋನಿವಾರಕರೆಂದೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರುವರೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನೇ ಪ್ರತೀಬಿಂಬಿಸುವ ದೇವತೆಯೊಂದರ ಅನೇಕಾನೇಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯೂ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ವೆಂದೂ, ಸರ್ವತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ

22. ನಿರುಕ್ತ 7-5-3.

23. ಋ. ಸಂ. 10-158-1 ನೋಡಿ.

24. Macdonell, Vedic Mythology, P. 15.

ಧರಿಸಿರುವರೆಂದು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರೀತವಾದ ದರ್ಭಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.²⁵ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುಗಳೆಂದು ಸೂರ್ಯ, ಸವಿತ್ಯ, ಇಂದ್ರ, ಪೂಷನ್, ಪರ್ಜನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒೀಗೆ ಋಗ್ವೇದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಧರ್ಮಗಳೇ ಇರುವುದೆಂದೂ ಅವರಲ್ಲಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಅಥವಾ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಪ್ರಾಕೃತ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ದೂರವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಂಥವರು. ಇವರು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಐಕಕಂಠ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಯಾಸ್ಯರ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.²⁶ ಪೂಷನ್ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಗೆ ಕಾರಣ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾಲದ ಅಂತರ. ಯಾಸ್ಯರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ರವಧದ ನಿರೂಪಣೆ ಇಂಥ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿವಾದಾಸ್ಪದವಾದ ವಿಚಾರ. ಮೇಘೋದರಾಂತರ್ಗತವಾದ ಜಲವೂ ವೈದ್ಯುತ ಜ್ಯೋತಿಯೂ ಇಂದ್ರಾಖ್ಯವಾದ ವಾಯುವಿನಿಂದ ವೇದ್ಯತವಾಗಿ ಜಲವರ್ಷವಾಗುವುದೆಂದೂ, ಉದಕತೇಜಸ್ಸುಗಳು ಇತರೇತರ ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದೂ ಯಾಸ್ಯರು ವೃತ್ರವಧದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-ಅಪಾಂ ಚ ಜ್ಯೋತಿಷಶ್ಚ ಮಿಶ್ರೀಭಾವಕರ್ಮಣಃ ವರ್ಷಕರ್ಮ ಜಾಯತೇ | ತತ್ಕ್ರೋಪಮಾರ್ಥೇನ ಯುದ್ಧವರ್ಣಾ ಭವಂತಿ |²⁷ ಎಂದು. ನೈರುಕ್ತರು ವೃತ್ರವಧವನ್ನು ವರ್ಷಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕರು ತೃಷ್ಯಪ್ರತ್ಯನಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನ ವಧೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವರು. ಆಧುನಿಕರಾದರೋ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳುವರು.²⁸ ಸೂರ್ಯ, ಸೋಮ, ಅಗ್ನಿ, ದ್ಯೌಃ, ಮರುತ್, ವಾಯು, ಆಪಃ, ಉಷಸ್, ಪೃಥ್ವೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾನಾ ರೂಪಗಳೆಂದು ಕಣಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ವಿಷ್ಣು, ಪೂಷನ್, ಅಶ್ವಿನ, ರುದ್ರ, ಪರ್ಜನ್ಯ ಮೊದಲಾದವರೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೇ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವರೆಂಬುದು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.²⁹

25. ಅ. ವೇದ-19-32.

26. ನಿರುಕ್ತ-12-1.

27. ನಿರುಕ್ತ 2-16-22.

28. ನಿರುಕ್ತ-ಎನ್. ಎಸ್. ಅನಂತರಂಗಚಾರ್ಯ, ಪುಟ 38.

29. On the whole, the classification of the vedic deities least open to objection is that founded on the natural bases which they represent. For, though in some cases there may be a doubt as to what the physical substrate really is, and a risk is therefore involved of describing a particular deity in the wrong place, this method offers the advantage of bringing together deities of cognate character thus facilitating comparison. (Vedic Mythology-Macdonell, pp.18-21)

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧಾತೃ, ತೃಷ್ಣ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಮನ್ಯು, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಅದಿತಿ, ದಿತಿ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಧಾತೃ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ಧರ್ಮವನ್ನಲಂಬಿಸಿ ಬಂದಿದೆ. ಇಂದ್ರನ ಕೋಪ ಮನ್ಯುವಾಗಿ ಮನ್ಯುಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸರ್ವಸುಖವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳುವ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತ ಗುಣರೂಪಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅರಂತಿ ಅಥವಾ ಪಾರಿಶುದ್ಧವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸೂರ್ಯತ, ಅಸುನೀತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಯುತಿ ಇವೂ ಹೀಗೆಯೇ ದೇವತೆಯ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.³⁰

ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯೂ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇವರು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಧಾನರಾಗಿಲ್ಲ. ಉಷಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಧಾನಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಸರಸ್ವತೀ, ಪೃಥ್ವೀ, ರಾತ್ರೀ, ವಾಕ್, ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನನುಗ್ರಹಿಸುವ ಪುರಂದಿ ಮತ್ತು ದಿಷಣಾ, ಇಳಾ, ರಾಣಾ, ಸಿನೀವಾಲೀ, ಪೃಶ್ನಿ (ಮರುತ್ತುಗಳ ತಾಯಿ) ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ದೇವತಾಪತ್ನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರಾಣೀ, ವರುಣಾಣೀ, ಅಗ್ನಾಯೀ, ದೇವಾನಾಂಪತ್ನೀ ಮೊದಲಾದವು ಇಂಥವು.

ದೇವತಾ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ದ್ವಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಋಗ್ವೇದದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರ ಹೆಸರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಂಥ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತು ಇವೆ. ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ, ಇಂದ್ರಾವರುಣೌ, ಇಂದ್ರಾವಾಯೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ, ಇಂದ್ರಾಸೋಮೌ, ಇಂದ್ರಾಬ್ರಹ್ಮಸೃತೀ, ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣೂ, ಇಂದ್ರಾಪೂಷಾಣೌ, ಸೋಮಾಪೂಷಾಣೌ, ಸೋಮಾರುದ್ರೌ, ಅಗ್ನೀಸೋಮೌ, ಅಗ್ನಾವಿಷ್ಣೌ, ಇಂದ್ರಾನಾಸತ್ಯೌ, ಇಂದ್ರಾಪರ್ವತಾ, ಅಗ್ನೀಪರ್ಜನ್ಯೌ, ಪರ್ಜನ್ಯಾವಾತೌ, ಉಷಸಾನಕ್ತೌ, ಸೂರ್ಯಾಮಾಸಾ, ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರ ಮಸೌ ಎಂಬವು ಇಂಥ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೇವತಾ ದ್ವಂದ್ವಗಳು.

ದೇವತಾ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಗೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ದೇವತಾ ಸಮೂಹಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇಂಥ ದೇವತಾಸ್ತೋತ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಮರುದ್ಗಣ. ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 21 ರಿಂದ 180ರವರೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಸಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ನೆರವಾಗುವವರು. ಈ ಮರುದ್ಗಣವನ್ನು 'ರುದ್ರಾಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಅವರ ತಂದೆಯಾದ ರುದ್ರನೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.³¹ ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಗಿಂತ ಆದಿತ್ಯಗಣ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ. ಏಳು ಅಥವಾ ಎಂಟು ದೇವತೆಗಳಿರುವ ಗಣ ಇದು.

ಶೃಣೋತು ಮಿತ್ರೋ ಆರ್ಯಮಾ ಭರ್ಗೋ

ನಸುವಿಹಾತೋ ವರುಣೋ ದಕ್ಷೋ ಅಂಶಃ | (2-27-1)

ಎಂದು ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಅಂಗಿರಸಃ, ವಸವಃ, ಋಭವಃ ಮೊದಲಾದವರು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದೇವತಾಗಣಗಳು. ಆದಿತ್ಯಗಣ, ರುದ್ರಗಣ, ವಸುಗಣಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅನೇಕ

30. ಋ. ಸಂ. ಮನ್ಯುಸೂಕ್ತ 10-83, 84; ಶ್ರದ್ಧಾ 10-151 ; ಸೂರ್ಯತ 1-40-3, 10-141-2; ಅಸುನೀತಿ 10-59-5; 6.

31. ಋ. ಸಂ. 7-10-4.

ಕಡೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ.³² ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಥಮ ವಸುಗಳು, ಅಂತರಿಕ್ಷದ ರುದ್ರರು ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕದ ಅದಿತ್ಯರೆಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.³³ ಆದರೆ ಭಾಂದೋಳ್ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ಅದಿತ್ಯರು, ಮರುತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯರೆಂದು ಐದು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದೆ.³⁴ ಅಂಗಿರಸರ ಗಣ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಋಷಿಗಳು ಮೂವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠನನ್ನು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಎಂಬ ದೇವತಾಗಣ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಈ ಗಣವನ್ನು ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದೆ. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಸ್ತುತಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮ ವಿಚಾರ

ಋಗ್ವೇದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವುಂಟು. ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಂದಲೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಹುಟ್ಟುವರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ದೇವತೆಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ವಂಶಾಶ್ರಿತರೆಂದೂ, ಮೊದಲು ಅವರೂ ಅವರರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅವರಿಗೆ ಅವರತ್ವ ಅಗ್ನಿ, ಸಾವಿತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸೋಮಪಾನದಿಂದಲೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದೂ, ಅಗ್ನಿಂಧ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಜರರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ನಿರ್ಜರತ್ವ ನಿತ್ಯವೇ ಅನಿತ್ಯವೇ ಎಂಬುದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಲೌಕಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದವರೆಗೆ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ನಿರ್ಜರತ್ವ ನಿತ್ಯವಿರಲಾರದೆಂದೂ ಇವರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮ ದೇವತಾಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದುದು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಹಾಭಾಗ್ಯದ ಯೋಗವಿದೆ. ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಜನ್ಮ ಕೊಡಬಲ್ಲರು. 'ಇತರೇತರ ಜನ್ಮಾನೋ ಭವಂತಿ ಇತರೇತರ ಪ್ರಕೃತಯಃ' (ನಿ. 7-4-12). ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಮಗನಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಡಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಗ ಹೇಗಾದರೂ ತಂದೆಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಡಲಾರ. ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ ಹೀಗಲ್ಲ. 'ವಿಷ ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಸುವತಿ' ಇತಿಹ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ, ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಕೃತಿ. ಆದರೆ ಸಂಜೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ. ಹೀಗೆಯೇ ಅದಿತಿಯಿಂದ ದಕ್ಷನೂ, ದಕ್ಷನಿಂದ ಅದಿತಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ದೇವತೆಗಳ ಅನಂತದಿಂದಲೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೂ ಇಂಥ ಅಚಿಂತ್ಯವಾದ ಜನ್ಮಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುವು. ಹಾಗಾದರೆ ಈಶ್ವರರೂ, ಅಚಿಂತ್ಯಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೇಕೆ ಜನಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರು 'ಕರ್ಮಜನ್ಮಾನಃ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ

32. ಋ. ಸಂ. 2-31-1 ; 10-66-12.

33. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ 1-3-4-12 ; 4-3-5-1.

34. ಭಾಂ. ಉ. 3, 6-10

35. 'ಯದೇವಾಂ ಇಚ್ಛಂತಂ ಸಂಕಲ್ಪಾನ್ಮವಿಧಾಯಿಕರ್ಮಾನುರೂಪಂ ಯಥಾಕಾಲವಾತ್ಮನಃ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಮುತ್ಪದ್ಯತೇತದೇತೇವಾಂ ಜನ್ಮ' (ದುರ್ಗಬಾಷ್ಪ ನಿ. 7-5-14)

ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗವಿದ್ದಾಗ್ಲೂ ಈಶಿತವೈರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯರು. ದಾನಿಯ ದಾತೃತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ದಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಲೋಕದ ಕರ್ಮಫಲಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿವಾಯುಸೂರ್ಯರಾಗಿ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಜನಿಸದಿದ್ದರೆ ಕರ್ಮಫಲ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದು. ಅದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಹೀಗೆ ಜನ್ಮ ತಾಳುತ್ತಾರೆ. ಲೋಕವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಏಕೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಯೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಆತ್ಮ ಜನ್ಮಾನಃ' (ನಿ. 7-5-14) ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುವುದು ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನನ್ನು ಎಂದೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಅವನ ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಆ ಆತ್ಮನಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಿತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸರ್ವಮೂರ್ತಿ. ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪರತ ಸರ್ವಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಸಜ್ಜಿಬ್ಬಾಭಿಧೇಯನಾಗುವನು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅನೀಶ್ವರರಾದವರು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜನಿಸಲಾರರು. ಆದರೆ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳು ಆ ಸರ್ವಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ನೋಡುತ್ತಾ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ಜನ್ಮ ತಾಳುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳು ಜನ್ಮ ತಾಳುವರೆಂದರೇನು ? ಇವರ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕಾರಣಗಳು ತಲೆದೋರುವುದೇ ಇವರ ಜನ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.³⁶ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮಾಚಾರ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇತರೇತರ ಜನ್ಮತ್ವ ಅವರ ಮಹಾಭಾಗ್ಯದ ಕುರುಹಾಗಿ ಅವರ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ದೇವತೆಗಳ ಆಕಾರ ವಿಚಾರ

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರೂಪವಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.³⁷ ಪುರುಷವಿಧವಾದ ಆಕಾರವುಂಟೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದರೆ ಪುರುಷವಿಧವಾದ ಆಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಇವರದು ಪಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಯಾಸ್ಮರು ದೇವತೆಗಳು ಉಭಯವಿಧರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೃಥಿವೀ, ಜಲ, ವಾಯು ಮೊದಲಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಾಕಾರ ರಹಿತರಾಗಿಯೂ ಆಯಾ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪುರುಷವಿಧವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿಯೂ ಇರುವರೆಂದೂ ಇವರ ಮತ. 'ಏಷ ಚ ಆಖ್ಯಾನ ಸಮಯಃ'³⁷ ಎಂದು ಆಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇವರು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪೃಥ್ವೀ ಸ್ವೀರೂಪದಿಂದ ಹೋಗಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯುಟ್ಟುದೂ, ಅಗ್ನಿ ವಿಪ್ರವೇಷದಿಂದ ಖಂಡವವನವನ್ನು ದಹಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದುದೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಮನುಷ್ಯೋಚಿತವಾದ ಶಿರಸ್ಸು, ಮುಖ, ಕಣ್ಣು, ಭುಜಗಳು, ಪಾಣಿಪಾದಗಳು, ಬಾಹು, ಮುಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳು ಪುರುಷವಿಧವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಇವರ ಶರೀರ ಛಾಯಾರೂಪವಾಗಿ ಅದೃಶ್ಯವಾದುದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳ ಈ ಪುರುಷಾಕಾರ ವರ್ಣನೆ ಅವರು ಕರ್ಮಕೌಶಲಸಮರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು

36. ನಿರುಕ್ತ (7-6).

37. ನಿರುಕ್ತ (7-7-9)

ಆರೋಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೆಂದು ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಕರ ಮತ.³⁸ ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲಗೆ ಎಂಬುದು ಜ್ವಾಲೆ. ಸೂರ್ಯನ ಹಸ್ತಗಳು ಕಿರಣಗಳು. ಅವನ ಚಕ್ಷುವೆಂಬುವುದು ಮಂಡಲವೇ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಕಾರರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷವಿಧತ್ವದ ಕಲ್ಪನೆ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.³⁹

ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಯೋಧರಂತೆ ಕವಚಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಶಿರಸ್ತಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕುಂತಕುಠಾರ ಧನುರ್ಬಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವರು. ತೇಜೋಮಯವಾದ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವರು. ಇವರ ರಥಗಳನ್ನು ಅಶ್ವಗಳು, ಹರಿಣಗಳು ಅಥವಾ ಆಡುಗಳು ಎಳೆಯುವುವು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಯಾಗ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲರೂ ಮಹೋಪಕಾರಿಗಳು. ಆರೋಗ್ಯ, ಅಭ್ಯುದಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಇವರು ಕರುಣಿಸುವರು. ವೃತ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರಿಂದಾಗುವ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ರೋಗಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಇವರು ನಿವಾರಣ ಮಾಡಿ ಸಲಹುತ್ತಾರೆ.

ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ-ನಾನಾತ್ವ-ಏಕತ್ವಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಾನಾತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಋಗ್ವೇದದ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಈ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಅಡಿಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಏಕಾದೇವತಾತ್ವವೇ ಇರುವಂತಿದೆ. ಉಭಯ ವಿಧವಾದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದಧರ್ಮ ದೇವತಾನಾನಾತ್ವವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದೋ ಅಥವಾ ಏಕದೇವತಾತ್ವವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುವುದೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಉದಿಸುತ್ತದೆ.

ಗ್ರೀಸ್ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಾನಾತ್ವ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ರೈಸ್ತಮತ ಏಕದೇವತಾತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವುದು. ಆದರೆ ಇವೆರಡೂ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕೆಲವು ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಏಕದೇವತಾತ್ವ ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದೂ ಆತನು ಜಗತ್ತಿನೂ, ಕುಲಪತಿಯೂ ಆಗಿ ಸ್ವರ್ಗವೆಂಬ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾ ಅಸಂಖ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ದೇವದೂತರಿಂದಲೂ ಒಲೈಸಲ್ಪಟ್ಟು ಜಗತ್ಪಾಸಕನಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಭಕ್ತಿನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವನೆಂದೂ ಸಾರುತ್ತದೆ. ಇವನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ನರಕ್ಕೆ ದೂಡುವನು. ಇವನಿಗೆ ನಿತ್ಯವೈರಿಯೊಬ್ಬನುಂಟು. ಅವನು ಸೈತಾನನೆನಿಸುವನು. ಈ ಸೈತಾನನು ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರಲೋಭನೆಯನ್ನೊದ್ದಿ ಭಗವದ್ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿ ಮರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಯತ್ನಿಸುವನು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿನ ಜನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವೂ ತಂದೆಯೂ ಆದ ದೇವರ ಇಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನ ಇಷ್ಟಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕರಾಗುವರು. ಸೈತಾನನ ಪ್ರಲೋಭನೆಗೊಳಗಾದರೆ ಪಾಪಿಗಳಾಗುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ

38. History of Sanskrit Literature, Macdonell (Chap. IV).

39. Ibid, Chap. IV.

ಭಗವತ್ಸಂಕಲ್ಪಕೃತನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವುದು ಧರ್ಮವಾಗುವುದು. ಇದು ಏಕದೇವತಾತತ್ವದ ತಿರುಳು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ತತ್ವದ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಇವೆ. ಆದರೂ ಆ ತತ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇದು ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ದೇವರು ಸ್ವರ್ಗವೆಂಬ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಕುಳಿತು ಶಾಸನ ನಡೆಸುವವನಲ್ಲ. ಅವನು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ದೇವರಿಗೆ ನಿತ್ಯವೈರಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಏಕದೇವತೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದರಿಂದಲೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತಾತತ್ವ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅನೇಕ ದೇವತಾತತ್ವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸ್ವಭಾವಯುತರಾದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನರಾದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಬೇರೆಬೇರೆ ಶಕ್ತಿ ಗುಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನಿವರು ಒಪ್ಪುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಕೈಗೂಡದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಸಮರ್ಥನಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಇವರು ಆಶ್ರಯಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ತರತಮ ಭಾವ.

ವೇದಧರ್ಮ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಸಮತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ಧರ್ಮ ಅನೇಕ ದೇವತಾತತ್ವಕೃತನುಗುಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದು.

೧. ಏಕದೇವತಾತತ್ವದಂತೆ ಋಗ್ವೇದ ದೇವರನ್ನು ಕೇವಲ ತಂದೆಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳದು. ದೇವರು ಋಗ್ವೇದ ಧರ್ಮಕೃತನುಗುಣವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಸರ್ವವಿಧ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದಾನೆ.

"ಅಗ್ನಿಂ ಮನೇ ಒತರಮಗ್ನಿ ಮಾಪಿಂ
ಅಗ್ನಿಂ ಭ್ರಾತರಂ ಸದಮಿತ್ಸುಖಾಯ ||" (10-7-3)

"ತ್ವಂ ಹಿ ನಃ ಪಿತಾವಸೋ
ತ್ವಂ ಮಾತಾ ಶತಕೃತೋ ಬಭೂವಿಥ |
ಅಥಾ ತೇ ಸುಮ್ಮಮೀಮಹೇ ||" (8-98-11)

"ಸಖಾ ಒತಾ ಪಿತೃತಮಃ ಪಿತೃಣಾಂ
ಕರ್ತೇಮು ರೋಕಂ ಉಶತೇ ವಯೋಧಾಃ ||" (6-17-17)

ಹೀಗೆ ದೇವರು ಮಾನವರ ಸರ್ವವಿಧಬಂಧುವಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಋಗ್ವೇದ ಸಾರುತ್ತದೆ.⁴⁰

೨. ಋಗ್ವೇದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೂ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಅಸಮರಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಪರಿಪೂರ್ಣಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸಕಲಕಲ್ಯಾಣಗುಣಯುತರಾಗಿ ದೋಷರಹಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗುಣಗಳ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ದೋಷಪ್ರತಿಭಟರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶ. ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಋತಾವಾನರೂ, ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪರೂ, ಪರಿಪೂರ್ಣರೂ, ಕಲ್ಯಾಣೈಕತಾನರೂ, ಹೇಯಪ್ರತ್ಯನೀಕರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಈ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

40. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾಃ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ' ಇದರಿಂದ ಬಂದಿದೆ.

'ಯುವಾಂ ದೇವಾಃ ತ್ರಯ ಏಕಾದಶಾಃ

ಸತ್ಯಾಃ ಸತ್ಯಸ್ಯ ದದೃಶೇ ಪುರಸ್ಕಾತ್' || (8-57-2)

'ಅಜ್ಯೇಷ್ಠಾಸೋ ಅಕನಿಷ್ಠಾಸ ಏತೇ' (5-60-5)

ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವತಾನುನಾತ್ಮವಾಗಲೀ, ಏಕದೇವತಾತ್ಮವಾಗಲೀ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವುದರಿಂದಲೇ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮಹಾಶಯ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು 'Heno-theism, ಎಂದು ಹೊಸಪದವೊಂದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ, ವಿವರಿಸಿದನು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನೇಕ ದೇವತಾ ತತ್ವದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಈ ಧರ್ಮ ಏಕದೇವತಾತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೇವತೆಗಳೊಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಸಮಾನಧರ್ಮಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಇವರ ಭಾವ. ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆ ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿನಿಷ್ಕವಾದ ಕ್ರಮವೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಇವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇರುವ ದೇವತಾವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲನಾದ ದೇವತೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಆಗಿದ್ದರೆ ವರುಣನಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಆಗದೆ ಹೊಸಹೊಸ ದೇವತೆಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ತೋರುವ ಕಾರಣ ಈ ಬಗೆಯ ಸಮನ್ವಯ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಭಾವ.⁴¹ ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದು ಹೊಸಹೊಸ ದೇವತೆಗಳು ಇವರ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿದರೆಂದು ಇವರ ಊಹೆ. ಹೀಗಾಗಿ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಪಡೆದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದಕಾರಣ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಋಗ್ವೇದ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದೂ ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಏಕದೇವತಾನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಋಗ್ವೇದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನ ನಾನಾ ರೂಪಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ :

'ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿಮಾಹು

ರಥೋ ದಿವ್ಯಃ ಸಸುಪರ್ಣೋ ಗರುತ್ಮಾನ್ |

ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವರಂತಿ

ಅಗ್ನಿಂ ಯಮಂ ಮಾತರಿತ್ಯಾನಮಾಹುಃ ||" (1-164-46)

'ಏಕ ವಿವಾಗ್ನಿರ್ಬಹುಧಾ ಸಮಿದ್ವಃ

ಏಕಸ್ಪೂರ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮನುಪ್ರಭೂತಃ |

ಏಕೈವೋಷಾಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾ

ತ್ಯೇಕಂ ವಾ ಇದಂ ವಿಬಭೂವ ಸರ್ವಂ ||" (7-58-2)

41. 'Some may say that monotheism in the ordinary sense of the term proved abortive in the vedic period'. *Outlines of Indian Philosophy*. Prof. M. Hiriyanna, page 39

- "ಸುಪರ್ಣಂ ವಿಪ್ರಾಃ ಕವಯೋ ವಚೋಭಿಃ
ವಿಕಂ ಸಂತಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪಯಂತಿ |" (10-114-5)
- "ತೃಮಗ್ನೇ ಅಧಿಕಾರ್ಥವ ದಾಶುಷೇ
ತೃಂ ಹೋತ್ರಾ ಭಾರತೀ ವರ್ಧಸೇ ಗಿರಾ !
ತೃಮಿಳಾ ಶತಹಿಮಾಸಿ ದಕ್ಷಸೇ
ತೃಂ ವೃತ್ರಹಾ ವಸುಪತೇ ಸರಸ್ವತೀ" (2-1-11)
- "ಇಂದ್ರ ಇತ್ಯೋಮತಾ ವಿಕ ಇಂದ್ರಃ ಸುತಪಾಃ ವಿಶ್ವಾಯುಃ" (8-2-4)
- "ಯ ವಿಶೋ ಅಸ್ಮಿ ದಂಸನಾ
ಮಹಾನ್ ಉಗ್ರೋ ಅಭಿವ್ರತೈಃ |" (8-1-27)
- "ಅಯಮೇಕ ಇತ್ಯಾ ಪುರೂರೂ ಚಪ್ಪೇ ವಿವಿಶ್ವತೀಃ |
ತಸ್ಯವ್ರತಾನ್ಯನು ವಶ್ಯರಾಮುಃ ||" (8-25-16)
- "ವಿಶ್ವಸ್ಯೈಕ ಈಶಿಷೇ ಸಾಸ್ತುಕ್ತಃ" | (2-13-6)

ಇವು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳೂ ದೇವರು ಒಬ್ಬನೆಂದು ಸಾರುವುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ (1-164-46) ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ಸತ್ಯಸ್ಮರೂಪವಾಗಿರುವುದು ತಥ್ಯವಾದರೂ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಚ್ಚಿದ್ವ್ಯಾಭಿಧೇಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಏಕತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ 'ಸದೇವ ಸೋಮ್ಯೇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್' ಎಂದು ಈ ಸಚ್ಚಿದ್ವ್ಯಾಭಿಧೇಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮೈಕತ್ವವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ 'ಸತ್' ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಮೊದಲಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ನಾನಾತ್ವ ಮತ್ತು ಏಕತ್ವಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.⁴² ಯಾಸ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮನ್ವಯಮಾಡುತ್ತಾ 'ಏಕ ಆತ್ಮಾ ಬಹುಧಾ ಸ್ತೂಯತೇ'⁴³ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಆತ್ಮನ ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು ಎಂದು-'ಏಕಸ್ಯ ಆತ್ಮನಃ ಅನ್ಯೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರತ್ಯಂಗಾನಿ ಭವಂತಿ'⁴⁴ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನೀಂದ್ರ ಸೂರ್ಯಾದಿದೇವತೆಗಳು ಒಬ್ಬನೇ ಆದ 'ಆತ್ಮನ' ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು. ಹೀಗೆ ನಾನಾತ್ವ ಮತ್ತು ಏಕತ್ವಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಆಗಿದೆ. ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಾಣಾಚಾರ್ಯರು ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು 'ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವೈರಪಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ಏವ ಹೂಯತೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ ವಿವೇಚಿಸುವಾಗ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಉಪನಿಷತ್ಪಿತಾದ್ಯರಾದ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಗಮನಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಪ್ರೌಢಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೆಂದೂ, ದ್ಯುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೆಂದೂ ದೇವತಾತ್ರಿತಯವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭೂಃ, ಭುವಃ, ಸ್ವಃ ಎಂಬ ಮೂರು ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವತಾತ್ರಿತಯದ ಒಟ್ಟು ರೂಪವೇ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಈ ದೇವತೆಗಳ ಚೇರೇಚೇರ ರೂಪಮಾತ್ರ. ಒಂಕಾರವು

42. 'ಏಕತ್ವೇ ಸತಿ ನಾನಾತ್ವಂ ನಾನಾತ್ಯೇ ಸತಿ ಚೈಕತಾ' ಎಂಬ ಅಂಶ ಇಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿತವಾಗಿದೆ.

43. ನಿದುಕ್ತ (7-4-8)

44. ನಿದುಕ್ತ (7-4-9)

ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಚೇತನಾಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವ ಈ ಏಕೈಕರೂಪಿಯಾದ ದೇವತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಆಶಯ.

ತರ್ಪಣಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ದೇವತೆಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ-
 "ದೇವತಾಃ ತರ್ಪಯತಿ | ಪ್ರಜಾಪತಿಬ್ರಹ್ಮಾ ವೇದಾ ದೇವಾಸ್ಸರ್ವಾಣಿ ಭಂದಾಂಸಿ ಒಂಕಾರೋ ವಷಟ್ಕಾರೋ ವ್ಯಾಹೃತಯಃ ಸಾವಿತ್ರೀ ಯಜ್ಞಾ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ಸಾಂಖ್ಯಾಃ ಸಿದ್ಧಾಃ ಸಮುದ್ರಾ ನದ್ಯೋ ಗಿರಯಃ ಕ್ಷೇತ್ರೋಷಧಿವನಸ್ತೃತಯಃ ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸಃ ನಾಗಾ ವಯಾಂಸಿ ಗಾವಃ ಸಾಧ್ಯಾಃ ಯಕ್ಷಾಂಸಿ ಭೂತಾನ್ಯೇವಮಂತಾನಿ."

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (3-9) ವಿದಗ್ಧಶಾಕಲ್ಯ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಸಂವಾದ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಪ್ರಥಮತಃ 'ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರೀಚಶತಾತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರೀಚಸಹಸ್ರಾ' (ಋಗ್ವೇದ 3-9-9ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ) ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಂತರ 'ತ್ರಯಸ್ತಂಶತ್' ಎಂದೂ, (ಅಷ್ಟಾವಸವಃ ಏಕಾದಶರುದ್ರಾಃ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾ ಏಕಸ್ತಂಶದಿಂದುಶ್ಚೈವ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತಂಶತ್) 'ಷಟ್' ಎಂದೂ (ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀಚ ವಾಯುಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷಂಚ ಆದಿತ್ಯಶ್ಚ ದ್ಯೌಶ್ಚ), 'ತ್ರಯಃ' ಎಂದೂ (ತ್ರಯೋ ಲೋಕಾಃ ಏಷು ಹೀಮ ಸರ್ವೇದೇವಾಃ), ಅನಂತರ 'ದ್ವೌ' ಎಂದೂ (ಅನ್ಯಂ ಚೈವ ಪ್ರಾಣಂಚ), ಅನಂತರ 'ಅದ್ಯರ್ಧಃ' ಎಂದೂ (ಯದಸ್ಮಿನ್ನಿದಂ ಸರ್ವ ಅಧ್ಯಾರ್ಧೋತ್ರೇನಾದ್ಯರ್ಧಃ) ಕೊನೆಗೆ 'ಏಕಃ' ಎಂದು (ಪ್ರಾಣ ಇತಿ ಸಬ್ರಹ್ಮತೈದಿತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ) ಉಪಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಧರಿಸಿರುವ ದೇವತೆ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದೇವತಾ ಸ್ಮರೂಪವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಅರಿತ ಈ ಋಷಿಗಳ ವಾಣಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ದೈವತ್ವೈಕವನ್ನೇ ಬಹಳ ವಿವರವಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಸ್ಯರೂ ಉಪನಿಷತ್ಕಾರರ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದೆ ನಡೆದು 'ಏಕ ಏವ ಆತ್ಮಾ ಬಹುಧಾ ಸ್ವರೂಪತೇ' ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಸಮನ್ವಯಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಸತ್, ಬ್ರಹ್ಮ, ಆಕಾಶ, ಪ್ರಾಣ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಸಮಾನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪರಮಾದುವೆಂದು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.⁴⁵ ಹೀಗೆಯೇ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲರ ಸ್ತುತಿಯೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದರಿಂದ ಏಕತ್ವವೇ ಏಕತಾನವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹೀಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ದ್ವಾರಾ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಯುತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ.⁴⁶

45. "ನಿಷ್ಕಾರಗ್ಯನಾರಾಯಣಪದವಿಪಯೇ ನಿಶ್ಚಯಂ ಯಾಂತ್ಯಬಾಧೇ, ಸದ್ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯಾಸ್ಯಮಾನ ಪ್ರಕರಣಪರಿತಾಶ್ಚಂಕಾನ್ಯಾರ್ಥ ಶಬ್ದಾಃ |" ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಿಕಲಾಪ ; ನಾರಾಯಣ ಸರ-5

46. ದೇವತೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸ್ವಭಾವಯುತರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಅಂಶದ ಸಮನ್ವಯ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕರೇ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ದೇವತಾ ವಿಭಾಗವನ್ನೂ, ನಾನಾತ್ವ-ವಿಕತ್ಯಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನೂ ಇದುವರೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯೋಣ.

ಅಗ್ನಿ—ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳು

ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಧಾನ. ದೇವತಾತ್ರಿತಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಧಾನನಾದವನು, ಸುಮಾರು 200 ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಇವನು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಋಷಿ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವವಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಧೃತವಾಗಿ ರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ. ಉದಕ, ದಾಹ, ಪ್ರಾಣ, ಪಕ್ಷಿ, ಜನ ಮೊದಲಾದ ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿದ್ದಾನೆ, ದಾಹವಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿದ್ದಾನೆ, ಜನ ಶರೀರಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಅವನಿಂದಲೇ. 'ಅಹಂ ವೈಶ್ವಾನರೋ ಭೂತ್ಯಾ ಪಚಾಮ್ಯನ್ನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ' ಎಂದು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರಿದಂತೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯಾಗಿ ಅವನು ಸರ್ವತ್ರ ಇದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಜಗತ್ತು ಇದೆ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಷರಶಃ ಸತ್ಯ. ಅಗ್ನಿಯ ಈ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಗರ್ಭೋ ಯೋ ಅಪಾಂ ಗರ್ಭೋ ವನಾನಾಂ

ಗರ್ಭಶ್ಚ ಸ್ಥಾತಾಂ ಗರ್ಭಶರೃಥಾಮ್ |

ಅದ್ರೌಚದಸ್ಯಾ ಅಂತರ್ದುರೋಣೇ

ವಿಶಾಂ ನ ವಿಶ್ವೋ ಅಮೃತಃ ಸ್ವಾಧೀಃ || (1-70-4)

"ಅಗ್ನಿಯು ಜಲದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಅಪಾನಪಾತ್ ಸಂಜ್ಞಕನಾಗಿ; ಅರಣ್ಯದ ವೃಕ್ಷಗಳೊಳಗೆ ಇದ್ದಾನೆ (ದಾವಾಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ), ಸ್ವಾವರಗಳಾದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳೊಳಗೆ ಇದ್ದಾನೆ ; ಸಂಚಾರಶೀಲರಾದ ಪ್ರಾಣಿ, ಜನ ಮೊದಲಾದವರೊಳಗೆ ಇದ್ದಾನೆ ಜಾಠರಾಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ; ಅದ್ರಿಯೊಳಗೆ ಇರುವ ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ ಹವಿಪ್ರದಾನಮಾಡುವರು. ಇವನು ಅಮರ. ಶೋಭನಕರ್ಮಯುಕ್ತ. ಸಜ್ಜನನಾದ ರಾಜನು ಪ್ರಜೆಗಳ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವಂತೆ ಇವನು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕ." ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವನು ಸರ್ವತ್ರ ಇದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು ಋಷಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿದೇವನ ಪ್ರಭೆ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೂ, ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. (3-22-2) ; ಅಗ್ನಿಮಥನ ಮಾಡುವಾಗ ಅರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶಿಲೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಅಶ್ವನಃ) 'ಯೋ ಆತ್ಮನೋರಂತರಗ್ನಿಂ ಜಜಾನ್' (2-2-3) ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಎಂಬುದು ಅಗ್ನಿಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದು.

ಅಗ್ನಿ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ರೂಪವೂ ಅಗ್ನಿದೇವನದೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜನ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

“ತ್ರೀಣಿ ಜಾನಾ ಪರಿಭೂಷಂತ್ಯಸ್ಯ
ಸಮುದ್ರ ಏಕಂ ದಿವ್ಯೇಕಮಪ್ಸು |” (1-95-3)

‘ಈ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಮೂರು ಜನನಗಳು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ. (ಮೂರು ಜನ್ಮಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ) ಒಂದು ಜನ್ಮ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಡಬಾನಲರೂಪವಾಗಿ, ದ್ಯುರೋಕದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯಾತ್ಮನಾಗಿ ಒಂದು, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತ್ಯಾಗ್ನಿರೂಪನಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು.’

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮೂರು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಯಾಜ್ಞಾಂಗಿಯಾಗಿ ವೇದಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ಇವನೇ ಜ್ವಲಿಸುವನು. ಇವನು ಅನೇಕ ಕಡೆ ವಿವಿಧವಾಗಿ ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲ ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇವನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಇವು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇವನು ಅರಣಿಗಳೆರಡರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನು. ‘ಅರಣ್ಯೋರ್ನಿಹಿತೋ ಜಾತವೇದಾಃ’. ‘ಸರ್ವವಿಷಯಜ್ಞಾನವಾನ್ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿ ಎರಡು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾಗಿದಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.’ (3-29-2) ಎಂದು ಈ ಅಂಶ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಅರಣಿಗಳನ್ನು ಇವನ ತಾಯಿಯರೆಂದಿದ್ದಾರೆ-‘ಅಯೋ ಮಾತೋರುಶೇನ್ಯೋ ಜನಿಷ್ಯ’ (37-3-9) ಎಂದು ಶುಷ್ಕವಾದ ದಾರುಗಳಿಂದ ಈ ದೇವ ಜನಿಸಿದನೆಂದಿದ್ದಾರೆ-‘ಶುಷ್ಕಾದ್ಯದೇವ ಜೀವೋ ಜನಿಷ್ಯಾಃ’ (1-68-2) ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ. ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಯುವತಿಯರು ಇವನನ್ನು ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಗೊಳಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ‘ದಶೇಮಂ ತೃಪ್ತುರ್ಜನಯಂತ ಗರ್ಭಂ ಅತಂದ್ರಾಸೋ ಯುವತಯೋ ವಿಭೃತಮ್’ (1-95-2) ; ಹೀಗೆ ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಇವನು ಶಕ್ತಿಯ ಪುತ್ರ, ಅಥವಾ ಊರ್ಜೋನಪಾತ್, ಸಹಸಸ್ಥಾನು ; ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಇವನು ಶಕ್ತಿಪುತ್ರ. ಪ್ರತಿದಿನ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನು ಇವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ. ಹೀಗಾಗಿ ಇವನು ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ ಹೌದು, ಯವಿಷ್ಠನೂ ಹೌದು. ಒಂದಿನ ದಿನವೂ ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದ ಜ್ಯೇಷ್ಠ, ಮುಂದಿನ ದಿನ ಹುಟ್ಟುವವನಾದುದರಿಂದ ಯವಿಷ್ಠ. (ಉಷ ಉಷೋ ಹಿವಸೋ ಅಗ್ರಮೇಷಿ) ಹೀಗೆ ಇವನು ಪುರಾತನ ಮತ್ತು ನೂತನ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವನು ಅಮರ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಯುಜಾ. ಅಗ್ನಿಯು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿನ ಯಜ್ಞ ನಡೆಸಿದುದರಿಂದ (3-15-4) ಅವನಿಗಿಂತ ಹಿರಿಯ ಯಾಜಕರಿಲ್ಲ (5-3-5). ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಇವನು ತೂರಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಜ್ಯೋತಿಯೊಡನೆ. ‘ತಮಸೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಸಾತ್.’ ಇವನು ಘೃತಪೃಷ್ಠ, ತಪ್ತರ್ಮೂರ್ಧಾ, ವಿಶ್ವತಿ, ಶುಚಿದನ್, ಗೃಹಪತಿ, ಶುಭ್ರಜ್ವಾಲಾಯುತ (ಶುಕ್ರಶೋಚು)ನಾದವನು.

ಅಗ್ನಿ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವನನ್ನು ತ್ರಿಧಾ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದರು. ಇವನ ಪ್ರಕಾಶ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿದೆ (3-26-7) ; ಇವನು ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ (1-146-1) ; ಇವನ ಜಿಹ್ವೆಗಳು ಮೂರು, ದೇಹಗಳು ಮೂರು, ಸ್ಥಾನಗಳು ಮೂರು (3-20-2) ; ತ್ರಿಷಧಸ್ತಾ (6-8-7) ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ತ್ರಿಪಶ್ವ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. (8-39-8). ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರನೆಯ ರೂಪ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದುದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ:

"ವಿಪ್ಲವಿತ್ಯಾ ಪರಮಮಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್
ಜಾತೋ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಭಿ ಪಾತಿ ತೃತೀಯಂ !" (10-1-3)

'ವ್ಯಾಪನಶೀಲನೂ, ಜ್ಞಾನಾದಿ ಗುಣಯುಕ್ತನೂ, ಮಹತ್ವಮನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿದೇವನು ತನ್ನ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.' ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಷ್ಠಾಚಾರ್ಯರು ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳ ವಿಚಾರ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ತಮೋ ಅಕೃಣ್ಣನ್ ತ್ರೇಧಾ ಭುವೇಕಂ' ಎಂಬುದನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ "ತಮಋಷನ್ ತ್ರೇಧಾಭಾವಾಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಂತರಿಕ್ಷೇ ದಿವೀತಿ ಶಾಕಪೂಣಃ" ಎಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಿ 'ಯದಸ್ಯ ದಿವಿ ತೃತೀಯಂ ತದಸಾವಾದಿತ್ಯ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್' ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೊಂದರ ಅಧಾರವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದೂ ಅದು ಆದಿತ್ಯನ ರೂಪವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (ನಿ. 7-28). ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಭೂಲೋಕದ ಸನ್ನಾಹಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

"ಮೂರ್ಧಾದಿವೋ ನಾಭಿರಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಅಥಾ ಭವದರತೀ ರೋದಸ್ಯೋಃ !" (1-59-2)

ಅಗ್ನಿಯ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಋಷಿಗಳು. ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ ಧಾವಿಸುವ ಬಾಣದಂತೆ ಬರುವನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ-'ಧನೋರಧಿ ಪ್ರವತ ಆಸ ಋಣೃತಿ' ಎಂದು. ಇವನು ಪರಮವೈರಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವನೆಂಬುವ ಅಂಶವನ್ನು 'ಸಜಾಯಮಾನಃ ಪರಮೇ ವೈರಮನ್ಯಾವಿರಗ್ನಿರಭವನ್ಮಾತರಿಶ್ವನೇ' (1-143-2) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಾತರಿಶ್ವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕಳೆಕ್ಕೆ ತಂದನಂತೆ. ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಆಗಮನ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಉದಯಿಸುವನೆಂದು-"ಮೂರ್ಧಾ ಭಿವೋ ಭವತಿ ನಹ್ಮಮಗ್ನಿಃ ತತಃ ಸೂರ್ಯೋ ಜಾಯತೇ ಪ್ರಾತರುದ್ಯನ್" (10-88-6) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದೂ (5-38-1) ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಗ್ನಿಯು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೆಂದು

"ಉರ್ಜೋನಪಾತಮಧ್ವರೇ ದೀದಿವಾಂಸಮುಪದ್ಯವಿ |
ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ ಕವಿಕ್ರತುಂ ||" (3-27-12)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿದೇವ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವನಾಗಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂಥ ಅಗ್ನಿ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕ. ಇವನು ಆತ್ಮಂತ ಬಲಿಷ್ಠ. ಸರ್ವಭುವನಗಳಿಗೂ ಈಶ್ವರ. ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ಇವನನ್ನೂ ಜನರು ಸ್ತುತಿಸುವರು.

"ಪ್ರ ಸಮ್ರಾಜೋ ಅಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ
ಪುಂಸಃ ಕೃತ್ವೀನಾಮನುಮಾದ್ಯಸ್ಯ !
ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ಪ್ರ ತವಸಸ್ಯತಾನಿ
ವಂದೇ ದಾರುಂ ವಂದಮಾನೋ ವಿವಕ್ತಿ || (7-6-1)

'ಎಲ್ಲ ಜಾತವೇದನಾದ ವೈಶ್ವಾನರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವು ಮಹತ್ವದ ದ್ಯುರೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವರ್ಧಿಸಿದೆ. ನೀನು ಸರ್ವಮಾನವರ ರಾಜ' ಎಂದು ಇವನನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ದಿವಶ್ವಿತ್ತೇ ಬೃಹತೋ ಜಾತವೇದೋ
ವೈಶ್ವಾನರ ಪ್ರಯಿಚೇ ಮಹಿತ್ವಮ್ !
ರಾಜಾ ಕೃಷ್ಣೇನಾಮಸಿ ಮಾನುಷೀಣಾಂ
ಯುದಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಪರಿವಶ್ವಕರ್ಥಃ ||" (1-58-5)

ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇವನು ಮಹತ್ತರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. 'ಆ ರೋದಸೀ ಅಪ್ಯಣಾ ಜಾಯಮಾನಃ' (6-6-2)

ಜನಿಸುತ್ತಲೇ ಇವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನೂ, ಸರ್ವಭಾವನಗಳನ್ನೂ, ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನೂ ಅಂತಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದನು.

"ಜಾತ ಅಪ್ಯಣೋ ಭುವನಾನಿ ರೋದಸೀ
ಅಗ್ನೇ ತಾ ವಿಶ್ವಾ ಪರಿಭೂರಸಿತ್ಯನಾ !" (3-3-10)

ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಹಿರಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಇವನು ಮೀರಿಸಿದ್ದಾನೆ (1-68-2), ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇವನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

"ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಅನಮಸ್ಯನ್ ಭಯಾನಾಃ
ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ತಮಸಿ ತತ್ಸವಾಸಂ !" (6-9-7)

ಇವನನ್ನು ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

"ಮಿತ್ರಶ್ಚ ಶುಭಂ ವರುಣಃ ಸಹಸ್ರೋಽ-
ಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಮರುತಃ ಸುಮ್ನುಮರ್ಚನ್ !
ಯಚ್ಛೋಚಿಷಾ ಸಹಸಸ್ತುತ್ರ ತಿಷ್ಠಾ
ಅಭಿಕ್ಷಿತೀ ಪ್ರಥಯನ್ ಸೂರ್ಯೋನ್ಮನ್ ||" (3-14-4)

"ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ(ಸೂರ್ಯ)ಯಾದ ಈ ಅಗ್ನಿದೇವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಅಭಿಲಕ್ಷಿಸಿ ಮಾರ್ಗಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಒಯ್ಯುವ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು (ನ್ಯನ್) ಸರ್ವತಃ ಎಸಾರಗೊಳಿಸಿ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದಲೇ, ಬಲವಾನ್ ಆದ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಎಲ್ಲ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು-ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ."

ಇವನ ಮಹತ್ವದುದುರು ಮಾನವರೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಲೆಬಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವನು ಸಹಸ್ರಜಿತ್, ದಸ್ಯುಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಾದ ಆರ್ಯರ ತೇಜೋವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿವನು (8-5-6) ; ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಾದ ಅನಾರ್ಯರಾದ ಪಣಿಗಳನ್ನು ಇವನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವನು. (7-6-3). ಇವನನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಧ್ವಂಸಕನೆಂದು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ವದೇವತೆಗಳೂ ಇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರೆಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ.

ತ್ರಿಗಣಶತಾ ತ್ರಿಸಹಸ್ರಾಗ್ನಿಂ
ತ್ರಿಂಶತ್ಪದೇವಾ ನವಚಾಸಪರ್ಯನ್ |
ತೀಕ್ಷ್ಣ್ ಘೃತೈರಸ್ವಗಾನ್ ಬರ್ಹಿರಸ್ಮಾ
ಆದಿದ್ವೋತಾರಂ ನೃಸಾದಯಂತ || (3-9-9)

ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿದೇವ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿದ. 'ಇವನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ಈ ಅಗ್ನಿದೇವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದ 'ಜನಿತಾರೋದೋಷ್ಯೋಃ' (1-96-4). 'ಇವನ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳು ಪಾಲಿಸುವವು (7-5-4). 'ಇವುಗಳೆರಡನ್ನೂ ಎರಡು ಚರ್ಮಗಳನ್ನು ಹಾಸುವಂತೆ ಇವನು ಹರಡಿದ-'ವಿ ಚರ್ಮಣೀವ ಧಿಷಣೇ ಅವರ್ತಯದ್ವೈಶ್ವಾನರೋ ವಿಶ್ವಮಧತ್ತವ್ಯಷಮ್' (6-8-3). 'ಎರಡು ಲೋಕಗಳೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದವನಿವನು. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಳಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದವನಿವನು.'

ವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಂ ಅಮಿಮೀತ ಸುಕ್ರತುಃ

ವೈಶ್ವಾನರೋ ಮಹಿನಾ ನಾಕಮಸ್ಪೃಶತ್ |' (6-8-2)

'ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತತಮನಾದ ಅವನು ಸುಕರ್ಮ. ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ರೋಚಮಾನನಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಇವನು ಸೃಜಿಸಿದ. ಎಲ್ಲ ಭೂತ ಜಾತಗಳನ್ನೂ ಇವನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ. ಇವನು ಅದಬ್ಧ (ಅಹಂಸಿತ)ನಾಗಿ ಸರ್ವರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ-

'ವಿಯೋ ರಜಾಂಸಿ ಅಮಿಮೀತ ಸುಕ್ರತುಃ

ವೈಶ್ವಾನರೋ ವಿದಿವೋ ರೋಚನಾ ಕವಿಃ |

ಪರಿಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಪಪ್ರಥೇ

ಅದಬ್ಧೋ ಗೋಪಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾ ||' (6-7-7)

ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವ ಹಾರಾಡುವ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ, ಹರಿದಾಡುವ ಸರೀಸೃಪಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಸ್ವಾವರಗಳಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ರೂಪಿಗಳನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿದನು. ಈ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ:-

ಸ ಪತತ್ರೀತ್ವರಂ ಸ್ವಾ ಜಗದ್ಧತ್

ಶ್ವಾತ್ರಂ ಅಗ್ನಿ ರಕ್ಯಣೋಜ್ಞಾತವೇದಾಃ |' (10-88-4)

ಹೀಗೆ ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವನು ಈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿದ ಈ ಮಹಾನುಭಾವ ಸರ್ವರ ರಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಮಾನವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಮಾನವರ ಸಖಾ, ಬಂಧು. ಅಮರ್ತ್ಯನಾದ ಇವನು ಮರ್ತ್ಯರ ನಡುವೆ ಅಧಿವಾಸ ಮಾಡುವನು. 'ಗೃಹಪತಿ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವುದು ಇವನಿಗೇ-'ತ್ವಮಗ್ನೇ ಗೃಹಪತಿಶ್ಚಂಹೋತಾ ನೋ ಅದ್ಧರೇ' (7-16-5). ಇವನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಿಸುವನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲ ರೊಡನೆಯೂ ಇರಬಲ್ಲವನು. ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಾ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೊದಗಿಸುವ ಮಹಾತ್ಮನಿವನು. 'ಅಪ್ರೋಚಿವಾನ್ ಗೃಹಪತಿರ್ಮಹಾನ್ ಅಸಿ' (8-60-19) 'ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಮಾದಾಯ ಪೂರ್ಣಮೇವಾವಶಿಷ್ಯತೇ' ಎಂಬ ಉಕ್ತಿಯ ಮೂಲವಿಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕಾಣಬಹುದು. ಅನೂನ್ಯವಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವದಾ ಇರಬಲ್ಲ ಮಹಾತ್ಮನಿವನು. ಇವನು ಮಾನವರ ಅತಿಥಿ. ಇವನು ಪ್ರತಿಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ (10-91-2). ದೀಪ್ರಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾಜಕರು ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತೆ ಪೂಜಿಸುವರು (5-8-2). ಇವನು, ಮಾನವರ

ಸಮೀಪ ಬಂಧು (6-15-1). ಇವನು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ನೆಲೆಸಿರುವುದರಿಂದ ಪುರಾತನವಾದ ಸಖ್ಯ ಇವನೊಡನೆ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಪೂರ್ವೀಕರು ಪೂಜಿಸಿದಂಥ ಮಹಾತ್ಮನಿವನು. ಇವನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರೀತಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷಪಡರು—'ನ ಋತೇ ತ್ವದಮೃತಾ ಮಾದಯಂತಿ' (7-11-6). ಇವನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವನು (3-14-2). ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಬಂದು ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವವನಿವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನು ಹವ್ಯವಾಹ. ಇವನು ದೇವತೆಗಳ ದೂತ.

ಯಾಗ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿದೇವ ಯಾಗಗಳ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದುದರಿಂದಲೂ ಇವನು ಋತ್ವಿಕ್, ಪುರೋಹಿತ, ಹೋತಾ.

ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವಂ ಋತ್ವಿಜಂ |

ಹೋತಾರಂ ರತ್ನಧಾತಮಂ || (1-1-1)

ಇವನು ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಮಾನವರ ಪುರೋಹಿತ, ಕವಿ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಬ್ರಹ್ಮನ್, ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಹ್ಮಗಳೆಲ್ಲರ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಈ ದೇವನೇ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ನಾದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಇವೆಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ದೈವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವನಿವನು. ಅಗ್ನಿದೇವ ಪುರೋಹಿತನ ಹಾಗೆಯೇ ಋಷಿಯೂ ಹೌದು (9-66-20). 'ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಃ' (1-31-1) ಮತ್ತು 'ಋಷಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸಮುಧ್ಯಸೇ' (3-21-3) ಎಂದು ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಬಲದಿಂದಲೇ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವನಿವನು—'ಕವಿಃ ಕಾವ್ಯೇನಾಸಿ ವಿಶ್ವವಿತ್' (10-91-3) ಕವಿಹೃತುಃ, ವಿಶ್ವವೇದಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅವನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಗ್ನಿದೇವ ಅಸುರಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಮಾನವರನ್ನು ಸಲಹುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಇವನು 'ರಕ್ಷೋಹನ್'. ತನ್ನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದೀಪ್ಯಮಾನನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವನೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

'ವಿಪಾಜಸಾ ಪೃಥುನಾ ಶೋಶುಚಾನೋ

ಬಾಧಸ್ಯ ದ್ವಿಮೋ ರಕ್ಷಸೋ ಅಮೀವಾಃ |' (3-15-1)

ಅದೇ ಭಾವ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

'ಯೋ ಅಪಾಚೇನೇ ತಮಸಿ ಮದಂತೀಃ

ಪ್ರಾಚೇಶ್ವಕಾರ ನೃತಮು ಶಚೀಭಿಃ |' (3-6-4)

'ನೇತೃತಮನಾದ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶರಹಿತವಾದ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಉಷೆಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಋಜುಗಾಮಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ.' ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿದೇವ ಅಂಧಕಾರ ನಾಶಕ ಮತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಪ್ರದ.

ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವೇ ಎಂದು ಋಷಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಗ್ನಿಯೇ ವರುಣ,

ಅಗ್ನಿಯೇ ಮಿತ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (2-1-4). ಅವನು ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ವರುಣ ರೂಪಿಯೆಂದೂ (10-8-5) ಆರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗ ಮಿತ್ರನೆಂದೂ (5-3-1) ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ತೃಮಗ್ನ ಇಂದ್ರೋ ವೃಷಭಃ ಸತಾಮಸಿ
ತೃಂ ವಿಷ್ಣುರುರುಗಾಯೋ ನಮಸ್ಯಃ |
ತೃಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ರಯಿವಿದ್ವಹ್ಯಾಸ್ಯತೇ
ತೃಂ ವಿಧರ್ತಃ ಸಚಸೇ ಪುರಂ ಧ್ಯಾ ||

ತೃಮಗ್ನೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಧೃತವ್ರತಃ
ತೃಂ ಮಿತ್ರೋ ಭವಸಿ ದಸ್ಯ ಈದ್ಯಃ
ತೃಮರ್ಯಮಾ ಸತ್ಯತೀರ್ಯಸ್ಯ ಸಂಭುಜಂ
ತೃಮಂಶೋ ವಿಧಥೇ ದೇವಭಾಜಯುಃ ||

ತೃಮಗ್ನೇ ತೃಷ್ಣಾ ವಿಧತೇ ಸುವೀರ್ಯಂ
ತವಗ್ರಾವೋ ಮಿತ್ರಮಹಃ ಸಜಾತ್ಯಮ್ |
ತೃಮಾಶುಹೇಮಾ ರರಿಷೇಸ್ಸಶ್ವರಿ
ತೃಂ ನರಾಂ ಶರ್ಧೋ ಅಸಿಪುರೂವಸುಃ ||

ತೃಮಗ್ನೇ ರುದ್ರೋ ಅಸುರೋ ಮಹೋದಿವಃ
ತೃಂಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಂ ಪೃಕ್ಷ ಈಶಿಷೇ |
ತೃಂ ವಾತ್ಸರರುಣ್ಯರ್ಯಾಸಿ ಶಂಗಯಃ
ತೃಂಪೂಷಾ ವಿಧತಃ ಶಾಸಿನುತ್ಮನಾ ||

ತೃಮಗ್ನೇ ದ್ರವಿಣೋದಾ ಅರಂಕೃತೇ
ತೃಂ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ರತ್ನಧಾ ಅಸಿ |
ತೃಂ ಭಗೋ ನೃಪತೇ ವಸ್ಯ ಈಶಿಷೇ
ತೃಂ ಶಾಯುರ್ದಮೇ ಯಶ್ವೇಽವಿಧತ್ || (2-1-3 ರಿಂದ 7)

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ 'ಅಗ್ನಿಸ್ಸರ್ವಾದೇವತಾಃ' ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ದಿವ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ (3-38-7). ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ನಾಮಗಳುಂಟು (3-20-3). ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಗ್ನಿ ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದಾನೆ, ನೇಮಿ ಅರೆಕಾಲುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದಂತೆ—

ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿ ರರಾಜ್ ಇವ
ದೇವಾಂಸ್ತುಂ ಪರಿಭೂರಸಿ |
ಆ ರಾಧಶ್ಚಿತ್ರಮ್ನಂಜಸೇ || (5-13-6)

ಈ ರೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವೂ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವೇ—

ಅಸಚ್ಚ ಸಚ್ಚ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್
ದಕ್ಷಸ್ಯ ಜನ್ಮನ್ನದಿತೇರುಪಸ್ಯೇ |
ಅಗ್ನಿರ್ಹ ನಃ ಪ್ರಥಮಾಹುತಸ್ಯ
ಪೂರ್ವ ಆಯುನಿ ವೃಷಭಶ್ಚ ಧೇನುಃ || (10-5-7)

ಇಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಾಹಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನೂರಾರು ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೋಟೆಗಳಿಂದಾಗುವ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಇವನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ (7-3-7). ನಾವೆಯಿಂದ ಸಮುದ್ರತರಂಗಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಇವನು ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುತ್ತಾನೆ-'ಎಶ್ವಾನಿ ನೋ ದುರ್ಗಹಾ ಜಾತವೇದಃ ಸಿಂಧುಂ ನ ನಾವಾ ದುರಿತಾತಿಪರ್ಷಿ' (2-4-9). ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುವವನನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಎಲ್ಲ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಇವನು ಪಾರುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. 'ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ ಕೃಪ್ರವಾಗಿ ಅನ್ನ, ಆಜ್ಞಾಹುತಿ, ಸಮಿತ್ತು-ಇವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿ ಪೋಷಿಸುವನೋ ಅಂಥವನನ್ನು ಸಹಸ್ರನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿದೇವ ನೋಡುವನು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸರ್ವತಃ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿ ಇರುವೆ' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ-

ಯೋ ಆಸ್ಮಾ ಅನ್ನಂ ಜಹ್ಯಾ ದದಾತ್ಯಾಜ್ಯಃ

ಪೃತ್ಯರ್ಜುಹೋತಿ ಪುಷ್ಯತಿ |

ತಸ್ಯ ಸಹಸ್ರ ಮುಕ್ತಭಿರ್ವಿಚಕ್ಷೇತ್ಸಗ್ನೇ

ಎಶ್ವತಃ ಪ್ರತ್ಯಹ್ ಅಸಿತ್ಯಮ್ || (10-79-5)

ಸಹಸ್ರ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿದೇವ ತನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸಕಲವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವನು. ಎಲ್ಲ ವಿಧವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಕೂ ಅಗ್ನಿದೇವನಿಂದಲೇ ಬರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳು ಹೊರಡುವಂತೆ, ಸರ್ವನಿಧಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಇವನು ಅಮಿತವಾದ ಸಂಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸುವನು. ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವನು ಸಂಪದದಿದ್ಯವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನಿರ್ಧನತ್ವವನ್ನು ವಾರಣ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಮಹಾಮಹಿಮನಿವನು. ಇಂಥ ಪರಮ ಕರುಣಾಳುಪೂ ಕೃತಜ್ಞನೂ ಆದವನಿವನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಭಕ್ತನೂ ಸಹ ಅವರ ಸಂಶ್ಲೇಷ ಎಂದಾಗುವುದೆಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾನೆ.

'ಕದಾ ತ ಉಕ್ತಾ ಸಧಮಾದ್ಯಾನಿ

ಕದಾ ಭವಂತಿ ಸಖ್ಯಾ ಗೃಹೇ ತೇ |' (3-3-4)

'ನಿನಗಾಗಿ ಉತ್ತರವೇದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ದಯಮಾಡಬೇಕು. ಪತಿಯನ್ನು ಕಾಮಿಸುವ ಶೋಭನ ವಸ್ತ್ರೋಪೇತಕಾದ ಪತ್ನಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಪತಿಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಉತ್ತರವೇದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದೆ' ಎಂದು ಭಕ್ತ ಬೇಡಿದ್ದಾನೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ.

'ಅಯಂ ಯೋನಿಶ್ಚಕ್ರಮಾ ಯಂ ವಯಂತೇ

ಜಾಯೇವ ಪತ್ನಿ ಉಶತೀ ಸುಮಾಃ |' (3-3-2)

ಈ ಭಕ್ತರನ್ನನುಗ್ರಹಿಸುವ ದೇವ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಊಟಿಯಂತೆ-'ಧನ್ಯನ್ನಿವ ಪ್ರಪಾ ಅಸಿ' (10-4-1). ಹಾಗೆ ಸಕಲಾಭೀಪ್ಸಗಳನ್ನೂ ಪೂರೈಸಿಕೊಡುವವನಿವನು. ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಇವನ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಅಪಾರ. ಅವರಡೆಗೆ ಇವನು ಬರುವನು ಬೆಚ್ಚಗಿರುವ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಪಶುಗಳು ಬರುವ ರೀತಿ-'ಯಂ ತ್ವಾ ಜನಾಸೋ ಅಭಿಸಂಚರಂತಿ ಗಾವ ಉಷ್ಣಮಿವ ವ್ರಜಂ ಯವಿಷ್ಯ' (10-4-2). ಇಂಥ ಅಪಾರ ಮಹಿಮನಾದ ದೇವನನ್ನು ಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಾನವರು ಅರಿಯುವುದೆಂತು ಸಾಧ್ಯ? 'ಮೂಢರಾದ ನಾವು ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಾರವು. ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ನಿನಗೇ ಗೊತ್ತು.'

'ಮೂರಾ ಅಮೂರ ನ ವಯಂ ಚಿಕಿತ್ಸಃ ಮಹಿತ್ವಮಗ್ನೇ ತ್ವಮಂಗವಿತ್ಸೇ' (10-4-4) ಎಂದು ಅದಕ್ಕೇ ಹೇಳಿದರು.

ಅಗ್ನಿದೇವ ನಮಗೆ ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಬಂಧು. 'ಅವನೇ ತಂದೆ ; ಅವನೇ ಬಂಧು ; ಅವನೇ ತಾಯಿ ; ಅವನೇ ಸೋದರ ; ಅವನೇ ಸಖಾ—'ಅಗ್ನಿಂ ಮನ್ಮೇವಿತರ ಮಗ್ನಿಮಾಪಿಂ ಅಗ್ನಿಂ ಭ್ರಾತರಂ ಸದಮಿತ್ ಸಖಾಯಂ' (10-7-3).

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಿ ಬೇಡುವುದಿದು—'ಹಿಂದಿನ ಮೈತ್ರಿಯನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ಮಂಜು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಂತೆ, ಮುಪ್ಪು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುವುದು, ಅದರಿಂದ ವಯಸ್ಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಪ್ಪುರಿಯಾಡುವ ಮೊದಲು ನಮಗೆಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬಂದು ರಕ್ಷಿಸು' ಎಂದು—

ಮಾನೋ ಅಗ್ನೇ ಸಖ್ಯಾ ಪಿತ್ರಾಗ್ನೇ

ಪ್ರಮರ್ಶಿಷ್ಯಾ ಅಭಿವಿದುಷ್ಯವಿ ಸನ್ |

ನಭೋ ನ ರೂಪಂ ಜರಿಮಾ ಮಿನಾತಿ

ಪುರಾ ತಸ್ಯಾ ಅಭಿಶಸ್ತೇರಧಿಹಿ || (1-71-10)

ನಿನ್ನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವಂಥ ಒಳ್ಳೆಯ ಭಾವವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸು—'ಸಾ ತೇ ಸುಮತಿ ಭೂತೃಷ್ಣೇ' ಎಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ಭಕ್ತವರ್ಯರು.

ವೇದಋಷಿಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅಮರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿದು—

ಅಗ್ನೇ ನಯ ಸುಪಥಾ ರಾಯೇ ಅಸ್ಮಾನ್

ವಿಶ್ವಾನಿ ದೇವ ವಯುನಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ |

ಯುಯೋಧ್ಯಸ್ಯಜ್ಞ ಹುರಾಗಮೇನೋ

ಭೂಯಿಷ್ಯಾಂ ತೇ ನಮ ಉಕ್ತಂ ಎಧೇಮ ||

'ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪದ್ಭುಕ್ತವಾದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸು. ನೀನು ಸಕಲ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಾನುಭಾವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಪಾಪವನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸು. ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮಿಸುತ್ತೇವೆ.' ಯಾಷ್ಠಾಚಾರ್ಯರು ಅಗ್ನಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನ ಹೇಳುವಾಗ 'ಅಗ್ನೇರ್ಭವತಿ' (ನಿ. 7-14-4) ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿನಯನಮಾಡುವವನಿವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಅಗ್ನಿಂ ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರಣೇಯತೇ' ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀಗಿತ ಮೊದಲಾಗಿ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದೆಂದು ಸೂಚಿಸುವರು. ಇವನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮಧಾರಣೆ ಆಸ್ಥಾದ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಅಂಗಂ ನಯತಿ ಸನ್ನಮಮಾನಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ಆತ್ಮಸಾತ್ ಕರೋತಿ).

ಹೀಗೆ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿ, ರಕ್ಷಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇವ ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತನೋ ಅಷ್ಟೇ ಕರುಣಾಳುವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಧಾರಕ, ಸರ್ವಪೋಷಕನಿವನು. ಇವನಿಂದಲೇ ನಾವೂ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ವಿಶ್ವವೇ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪ. ಇವನಿಲ್ಲದೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ. ಮರದೊಳಗೂ, ನೀರಿನೊಳಗೂ, ಕಲ್ಲಿನೊಳಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳೊಳಗೂ ಇವನು ಗೂಢನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ಪರಮಾತ್ಮ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಸರ್ವರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉಪನಿಷತ್ತಾದರೂ ಈ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಅನುಪ್ರವೇಶವನ್ನೂ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಾರಿತು—'ಅನೇನ ಜೀವೇನಾತ್ಮನಾ ಅನುಪ್ರವಿಶ್ಯ

ನಾಮರೂಪೇ ವ್ಯಾಕರವಾಣಿ' ಎಂದು. ಇಂಥ ಅನುಪಮವಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಪೃಥ್ವೀ

ಪೃಥ್ವೀ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ಯೌಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಆರು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದ್ಯೌಃ ಮತ್ತು ಪೃಥಿವೀಗಳಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬಿಟ್ಟು ಇರಲಾರರು. ಈ ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವ ಸಮವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಸಕಲಭೂತಜಾತಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ ಪೃಥ್ವಿ. ಇದರ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಜೀವಿಸಿ ಬಾಳುತ್ತಿರುವುದು. ಜನಜಂಗುಳಿಗೆ ಅನ್ನಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಪೃಥಿವೀ. ಇದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಂಡ ಋಷಿಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಪೃಥು ದರ್ಶನಾತ್' ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದರ ವಿಸ್ತಾರವೂ, ಮಹತ್ವವೂ ಅಗಾಧವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿವೆ. ಪರ್ವತ, ವನ, ಕಾನನ, ಫಲಪುಷ್ಪ, ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿ, ನದಿ ನದಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ-ಇವೆಲ್ಲಾ ಪೃಥ್ವೀದೇವತೆಯ ಕರುಣೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿವೆ. 'ಸರ್ವಂಸಹಾ', 'ವಸುಂಧರಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಕಲಾಪರಾಧಗಳನ್ನೂ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಪೃಥ್ವೀ ದೇವತೆಯೇ. ಲೋಕದ ನಡೆನುಡಿ, ಜೀವನಗಳು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳ ಕರುಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಋಷಿಗಳು 'ಏತರಾ', 'ಮಾತರಾ', 'ಜನಿತ್ರೀ' ಎಂದು ಅಭಿಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವಿವೇಚಿಸಿವೆ. ಜೀವರಾಶಿಯನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲು ಮೋಡದ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುವರಂತೆ. ಅನಂತರ ಪರ್ಜನ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪುರುಷನನ್ನು ಸೇರಿದ ನಂತರ (ಯೋಷಿತ್) ಸ್ತ್ರೀ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸೇರಿ ಜನಿಸುವರು ಜೀವಕೋಟಿಗಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಪಂಚಾಗ್ನಿ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ವಿಧವಾದ ಜೀವಾವತರಣ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಪೃಥಿವೀ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ. ಇವರದು ನಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ.

ಇವರು ನಿತ್ಯತರುಣರು. ಇವರಿಗೆ ಮುಪ್ಪೆಂಬುವುದಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಇವರ ಪ್ರಭಾವ ವಿಸ್ತಾರವಾದುದು. ಮಾನವರ ಸಕಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಪ್ರೇರಿಸುವರು. 'ಅನ್ನಾದ್ಯವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಪರ್ಜನ್ಯಾದನ್ನ ಸಂಭವಃ' (ಗೀತೆ 3.14) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಜನರ ಆಹಾರವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವವರು ಇವರಿಬ್ಬರೇ. 'ದ್ಯೌಪ್ತಿತ ಪೃಥಿವೀಮಾತಃ' (4-51-5) ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಸರ್ವರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಸದ್ವರ್ಮದ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ಉಪಕರಿಸುವವರೂ ಇವರೇ. ಯಜ್ಞದಿಂದ ಪರ್ಜನ್ಯ ವರ್ಷಿಸುವನು. ಅವನಾದರೂ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪೃಥಿವೀಲೋಕಕ್ಕೇ ವರ್ಷಿಸುವನು. ಹೀಗೆ ಈ ಉಭಯ ದೇವತೆಗಳೂ ಸರ್ವರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ-'ಏತಾ ಮಾತಾ ಚ ಭುವನಾನಿ ರಕ್ಷತಃ' (1-160-2).

ದೀಪ್ರಮಂತರೂ, ಸರ್ವಲೋಕಸೇವಿತರೂ, ಪರಮಕರುಣಾಳುಗಳೂ ಆದ ಇವರನ್ನುಳಿದು ಬಾಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಕ್ಷೌಪ್ತವಾದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ

ನಂತಿರುವುದಾದರೂ ಎಂಥ ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಹೀಗೆ ಇವರನ್ನು ಪೈಥಕ್ಯರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದವನು ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ, ಧಾರಕನೂ ಆದ ವರುಣದೇವ. ಇವರನ್ನು ಇಂತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ ಋಷಿಗಳು-

“ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ವರುಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಣಾ

ವಿಷ್ಯಭಿತೇ ಅಜರೇ ಭೂರಿರೇತಸಾ ||” (6-70-1)

ವರುಣಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳು ಕ್ಲೌಪ್ತವಾದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಹುಧಾರಕರು. ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಅಖಂಡವಾದ ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಯಾಗುವುದು. (ಆಹುತ್ಯು ದ್ಯೂತರಸಧಾರಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ) ಪೃಥಿವೀ ಲೋಕದಿಂದ ರಸಧಾರೆಗಳು ಸ್ರವಿಸುವುವು. ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಹೇತುವಾದ ಉದಕ ಇವರಿಬ್ಬರ ಕರುಣೆಯಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇವರನ್ನು ಸಕಲಭೂತ ಜಾತಿಗಳ ಪ್ರಭುವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಬ್ಬರೂ 'ಋತಾವರೇ' ಎಂದರೆ ಋತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಸೂರ್ಯನೂ ಋತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸಂಚರಿಸುವನು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

‘ಸುಜನ್ಮನೀ ಧಿಷಣೇ ಅಂತರೀಯತೇ

ದೇವೋ ದೇವೀ ಧರ್ಮಣಾ ಸೂರ್ಯಃ ಶುಚಿಃ’ || (1-160-1)

ಇಂಥ ಸರ್ವೋಪಕಾರಕರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಷ್ಟು, ದಯಾಮಯನೆಂದೂ, ಶಕ್ತನೆಂದೂ ಋಷಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸರ್ವಕಾರಣನಾದ ಪರಮನ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಕೃಪೆ ಚರಂತನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ಋಷಿಯ ಭಕ್ತಿನಮ್ರವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ.

“ಅಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಅಪಸಾಮಪಸ್ಯಮೋ

ಯೋ ಜಹಾನ ರೋದಸೀ ವಿಶ್ವಶಂಭುವಾ |

ವಿ ಯೋ ಮಮೇ ರಜಸೀ ಸುಕ್ರತೂಯಯಾ

ಅಜರೇಭಿಃ ಸ್ಯಂಭನೇಭಿಃ ಸಮಾನ್ಯತೇ ||” (1-160-4)

‘ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾದ ದೇವನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಭೂತಹಿತೈಷಿಗಳಾದ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆ ಮಹಾನುಭಾವ ಇವುಗಳನ್ನು ಭೂತಹಿತಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಗೊಳಿಸಿದನು. (ವಿಮಮೇ-ವಿಶೇಷೇಣ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನತ್ರಿ). ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವಾಗಲೆಂದು ಅಜರವಾದ ಸ್ವಂಭಗಳಿಂದ ಸರ್ವತಃ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂಥ ಮಹಾತ್ಮ ಆ ಪರಮ.”

ಮಳೆಗೆರೆದು ಜನರ ಧಾರಕರಾದ ಈ ದೇವತಾದ್ವಂದ್ಯದಿಂದ ಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಧನವನ್ನೂ, ಅಮಿತವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ, ವೀರತ್ವವನ್ನೂ ಬೇಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಧು ನೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಿಮಿಕ್ರತಾಂ

ಮಧುಶ್ಚತಾ ಮಧುದುಘೇ ಮಧುವೃತೇ |

ದಧಾನೇ ಯಜ್ಞಂ ದ್ರವಿಣಂ ಚ ದೇವತಾ

ಮಹಿಶ್ರವೋ ವಾಜಮಸ್ಯೇ ಸುವೀರ್ಯಂ ||” (6-70-5)

ಪೃಥಿವೀ ದೇವತೆ ಎರಡು ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆಂದು ಯಾಸ್ಕಾದಿಗಳ ಮತ. ಕ್ಷಿತಿಜಲ ಮೊದಲಾದ

ಅಧಿಷ್ಠಾನದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಪುರುಷಾಕಾರಸಂಪತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆಯಾ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷಾಕಾರ ಸಂಪತ್ತುಂಟೆಂದು ಯಾಸ್ಮರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ನಿರುಕ್ತ 7-7-8).

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರೂ

'ದ್ವಿರೂಪಾ ಪೃಥಿವೀ ಚೈಷಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ದೇವತಾಽಽ ಚ |

ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಾ ದೇವತೋಕ್ತಾ ಸಾತ್ರ ಸಂಬೋಧ್ಯ ವರ್ಣ್ಯತೇ ||'

ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರವಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯವಾದ ಈ ಪೃಥಿವಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಧಾರಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ, ನೆನೆದು ನೆನೆದು ಋಷಿಗಳು ಭಕ್ತಿನಮ್ರದಾಗಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕಾರು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲವಾದ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ-

'ಬಲಿತ್ಯಾ ಶರ್ವತಾನಾಂ ಬಿದ್ರಂ ಬಿಭರ್ಷಿ ಪೃಥಿವಿ |

ಪ್ರಯಾ ಭೂಮಿಂ ಪ್ರವತ್ಸತಿ ಮಹ್ಮಾ ಜಿನೋಽಽ ಮಹಿನಿ ||' (5-84-1)

'ಪೃಥಿವೀ ದೇವತೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಪರ್ವತಗಳ ಮತ್ತು ಮೇಘಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಧರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾರುವ ಮೇಘಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವವಳೂ ಇವಳೇ ಎಲೈ ಮಹಾಮಹಿಮಳೇ, ಪುಷ್ಕಲವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದನದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಸುವಿವರಿಸುವೆ.'

'ಸ್ತೋಮಾಸಸ್ತಾ ವಿಚಾರಿಣಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೋಭಂತ್ಯಕ್ಷುಧಿಃ ||

ಪ್ರ ಯಾ ವಾಜಂ ನ ಹೇಷಂತಂ ಶೇರುಮಸ್ಯಸ್ಯರ್ಜುನಿ ||' (5-84-2)

ಎಲೈ ಶುಭ್ರವರ್ಣಿಯಾದ ಪೃಥ್ವೀದೇವತೆಯೇ, ವಿವಿಧವಾಗಿ ಚರಿಸುವವಳೇ, ಎಲ್ಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಪುಷ್ಕಲವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ದರ್ಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೇಚಿಸುವ ದುಷ್ಟಾಶ್ವವನ್ನು ಸತ್ಪಶಾಲಿಗಳು ದಮನ ಮಾಡುವಂತೆ ನೀನೂ ಸಹ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಉದ್ವೃತ್ತವಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ದಮನಗೊಳಿಸುವೆ.'

'ದೃಷ್ಟಾ ಚಿದ್ವಾ ವನಸ್ಪತೀನ್ ಕ್ಷ್ವಯಾ ದರ್ಧಷ್ಟೋಜಸಾ |

ಯತ್ತೇ ಅಭ್ರಸ್ಯ ವಿದ್ಯುತೋ ದಿವೋ ವರ್ಷಂತಿ ವೃಷಯಃ ||' (5-84-3)

'ಎಲೈ ಪೃಥ್ವೀದೇವತೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಲದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಧರಿಸಿರುವ ಮೇಘಗಳು ವಿದ್ಯೋತಮಾನವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸುವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುವು.'

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀದೇವತೆ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಪ್ರರೋಹಕ್ಕೂ, ಪೋಷಣೆಗೂ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಉದಕಪ್ರದಾನಕ್ಕೂ ಕಾರಣಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಪೃಥಿವಿಯಿಂದ ಜಲ ಆವಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮೇಘವಾಗಿ ವರ್ಷಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉದಕಪ್ರದಾನಕ್ಕೂ ಪೃಥಿವಿ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ಎದ್ದ ಧೂಮರಾಜಿ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಮೇಘವಾಗಿ ಮಳೆಸುವುದರಿಂದಲೂ ಪೃಥಿವೀದೇವತೆಗೆ ಮೇಘಗಳು ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಸರ್ವಚೇತನಾಚೇತನರನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಪೃಥ್ವೀದೇವತೆಯನ್ನು ಋಗ್ವೇದಋಷಿ ಸ್ತುತಿಸಿ

ಈ ದೇವತೆಯ ಗುಣಾನುಭವದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಮರೆತಿದ್ದಾರೆ.

ಸೋಮಪವಮಾನ

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ಯಾಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸೋಮಯಾಗವೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾರಣ ಸೋಮಪವಮಾನ ದೇವತೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಋಗ್ವೇದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿಗಳಾದಮೇಲೆ ಬರುವ ದೇವತೆ ಸೋಮ. ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನವಮುಂಡಲದ 114 ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಇತರ ಕಡೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳೂ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಪೂಷನ್, ರುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಅಥವಾ ಸೋಮ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಸೋಮಾಭಿಷವ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ನವಮುಂಡಲದ ತುಂಬಾ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಗ್ರಾವಾಗಳಿಂದ ಮರ್ದಿಸುವುದು, ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸುವುದು, ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪೂರಣಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು ಇವು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಸೋಮಲತೆ ಸೋಮಪವಮಾನ ದೇವತೆಯ ಅಧಿಷ್ಠಾನ. ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾದ ಈ ಲತೆಯೊಡನೆ ತದಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಹ ಅನುಪಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಭಿಷವಮಾಡುವ ಆ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಅಂಶು ಎಂಬ ಹೆಸರುಂಟು. ಈ ಅಂಶುಗಳು ಪಶು ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ರಸವನ್ನೇಯುವವು (8-9-19). ಸೋಮ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಧಸ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಇದರ ಜನ್ಮ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು—'ಉಚ್ಛಾ ತೇ ಜಾತಮಂಧಸೋ ದಿವಿ' (9-61-10). ಶ್ರೇನಪಕ್ಷಿ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ತಂದಿತು.

ಮಂದ್ರಸ್ಯ ರೂಪಂ ವಿವಿದುರ್ಮನೀಷಿಣಃ

ಶ್ರೇಣೋ ಯದಂಧೋ ಅಭರತ್ಪರಾವತಃ |

ತಂ ಮರ್ಜಯಂತ ಸುವೃಧಂ ನದೀಷ್ಠಾಂ

ಉಶಂತಮಂಶುಂ ಪರಿಯಂತಂ ಋಗ್ವಿಯಂ || (9-66-6)

"ಪ್ರಾಚ್ಛರಾದ ಯಾಜಕರು ಮದಕರವಾದ ಆ ಸೋಮದ ರೂಪವನ್ನು ಬಲ್ಲರು. ಈ ಸೋಮಲಕ್ಷಣವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಗಾಯತ್ರೀ ರೂಪದ) ಪಕ್ಷಿಯು ದೂರದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ತಂದನು. ಇಂಥ ಸರ್ವಪರ್ದಕವಾದ ಅಂಶುವನ್ನು ಜಲದೊಡನೆ ಋಕ್ತಿಹೃಗಳು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಋಕ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತೃನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಹೀಗೆ ಅಭಿಷವಮಾಡುವರು."

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಕಲಶಕ್ಕೆ ಶೋಧಿಸುವರು. ಇದನ್ನು ಶುದ್ಧ, ಶುಕ್ರ, ಶುಭೆ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ—'ಅಭಿದ್ರೋಣಾನಿಬಭ್ರವಃ ಶುಕ್ರಾ ಋತಸ್ಯ ಧಾರಯಾ' (9-33-2). ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕ್ಷೀರದೊಡನೆ, ದಧಿಯೊಡನೆ ಮತ್ತು ಯವದೊಡನೆ ಬೆರೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದನ್ನೆ 'ಗವಾಸೀಃ', 'ದಧಾಸೀಃ' ಮತ್ತು 'ಯವಾಸೀಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದಿನದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಲ ಸೋಮಾಭಿಷವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಅಭಿಷವಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಅಭಿಷವಕ್ಕೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ—

'ಇಂದ್ರ, ಓಟ ಪ್ರತಿಹಾಮಂ ಸುತಸ್ಯ

ಪ್ರಾತಃ ಸಾವಸ್ತವ ಹಿ ಪೂರ್ವಾಹೀತಿಃ |' (10-112-1)

'ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಈ ಅಭಿಷುತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷುತವಾದ ಸೋಮ ನಿನ್ನದೇ.'

'ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯ ವ್ಯತ್ರಹನ್'

ಅನೇದ್ಯ ಓಟಾ ಸೋಮಸ್ಯ ವಜ್ರವಃ |' (8-37-1)

'ಎಲೈ ಅನಿಂದ್ಯನೇ, ವ್ಯತ್ರನಾಶಕನೇ, ವಜ್ರಯೇ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸೋಮಪಾನಮಾಡು.'

ಸಂಜೆಯ ಅಭಿಷವದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಲು ಋಭುಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ—

'ತೇ ನೂನಮಸ್ಮೇ ಋಭವೋ ವಸೂನಿ

ತ್ಯತೀಯೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ಸವನೇ ದಧಾತ |' (4-33-11)

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಲದೊಡನೆ ಬೆರೆಸುವ ಕಾರಣ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನದಿಗಳು ಇವನ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ಇವನು ನದಿಗಳ ರಾಜ. ಜಲಗಳು ಇವನ ಸೋದರಿಯರು. ಇವನು ಮಳೆಯ ರಾಜ. ಪವನಾನ ಬಿಂದುಗಳು ಮಳೆಯು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಹರಿಯುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದಾಗ ಕಲಶಗಳಿಗೆ ಆ ಬಿಂದುಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುವುದನ್ನು ಮಳೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೋಮರಸ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳೊಡನೆ ಇದೂ ಶೋಭಿಸುವುದು ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿ.

ಸ ಪವಸ್ಯ ವಿಚರ್ಷಣಾ

ಆ ಮಹೀ ರೋದಸೀ ಪೃಣಾ |

ಉಷಾಃ ಸೂರ್ಯೋ ನ ರಶ್ಮಿಭಿಃ || (9-41-5)

'ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ರಸವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ರಸದಿಂದ ಮಹತ್ತರವಾದ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಡು, ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಹಗಲು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ.'

ಸೋಮಪವಮಾನ ಮರ್ತ್ಯರನ್ನು ಅಮರ್ತ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ಆನಂದಮಯ ವಾದ ಲೋಕಗಳಿಗೊಯ್ಯುವನು. ವ್ಯಾಧಿಪರಿಹೀಡಿತರಾದವರಿಗೆ ಇವನ ಭೇಷಜ ಅಮೃತಾಯ ಮಾನವಾದುದು. ಕುರುಡನಿಗೆ ನೋಟವನ್ನೂ, ಕುಂಟನಿಗೆ ನಡೆಯನ್ನೂ ಇವನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲ (8-68-2). ನಾವಿಕ ನಾವೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ಇವನು ಗಾನ ಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಣೆಕೊಡುವನು. ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದವರು ಅಮರರಾಗಿ, ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯರಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು. ಭಕ್ತರು ಇಂಥ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವನ್ನು ತಮಗೆ ಉಪಾಸ್ಯಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುವರು.

ವನಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸೋಮ ಓಷಧಿಗಳ ರಾಜ. ಸೋಮ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಯಾದ ವಾಕ್ಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಹಿನ್ಯಾನೋ ವಾಚಮಿಹಿ-ರಾಮುಷರ್ಬುಧಮ್' (9-84-4), ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನನ್ನು 'ವಾಚಸ್ಪತಿ' 'ವಾಚೋ ಅಗ್ರಿಯಾ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳಿಸುವವನು ಸೋಮ.

ಅಯಂ ಮೇ ಪೀತ ಉದಿಯರ್ತಿ ವಾಚಂ

ಅಯಂ ಮನೀಷಾಮುಶತೀಮಜೀಗಃ |

ಅಯಂ ಪಳುವೀರಮಿಮೀತ ಧೀರೋ

ನ ಯಾಭ್ಯಃ ಭುವನಂ ಕಚ್ಚಿನಾರೇ || (6-47-3)

'ಪಾನಮಾಡಿದ ಈ ಸೋಮ ನನ್ನ ವಾಕ್ಯನ್ನು ಸ್ಫೂರ್ತಿಯುತವಾಗುವಂತೆ ಉದ್ಗಮನ ಗೊಳಿಸುವನು. ಇವನು ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನೇ 'ದೌಶ್ವಪ್ಯಧಿವೀಚಿ ಅಹಶ್ವ ರಾತ್ರಿಶ್ವ ಅಪಶ್ವ ಓಷಧಯಶ್ವ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಈ ದ್ಯುಪ್ಯಧಿವ್ಯಾಧಿ ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಾರರಪ್ಪು ?'

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದವರು ಹೀಗೆ ಉದ್ಗಾರ ಹೊರಡಿಸುವರು—

'ಅಪಾಮ ಸೋಮಮಮೃತಾ ಅಭೂಮ

ಅಗನ್ಮ ಜ್ಯೋತಿರವಿದಾಮ ದೇವಾನ್ |' (8-48-3)

'ನಾವು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದೆವು. ಅಮರರಾದೆವು. ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆವು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡೆವು.'

ಸೋಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆ. ಇವನನ್ನು ತಂದೆ, ನೇತಾ, ಮಂತ್ರಪ್ರೇರಕ ಎಂದು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಪದವೀಃ ಕವೀನಾಂ

ಋಷಿರ್ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ಮಹಿಷೋ ಮೃಗಾಣಾಂ |

ಶೈನೋ ಗೃಧ್ರಾಣಾಂ ಸ್ವಧಿತೀರ್ವನಾಣಾಂ

ಸೋಮಃ ಪವಿತ್ರಮತ್ಯೇತಿ ರೇಭನ್ || (11-96-6)

ಸೋಮ ದ್ಯೋತಮಾನರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ. ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ. ಮೇಧಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಪ್ರಾಯ. ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಮಹಿಷ. ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಸನೀಯವಾದ ಶೈನ. ಹಿಂಸಕರಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಿತಿ. ಇಂಥ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾದ ಸೋಮನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವನು.'

ಇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಜನ ಋಷಿತ್ವ ಪಡೆದು ಮಾನ್ಯರಾಗುವರು. ಭಕ್ತರನ್ನು ಇವನು ಋಷಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು. ಇವನಿಗೆ ಋಷಿಯ ಮನಸ್ಸಿದೆ—'ಋಷಿಮನಾಃ ಯಃ ಋಷಿತ್ವತ್' (9-96-18). ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನವನು. ಇವನು ಲೋಕದ ಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿಪುಣನಾಗಿ ಈಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ಇವನು ಅನೇಕನೇತ್ರ. ಸಹಸ್ರನೇತ್ರ ನಿವನು—'ಇಂದುಂ ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷುಸಂ' (9-60-1).

ಪಿತೃಗಳು ಕಾರ್ಯೋನ್ನು ವಿರಾಡುದು ಇವನಿಂದಲೇ. ಪಿತೃಗಳು ಸೋಮನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು 'ಸೋಮ್ಯ' ಶಬ್ದವಾಚ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರ ವೃತ್ತನನ್ನು ವಧಿಸಲು ಶಕ್ತಿಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಸೋಮ. ಸೋಮನಿಂದುಂಟಾದ ಮದದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನು ಸರ್ವಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ವಧಿಸುವನು—

ಅಸ್ಯೇದಿಂದ್ರೋ ಮದೇಷ್ವಾ

ವಿಶ್ವಾ ವೃತ್ರಾನ್ ಜಿಘೃತೇ | (9-1-10)

'ವೀರನಾದ ಇಂದ್ರ ಈ ಸೋಮದ ಮದದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.'

ಇಂದ್ರ ಉದಕಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದುದೂ, ಅಹಿಯನ್ನು ಕೊಂದುದೂ ಈ ಸೋಮನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ. ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಸೋಮನೂ ವೃತ್ತಘ್ನನೇ.

'ಇಂದ್ರೋ ನ ಯೋ ಮಹಾಕರ್ಮಾಣಿ ಚಕ್ರಃ
ಹಂತಾ ವ್ಯಕ್ತಾಣಾಮಸಿ ಸೋಮ ಪೂರ್ಭಿತ್ |'

'ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇಂದ್ರನಂತೆಯೇ ನೀನೂ ಸಹ ಮಹತ್ಕರವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಿ. ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವವನೂ, ವೃತ್ತರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವನೂ ನೀನೇ.'

ಇಂದ್ರ ಸೋಮವಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವಾಗುವಂತೆ ಸೋಮ ಮಾಡಿದ (9-86-22). ಸೋಮನೇ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಲಾಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ-'ವಿಷ ಸೂರ್ಯಮರೋ ಚಯತ್ಯವಮಾನೋ ವಿಚರ್ಷಣಃ | ವಿಶ್ವಾಧಾಮಾನಿ ವಿಶ್ವವಿತ್ ||' (9-28-5). 'ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗುವಂತೆ ಸೋಮ ಮಾಡಿದ. ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಸೋಮ ಎಲ್ಲಾ ತೇಜಸ್ವಾನಗಳನ್ನೂ ಹಿಳಿಯೇ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವನು.' ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಸೋಮನೇ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ-'ಸೋಮೋ ದಾಧಾರೋರ್ವಂತರಿಕ್ಷಂ.' ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದವನೂ ಇವನೇ. ವೃಷ್ಟಿಜನಕನೂ ಇವನೇ. ಹೀಗೆ ಸೋಮಪವಮಾನ ಸರ್ವಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ-

'ಅಯಂ ವಿದಚ್ಚತ್ವದ್ವಿಶಿಕಂ ಅರ್ಣಃ
ಶುಕ್ರಸದ್ವನಾ ಉಷಸಾಂ ಅನೀಕೇ |
ಅಯಂ ಮಹಾನ್ ಮಹತಾ ಸ್ಯಂಭನೇನೋ-
ದ್ಯಾಮಸ್ಯಘ್ನಾತ್ ವೃಷಭೋ ಮರುತ್ಯಾನ್ ||' (6-45-7)

'ಆಶ್ವರ್ಯಮಯವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳ ಈ ಸೋಮ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸೂರನನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಉಷಃಕಾಲ (ಸಮೀಪಿಸಿದಂತೆ)ದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೊರಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವೃದ್ಧನೂ, ವೃಷ್ಟಿಜನಕನೂ ಆದ ಸೋಮ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಮಹತ್ಕರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂಬ ಸ್ತಂಭದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.'

ಸೋಮ ಪವಮಾನ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಪೂಷನ್ ತನ್ನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಬರುವನು-

'ವಿಶ್ವಾನ್ಮನ್ನೋ ಭುವನಾ ಜಜಾನ್
ವಿಶ್ವಮನ್ನೋ ಅಭಿಚಕ್ಷಾಣ ವಿತ್' (2-40-5)

ವೃತ್ತವಧೆ ಮಾಡಲು ಸೋಮ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾದ. ಇವನೂ ಯೋಧನೇ. ಇವನೂ ಶೋಭನಾಯುಧೋಪೇತನಾಗಿದ್ದಾನೆ-'ಸ್ವಾ ಯು ಧಃ' (9-96-1) ತನ್ನ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಶೂರನಂತೆ ಸೋಮದೇವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ-'ಶೂರೋ ನ ಧತ್ತ ಆಯುಧಾ ಗಭಸ್ತೋಃ' (9-76-2), ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಂಗ್ರಾಮಾಭಿಮುಖನಾಗುವನು-'ರಾಜಾ ಪವಿತ್ರ ರಥೋ ವಾಜಂ ಆರುಹಃ ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಃ' (9-83-5). ಇಂದ್ರನ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಇವನೂ ಸಹ ಹೊರಡುವನು. ಅವನೊಡನೆ-'ಇಂದ್ರೇಣ ಸೋಮ ಸರಥಂ ಪುನಾನ್' (9-87-9). ಇವನು ದಿವ್ಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಳಿತು ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವನು.

ಸೋಮ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವನು (6-47-5). ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸೋಮನನ್ನು ಓಲೈಸಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವರು. ವಾಯು ಸೋಮನ ರಕ್ಷಕ. 'ವಾಯುಃ ಸೋಮಸ್ಯ ರಕ್ಷಿತಾ' (10-85-5). ಇತರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ ವಾಯುಸೋಮನನ್ನು ಶೋಷಿಸನು. ಸೋಮಪವಮಾನ ಹೀಗೆ ಮಹಾ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ಕೂಡಿ ಸೋಮಾಭಿಷವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ ನೋಡಿ-

'ಯಾ ದಂಪತೀ ಸಮನಸಾ
ಸುನುತ ಆಚ ಧಾವತಃ |
ದೇವಾಸೋ ನಿತ್ಯಯಾರಿರಾ ||' (8-31-5)

'ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಿರಾ, ಸಮಾನ (ಮನ) ವಯಸ್ಕರಾದ ಯಾವ ದಂಪತಿಗಳು ಸೋಮಾ ಭಿಷವ ಮಾಡಿ, ದಶಾಪವಿತ್ರದಿಂದ ಶೋಧಿಸಿ, ನಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಗೋಕ್ಷೀರದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಅಂಥವರು ಅನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.'

ಇಂಥ ಸೋಮಪವಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ವೇದ ಋಷಿ ಸಕಲ ಸುವಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಮೃತತ್ವಕ್ಕೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಯತ್ರಾನಂದಾಶ್ಚ ಮೋದಾಶ್ಚ ಮುದಃ ಪ್ರಮುದ ಆಸತೇ |
ಕಾಮಸ್ಯ ಯತ್ರಾಪ್ಯಾಃ ಕಾಮಾಃ ತತ್ರ ಮಾಮವಮೃತಂ ಕೃಧೀಂ-
ದ್ರಾಯೇಂದೋ ಪರಿಸ್ತವ || (9-113-7)

ಎಂದು. 'ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಮಿತವಾದ ಆನಂದವೂ, ಮೋದವೂ, ಪ್ರಮೋದವೂ ಇರುವುದೋ, ಯಾವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಪ್ರಾಪ್ತಸಮಸ್ತಕಾಮರಾಗಿದ್ದಾರೋ ಅಂಥ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅವರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಸೋಮಪವಮಾನನೇ, ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಸೃಷಿಸು.'

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸೋಮಲತೆಯನ್ನೂ, ಸೋಮರಸ ವನ್ನೂ, ತದಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ವೇದಗಳ ಕಾಲ ಕಳೆದನಂತರ ಸೋಮ ನೆಂದರೆ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬೆಳೆದು ದೃಢವಾಯಿತು. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಮಾಸೇಭ್ಯಃ ಪಿತೃಲೋಕಂ ಪಿತೃಲೋಕಾದಾಕಾಶಂ ಆಕಾಶಾಚ್ಚಂದ್ರಮಸಂ ವಿಷಸೋಮೋ ರಾಜಾತದ್ವೇವಾನಾಮನ್ಯಂತಂ ದೇವಾ ಭಕ್ತಯಂತಿ' (5-10-4) ಎಂದು ಹೇಳಿ ಚಂದ್ರನೇ ಸೋಮರಾಜನೆಂದೂ ಇವನು ದೇವತೆಗಳ ಆಹಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಇವನು ಕ್ಷಯ ಹೊಂದುವನೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (7-11) ಚಂದ್ರ ದೇವತೆಗಳ ಸೋಮ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (1-6-4-5) ದೇವತೆಗಳ ಆಹಾರವಾದ ಸೋಮ ಚಂದ್ರನೆಂದೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (7-10) ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸೋಮಲತೆ ಅಥವಾ ಸೋಮರಸ ಇವುಗಳು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಥರ್ವಣವೇದ (7-81-3-4) ಸೋಮ ಚಂದ್ರರ ಐಕ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮಸೂಕ್ತಗಳು ಚಂದ್ರದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಅದವು ಎಂದೂ ಕೆಲ ವಿಮರ್ಶಕರು ಹೇಳುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಸೂರ್ಯಾಸೂಕ್ತ(10-85)ದಲ್ಲಿ 'ಅಥೋ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಂ ವಿಷಾಮುಪಸ್ಥೇ ಸೋಮ ಆಹಿತಃ' (10-85-2) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸಾಯಾಣಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುವರು. ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ಐದನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ 'ಸಪ್ತಸೋಮಪಾಲರಿಂದ ರಕ್ಷಿತನಾದ ಸೋಮನನ್ನು ಪಾರ್ಥಿವರು ಭಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ'-'ನ ತೇ ಅಶ್ವಾತಿ ಪಾರ್ಥಿವಃ' (5-85-4) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ನ ಹಿ ದ್ಯುಃ

ಸ್ಥಶ್ಚಂದ್ರರೂಪ ಸೋಮೋಕ್ತತ್ವೈಃ ಗಾನಯೋಗ್ಯೋಭವತಿ' ಎಂದು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯ 'ಚಂದ್ರಮಾ ವೈ ಸೋಮಾ ದೇವಾನಾಮನ್ಯಂ ತಂ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ತಾಮಭಿಷುಣ್ವಂತಿ (ಶ. ಬ್ರಾ. 11-1-5-3) ಎಂಬುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಚಂದ್ರನೂ ಸೋಮವಾಚ್ಯನೆಂಬುವ ರಹಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಿತು. ಸೋಮದೇವತೆಯು ದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶಯುತನಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವವನೆಂದೂ ಜಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ (6-44-21) ಸೋಮನನ್ನು 'ಇಂದು' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಲಶದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಲದಲ್ಲಿನ ಚಂದ್ರನೆಂದು 'ಯೋ ಅಪ್ಸು ಚಂದ್ರಮಾ ಇವ ಸೋಮಶ್ಚಮೂಷು ದದೃಶೇ' (8-82-8) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಆನೇಕ ಕಡೆ ಸೋಮಲತೆ, ಸೋಮರಸಗಳ ಸ್ತುತಿ ಚಂದ್ರಪರವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಹಿಲ್‌ಬ್ರಾಂಡ್ ಎಂಬುವರು ನವಮಮಂಡಲ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚಂದ್ರನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವುದನ್ನುವರು. ಸೋಮಲತೆಯ ಗಂಧವೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇವರ ಆಶಯ. ಸೋಮನೆಂದರೆ ಸಮಗ್ರವಾದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆ, ಸೋಮರಸವೆಂದೂ ಹಾಗೆಯೇ ದೇವತಾಪರವಾದರೆ ಚಂದ್ರನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದೆಂದು ಇವರ ಭಾವ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ವೇದಧರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರನೇ ರೋಹದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ ಧಾರಕನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದೂ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಚಂದ್ರನಾದಮೇಲೆ ಒರುವನೆಂದೂ ಇವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. (Vedic Mythology, p. 113)

ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಇಂಡೋ ಇರಾನಿಯನ್ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮವು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಜಿಂಡಮ್ನಾದಲ್ಲಿ 'ಹಯೋಮ' ಎಂದು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವೆತ್ತಾದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಪರ್ವತಪ್ರರೋಹತ್ಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ವರುಣ ಪರ್ವತ ದಲ್ಲಿಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವೆತ್ತಾದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನು 'ಹರೈತಿ' ಎಂಬ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಕುಶಲನಾದ ದೇವತೆ ಇಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶ್ವೇನವೊಂದು ಇದನ್ನು ತಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ಅವೆತ್ತಾದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಪುಣ್ಯಶಾಲೆಗಳಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಇದು ಹಂಚಲಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಓಷಧಿರಾಜತ್ವ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯದತ್ವ, ಅಮರ್ತ್ಯತಾಕಾರಿತ್ವ, ರೋಗ ಹಾರಿತ್ವ, ಜಲಪ್ರರೋಹತ್ವ ಮೊದಲಾದುವು ಹೇಳಲಾಗಿವೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮರಸದ ಅಭಿಷವ, ಕ್ಷೀರಮಿಶ್ರಣ, ದಶಾಪವಿತ್ರಶೋಧನೆ, ದೇವಸಮರ್ಪಣೆಗಳೂ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಸೋಮ 'ವೃತ್ರಹನ್' ಆದರೆ, ಹಯೋಮ- 'ವೀರತ್ರಿಘ್ನ'. ಸೋಮದೇವ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ದುಷ್ಪದಮನ, ಶತ್ರುವಿಜಯ, ಅಮೃತರೋಹ ಪ್ರದಾನ, ಸಂತಾನಪ್ರದಾನ, ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮಾಭಿಷವ ಮಾಡಿದ ಪುರಾತನರ ಹೆಸರುಗಳೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ-ಋಗ್ವೇದದ ವಿವಸ್ವತ್, ತ್ರಿತಆಪ್ತರು ಅವೆತ್ತಾದಲ್ಲಿ ವೀವಸ್ವವಂತ್-ಆಧ್ಯ, ಮತ್ತು ದ್ವಿತ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಯ ಪೂಜನ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬಹುದು.

ನದೀ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಅಭ್ಯೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ನದೀಸೂಕ್ತಗಳೂ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು

ಹೊಂದಿವೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ. ದಶಮಮಂಡಲದ ಎಪ್ಪತ್ತೆರನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನದೀಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐದನೆಯ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅರನೆಯ ಮಂತ್ರಗಳು ಸಿಂಧೂನದಿಯ ಉಪನದಿಗಳನ್ನೂ, ಇತರ ಅನೇಕ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತೃತೀಯ ಮಂಡಲದ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವೂ ವಿಷಾಟ್ ಮತ್ತು ಶುತದ್ರಿ ನದಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾರತೀಯರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ನದಿಗಳ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಋಷಿಗಳು ನಾನಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗಿದ್ದ ಆ ನದಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿದೆ. ನದಿಗಳ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಋಷಿಗಳು ಜಲಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೊದಗಿಸಿ ಸಹಾಯವೆಸಗಿದ ನದಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಗೌರವ ಬಾವನೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಸರಯೂ ನದಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ 'ಸರಯೂಂ ಯೂಪಮಾನೀನಂ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಳಿದಾಸನಾದರೂ ರಘುಮಂಶ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರಯೂನದಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ

"ಜಲಾನಿ ಯಾ ತೀರ ನಿಖಾತಯೂಪಾ
ವಹತ್ಯಯೋಧ್ಯಾಮನುರಾಜಧಾನೀಂ
ತುರಂಗಮೇಧಾವಭೃಥಾವತೀಯರ್ಣ್ಯಃ
ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಭಿಃ ಪುಷ್ಕಾತರೀಕೃತಾನಿ ||" (ರಘು-13-61)

ಎಂದು ಆ ಸರಯೂನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಯಾಗಗಳ ಕುರುಹನ್ನು ತೋರುವ ಯೂಪಸ್ತಂಭಗಳ ಗುರುತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಭಾರತದ ಜನ ನದಿಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿಗಳು, ಆಹ್ನಿಕಗಳು, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡೆಸಲು ಅವರು ನದೀತೀರಗಳಲ್ಲೇ ನೆಲಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ನದಿಗಳನ್ನು ದೈವಿಕಭಾವನೆಯಿಂದ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಯತ್ರದೇಶೇ ನದೀ ಸ್ವಾತಿ ತಂ ದೇಶಂ ಪರಿವರ್ಜಯೇತ್' ಎಂದೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಬಂದಿತು. ಒಂದು ದೇಶದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಅಲ್ಲಿನ ಜೀವನದಿಗಳು. ಇಂಥ ನದಿಗಳನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ

"ಪ್ರಸುವ ಆಪೋಮಹಿಮಾನಮುತ್ರಮಂ
ಕಾರುರ್ವೋಚಾತಿ ಸದನೇ ವಿವಸ್ವತಃ ||" (10-75-1)

'ಎಲೈ ನದಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನತರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸ್ತೋತಾ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವನು' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ, ಸರಯು ಮತ್ತು ಸಿಂಧು ನದಿಗಳು ಮಹಾನದಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ-

'ಸರಸ್ವತೀ ಸರಯುಃ ಸಿಂಧುರೂರ್ಮಿಭಿಃ
ಮಹೋಮಹೀರವಸಾ ಯಂತು ವತ್ಸಗೇಃ |
ದೇವೀರಾಪೋ ಮಾತರಃ ಸೂದಯುತ್ಕ್ರೋ
ಘೃತವತ್ಸಯೋ ಮಧುಮನ್ನೋ ಅರ್ಚತ ||" (10-64-9)

'ಮಹತ್ರಿಗಿಂತಲೂ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸರಸ್ವತೀ, ಸರಯೂ, ಸಿಂಧು ಮೊದಲಾದ ನದಿಗಳು

ತಮ್ಮ ಉರ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಯುತರೂ ಮಾತೃಭೂತರೂ, ಪ್ರೇರಕರೂ ಆದ ಆ ಮಹಾನದಿಗಳು ಘೃತಯುತವೂ, ಮಧುಯುತವೂ ಆದ ತಮ್ಮ ಜಲಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕರುಣಿಸಲಿ.'

ಪ್ರಧಾನಭೂತರಾದ ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನೂ ತದವಯವಭೂತರಾದ ಮೂರು ನದಿಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ:

'ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೇ ಯಮುನೇ ಸರಸ್ವತಿ
ಶುತುದ್ರಿ ಸ್ತೋಮಂ ಸಚತಾ ಪರುಷ್ಣಾ |
ಅಸಿಕ್ತ್ಯಾ ಮರುದ್ವ್ಯಧೇ ವಿತಸ್ತಯಾ-
ಆರ್ಜೀಕೇಯೇ ಶೃಣುತ್ಯಾ ಸುಷೋಮಯಾ || (10-75-5)

'ಎಲೈ ಗಂಗೇ, ಹೇ ಯಮುನೇ, ಹೇ ಸರಸ್ವತಿ, ಹೇ ಶುತುದ್ರಿ, ಹೇ ಪರಪ್ತಿ, ಹೇ ಅಸಿಕ್ತಿ ಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮರುದ್ವ್ಯಧೇ, ವಿತಸ್ತಾ ಮತ್ತು ಸುಷೋಮಾಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆರ್ಜೀಕೇಯೇ, ನೀವು ಸಪ್ತನದಿಗಳೂ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ರಮಿಸಿ, ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಲಾಲಿಸಿ'

ಈ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಈ ನದಿಯ ಎರಡು ದಡದಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯರು ನೆಲಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹು (7-96-2) ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ ಈ ನದಿಯ ದಡಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜರುಗಳ ಮತ್ತು ಜನರ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ (8-21-18). ಸರಸ್ವತೀ ಕಲ್ಯಾಣತಮಳು. ಅನ್ನವತೀ. ಈ ಭದ್ರೆ ಎಲ್ಲರ ಮಂಗಳಕ್ಕೆ ಆಗುವಳು. ಉತ್ತರ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಸರಸ್ವತಿ ನಿರ್ಮಲತಮಳು. ಇಂಥ ದಿವ್ಯವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ ನದಿಯದಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ ಋಷಿ ಅಂಥ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ದೂರಹೋಗಲು ಬಯಸನು. ಪರ್ವತಾಗ್ರಗಳನ್ನು ಅಲೆಗಳಿಂದ ಸವರಿ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಪೂರದಿಂದ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ ಸರಸ್ವತಿ ಋಷಿಯ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಇಯಂ ಶುಷ್ಕೇಭಿಃ ಬಿಸ್ತಾ ಇವಾರುಜತ್
ಸಾನು ಗಿರೀಣಾಂ ತವಿಷೇಭಿರೂರ್ಮಿಭಿಃ |
ಪಾರಾವತಃ ಸುಮವಸೇ ಸುವೃಕ್ತಿಭಿಃ
ಸರಸ್ವತೀಮಾ ವಿವಾಸೇಮ ಧೀತಿಭಿಃ || (6-61-2)

'ಪರ್ವತಾಸಾನುಗಳನ್ನು ಸರಸ್ವತೀ ಮಹತ್ತರವೂ ಬಲಿಷ್ಠವೂ ಆದ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಭಂಗಗೊಳಿಸಿದಳು ತಾವರೆ ದಂಟಗಾಗಿ ಕೆಸರನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸುವಂತೆ. ದೂರದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಹತ್ಪೂರದಿಂದ ಭಂಜಿಸುವ ಈ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ನಾವು ರಕ್ಷಣೆ ಬೇಡಿ ಸ್ತುತಿಸುವ.'

ಇಂಥ ವರಪ್ರದಳಾದ, ಜೀವನಪ್ರದಾತೆಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಯಾರುತಾನೇ ಇಚ್ಛಿಸಿಯಾರು ?

ಸರಸ್ವತೀ ಪಾನವತರಳು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪುನೀತಗೊಳಿಸುವಳು. ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿ ಬಂದು ಧನಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ ಋಷಿಗಳು. (10-30-12).

ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ಸ್ತುತಿ ನದೀಪರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸರಸ್ವತಿದೇವತಾಪರವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ಭಾರತದ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ. ಭಾರತೀಯರು ಇಂದಿಗೂ ಈ ದೇವತೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ

ವಿದ್ಯಾಶ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂದೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಸರಸ್ವತೀ ಸೂಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಈ ದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಸರಸ್ವತಿಯ ಸೂಕ್ತದ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವಾಗ್ವಿಯಾಗುವನೆಂದು ಋಗ್ವಿಧಾನ ತಿಳಿಸುವುದು,⁴⁷

ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ಸಕಲಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದಳು. ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದ ನಿರ್ವಾಹಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

ಪಾವಕಾ ನಃ ಸರಸ್ವತೀ
ವಾಜೇಭಿರ್ವಾಜಿನೀವತೀ |
ಯಜ್ಞಂ ವಷ್ಟು ಧಿಯಾವಸುಃ || (1-3-10)

'ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯಣವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಿ. ಪಾವನೆಯೂ ಅನ್ನವತಿಯೂ ಕ್ರಿಯಾವತಿಯೂ ಆಗಿ ಕರ್ಮಪ್ರಾಪ್ತೃಧನನಿಮಿತ್ತ ಭೂತಳಾದವಳು ಈ ಸರಸ್ವತೀ.

ವಾಗ್ವೇದವತೆಯಾದ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಧನನಿಮಿತ್ತತ್ವವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು 'ಯಜ್ಞಂ ವಷ್ಟುಧಿಯಾ ವಸುರಿತಿ ವಾಗ್ವೈಧಿಯಾವಸುಃ' (ಐ.ಆ. 1-1-4) ಎಂದು ಶ್ರುತಿಯೇ ಸಾರುತ್ತದೆ.⁴⁸

ಹೀಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿಯ ದ್ವಿರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಸರಸ್ವತಿಗೆ ನದೀದೇವತಾತ್ವ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು⁴⁹ ಒಪ್ಪಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (3-9-1-7) ಹಾಗೂ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (3-1-10)ದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ವಾಗ್ವೇದವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ವಾಜಸನೇಯೀ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (19-12) ಸರಸ್ವತಿ ವಾಕ್ಯಿನಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ಸಂಹಿತೆ (19-94) ಸರಸ್ವತಿ ಅಶ್ವಿನಿಗಳ ಪತ್ನಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯ ದ್ವಿರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಎರಡು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

'ಸರಸ್ವತೀ ದೇವತೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಕಳು. ಶೋಭನವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತ ರಾದವರ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವವಳು. ಇಂಥವಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಡೆಸುವಳು, ನಿರ್ವಾಹಗೊಳಿಸುವಳು' ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

ಚೋದಯಿತ್ರೀ ಸೂನ್ಯತಾನಾಂ
ಚೇತಂತೀ ಸುಮತೀನಾಂ |
ಯಜ್ಞಂ ದಧೇ ಸರಸ್ವತೀ || (1-3-11)

ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ಇವಳು ಯಾಜಕರ ಸಕಲಾಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿಕೊಡುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. 'ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರದಾನಮಾಡಿದ ವಧ್ವಶ್ವನಿಗೆ ದಿವೋದಾಸನೆಂಬ ಪುತ್ರನನ್ನು

47. ಇಯಮಿತ್ಯೇತದಾದ್ಯಂ ತು ಸೂಕ್ತಂ ಸಾರಸ್ವತಂ ಐವೇತೇ |

ದ್ವಿಜಃ ಪ್ರಾತಃ ಶುಚಿರ್ಭೂತ್ವಾ ವಾಗ್ವೀ ಭವತಿ ಬುದ್ಧಿಮಾನ್ || (ಋಗ್ವಿಧಾನ)
ಸರಸ್ವತಿಗೆ ದ್ವಿರೂಪದರಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತತ್ರ ಸರಸ್ವತೀ ತೈತಸ್ಸ ನದೀವದ್ವೇಮಾವಚ್ಚ ನಗಮಾ ಭವಂತಿ (ನಿರುಕ್ತ 2-23)

48. ನಿರುಕ್ತ ನೋಡಿ (11-26)

49. Vedic Mythology, A. A. Macdonell, p. 87

ಕರುಣಿಸಿದವಳು ಇವಳೇ. ಭಜಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನೊದಗಿಸಿದಂತೆ ಭಜಿಸದೆ ಇರುವವರಿಗೆ ಪಣಿಗಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನೊದಗಿಸುವಳವಳು.'

ಇಯಮದದಾದ್ರಭಸಂ ಋಣಚ್ಛುತಂ
ದಿವೋದಾಸಂ ವಧ್ಯೃತ್ಯಾಯ ದಾಶುಷೇ |
ಯಾ ಶಶ್ವಂತಮಾಚ್ಛಾದಾವಸಂ ಪಣಿಂ
ತಾತೇ ದಾತ್ರಾಣಿ ತವಿಷಾ ಸರಸ್ವತಿ || (6-61-1)

ಸಂಪತ್ತು, ಪುಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಇವಳು ಕರುಣಿಸುವಳು (7-95-2). 'ಅಂಬಾ' ಶಬ್ದವಾಚ್ಯಳಾದ ಈ ಮಗತೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವಳು (2-41-16). ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಳಾದ ಇವಳು ದೇವೀ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯಳೇ ಸರಿ. ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು, ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವಳವಳು-'ಧೀನಾಂ ಅವಿತ್ರೀ ಅವತು' (6-61-2). 'ಪೂರ್ವಾದೇವ ನಮ್ಮ'ನ್ನು ಸಲಹಿ ಪೋಷಿಸುವಂತೆ, ಎಲೌ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೇ, ನೀನೂ ನಮಗೆ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸು' ಎಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ-

ತ್ವಂ ದೇವಿ ಸರಸ್ವತ್ಯವಾ ವಾಚೇಷು ವಾಚಿನಿ |
ರದಾ ಪೂಷೇವ ನಃ ಸನಿಮ್ || (6-61-6)

ಇವಳು 'ಹಿರಣ್ಯವರ್ತಿನಿ'—ಎಂದರೆ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವಳು. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಕಾರಿಯಾದುದರಿಂದ 'ಘೋರಾ'. ಶತ್ರುದ್ವಂಸಕಿಯೂ ಆದುದರಿಂದ 'ವೃತ್ತಾಕ್ಷೀ'.

ಅಪರಿಮಿತವೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವೂ ಆದುದು ಇವಳ ಬಲ. ಅಮಿತವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳೆಬೆಳಗುವ ಇವಳು ನಿಂದಕರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಋಷಿ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ: (6-61-11). 'ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಗಾಯತ್ರೀ ಮೊದಲಾದ ಸಪ್ತ ಅವಯವಯುತಳವಳು. ನಿಷಾದಪಂಚಮವಾದ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಗೊಳಿಸುವ ಇವಳು ರಣಾಂಗದಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಋಷಿ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ—

'ತ್ರಿಷಠಸ್ತಾ ಸಪ್ತಧಾತುಃ ಪಂಚಜಾತಾ ವರ್ಧಯಂತೀ |
ವಾಚೇ ವಾಚೇ ಹವ್ಯಾಭೂತ್ || (6-6-13)

ಇಂಥ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದು—

ಸರಸ್ವತ್ಕೃಭಿ ನೋ ನೇಷಿ ವಸೋ
ಮಾಪ ಸ್ಮರೀಃ ಪಯಸಾ ಮಾನ ಆಧುಕ್ |
ಋಷಸ್ತು ನಃ ಸಖ್ಯಾ ವೇಶ್ಯಾ ಚ
ಮಾತೃತ್ವೇತ್ಯಾಣ್ಣರಣಾನಿ ಗನ್ತು || (6-61-14)

'ಎಲೌ, ದೇವಿ ಸರಸ್ವತಿ, ನಮಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು, ನಮ್ಮನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು. ಆತ್ಮಧಿಕವಾದ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಡಿಸಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಸಹವಾಸವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವವಳಾಗು. ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ರಮಣೀಯವಲ್ಲದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಗದಂತಾಗಲಿ.'

ಬೃಹಸ್ಪತಿ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವತಾಕವಾಗಿರುವವಲ್ಲದೆ

ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರೇ ಎಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಮತ. ಸಾಯಣರು ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭೇದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—'ಯಾಸು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದಃ ಶ್ರೂಯತೇ ತಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಾಃ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾಃ' ಎಂದು. ಯಾಸ್ಯರು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗಳ ನಿರ್ವಚನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಬೃಹತಃ ಪಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ—ಮಹತ್ತರವಾದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಅಥವಾ ಉದಕದ ರಕ್ಷಕ' ಎಂದು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ ಮಾಡಿ (ನಿ. 10-11-11) 'ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ' ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಋತ್ಯುಗಳ ರಕ್ಷಕ ಇವನು' (ವರ್ಷದಿಂದ ಓಷಧಿಗಳ ಅಭಿವಿಷ್ಣಾದಕನಾದುದರಿಂದ) ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಹೇಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮೇಘವನ್ನು ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳಗಾಗಿಸಿ ಮಧುಯುತವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಸೃವಿಸಿದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘ ಪ್ರತಿವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಯಾಸ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗಳು ಉದಕದಾನ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ವಿಶಾಂಪತಿ, ಗೃಹಪತಿ, ಸದಸಸ್ಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದ ಪ್ರಥಮಪುರೋಹಿತನೆಂದು ಗಣಿಸಲಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಲ್ಸನ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮೊದಲಾದವರು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಅಗ್ನಿಯ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎನ್ನುವರು. ಭಕ್ತಿಯ ರೂಪಣ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ರೂಪವೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೆಂದು ರಾತುಮಹಾಶಯನ ಮತ. ಇಂದ್ರನ ಪುರೋಹಿತತ್ವವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವನೆಂದು ವೆಬರ್ ಹರ್ ಬ್ರಾಂಡ್ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಓಷಧೀಶನೆಂದೂ ಚಂದ್ರನ ರೂಪಣ ವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಉದಕದಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗಳ ನಾಮನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಯಾಸ್ಯರು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾನಧರ್ಮವುಳ್ಳ ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವತೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿರಬಹುದು.

"ಬೃಹಸ್ಪತಿ ದೇವ ಮಹತ್ತಮವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯುಳ್ಳ ಆದಿತ್ಯನ ನಿರತಿಶಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಾಧುರ್ಭವಿಸಿದ. ಇವನು ಮಂತ್ರಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವ. ಇವನು ಸಪ್ತಮುಖ (ಸಪ್ತಚ್ಛಂದೋಮಯ). ಬಹು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹರಡುವ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಭೋರ್ಗರಯುಕ್ತಾ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು" ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಪ್ರಥಮಂ ಜಾಯಮಾನೋ
ಮಹೋ ಜ್ಯೋತಿಷಃ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ |
ಸಪ್ತಾಸ್ತಸ್ಮವಿಜಾತೋ ರವೇಣ
ವಿಸಪ್ತರಶ್ಮಿರಧಮತ್ರಮಾಂಸಿ || (4-50-4)

ಇವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳ ಪುತ್ರ (7-97-8). ತೃಷ್ಣಪುತ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (2-23-17).

ಸೃರ್ಗಮಯವಾದ ರೂಪವಿವನದು. ಸೃರ್ಗಪರಶುವನ್ನೂ, ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನೂ ಇವನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವ—ಮಾನಿನಿಂದ ಸಂತಸಗೊಳಿಸುವವನು ಪ್ರಕಾಶಶೀಲ.

ಅತ್ಯಂತ ಪಾವನತಮ.

'ಇವನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸುವನು. ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದುದನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಪಡೆಯುವನು. ಇವನ ಬಿಲ್ವಿನ ಹೆದ 'ಋತ'. ಸರ್ವರನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ಬಲ್ಮ ಇವನ ಬಿಲ್ವಿನದು. ಇವನು ಬಿಟ್ಟ ಬಾಣ ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಕ. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಇವನು ಸುತ್ತಲೂ ನಿರೂಪಿಸಿ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವನು. ಇವನ ಬಾಣಗಳು ಕರ್ಣಯೋನಿಗಳು. ಕಿವಿಯವರೆಗೆ ಅಕರ್ಷಿತವಾಗುವುವು (ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಆ ಬಾಣಗಳು).

'ಋತಜ್ಯೇನ ಕ್ವಿಪ್ರೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸ್ತುತಿಃ

ಯತ್ರವಚ್ಚಿ ಪ್ರತದಶ್ಲೋಕಿ ಧನ್ಯನಾ |

ತಸ್ಯ ಸಾಧ್ವಿರಪವೋ ಯಾಭಿರಸ್ಯತಿ

ನೈತಕ್ಷಸೋ ದೃಶಯೇ ಕರ್ಣಯೋನಯಃ || (2-24-8)

ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಇವನೂ ಪ್ರರೋಹಿತ. ಇವನು ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದೆ ನಾಯಕನಾಗಿ ಒಪ್ಪಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಇವನು 'ಪುರೋಧಾ' (4-50-1). ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಯ ಇವನೇ. ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವವನು ಇವನು. ಇವನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾಗಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವು.

ಲೋಕದ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುವುವು. ಇವನ ದಯಾಯುತವಾದ ಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದೂ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಪ್ರದಾನಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸುವವನೂ ಇವನೇ. ಸ್ತುತನಾಗುವವನೂ ಇವನೇ. ಮಂತ್ರಕರ್ತನೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವವನೂ ಇವನೇ.

ಮಂತ್ರಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಈ ದೇವ ಇಂದ್ರ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಮೊದಲಾದವರು ಅನಂದಿಸುವಂತೆ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹೇಳುವನು (1-40-5). ಈ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವ, ಗಾನಮಾಡುವ ಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ-'ಸಸುಷ್ಪುಭಾಸ ಋಕ್ಯತಾ ಗಣೇನ'. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನು ಗಣಪತಿ ವಾಚ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ-'ಗಣಾನಾಂ ತ್ಯಾ ಗಣಪತಿಂ ಹವಾಮಹೇ' (2-23-1). ಹೀಗೆ ಇವನು ದೇವಾದಿ ಗಣಗಳ ಪತಿ. ಕವೀನಾಂ ಕವಿ.

'ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಸಹ ತ್ರಿಸ್ತಾನಗಳಲ್ಲಿರುವವನು. ಲೋಕದ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಈ ಯಜ್ಞಪಾಲಕನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ನಿರ್ಧರಗೊಳಿಸಿದನು.'

'ಯಸ್ಯ ಸ್ತಂಭ ಸಹಸಾ ವಿಜ್ಯೋ ಅಂತಾನ್

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಸ್ತೃಷಧಸ್ಯೋ ರವೇಣ |' (4-50-1)

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಮೇಘವಿದಾರಣ ಮಾಡುವನು. ಅದರಿಂದ ಇವನನ್ನು 'ಅದ್ರಿಭಿತ್' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದ್ರಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನಿವನು. ಪಶುಗಳಿದ್ದ ಗೋಷ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದುದಲ್ಲದೆ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಜಲರಾಶಿಯನ್ನು ನಿರ್ಗಮಗೊಳಿಸಿದವನು ಬೃಹಸ್ಪತಿ (2-23-18).

ಯೇ ಅದ್ರಿಭಿತ್ಯಥಮಹಾ ಋತಾವಾ

ಬೃಹಸ್ಪತಿರಾಂಗಿರ ಸೋ ಹವಿಷ್ಣುನ್ | (6-73-1)

'ಪಣಿಗಳು ಗೋಷಮೂಹವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ದೇವಶುನಿಯಾದ ಸರಮೆ ಆ ಪಣಿಗಳ ವಾಷ್ಣಾನವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟರಾದ ಅಂಗಿರಸರಿಗೆ ತೋರಿಸಿತು. ಆಗ ಅಂಗಿರಸರು

ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗೋಸಮೂಹವನ್ನೂ, ಪಣಿಗಳ ಮಾಯೆಗಳನ್ನೂ ಕಂಡರು. ತಮ್ಮ ಕರದಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಆ ಅಸುರರ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿ ಗೋವುಗಳೊಡನೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.'

ಅಭಿನಕ್ಷಂತೋ ಅಭಿಯೇ ತಮಾನಶುಃ
ನಿಧಿಂ ಪಣೇನಾಂ ಪರಮಂ ಗುಹಾಹಿತಂ |
ತೇ ವಿದ್ವಾಂಸಃ ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಾನ್ಯತಾ ಪುನಃ
ಯತ ಉ ಆಯನ್ ತದುದೀಯುರಾವಿಶಮ್ || (2-24-6)

ಮತಾವಾನಃ ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಾನ್ಯತಾ ಪುನಃ
ಆತ ಆತಸ್ಯುಃ ಕವಯೋ ಮಹಸ್ವಥಃ |
ತೇ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂಧಮಿತಮಗ್ನಿಮಶ್ವನಿ
ನಶಃ ಪೋ ಅಸ್ತರಣೋ ಜಹುರ್ಹಿತಮ್ || (2-24-7)

ಪಣಿಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅವರ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಶುಸಮೂಹವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾನೆ. (6-7-37). ವಲಾಸುರನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಪಶುಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಂದವನಿವನು. (5-68-9).

ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಏರುವನು. ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವನು. ಅವನಂತೆಯೇ ಇವನು 'ಮಘವನ್'-ದಾನಶೀಲ. ಇವನೂ ವಜ್ರಿನ್ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಅಸುರ್ಯ-ದಿವ್ಯರೂಪಿ. ಸರ್ವದೇವತಾತ್ಮಕ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ದೇವ-'ತದ್ವೇವಾನಾಂ ದೇವತಾಮಾಯ' (2-24-3). ಇತರರಿಂದ ಅನುಕರಿಸಲಾಗದಂಥ ಮಹತ್ಕರ್ಮ ಇವನದು. ಅದಾದರೂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಉದಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು-'ಯತ್ಸೂರ್ಯಾಮಾಸಾ ಮಿಥ ಉಚ್ಚರಾತಃ' ಇವನು ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು. ನಿಗ್ರಹವೋ, ಅನುಗ್ರಹವೋ-ಎರಡನ್ನೂ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಬಲ್ಲ-

'ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇರಭವದ್ಧಾ ವಶಂ
ಸತ್ಸೋಮನ್ಯುರ್ಮಹಿ ಕರ್ಮಾ ಕರಿಷ್ಯತಃ |' (2-24-24)

ಮಹನೀಯನಾದ ಸೂರ್ಯ ಸರ್ವತಃ ಹೇಗೆ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವನೋ ಹಾಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಸರ್ವತಃ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಗೊಳಿಸುವನು-

'ಉಸ್ಮಾ ಇವ ಸೂರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಹೋ
ವಿಶ್ವೇಷಾಮಿಜ್ಜನಿತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಮಸಿ |' (2-23-2)

ಇಂಥ ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ ಸೂಕ್ತಪ್ರೇರಕನೂ (ಸೂಕ್ತಸ್ಮಯಂತಾ) ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೂ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಅಪ್ಪೇ ಭಕ್ತನುಗ್ರಾಹಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ದೇವನ ರಕ್ಷಣೆ ದೊರಕುವಾಗ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಇವನಿರುವಾಗ ರೋಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳವೇ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪ್ರೌಢವಾಗಿ ಹೇಳುವಂತಾಗಬೇಕು-

'ವಿಶ್ವಂ ತದ್ವದ್ರಂ ಯದವಂತಿ ದೇವಾಃ
ಬೃಹದ್ವದೇವ ವಿದಥೇ ಸುವೀರಾಃ |' (2-23-19)

'ಸರ್ವಜಗತ್ತಿಗೂ ಈಶ್ವರನಾದ ಈ ದಯಾಮಯ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಲಹಲು ಸನ್ನಾಹಿತೋರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪಾಪರೇಪವೂ ಹೊದ್ದದು. ಇವನು ಭಕ್ತರನ್ನು

ಅಪಾರವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ.' ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ 'ಜ್ಞಾನೀತ್ವಾತ್ಮೈವ ಮೇಮತಂ' ಎಂದಂತೆ ಭಕ್ತರ ವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು ನಿರಸನ ಮಾಡಿಬಿಡುವನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ -

ಸುನೀತಿಭಿರ್ನಯಸಿ ತ್ರಾಯಸೇ ಜನಂ
ಯಸ್ತು ಭೃಂ ದಾಶಾನ್ನತಂ ಅಂಹೋ ಅಶ್ವವತ್ |
ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಸ್ತಪನೋ ಮನ್ಯುಮೀರಸಿ
ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಮಹಿತತ್ತೇ ಮಹಿತ್ಸನಮ್ || (2-23-4)

ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಎಷ್ಟೊಂದು ಕೊಂಡಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿ ಇವನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಇಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮನಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ನಾವು ಭಜಿಸದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರವಾಗದು. 'ಅವಜಾನಂತಿ ಮಾಂ ಮೂಢಾಃ' ಎಂದಂತೆ ಅವನನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯದೆ ಅವನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಬೇಕು. ಇದೂ ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಋಷಿ ಹೀಗೆ ಬೇಡುತ್ತಾರೆ-

'ತೃಂನೋ ಗೋಪಾಃ ಪಥಿಕೃತ್ ವಿಚಕ್ಷಣಃ
ತವ ವ್ರತಾಯ ಮತಿಭಿಃ ಜರಾಮಹೇ |' (2-23-6)

'ಎಲೆ! ದೇವಾ, ನೀನೇ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕ. ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ. ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಅವನರತ ಸ್ತುತಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಈ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೀನು ಮಾಡಬೇಕು.' ಭಗವಂತನ ಕರುಣೆಬಾರದೆ ಅವನ ಕಡೆಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥ ದೃಢವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನೀನೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ.

ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಅಂಜಲಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದ ಭಕ್ತ ತನ್ನ ವ್ರತ ಸುಗಮವಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳೂ, ಚೋರರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಪೀಡೆಯೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಸರ್ವ ವಿಧವಾದ ಆಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಪಾರುಮಾಡಿ ಭಗವತ್ತರವಾದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ನಡೆಸುವ ಬುದ್ಧಿಯೊಳಗೆ ವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ-

ಉತವಾ ಯೋ ನೋ ಮರ್ಚಯಾದನಾಗಸಃ
ಅರಾತೀವಾ ಮರ್ತಃ ಸಾನುಕೋ ವೃಕಃ |
ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಅಪತಂ ವರ್ತಯಾ ಪಥಃ
ಸುಗಂ ನೋ ಅಶ್ವೋ ದೇವವೀತಯೇ ಕೃಧಿ || (2-23-7)

ಹೀಗೆ ಸರ್ವವೂ ಭಗವಂತನಿಂದ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬಲಿದಾಗಿ ಸಾಧಕ ಸರ್ವವೂ ಅವನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸರ್ವಸಾಧಕತ್ವವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-

ಮಾನಃ ಥೈನೇಭ್ಯೋ ಯೇ ಅಭಿದುಹಸ್ವದೇ
ನಿರಾಮಿಕೋ ರಿಪವೋಽನ್ನೇಷು ಜಾಗ್ರದುಃ |
ಆ ದೇವಾನಾಮೋಹತೇ ವಿವ್ರಯೋ
ಹೃದಿ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ನವರಃ ಸಾಕ್ಷೋವಿದುಃ || (2-23-16)

'ಚೋರರು, ಪ್ರಾಣಿಪಾತಕರು, ಕೊಲೆಪಾತಕರು, ಪರಸ್ಪಾರಪಹಾರಮಾಡಲು ಕಾಂಕ್ಷಿಸಿ ದೇವಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಲು ತೊಡಗುವರು. ಅಂಥವರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹು.

ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಾವು ಸರ್ವಸಾಧಕನೆಂದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.'

ಅದ್ಭುತನೂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೋಪಕಾರನೂ ಆದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಸಾದಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯನ್ನು* ಸ್ತುತಿಸುವವನು ಪರಾಭವಕ್ಕೊಳಗಾಗನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಬಾಳರೆಂದು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ—

ಯಜಸ್ಯ ವೀರ ಪ್ರವಹಿಮನಾಯತೋ
ಭದ್ರಂಮನಃ ಕೃಣುಷ್ಯ ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ |
ಹವಿಷ್ಯಣುಷ್ಯ ಸುಭಗೋ ಯಥಾಸಸಿ
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇರವ ಆ ಪುಣೇಮಹೇ || (2-26-2)

'ಎಲೈ ಸಖನೇ, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸು. ಅನಂತರ ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾದಲು ಹೊಲಿಸು. ಶತ್ರು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾದ ಮನೋಬಲವನ್ನು ಹೊಂದು (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿನಗೇ ಜಯವಾಗುತ್ತದೆ). ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗೆ ಹವಿಷ್ಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸು. ನಿನಗೆ ಸಕಲಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಬರುವುದು. ನಾವೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಅಭಿಮುಖ್ಯರಾದ ಬೇಡುತ್ತೇವೆ."

* ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಹೀಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ರೇವ. ರೇವತೆಗಳ ಗುರುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಬುದ್ಧಿಗೂ ವಾಕ್ಯಿಗೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನನ್ನು ವಾಚಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವುದೂ ಉಂಟು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೊಬ್ಬ ಚುಕ್ಕಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರತೀಕ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಎಂದು ಕೆಲವರು ವಿಮರ್ಶಕರ ಭಾವ. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಮತ.

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳು

ಇಂದ್ರ

ಇಂದ್ರ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನನಾದ ದೇವತೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ ಎಂದರೆ 250 ಸೂಕ್ತಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾಗಿವೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ಪ್ರಧಾನ. ಇವನು ವೀರತಮ, ಅನುಪಮಶಕ್ತ, ಆರ್ಯರಕ್ಷಕ, ಅಸುರಧ್ವಂಸಕ. ಇವನ ವೀರ್ಯವರ್ಣನೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ವೃತ್ರಹನ್ ಎಂಬುದು ಇವನ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಶೇಷಣ. ಪುರುಷಾಕಾರಸಂಪನ್ನನಾದ ಇವನು ಅತಿ ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣನೂ, ಹಿರಣ್ಯಬಾಹುವೂ, ಹಿರಣ್ಯಶೃಶ್ರುವೂ ಆದವನಿವನು. ಇವನು ವಜ್ರಬಾಹು, ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿ. ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ ನಾನಾರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವನಿವನು.

'ಈ ಇಂದ್ರ ಶತ್ರುಭಯಂಕರ. ಅರಿಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವನಿವನು. ಇಂಥ ಪರಾಕ್ರಮೋಪೇತನಾದ ಇವನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆನುರೂಪವಾಗಿ ನಾನಾವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.'⁵⁰

ಇವನು ಧರಿಸಿರುವುದು ವಜ್ರಾಯುಧ. ತೃಷ್ಣು ಈ ಆಯುಧವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. (1-32-2). ಕಾವ್ಯ ಉಶನಸ್ ಕೂಡ ಇದನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ (5-34-2). ಈ ವಜ್ರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಕದಿಂದಾವೃತವಾಗಿತ್ತು (8-89-9). ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದು ಇದು. 'ಚತುರಶ್ರಿ'- ಚತುರ್ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳುದು (4-22-2). ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದಾದುದೂ ಸಹಸ್ರಧಾರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆಗಿದೆ ಆ ವಜ್ರಾಯುಧ-'ಅಭ್ಯೇನಂ ವಜ್ರ ಅಯಸಃ ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಃ' (1-80-12). ಇಂಥ ನಿಶಿತವಾದ ವಜ್ರವನ್ನು ಇಂದ್ರ ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವನು 'ವಜ್ರಭೃತ್', 'ವಜ್ರವತ್', 'ವಜ್ರದಕ್ಷಿಣ', 'ವಜ್ರಬಾಹು' ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನ ಪಡೆದನು. ಶತಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಇವನು ಧರಿಸುವನು. ಅಂಕುಶವೂ ಸಹ ಇವನ ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಇವನ ರಥ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾಗಿದೆ. ಮನೋವೇಗವನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿದೆ ಅದರ ವೇಗ (10-112-2). ಹರಿತಾಶ್ವಗಳು ಇವನ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸುವುವು. ಅನೇಕ ಅಶ್ವಗಳು ಇವನ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಶ್ವೇನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅದರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಹುದೂರ ಒಯ್ಯುವುವೋ ಹಾಗೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಈ ಅಶ್ವಗಳು ಏಕಳ ದೂರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬೇಗ ಒಯ್ಯುವುವು.

'ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಗಳ ಮದವನ್ನಿಳಿಸುವ ನಿನಗೆ ಅಶ್ವಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಲು ದೂರ

50. "ಉಗ್ರಸ್ತುರಾಪಾಳಭಿಭೂತೋಜಾ. ಯಥಾವಂಶಂ ತನ್ಮಂ ಚಕ್ರ ಏಷಃ |" (3-48-4)
 "ರೂಪಂ ರೂಪಂ ಮಘವಾ ಬೋಧವೀತಿ, ಮಾಯಾಃ ಕೃತ್ವಾನ್ಯಸ್ತಸ್ಯಂ ಪರಿಸ್ವಾಮ್ |" (3-53-8)
 ಇಂದ್ರ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (10-8) ನೋಡಿ

ಒಯ್ಯುವವು. ಶತ್ರು ವಿಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೇನಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಅದರ ಪಕ್ಷಗಳು ದೂರ ಒಯ್ಯುವಂತೆ.⁵¹

ಇಂದ್ರನ ರಥವನ್ನೂ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದವರು ಋಭುಗಳು.⁵² ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೋಮಪ್ರಿಯರಾದರೂ ಇಂದ್ರ ವಿಶೇಷತಃ ಸೋಮಪ್ರಿಯ. ಸೋಮ ಇವನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. 'ಸೋಮಪಾ' 'ಸೋಮಪಾವನ್' ಎಂಬುದು ಇವನಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದವನಿವನು.⁵³ ಒಂದೇ ಬಾರಿ ಮೂವತ್ತು ಉತ್ಕಪಾತ್ರಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ಇವನು ಪಾನಮಾಡಿದ.⁵⁴ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಜಾತಮದನಾದ ಇವನು ಅನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ.

'ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದ್ಯೋತಮಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ. ಮಹತ್ಕರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನೂ ಸೃತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ. ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ಮತ್ತು ಪ್ರಥನಗೊಳಿಸಿದ. ಸೋಮದಿಂದಂಜಾದ ಹರ್ಷದಿಂದ ಇಂದ್ರ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ.'

ಅವಂಶೇದ್ಯಾಮಸೃಭಾಯಧ್ವಹಂತಂ
ಆರೋದಸೀ ಅಪ್ಸಣದಂತರಿಕ್ಷಮ್ |
ಸ ಧಾರಯನ್ಪೃಥಿವೀಂ ಶಪ್ರಥಚ್ಚ
ಸೋಮಸ್ಯ ತಾ ಮದ ಇಂದ್ರಶ್ಚಕಾರ || (2-15-2)'

ಸೋಮಪಾನದಿಂದಾದ ಹರ್ಷದಿಂದ ಇಂದ್ರ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ. ವೃತ್ರವಧೆಯೂ, ಶತ್ರುಮರ್ದನವೂ ಸೋಮಪಾನದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆದವು.

'ಎದ್ದೆ ಹರಿತಾಶ್ವನೇ, ಪ್ರಭೂತಧನನೇ, ಇಂದ್ರನೇ ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ವೃತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ವಧಿಸುವೆಯೋ ಅಂಥ ಮದಕರವೂ, ಸಮೀಚೀನವೂ, ನಿನಗನುಗುಣವೂ ಆದ ಸೋಮ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಆ ಸೋಮ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟುಮಾಡಲಿ.'

ಯಸ್ಮೀಮದೋ ಯುಜ್ಯತ್ಕಾರುಸ್ತಿ
ಯೇ ನ ವೃತ್ರಾಣಿ ಹರ್ಯಶ್ಚ ಹಂಸಿ |
ಸ ತ್ವಾಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಭೂವಸೋ ಮಮತ್ವು || (7-22-2)

ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಆದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಇಂದ್ರ ತಾನೇ ಸ್ಮತಃ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (10-119).

ಇಂದ್ರನ ಜನನ ವಿಚಾರ ಅನೇಕ ಸಲ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ವನ್ನು ಬೆಳಗಿದ (3-44-4); ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ (1-130-9); ಯುದ್ಧ ಶೀಲನಾದ ; ಅನಭಿಭವನೀಯನಾದ ; 'ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜನಪಾ ಸನಾದಸಿ' (1-102-8) ;

51. 'ಅತ್ಯಾ ಮರಚ್ಚುತಾ ಹರೀ ಶ್ರೇನಂ ಪಕ್ಷೇವ ಪಕ್ಷತಃ |' (6-34-9).

52. 'ತಕ್ಷನಥಂ ಸುವೃತಂವಿದ್ವನಾ ಪಸಸ್ತಕ್ಷನ್ನರೀ ಇಂದ್ರವಾಹಾ ವೃಷಗ್ನಾಸೂ |
ತಕ್ಷನ್ನಿತ್ಯಭ್ಯಾಂ ಋಭವೋಯುವದ್ರಯಸ್ತಕ್ಷನ್ನತ್ಯಾಯಮಾತರಂ ಸಚಾಭುಮಂ ||
(1-111-1).

53. 'ಜಜ್ಞಾನಃ ಸೋಮಂ ಸಹಸೇ ಪಪಾಥ' (7-98-3).

54. 'ವಿಕಯಾಪ್ರತಿಧಾಽಬಿತ್ಯಾಕಂ ಸರಾಂಸಿ ಕ್ರಿಂಶತಂ |
ಇಂದ್ರಃ ಸೋಮಸ್ಯಕಾಋಣಾಃ ||' (8-77-4).

ಇವನು ಜನಿಸಿದಾಗಲೇ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಭಯಗೊಂಡರು (5-30-5) ; ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳು ಇವನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ನಡುಗಿದರು. ದೃಢವಾದ ಪರ್ವತಗಳೂ, ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೂ ಕ್ಷೋಭೆಗೊಳಗಾದವು (1-61-14). ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅದಿತಿ ಇವನ ತಾಯಿಯೆಂದಿದೆ.

"ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವೇ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದ (ಅಂಶುವಿನ) ಸೋಮಲತೆಯ ಹೊಸ ರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಅದಿತಿ ಸೂತಿಶಾಗೃಹದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವನೃಪಾನ ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಅಂಥ ಸೋಮರಸವನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಚೀಪಿಸಿದಳು."

"ಯಜ್ಞಾಯಥಾಸ್ತದಹರಸ್ಯ ಕಾಮೇಂತೋಃ
ಪೀಯೂಷಮುಪಿಬೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಮ್ |
ತಂ ತೇಮಾತಾ ಪರಿಯೋಷಾ ಜನಿತ್ರೀ
ಮಹಃ ಪಿತುರ್ದಮ ಅಸಿಂಚದಗ್ರೇ ||" (3-48-2).

ಇವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (6-59-2). ಅಗ್ನಿ, ಪೂಷನ್ ಇವರು ಇಂದ್ರನ ಸೋದರರು. ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿ ಇಂದ್ರಾಣಿ. ಮರುತ್ತುಗಳು ಇವನ ಆಪ್ತಮಿತ್ರರು. ಇವರು ಇವನ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಇವನು 'ಮರುತ್ಯತ್' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ, ವಾಯು, ಸೋಮ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಪೂಷನ್, ವಿಷ್ಣು ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಇವನು ಸ್ತೋತ್ರಭಾಜನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಕೆಲವೆಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇಂದ್ರ, ತಾನೇ ಮನು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

'ನಾನು ಪ್ರಜಾಪತಿ. ನಾನೇ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸೂರ್ಯ. ನಾನೇ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿ. ಅರ್ಜುನಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಕುತ್ಸನೂ ನಾನೇ. ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಉಶನಾ; ಎಂಬ ಋಷಿಯೂ ನಾನೇ. ನಾನು ಸರ್ವಾತ್ಮಕನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.'

ಅಹಂ ಮನುರಭವಂ ಸೂರ್ಯಶ್ಚಾಹಂ
ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಋಷಿರಸ್ಮಿ ವಿಪ್ರಃ |
ಅಹಂ ಕುತ್ಸಮಾರ್ಜುನೇಯಂ ನೃಪಂಚೇ
ಹಂ ಕವಿರುಶನಾ ಪಶ್ಯತಾಮಾ || (4-26-1)

ಇವನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಋಷಿ ಸೂರ್ಯನೆಂದಿದ್ದಾರೆ || (10-89-2).

ಇಂದ್ರನ ಬಲವೀರ್ಯಾದಿಗಳು ಅಮಿತವಾದುವು. ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಇವನು ಮಹತ್ವದಲ್ಲಿ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದ್ದಾನೆ (3-46-3). ಅವಾರವಾದ ಲೋಕಗಳೆರಡೂ ಇವನ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದವು. ಇನ್ನೂ ಭೂಮಿ ಹತ್ತುಪಾಲು ಹಿರಿದಾದರೂ ಇಂದ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿತೂಗುವನು (1-52-1).

"ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಸಮನಾಗಬೇಕೆಂದು ಭೃಲೋಕ ನೂರು ಅಡಿಯಾದರೂ ನಿನಗೆ ಸಮನಾಗದು. ಭೂಮಿ ನೂರರಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದರೂ ನಿನಗೆ ಸಮನಾಗದು. ಹೇ ವಜ್ರಿನ್, ಸಹಸ್ರಸೂರ್ಯರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸರು. ಹುಟ್ಟಿದುದೊಂದೂ ನಿನಗೆ ಸಮನಾಗದು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳು ಸಮನಾಗರು. ನೀನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಿರಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೀರಿದ್ದೀಯೆ."

ಯದ್ಯಾವ ಇಂದ್ರ ತೇ ಶತಂ ಶತಂ ಭೂಮೀರುತಸ್ಯುಃ |

ನ ತ್ವಾ ವಪ್ರಿಸ್ಸಹಸ್ರಂ ಸೂರ್ಯಾ ಅನುನ ಜಾತಮಷ್ಟರೋದಸೀ || (8-70-5)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮರೇ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಅಧಿಕರಾಗಿರುವರ ಮಾತೇಕೆ? 'ನ ತ್ವಾವಾಂ ಅನ್ಯೋ ದಿವ್ಯೋ ನ ಪಾರ್ಥಿವೋ ನ ಜಾತೋ ನ ಜನಿಷ್ಯತೇ' (7-32-23) ಬಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇವನಿಗೆ ಸಮನಾಗಲಾರರು. ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಇಂದ್ರನೇ ರಾಜ (3-46-2). ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಇವನೇ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ-ಈಶಾನಮಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸೃರ್ಧ್ಯಶಂ ಈಶಾನಮಿಂದ್ರ ತಸ್ಯುಷ್ಠ' (7-32-22). ಇವನು ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಿ. ಆದರಿಂದಲೇ 'ಶಕ್ರ'. ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೇ 'ಶಚೀವತ್' ಎಂಬುದೂ ಇವನ ವಿಶೇಷಣ. ಇವನು ಜಯಶಾಲಿ. ಆದುದರಿಂದ 'ತುರ' ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ. ಶೂರಾಗ್ರಣಿ ಇವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನು- 'ಇಂದ್ರೋ ರಾಜಾ ಜಗತಶ್ಶರ್ವಣೇನಾಂ'.

ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಪ್ರಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ವೃತ್ರವಧೆ ಮಾಡಿದವನಿವನು. ವೃತ್ರನನ್ನು ಅಹಿಯೆಂದೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೂ ವೃತ್ರಾಸುರನಿಗೂ ಆದ ಯುದ್ಧ ಭಯಂಕರವಾದುದು. ವಪ್ರದಿಂದ ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆದಾಗ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀಗಳು ನಡುಗಿದವು.

"ಎಲೈ ವಪ್ರನ್, ಇಂದ್ರನೇ, ಮಹತ್ತರವಾದ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳೂ ನೀನು ಕೋಪ ಗೊಂಡಾಗ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ನೀನು ಬಲವಾಗಿ ವೃತ್ರನನ್ನು ವಧಿಸಿದಾಗ ಭಯ ಗೊಂಡು ನಡುಗುತ್ತವೆ."

"ಇಮೇ ಚಿತ್ರವ ಮನ್ಯವೇ ವೇಶೇತೇ ಭಿಯಸಾ ಮಹೀ |

ಯದಿಂದ್ರ ವಪ್ರಿಸ್ಸೋಜಸಾ ವೃತ್ರಂ

ಮರುತ್ಯಾಂ ಅವಧೀರರ್ಚನ್ನನುಸ್ಯರಾಜ್ಯಂ ||" (1-80-11)

ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನಿರ್ಭುಸಿಕೊಟ್ಟ ತೃಷ್ಣುವೂ ಸಹ ವೃತ್ರನೊಡನೆ ಇಂದ್ರ ಕನಲಿ ಕದನವಾಡಿದಾಗ ನಡುಗಿದನು-'ತೃಷ್ಣಾಚಿತ್ರವ ಮನ್ಯವೇ ಇಂದ್ರವೇವಿಜ್ಯತೇ ಭಿಯಾ' (1-80-14). ಮರದ ರೆಂಬೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರನನ್ನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ವಧಿಸಿದನು. ಜಲವನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವೃತ್ರ, ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಜಲವನ್ನೂ ಮರೆಮಾಡಿ ಗೂಢವಾಗಿ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದನವನು. ನೀರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಇವನನ್ನು ಇಂದ್ರ ವಧಿಸಿದುದರಿಂದ 'ಅಪ್ಪ್ರಚಿತ್' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು. ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಇಂದೂ, ಮುಂದೂ ವಧಿಸುವನೆಂದು ಅನೇಕಸಲ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ವೃತ್ರವಧೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ರನನ್ನು ವಧಿಸಿ ಅನೇಕ ಉಷ್ಣಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶರತ್ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನದಿಗಳನ್ನು ಹರಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವೃತ್ರನನ್ನು ವಧಿಸಿದ ಇಂದ್ರ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಶರತ್ಕಾಲಗಳನ್ನೂ, ಉಷ್ಣಕಾಲಗಳನ್ನೂ ತೋರಿದ. ವೃತ್ರನಿಂದಾವೃತವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ವಿಡಿಸಿದ. ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ನದಿಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ.

'ಪೂರ್ವೀರುಷಸಃ ಶರದಶ್ಚ ಗೂರ್ತಾ

ವೃತ್ರಂ ಜಘನ್ಯಾಂ ಅಸ್ಯಜದ್ವಿ ಸಿಂಧೂನ್ |

ಪರಿಷ್ಕಿತಾ ಅತ್ಯಗದ್ವದ್ಧಧಾನಾಃ

ಸೀರಾ ಇಂದ್ರಃ ಸ್ತವಿತವೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾ || (4-19-8)

ಹೀಗೆ ದಾನವನನ್ನು ಕೊಂದು ಪರ್ವತವನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ, ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ವೃತ್ರನೊಡನೆ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವೃತ್ರನನ್ನು ವಧಿಸಿದನಂತರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೆಂದೂ, ಹಸುಗಳನ್ನು ತೋರಿಕೊಟ್ಟನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವೃತ್ರವಧವೆಂದರೆ ವರ್ಷಕರ್ಮವೆಂದು ನೈರುತ್ತರ ಮತ. ಗೋವುಗಳೆಂದರೆ ಕಿರಣಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದರಿಂದ ವೃತ್ರವಧವೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬರುವ ಮಂದಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆಯೆಂದು ಇವರ ಭಾವ. ಉತ್ತರ ಧ್ರುವದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಜಲಸಂಚಾರ, ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕುಗಳ ಹೋಲಾಟವನ್ನು ವೃತ್ರವಧ ಹೇಳುವುದೆಂದು ಬಿ. ಜಿ. ತಿಲಕರ ಮತ.

ವೃತ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಅಸುರರನ್ನು ಇವನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದ. ತೊಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತು ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ ಉರಗನನ್ನೂ, ಆರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಮೂರು ತಲೆಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದ ತೃಷ್ಣುರೂಪನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನೂ, ಸೃಶ್ವ, ಶುಷ್ಕ, ವ್ಯಂಸ, ಪಿಪ್ಪು, ನಮುಚಿ, ರುದ್ರಿತ, ಚುಮುರಿ, ಧನಿ, ಶಂಬರ, ಅಶ್ವ, ನಾರ್ಮರ, ದಭೀಕ ಮೊದಲಾದ ಅಸುರರನ್ನೂ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದ. (2-14-5) (2-15-9), (2-19-6), (2-20-5), (2-20-8). ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರ ಕಬ್ಬಿಣದ ಪುರಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತ ವೀರರೂ ದ್ರೋಹಿಗಳೂ ಇಲ್ಲ—'ಯಸ್ಮಾದಿಂದ್ರಾದ್ಯಹತಃ ಕಿಂಚನೇಮ್ಯತೇ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಂಭ್ರತಾಧಿ ವೀರ್ಯಾ' (2-16-2).

ಯೋಧರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಭಜಿಸಿ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು. 'ಇಂದ್ರಂ ನರೋನೇಮಧಿತಾ ಹವಂತೇ'. ಇವನು ಯೋಧರ ದೈವ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಇವನ ರಕ್ಷಣೆ ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಧಕರಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಂದು ಉತ್ತಮರಾದ ಆರ್ಯರನ್ನು ಇವನು ರಕ್ಷಿಸುವನು—'ಹತ್ತೀದಸ್ಮೂನ್ ಪ್ರಾಯಂ ವರ್ಣಮಾವತ್' (3-34-9). "ಓಪ್ಪು, ಮೃಗಯ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ನೀನು ಕೊಂದೆ, ವಿದಧಿಪುತ್ರನಾದ ಋಷಿಶೃನಿಗೆ ವಶನಾದೆ. 15,000 ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ರಕ್ತಸರನ್ನು ನೀನು ಸೀಳಿ ಹಾಕಿದೆ."

"ತೃಂ ಪಿಪ್ಪುಂ ಮೃಗಯಂ ಶೂಶುಮಾಂಸಂ

ಋಷಿಶೃನೇ ವೈದಧಿನಾಯ ರಂಧೀಃ |

ಪಂಚಾಶತ್ಕೃಷ್ಣಾ ನಿವಪಃ ಸಹಸ್ರಾ

ಅತ್ಯಂ ನ ಪುರೋ ಜರಿಮಾ ಎದರ್ದಃ" (6-16-13)

ಓಜಿಷ್ಠನೂ, ಬಲಿಷ್ಠನೂ, ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠತಮನೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರ ಅಪಾರ ಕರುಣಾಮಯನೂ ಹೌದು—'ನ ತೃದನ್ಯೋಮಘವನ್ಸ್ಮಿಮರ್ಥಿತಾ' (1-84-19) ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಇವನು ಅತ್ಯಂತ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು. ಇವನು ಭಕ್ತರ ಸಖಾ. ಭಕ್ತ ಇವನನ್ನು 'ಭ್ರಾತಃ' ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಸಲಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. 'ಯಾಹೀಂದ್ರ ಭ್ರಾತಃ' (3-53-5). ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಬಂಧು ಇವನು. ತಾಯಿಯೂ ಇವನೇ, ತಂದೆಯೂ ಇವನೇ.

'ತೃಂ ಹಿ ನ ಪಿತಾ ವಸೋ ತೃಂ ಮಾತಾ ಶಕ್ತತೋ ಬಭೂವಿಫ' (8-98-2)

ಕುಶಿಕವಂಶದವರ ಮೇಲೆ ಇವನ ಕೃಪಾವರ್ಷ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆದಕಾರಣ ಇವನನ್ನು 'ಕೌಶಿಕ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. (1-10-11). ಇಂದ್ರನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ತೋರುವಂತೆ ಇವನನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ಇರುವವರಿಂದ ದೂರನಾಗುವನು. ಸಕಲ ಸಮೃದ್ಧಿಯೂ ಇವನಿಂದ ಆಗುವುದು. ಇಂದ್ರಭಕ್ತನಿಗೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಅಭಿಭವವುಂಟಾಗದು ; ಅಪಜಯವಾಗಲೀ, ಮೃತ್ಯುವಾಗಲೀ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯದು. 'ಕಸ್ತಂ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾವಸುಮಾ ಮರ್ತ್ಯೋದಧರ್ಷತಿ?' (5-152-1). ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ವಿಶ್ವರ್ಯ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಇವನು ಕೊಡುಗೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು-'ಉಭಾ ತೇ ಪೂರ್ಣಾ ವಸುನಾ ಗಭಸ್ತೇ' (7-37-3).

'ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಶತ್ರುಬಾಧಕವಾದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು-ವ್ಯವಹಾರ 34ರ ಮಗನಿಗೆ ತಂದೆ ಪಾಲು ಕೊಡುವಂತೆ. ಅಂಕುಶವನ್ನು ಹಿಡಿದವನು ಪಕ್ಷವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೆಡಹುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಧನವನ್ನು ವರ್ಷಿಸು.'

'ಆ ನಸ್ತುಜಂ ರಯಿಂ ಭರಾಂಶಂ ನ ಪ್ರತಿಜಾನತೇ |

ವ್ಯಕ್ತಂ ಪಕ್ತಂ ಫಲಮಂಕೇವ ಧೂನುಹೀಂದ್ರ ಸಂವಾರಣಂ ವಸು || (3-45-4)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೂ ಆಕರ. ಇಂದ್ರನು ಕರುಣಿಸುವ ಸಿರಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು (5-47) ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಉದಾರಿಯಾದ ಅವನಿಗೆ 'ಮಘವನ್', 'ಮುಪತಿ'.

ಹಸು ಕರುವಿನ ಹಸಿವನ್ನಿಂಗಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಋಷಿ ಬೇಡುತ್ತಾರೆ-

'ವರ್ವತ್ಪನ್ನೋ ದೇನುರ್ನವತ್ಸಂ ಯವಸಸ್ಯ ಪಿಪ್ಪುಷೀ'

ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥನೆಂದರೆ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ (2-1-76). 'ಪ್ರತೇ ನಾವಂ ನ ಸಮನೇ ವಚಸ್ಕುಂ' ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ದಾಟಿಸುವ ನಾವೆಯಂತೆ ಇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಕಷ್ಟ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ದಾಟಿಸುವನು. ಒಗೆಗೆ ರಕ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಂತೆ. 'ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವೆವು.'

'ಯದೀಂ ಸ ಬಾಧಃ ಪಿತರಂ ನ ಪುತ್ರಾಃ

ಸಮಾನದಕ್ಷಾಃ ಅವಸೇ ಹವಂತೇ |' (7-27-2).

ಇಂಥ ಮಹನೀಯನನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯವೇ. ಅಂಥ ಶಕ್ತಿ ನಮಗೆಲ್ಲಿದೆ ?

'ಇಂದ್ರನೇ ನಮ್ಮ ಸೂಕ್ತಗಳು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಯಾವು? ಎಲೈ ಮಘವನ್, ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪಡೆದೇವು ? ನಿನ್ನನ್ನು ಬಯಸಿಯೇ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡಬೇಕು.'

'ಕಾ ತೇ ಅಸ್ವರಂಕೃತಿಃ ಸೂಕ್ತಃ

ಕದಾ ನೂನಂ ತೇ ಮಘವನ್ ದಾಶೇಮ |

ವಿಶ್ವಾ ಮತೀರಾ ತತನೇ ತ್ವಾಯಾಧಾ-

ಮ ಇಂದ್ರಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಹವೇಮಾ ||' (7-29-3)

ನಾವು ರಚಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ತಂದೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನುಳ್ಳ ನೀನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಪ್ಕರಿಲ್ಲವೆಂದು ಋಷಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ-"ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಪ್ಕರು ನಮಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನುಳಿದು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರಿನ್ನಿಲ್ಲ"-

ಯೇ ಚಪೂರ್ವಋಷಯೋ ಯೇಚನೂತ್ನಾ
ಇಂದ್ರಬ್ರಹ್ಮಾಣ ಜನಯಂತ ವಿಪ್ರಾಃ |
ಅಸ್ಮೇ ತೋ ಸಂತು ಸಖ್ಯಾ ಶಿವಾನಿ
ಯೂಯಂಪಾತಸ್ತಸ್ಮಿಭಿಃ ಸದಾಸಃ || (7-22-9)
'ನಹಿತ್ವದನ್ಯನ್ಮಘವನ್ನು ಆಪ್ತಂ
ವಸ್ಯೋ ಅಸ್ಮಿ ಪಿತಾಚನ |' (7-32-19)

ಸರ್ವರ ಬಂಧುವಾದ ಈ ದೇವಸದೃಶವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿಯುವನು (7-70-3). ಸದ್ಭಕ್ತರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇವನು ನೆಲೆಸುವನು (7-21-14). ಋಷಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ-"ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಬೇಕಾದುದು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ"ವೆಂಬುದನ್ನು ಅನ್ಯಾಪದೇಶವಾಗಿ ಅಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ನಿನ್ನಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯ ನನಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಲಹುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೆ.'

'ಯದಿಂದ್ರ ಯಾವತ ಸ್ವಮೇತಾವದಹ ಮೀಶೀಯ |
ಸ್ತೋತಾರ ಮಿದ್ವಿಧಿಷೇಯ ರದಾವಸೋ ನ ಪಾಪತ್ಯಾಯ ರಾಶೀಯ ||'

(6-32-18)

ಇವನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಅನುಗ್ರಹ ತೋರುವನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ತುರ್ವಶ, ಯದು ಮೊದಲಾದವರು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವಂತೆ ಇಂದ್ರ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು. ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿ ನಾಯಕರನ್ನೂ ಅವರ 60099 ಯೋಧರನ್ನೂ ಇಂದ್ರ ಸುಶ್ರವನ ಜೊತೆಗೆ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದ. ದಾಶರಾಜ್ಞ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಜ ಸುದಾಸನು ವಿಜಯವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದವನೇ (7-33-3). ತೃತ್ವಗಳ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಇವನು ಸುದಾಸನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರುಶ್ವಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದ (8-18-9,13). ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ನದಿಗೆ ಬಂದ ಅಪಾಲಾ ಎಂಬ ಕನ್ಯೆ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಹಲ್ಲಿನಿಂದ ಸಿಗಿದು, ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದಳು ಮತ್ತು ಅವನಿಂದ ಅನೇಕ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು (8-80).

ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರನು ಪೃಥಿವೀ, ಪರ್ವತಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವ, ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ, ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ-ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವರಿಲ್ಲವೆಂದು ಋಷಿ ಉದ್ಗಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ-

'ಯಸ್ಮಾದಿದ್ರಾಧ್ಯಹತಃ ಕಿಂಚನೇಮ್ಯತೇ
ಎಶ್ವಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಂಭೃತಾಧಿ ವೀರ್ಯಾ |' (2-16-2)

ಪ್ರಾಜ್ಞುವಿವಾಗಿದ್ದ ಸಿಂಧೂವನ್ನು ಇವನು ಉದಜ್ಞುವಿವಾಗಿ ಮಾಡಿದ. ಉಷೆಯ ಶಕಟವನ್ನವನು ಚೂರ್ಣಮಾಡಿದನು—

'ಸೋದಂಚಂ ಸಿಂಧುಂ ಅರಿಣಾನ್ಮಹಿತ್ಯಾ
ವಜ್ರೇಣಾನ ಉಷಸಃ ಸಂವಿಪೇಷ' (2-15-6)

ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವನ್ನು ತಡಮಾಡಿಸಿದ ಉಷೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬೆಳಗ ಬರಮಾಡಿದನೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸೋಮ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದವನೂ ಇಂದ್ರನೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸುಪರ್ಣನು ಅಮೃತವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟುದೂ ಇವನಿಗೇ. ಪರ್ಣಗಳು ಹಸುಗಳನ್ನು ಅಶಹರಿಸಿದಾಗ ಸುರಮಯಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಂದವನೂ ಇಂದ್ರನೇ. ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಓಜಿಷ್ಯನೂ ಬಲಿಷ್ಯನೂ ಆದವನು ಇಂದ್ರ.

ಆದುದರಿಂದ "ಎರೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಾಕ್ತನರಾದ ಋಷಿಗಳೂ ನೂತನರಾದ ಋಷಿಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸವ್ಯ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ. ಎಲ್ಲ ಮಂಗಳಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನವರತ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ ಋಷಿಗಳು ಇವನನ್ನು.

ವಾಯು—ವಾತ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎರಡು ಮೂರು ಇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಐದಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ವಾಯು, ವಾತ ಎಂದು ಈ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.⁵⁵ ಇವೆರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಂದೇ ದೇವತೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ವಾತಸ್ಯಮಹಿಮಾನಾಂ' ಎಂದರೆ 'ವಾಯುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು' ಎಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ವಾಯುದೇವತೆ ಋಗ್ವೇದದೇವತಾತ್ರಿತಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಸ್ಯರು (ನಿ. 7-5) ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ವಿಭಾಗ ಮಾಡುವಾಗ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 'ವಾಯುರ್ವಾ ಇಂದ್ರೋವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಃ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅನಿತ್ಯದರ್ಶನನು ವಿದ್ಯುದಾಖ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರ. ಆದರೆ ವಾಯು ನಿತ್ಯದರ್ಶನ. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ದೇವತೆಯಾಗಿ ವಾಯು ದೇವತಾವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳೂ ಜೀವಿಸಿ ಬಾಳಬೇಕಾದರೆ ವಾಯುದೇವನ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪಂಚಧಾ ವಿಭಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ ರೂಪನಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳ ಜೀವನಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡುವವನು ಇವನೇ. ಜೀವಿಗಳು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ

55. (6-50-12), (10-92-13).

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳ ವಾಯುವಿಗೆ ಮೊದಲು ಸ್ಥಾನವೆಂದು ಯಾಸ್ಯರು 'ತಾಸಾಂ ವಾಯುಃ ಪ್ರಥಮಗಾಮೀ ಭವತಿ' (ನಿ. 10-1) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ— 'ವಾಯುರ್ವಾತೇರ್ವೇತೇರ್ವಾ ಸ್ವಾದ್ಗತಿರ್ಮಗಾಃ, ವಿತೇರಿತಿ ಸ್ವಾರಾಷ್ಟ್ರೀವಃ, ಅನರ್ಧಕೋದಕಾರಃ' (ನಿ. 10-2). ವಾತಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನ ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಯರು 'ವಾತೋವಾತೀತಿಪತಃ' (ನಿ. 10-34-4) ಎಂದು ಹೇಳಿ 'ವಾಗತಿ ಗಂಧನಯೋಃ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ದೇಹಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಸುವವನಿವನು. ಭಗವಂತನ ಸುರಿದರವಾದ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರತಮವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನನುಭವಿಸಿ ವಿವೇಕವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆ ಪರಮದೇವನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಕೃಪೆಯಿಂದ. ಅದರಿಂದಲೇ ವಾಯುದೇವನು ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವುದನ್ನು ಮನಗಂಡ ಋಷಿ ಈ ದೇವನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಪರವಶನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶರೀರಧಾರಣೆಗೆ ಸಹಾಯವೆಸಗಿ ಆತ್ಮಯಾತ್ರೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಪೃಥ್ವೀದೇವಿ ಮಾಡುವಂತೆ ವಾಯುವೂ ಸಹ ನಾವು ಜೀವಿಸಿ ಜೀವನದ ಪರಮ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ವಾಯುವಿನ ಸತತವಾದ ಗತಿ ನಮಗೆ ಹೀಗೆ ಪರಮೋಪಕಾರಕ.

“ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಲೋಕಗಳೂ ವಾಯುವನ್ನು ಲೋಕದ ಸಂಪತ್ಯಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದರು. ಇಂಥ ವಾಯು ಧನಾರ್ಥವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನು.”

‘ರಾಯೇನು ಯಂ ಜಜ್ಞತೂ ರೋದಸೀ ಮೇ
ರಾಯೇ ದೇವೀ ಧಿಷಣಾ ಧಾತಿ ದೇವಂ |’ (7-90-3)

ಇವನನ್ನು ‘ತೃಪ್ತುರ್ಜಾಮಾತಃ’ (8-26-21) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ‘ಪ್ರಾಣಾದ್ವಾಯುರಜಾಯತ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಹಾನ್ ಆದ ಪುರುಷನ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಇವನು ಜನಿಸಿದನೆಂದಿದ್ದಾರೆ (10-90-13). ‘ಅಜನಯೋ ಮರುತೋ ವಕ್ಷಣಾಭ್ಯೋದಿವ’ (1-134-4) ದೀಪ್ರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮರುನ್ನಾಮಕರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೀನು ಜನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಜನಿಸುವಂತೆ ಇವನು ಮಾಡಿದನೆಂದಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಯುದೇವ ಮನೋಹರ ರೂಪಿ—ವಾಯುವಾ ಯಾಹಿ ದರ್ಶತ’ (1-2-1)

ಇಂದ್ರನಂತೆ ಇವನೂ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಷ್ಟು ಉನ್ನತರೂಪಿ. ಅವನಂತೆ ಇವನೂ ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳವನು. ಸಹಸ್ರನಯನಯುಕ್ತ. ಮೇಧಾವಿಗಳು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವರು.

‘ಉಧಾ ದೇವಾ ದಿವಿಷ್ಟತೇಂದ್ರಾವಾಯೂ ಹವಾಮಹೇ |
ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಯೇ || (1-23-2)
‘ಇಂದ್ರಾವಾಯೂ ಮನೋಜುವಾ ವಿಪ್ರಾ ಹವಂತ ಊತಯೇ |
ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಾ ಧಿಯಸ್ತತೀ ||’ (1-23-2)

ಅರುಣವರ್ಣದ ಅನೇಕಾಶ್ರಗಳಿಂದ ಹೂಡಿದ ರಥವಿವನದು. ಅರುಣವರ್ಣದ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೂಡಲಾಗಿದೆ. ಇವನ ಇಷ್ಟಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಎರಡೋ, ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತೋ, ನೂರೋ ಅಥವಾ ಸಾವಿರ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೋ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರಥದಲ್ಲಿ ಇವನು ಬರುತ್ತಾನೆ.

‘ವಹಂತು ತ್ವಾ ಮನೋಯುಜೋ ಯುಕ್ತಾಸೋ ನವತಿನವ |
ವಾಯವಾ ಚಂದ್ರೇಣ ರಥೇನ ಯಾಹಿ ಸುತಸ್ಯಪೀತಯೇ ||’

(6-48-4)

‘ಎಲೈ ವಾಯುವೇ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಯುಕ್ತವಾದ 99 ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ ಆಹ್ವಾದಕರವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಬಾ’

'ಆ ವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಹರಯ ಇಂದ್ರಾವಾಯು ಅಭಿಪ್ರಯಃ |
ವಹಂತು ಸೋಮಪೀತಯೇ |' (6-46-3).

ಅದರಿಂದಲೇ ಇವನಿಗೆ 'ನಿಯುತ್ಕೃತ್' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಬಂದಿದೆ. ಈ ರಥ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುವುದು. ಇಂದ್ರನೂ ಪ್ರಾಯಃ ವಾಯುವಿನೊಡನೆ ಬರುವನು: ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಪೀಠವುಳ್ಳುದು ಆ ರಥ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ವೇಗಶಾಲಿಯಾದ ಇವನೂ ಕೂಡ ಸೋಮಪ್ರಿಯ. ಇವನು ಸೋಮರಕ್ತಕನೆಂದೂ 'ಶುಚಿಷಾ' ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವನು ಪಶ್ಚನ್ನಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ರೋಗಗಳನ್ನು ಉಪಶಮನಮಾಡಿ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ರಕ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಇವನನ್ನು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ.

"ವಾಯುದೇವನ ರಥ ಗುಡುಗಿನಂತೆ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಗಿರಿಗಪ್ಪರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುವುದು. ಇದು ಇವನ ರಥದ ಮಹಿಮೆ. ಈ ರಥದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ನುಚ್ಚುನೂರಾಗುವುವು. ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿ ಇವನು ದಿಗಂತವನ್ನೂ ಅರುಣವರ್ಣಯುತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬರುವನು. ಭೂಮಿಯ ಧೂಳನ್ನು ಎದ್ದಿಸುತ್ತಾ ಸಾರಿಬರುವನು."

ವಾತಸ್ಯ ನು ಮಹಿಮಾಂಸಂ ರಥಸ್ಯ
ದುಜನ್ನೇತಿ ಸ್ತನಯನ್ನಸ್ಯ ಘೋಷಃ |
ದಿವಿಸ್ತುಗ್ಧಾತ್ಮರುಣಾನಿ ಕೃಣ್ವನ್
ಉತೋ ವಿತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ರೇಣುಮಸ್ಯನ್ || (10-168-1)

"ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವಸ್ಥಿತವಾದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳೂ ವಾಯುವಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವುವು. ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆಯೋ ಹಾಗೆ ವಡಬಾಗಿಗಳು ಇವನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುವು. ಈ ವಡಬಾಗಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ದೀಪ್ಯಮಾನನಾದ ವಾಯು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಇವನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದಾನೆ."

ಸಂ ಪ್ರೇರತೇ ಅನುವಾತಸ್ಯ ವಿಷ್ಣು
ಏನಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ಸಮನಂ ನ ಯೋಷಾಃ |
ತಾಭಿಃ ಸಯುಕ್ತರಥಂ ದೇವ ಈಯತೇ
ಅಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ || (10-168-2)

"ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಾಯು ಒಂದು ದಿನವೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ಜಲದಸುಹೃತ್ (ಸಖಾ), ಪ್ರಥಮಜ-ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು. ಋತುವಾನ್, ಇಂತಹ ವಾಯುದೇವ ಎಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದನೋ ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನೋ ? ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವ ಇವನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ವ್ಯಾಪ್ತಿಪ್ರಕಾರವನ್ನೂ ಯಾರು ತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ?"

'ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಪಥಿಭಿರೀಯಮಾನೋ
ನ ನಿವಿಶತೇ ಕತಮಚ್ಚನಾಹಃ |
ಅಪಾಂ ಸಖಾ ಪ್ರಥಮಜಾ ಋತುವಾ
ಕೃ ಸ್ವಿಜ್ಞಾತಃ ಕುತ ಆ ಬಭೂವ ||' (10-168-3)

"ಈ ವಾಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಭೂತ ಜಾತಗಳೆಲ್ಲದರೊಳಗೆ ಪ್ರಾಣ

ರೂಪದಿಂದ ಅವಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಈ ಮಹಾನುಭಾವ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಚರಿಸುವನು ಅನಿವಾರಿತಗತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ. ಬರುವಾಗ ಇವನು ಮಹತ್ತರವಾದ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನ ರೂಪ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸದು ನೀರೂಪನಾದುದರಿಂದ. ಇಂಥ ವಾಯುವಿಗೆ ಹವಿಸ್ಯಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡೋಣ.

'ಅತ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ
ಯಥಾವಶಂ ಚರಿತಿ ದೇವ ವಿಷಃ |
ಘೋಷಾ ಇದಸ್ಯ ಶ್ವಝೇರೇ ನ ರೂಪಂ
ತಸ್ಯ ವಾತಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||' (10-168-4)

ವಾಯುದೇವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನಾಧಾರನಾಗಿ ಅನಿವಾರಿತಗತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ಚರಿಸುವನೆಂಬ ಅಂಶ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವನ ರೂಪ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದು. ಆದರೆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅವನ ಬರವನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದು. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಬಂದಡೆ ಇವನು ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆತ್ಮಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (7-87-2; 10-92-13).

ರುದ್ರದೇವನಂತೆ ವಾತದೇವನೂ ರೋಗನಿವಾರಕ. ಭಿಷಕ್ರಮ. ದೀರ್ಘಾಯುವರ್ಧಕ.

'ವಾತ ಆ ವಾತು ಭೇಷಜಂ
ಶಂಭು ಮಯೋಭು ನೋ ಹೃದೇ |
ಪ್ರಣ ಆಯುಂಽ ತಾರಿಷತ್ ||' (10-186-1)

"ವಾಯು ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ರೋಗನಾಶಕವೂ, ಸುಖಕರವೂ ಆದ ಔಷಧ ಪ್ರದಾನಮಾಡಲಿ. ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ."

ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಇವನೇಯುವ ಔಷಧವಾದರೋ ಶಾಂತಿ. ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಹೃದಯ ಸಕಲ ಕ್ಲೇಶಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಅವನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಂದಿ ತಾಪಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಭಾವ ವಾಯುವಿನದು. ನಿತ್ಯಶತ್ರುಗಳಾದ ರೋಗಗಳೆಂಬ ಅಂತರ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಮಲವನ್ನಾಗಮಾಡುವವನಿವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಜೀವರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆ ತೋರುವ ಈ ದೇವ ನಮಗೆ ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದಾನೆ—

'ಉತ ವಾತ ಪಿತಾಸಿ ನ
ಉತ ಭ್ರಾತೋತನಃ ಸಖಾ |
ಸ ನೋ ಜೀವಾತವೇ ಕೃಧಿ ||' (10-186-2)

"ಎಲೈ ವಾಯುದೇವನೇ, ನೀನೇ ನಮ್ಮ ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ತಂದೆ. ಸೋದರನೂ ನೀನೇ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನೂ ನೀನೇ. ಇಂಥ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬಾ."

ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದು—

'ಹೇ ವಾಯೋ, ನಿನ್ನ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಮೃತತ್ವದ ನಿಕ್ಷೇಪವಿದೆಯೋ ಅದರಿಂದ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ನಮಗೂ ಕೊಡು.'

'ಯದದೋ ವಾತ ತೇ ಗೃಹೇ
ಅಮೃತಸ್ಯ ನಿಧಿರ್ಹಿತಃ !
ತತೋ ನೋ ದೇಹಿ ಜೀವಸೇ ||' (10-186-3)

ಪರ್ಜನ್ಯ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ದೇವತೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ವೃಷ್ಟಿ ಆಗದೆ ಜೀವಲೋಕ ಬಾಳದು. ಜೀವರುಗಳು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ವೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಕವೆಂದು ಉಪನಿಷದ್ವರ್ತನದ ನೆಲೆ. ಪಂಚಾಗ್ನಿದೈಯು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ದೈಃ, ಪರ್ಜನ್ಯಃ, ಪೃಥಿವೀ, ಪುರುಷಃ ಯೋಜಿತ್ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯೇ ಆಧಾರ. ಮಳೆಯಾನ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜೀವನ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಾನವ ಜೀವನವನ್ನು ಪರಿಪೋಷಿಸುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಜನ್ಯನೂ ಒಬ್ಬ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ದೇವನನ್ನು ಋಷಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಜನ್ಯ ಶಬ್ದ ಮೇಘವಾಚಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ-

'ಸಮಾನಮೇತದುರಕಮುಚ್ಛಿತ್ಯವ ಚಾಹಭಿಃ |

ಭೂಮಿಂ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಜನ್ಯಂತಿ ದಿವಂ ಜನ್ಯಂತ್ಯಗ್ನಯಃ ||' (1-164-51)

'ಎಕರೂಪವಾದ ಈ ನೀರು ದಿನದಿನವೂ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು. ನೀರುಂಡ ಮೇಘಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುವು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿಗಳು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುವು.'

'ದುರೋಹ ಗಾಂ ಸಯಜ್ಞಾಯ ಸಸ್ಯಾಯಮಘವಾದಿವಂ' ಎಂದು ಕಾಳಿದಾಸ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಗೀತೆಯೂ ಸಹ "ದೇವಾನ್ಸಾವಯಂತಾನೇನ ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ವಃ | ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮವಾಪ್ಸ್ಯಥ ||" ಎಂದು ಸಾರಿತು. ಹೀಗೆ ಪರ್ಜನ್ಯನಿಂದಲೇ ಮಾನವನ ಜೀವಿತ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗುವುದು. ಈ ಮೇಘೋದಯ, ವಿದ್ಯುದ್ವಿಭಂಗ ಮೊದಲಾದುವು ಈಶ್ವರನ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗಿವೆ. ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಸ್ತುತಿಯೇ ಪರ್ಜನ್ಯ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪರ್ಜನ್ಯದೇವ ನೀರುಂಡ ಮೇಘಗಳ ಅಧಿದೇವತೆ. ಮೇಘಗಳು ಅವನ ಅಧಿಷ್ಠಾನ. ಪರ್ಜನ್ಯದೇವ ಮಳೆಯನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ 'ವೃಷಭ'. ಬೇಗ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವನಿವನು. ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವನು ಪರ್ಜನ್ಯ.'

'ಕನಿಕ್ರದ ದ್ವೃಷಭೋ ಜೀರದಾನೂ

ರೇತೋ ದಧಾತ್ಯೋಷಧೀಮ ಗರ್ಭಮ್ |' (5-83-1)

'ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವನು ಇವನು. ಜಲವೃದ್ಧಿ ಇವನಿಂದಲೇ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಈ ಪರ್ಜನ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಒಡೆಯ.'

'ಯೋ ವರ್ಧನ ಓಷಧೀನಾಂ ಯೋ ಆಪಾಂ

ಯೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ದೇವ ಈಶೇ |' (7-101-2)

'ಈತ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಸಾರ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವನು. ಒಮ್ಮೆ ಹಾಲು ತುಂಬಿದ ಕರೆಯುವ ಹಸುವಿನಂತೆ ಆಗುವನು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಬರಡು ಹಸುವಿನಂತೆ ರೂಪ ತೋರುವನು.'

'ಸ್ವರೀರು ತ್ವದ್ವಮತಿ ಸೂತ ಉತ್ಯತ್

ಯಥಾವಶಂ ತನ್ಮಂ ಚಕ್ರ ವಿಪಃ |' (7-101-3)

'ಈ ಪರ್ಜನ್ಯನಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳೂ ಬದುಕಿವೆ. ದ್ಯುಪ್ರಭತಿ ಲೋಕಗಳೂ ಇವನಿಗಧೀನವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಪೂರ್ವ ಉತ್ತರ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ತ್ರೇಧಾ ಪ್ರವಹಿಸುವನು. ಈ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮೇಘ ಕೋಶಗಳು ಮಹತ್ತರವೂ ಮಧುಯುತವೂ ಆದ

ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ.'

'ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾನಿ ಭುವನಾನಿ ತಸ್ಮುಃ

ತಿಸ್ತೋ ದ್ಯಾವಸ್ತೇಧಾ ಸಸುರಾಪಃ |

ತ್ರಯಃ ಕೋಶಾಸ ಉಪಸೇಚನಾಸಃ

ಮಧ್ಯಃಶ್ನೋತಂತ್ಯಭಿತೋ ವಿರಪ್ಯಮ್ ||' (7-101-4)

ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಮಳೆಗರೆಯುವುದು. 'ಜಲರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೇಘದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಮೇಘಕೋಶವನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಿ ಕೆಳಮೊಗನಾಗಿ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಮಳೆಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವೃಷ್ಟಿಯಾದಾಗ ಹಳ್ಳತಗ್ಗುಗಳೆಲ್ಲಾ ಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿ ಸಮನಾಗಿ ಕಾಣಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡು, ಗರ್ಜಿಸು, ಜಲಗರ್ಭವನ್ನು ಸಸ್ಯಗಳೊಳಗಿಡು.'

'ಅಭಿಕ್ರಂದ ಸ್ತನಯ ಗರ್ಭಮಾಧಾ

ಉದನ್ಯತಾ ಪರಿದೀಯಾ ರಥೇನ |

ಡ್ಯತಿಂ ಸು ಕರ್ಷ ವಿಷಿತಂ ನ್ಯಂಚಂ

ಸಮಾ ಭವಂತೂದ್ಯತೋ ನಿಪಾದಾಃ ||' (5-83-7)

ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತಾ ಬರುವವನು ಪರ್ಜನ್ಯ. ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ದ್ವಂಸಗೊಳಿಸುವ ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಲೋಕವೂ ಹೆದರುವುದು—'ವಿಶ್ವಂಭಿಭಾಯಭಿವನಂ ಮಹಾವಧಾತ್' (5-83-2). ಇವನು ದುಷ್ಕರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವಾಗ ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತರೂ ಪಾಪದೂರರೂ ಕೂಡ ಹೆದರಿ ಸಾರುವರು (5-83-2).

'ಪರ್ಜನ್ಯನಿಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಳೆಗರೆಯುವ ದೂತರಿದ್ದಾರೆ. ಸಾರಥಿ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಚಾಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯುವಂತೆ ಪರ್ಜನ್ಯ ಚಾವಟಿಯಿಂದ ತನ್ನ ದೂತರಾದ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಧಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಮಳೆಸುರಿಸುವಾಗ ದೂರದ ಸಿಂಹಗಳ ಘರ್ಜನೆ ಕೇಳಿಸುವುದು.'

'ರಥೀವ ಕಶಯಾಶ್ವಾನ್ ಅಧಿಪಕ್ವಿಪನ್ ಆಮಿಃ

ದೂತಾನ್ಪುಗುತೇ ವರ್ಷ್ಣಾನಹ |

ದೂರಾತ್ಪಿಂಹಸ್ಯ ಸ್ತನಥಾ ಉದೀರತೇ

ಯತ್ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಕೃಗುತೇ ವರ್ಷ್ಣಾನಭಃ ||' (5-83-3)

ಇಲ್ಲಿನ ಕಶಾಪ್ರಹಾರವೂ ಸಿಂಹ ಘರ್ಜನೆಯ ಮಿಂಚು ಗುಡುಗುಗಳಿಗನ್ವಯಿಸಿವೆ.

ಬಲವಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿಸುವನು ಪರ್ಜನ್ಯ. ಆಗ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳು ಮಳೆ ಬೀಳಲನು ಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಬಿಜುವುಪ್ಪು. ಮಿಂಚುಗಳು ಗೊಂಚಲು ಗೊಂಚಲಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುಪ್ಪು. ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಗರ್ಭಧರಿಸುವುಪ್ಪು. ಭೂಮಿ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಒತಕಾರಿಯಾಗುವುದು. (5-83-4) ಇವೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಜನ್ಯನ ಕೃಪೆಯ ಪ್ರಭಾವ. ಸತ್ಯವರ್ಧಕನಿವನು. ಔಷಧಿಗಳು, ಪಶುಗಳು, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪರ್ಜನ್ಯದಿಂದ ಉದಕ ರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವರು—

'ಯೋಗರ್ಭ ಮೋಷಧೀನಾಂ ಗವಾಂಕೃಕೋತ್ಕರ್ಷತಾಂ |

ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಪುರುಷೀಕಾಮ್ ||' (7-102-2)

ಸ್ಮೃತಃ ದೀಪ್ರಮಂತನಾದವನಿವನು—'ಸ್ಮರಾಜೇ'. ಪರ್ಜನ್ಯನ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಲೋಕವೇ ತಲೆಬಾಗುವುದು. ಇವನು ನಮಗೆ ತಂದೆ. ಮಹಾಮಹಿಮನಾದವನು—'ಅಸುರಃಪಿತಾನಃ' (5-83-6). ಪರ್ಜನ್ಯನ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ಪಶುಗಳಿಗೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಕುಡಿಯುವ ನೀರೂ,

ಊಟಮಾಡುವ ಆಹಾರವೂ. ಅದರಿಂದಲೇ ಪರ್ಜನ್ಯನನ್ನು

ಮಹಾಂತಂ ಕೋಶಂ ಉದಟಾ ನಿಷಿಂಚ
ಸ್ಯಂದಂತಾಂ ಕುಲ್ಮಾವಿಷಿತಾಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ |
ಘೃತೇನ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ವ್ಯಂಧಿ
ಸುಪ್ರಪಾಣಂ ಭವಂತ್ಯಪ್ನಾಭಃ ||'

'ಎಲೈ ಪರ್ಜನ್ಯನೇ, ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು. ಮತ್ತು ಕೆಳಗೆ ಮಳೆ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ನದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿಯಲಿ. ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ಭೂಲೋಕವನ್ನೂ ಜಲದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಸು. ಗೋವುಗಳು ಪಾನಮಾಡಲು ತಿಳಿಯಾದ ಜಲ ದೊರೆಯಲಿ' ಎಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ.

ಪರ್ಜನ್ಯದೇವ ಸಕಲಲೋಕದ ಚರಾಚರಗಳಿಗೂ ಸುವಿಕರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದುಷ್ಪರನ್ನಿವನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಲೋಕ ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುವುದು (5-83-9). ಇಂಥ ಪರ್ಜನ್ಯ ಅತಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ತಾನೇ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಋಷಿಗಳು ಅತಿವೃಷ್ಟಿ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ-'ಅವರ್ಷೀ, ವರ್ಷಂ ಉದುಷೂ ಗೃಭಾಯ' (5-83-10). 'ನೀನು ಈಗ ವರ್ಷಿಸಿರುವೆ. ಇನ್ನು ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದಿಡು.' ಇಂಥ ದೇವತೆ ಲೋಕದವರಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ-'ಪ್ರಜಾಭ್ಯೋ ಅವಿದೋಮನೀಷಾಮ್' (5-83-10). ಅದುದರಿಂದ ಇವನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿರು—

'ಇದಂ ವಚಃ ಪರ್ಜನ್ಯಾಯ ಸ್ಯರಾಜೇ
ಹೃದೋ ಅಸ್ತ್ವಂತರಂ ತಜ್ಜು ಜೋಷತ್ |
ಮಯೋಭವಃ ವೃಷ್ಟಯಃ ಸೂಕ್ತಸ್ಯೇ
ಸುಪಿಪ್ತಲಾ ಓಷಧೀರ್ದೇವಗೋಪಾಃ ||'

"ಸ್ಮತಃ ದೀಪ್ತಿಮಂತನಾದ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನಿಗೆ ಈ ಸ್ತುತಿ. ಇದು ಅವನ ಹೃದಯಾಂತರಾಳವನ್ನು ಸೇರಲಿ. ಅವನೂ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ. ಅವನ ದಯೆಯಿಂದ ಸುವಿವೃಂಟುಮಾಡುವ ವೃಷ್ಟಿಗಳು ಉಂಟಾಗಲಿ. ಅವನಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ಔಷಧಿಗಳು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲವನ್ನೀಯಲಿ."

ಆಪಃ

ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಿಸಲು ಗಾಳಿ ಆಹಾರ ಹೇಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೀರೂ ಅವಶ್ಯಕ. ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಆಪೋಮಯಃ ಪ್ರಾಣಃ' ಎಂದು ಈ ಅಂಶವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಲೋಕರಕ್ಷಣೆ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅಭ್ಯೇವತೇಯ ಮುಖಾಂತರ ಆಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ಮಾನವರ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿರುವ, 'ಜೀವನಂ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಜಲ ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಜಲವನ್ನು ಅಧಿಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ಜಲದೇವತೆಯನ್ನು ಋಗ್ವೇದಋಷಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರ. ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಲದೇವತೆ ಯನ್ನು ಋಷಿ 'ತಾಯಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ 'ಅಪಾಂಸಪಾತ್' ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಇವರು ಜನ್ಮಕೊಡುತ್ತಾರೆ—"ಅಪೋ ಅಗ್ನಿಂ ಜನಯಂತ ಮಾತರಃ" (10-91-6).

"ಸೂರ್ಯದೇವ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಜಲವನ್ನು ಹೀರಿ ಮಳೆಗರೆದು ಅಭ್ಯೇವತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರದೇವ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಮರ್ದಿಸಿ ಒಳಗೆ ಸೇರಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಲ ಸೃವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥ ಎಲೈ ನದಿಗಳೆ, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕುರುಣಿಸಿ. ಎಲೈ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳೇ, ಸರ್ವದಾ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವುಂಟು ಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿ."

ಯಾಃ ಸೂರ್ಯೋರಶ್ಮಿ ಭರಾತತನಾನ
ಯಾಭ್ಯ ಇಂದ್ರೋ ಅರದದ್ವಾ ತುಮೂರ್ವಿಂ |
ತೇ ಸಿಂಧವೋ ವರಿವೋ ಧಾತನಾನೋ
ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ಪಸ್ತಿಭಃ ಸದಾನಃ || (7-47-4)

ಅಭ್ಯೇವತೆ ಜನರಿಗೆ ಅನೇಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುವಳು—

"ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥವೂ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುವ ನದಿ ಮೊದಲಾದ ವುಗಳ ಉದಕವೂ, ತೋಡಿ ತೆಗೆದ ಜಲವೂ, ಸ್ಥಯಂ ಉದ್ಯವಿಸಿದ ಊಟಗಳ ನೀರೂ ದೀಪ್ತಿಯುತವೂ, ಪವಿತ್ರಕರವೂ ಆಗಿ ಸಮುದ್ರಾಭಿಮುಖವಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಲಿ."

'ಯಾ ಆಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಉತ ವಾಸ್ತವಂತಿ
ಖನಿತ್ರಮಾ ಉತ ವಾ ಯಾಃ ಸ್ಥಯಂತಾಃ |
ಸಮುದ್ರಾರ್ಥಾ ಯಾಃ ಶುಚಯಃ ಪಾವಣಾಃ
ತಾ ಆಪೋ ದೇವೀರಿಹ ಮಾಮವಂತು || (7-49-2)

ಅಭ್ಯೇವತೆ ಮಾತೃಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ. ಸಮಸ್ತವಾದ ಸ್ಥಾವರ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಇವರಿಂದಲೇ ಜನಿಸಿವೆ.

'ಯೂಯಂ ಓಷ್ಣಾಭಿಷಜೋ ಮಾತೃತಮಾ
ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಾತುರ್ಜಗತೋ ಜನಿತ್ರೀಃ |' (6-50-7)

ಸಮಸ್ತ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜನನಿ ಅಭ್ಯೇವತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಒಹುಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತೇಜಸ್ಸು, ಅಪ್ಪು, ಅನ್ನ ಎಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಅವರುಗಳೊಳಗೆ—'ಹಂತಾ ಹಮಿಮಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ದೇವತಾ ಅನೇನ ಜೀವೇನಾತ್ಮ ನಾನು ಪ್ರವಿಶ್ಯ ನಾಮರೂಪೇ ವ್ಯಾಕರವಾಣಿ' (ಛಾಂ. ಉ. 6-3-2) ಎಂಬಂತೆ ತಾನು ಅನುಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಂತೆ. ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಅಭ್ಯೇವತೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಧಾನವೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. 'ತೋಯೇನ ಜೀವಾನ್ ವ್ಯಸಸರ್ಜ ಭೂಮ್ಯಾಂ' (ಮಹಾನಾರಾಯಣ 1-4). ಭಗವಂತನ ಮೊದಲನೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಜಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—'ಅವ ವಿವ ಸಸರ್ಜಾದೌ ತಾಸು ವೀರ್ಯಮಪಾಶ್ವಜತ್' (ಮನುಸ್ಮೃತಿ). ಕಾಲಿದಾಸನಾದರೂ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ 'ಯಾ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸೃಷ್ಟುರುದ್ಯಾ' ಎಂದು ಭಗವಂತನ ಪ್ರಥಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯೇವತೆಯನ್ನು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಜನನಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರ ಮಹತ್ತ್ವ ಅರಿವಾಗುವುದು.

ಈ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಸತ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸುವರು. ವಜ್ರಬ್ರಾಹ್ಮವಾದ

ಇಂದ್ರನ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ಇವರು ಎಂದಿಗೂ ಮೀರುವುದಿಲ್ಲ. ವರುಣರೂಪಿಯಾದ ಭಗವಂತ ಇವುಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಜನರ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

‘ವರುಣ ಈ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳ ಸ್ವಾಮಿ. ಅವನು ಇವರ ನಡುವೆ ಮಧ್ಯರೋಹದಲ್ಲಿ ಜನರ ಸತ್ಯ ಅನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವನು.’

‘ಯಾಸಾಂ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯಾತಿ ಮಧ್ಯೇ

ಸತ್ಯಾನ್ಯತೇ ಅವ ಪಶ್ಯತ್ ಜನಾನಾಂ |’ (7-49-3)

ದಿವ್ಯವಾದ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳು ಮಾನವರನ್ನು ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ನಮ್ಮ ಅಧರ್ಮವನ್ನು, ಹಿಂಸೆಯನ್ನು, ಪಾಪಗಳನ್ನು, ಶಾಪಗಳನ್ನು, ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸದ್ಭಾವಯುತರಾಗಿ ಇವರು ಮಾಡುವರು. ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವರು. ದಿವ್ಯವಾದ ಔಷಧಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಆರೋಗ್ಯ ದೃಢಕಾಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವರು ಇವರೇ. ಇವರಿಂದ ನಮಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯಸ್ಸೂ, ಅಮೃತವೂ ಲಭಿಸುವುದು.

‘ಆಪೋ ಆಸ್ತುನ್ಮಾತರಃ ಶುಂಧಯಂತು’—ತಾಯಿಯರಾದ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. (10-19-10)

‘ಇದಮಾಪಃ ಪ್ರವಹತ ಯತ್ಕಿಂಚಿ ದುರಿತಂಮಯಿ |

ಯದ್ಬಾಹಮಭಿದ್ರೋಹ ಯದ್ಬಾಶೇಪ ಉತಾನ್ಯತಮ್ ||’ (10-9-8)

‘ಯೂಯಂ ಹಿಷ್ಣುಭಿಷಜಃ’

(6-50-7)

“ಸಹಸ್ರವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಪಾವನಗೊಳಿಸುವ ಮಂಗಳರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ಜಲದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರುವರು. ಇಂದ್ರನನ್ನು ತುಚ್ಛಗೊಳಿಸುವ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನುವರು ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವರು. ಇಂಥ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೊಡನೆ ಅಜ್ಞಸಹಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ.”

‘ಶತವತ್ರಾಃ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತಿಃ

ದೇವೀರ್ದೇವಾನಾಮುಪ ಯಂತಿ ಪಾಥಃ |

ತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಮಿನಂತಿ ವ್ರತಾನಿ

ಸಿಂಧುಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ ಭೃತವಜ್ಜು ಹೋತ ||’ (7-47-3)

‘ವರುಣದೇವನೂ. ಸೋಮಪವಮಾನನೂ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೂ, ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾಗಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ದಿವ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.’

‘ಯಾಸು ರಾಜಾವರುಣೋ ಯಾಸು ಸೋಮಃ

ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಯಾಸೂರ್ಜಂ ಮದಂತಿ |

ವೈಶ್ವಾನರೋ ಯಾಸ್ಯಗ್ನಿಃ ಪ್ರವಿಷ್ತಃ

ತಾ ಆಪೋದೇವೀರಹ ಮಾಮವಂತು ||’ (7-49-4)

ಈ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳು ಮಧುಯುತರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳ ಅಲೆಗಳು ಮಧುಯುತವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಭೋಗ್ಯವಾದ ಪಾನವಾಗುವುದು. (7-47-1). ಅಭ್ಯೇವತೆಗೂ ಸೋಮಪವಮಾನನಿಗೂ ನಿಕಟವಾದ ಸ್ನೇಹವಿದೆ—ಸೋಮರಸದೊಡನೆ ಜಲಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ. “ಸುಂದರಿಯಾದ ರಮಣೀಯರಲ್ಲಿ ಯುವಕ ರಮಿಸುವಂತೆ ಸೋಮ

ಅಭ್ಯೇವತೆಯನ್ನು ರಮಿಸುವನು. ಯುವಕನಿಗೆ ತರುಣಿಯರು ಮನಸೋಲುವಂತೆ ಇವರೂ ಸೋಮನಿಗೆ ವಶವಾಗುವರು."

"ಯಾಭಿಃ ಸೋಮೋ ಮೋದತೇ ಹರ್ಷಚೇಚ

ಶಲ್ಯಾಣೇಭಿರ್ಯುರ್ವತಿಭಿರ್ನ ಮಯಃ |

(10-30-5)

'ಎವೇ ದ್ಯೂನೇ ಯುವತಯೋ ನಮಂತ'

(10-30-6)

ಸೋಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳೂ ಸೋಮಸಮಾನವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಕಲಲೋಕ ಸಮೃದ್ಧಿ ಕಾರಣರಾದ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದು—

ಆಪೋ ಹಿಷ್ಠಾ ಮಯೋಭುವಃ

ತಾನ ಊರ್ಜೇ ದಧಾತನ |

ಮಹೇರಣಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ ||

(10-9-1)

"ಸುಖಕರರಾಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನೀವು ನಮಗೆ ಅನ್ನ ಕೊಡಿ. (ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ನಾವು ಯೋಗ್ಯರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ.) ಮಹತ್ತರವೂ ರಮಣೀಯವೂ ಆದ ಜ್ಞಾನ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. (ಸಮೃದ್ಧಿ, ನಕ್ಕ ನಮ್ಮನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ)"

'ಯೋ ವಃ ಶಿವತಮೋ ರಸಃ

ತಸ್ಯ ಭಾಜಯತೇಹ ನಃ |

ಉಶತೀರಿವ ಮಾತರಃ ||

(10-9-2)

"ಎಲೈ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳೇ, ಪುತ್ರಸಮೃದ್ಧಿ ಬಯಸುವ ತಾಯಿಯರು ಹೇಗೂ ಹಾಗೆ (ಸ್ತನ್ಯಪಾನ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ) ಸುಖತಮವಾದ ನಿಮ್ಮ ಜಲಗಳನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸೇವಿಸಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ."

ಅಪಾಂ ನ ಪಾತ್

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಪಾಂನಪಾತ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈದ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಈ ದೇವತೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪ. ಅಗ್ನಿ ದೇವ ಸರ್ವತ್ರ ಅಂತಃ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಅಗ್ನಿ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿ ಬಡಗಾನಲ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಗೆ ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆ ಅಗ್ನಿಗಿಂತ ಧಿನ್ನನಾದವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.⁵⁶ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳ ಪುತ್ರನಿವನು. 'ಇವನಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ದೇವಿಯರು ಆಹಾರ ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವರು. ಅವರು ಇವನಿಗೆ ಪಾಲಿಸುವರು.' (2-35-5). ಜಲದೊಳಗೇ ಬರುವ ಈ ದೇವ ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುವನು.

56. ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿವು-(2-35-15), (3-9-1), (1-143-1) ; ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಜೊತೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ವ್ಯತ್ಯಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿ ಇವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂಬುದನ್ನು (6-13-3) ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂಥವರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅತ್ಯಂತವಾದ ಪ್ರಕಾಶ ಬೀರುವನು ಇವನು (10-30-4), ಅಪಾನಂಪಾತ್‌ದೇವ ಸ್ವರ್ಗರೂಪಿ. ವಿದ್ಯುತ್ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವನನು. ಪುಟವಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯುವ ವರ್ಣವಿವನದು. ಇವನ ತೇಜಸ್ಸು ಎಂದೂ ಕುಂದದು.

'ಹಿರಣ್ಯರೂಪಃ ಸಹಿರಣ್ಯಸಂದ್ಯಕ್
ಅಪಾನಂಪಾತ್ಯೇದು ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಃ |
ಹಿರಣ್ಯಯಾತ್ರಯೋನೇರ್ನಿಷದ್ವಾ
ಹಿರಣ್ಯದಾ ದದಾತ್ಯನ್ನಮಸ್ಯತಿ ||' (2-35-10)

'ಈ ಅಪಾನಂಪಾತ್‌ನ ದೇಹ ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿವೆ. ಸ್ವರ್ಣಸದೃಶವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಇವನು ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ವಿರಾಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ದೇವತೆಗೆ ಸ್ವರ್ಣದಾನಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.'

ಈ ವರ್ಣನೆಗಳನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪವರ್ಣನೆಮಾಡುತ್ತಾ 'ಆಪ್ರಣಖಾತ್ಯರ್ವ ಏವ ಸುವರ್ಣಃ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಾಶ್ಚರ್ಯಮಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ದೇವ ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಂಗಳಾವಹನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳೂ ಅಪಾನಂಪಾತ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

'ತಮೂ ಶುಚಿಂ ಶುಚಯೋ ದೀದಿವಾಂಸಂ
ಅಪಾಂ ನಪಾತಂ ಪರಿತಸ್ತುರಾಪಃ |' (2-35-3)

'ಜನನಿಯರೂ ಪರಿಶುದ್ಧರೂ ಆದ ಅಭ್ಯೇವತೆಗಳು ನಿರ್ಮಲನೂ ದೀಪ್ಯಮಾನನೂ ಆದ 'ಅಪಾನಂಪಾತ್' ದೇವನನ್ನು ಸುತ್ತಿವೆಂದು ಓಲೈಸುವರು.'

'ತಮಸ್ಯೇರಾ ಯುವತಯೋ ಯುವಾಂಸಂ
ಮರ್ಮ್ಯಜ್ಞಮಾನಾಃ ಪರಿಯಂತ್ಯಾಪಃ |' (2-35-4)

'ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದ ಯುವತಿಯರು ಯುವಕರನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಈ ಅಪಾನಂಪಾತ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಜಲದೇವತೆಗಳು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾ ಸುತ್ತಿವೆಂದಿದ್ದಾರೆ.'

ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆಗುಂದದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಈ ಅಪಾನಂಪಾತ್ ದೇವನನ್ನು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಜಲಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಸುತ್ತಿವೆಂದಿದೆ. (2-35-14)

ಅಪಾನಂಪಾತ್ ದೇವತೆ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿದನು.

'ಅಪಾನಂಪಾದಸುರ್ಯಸ್ಯಮಹ್ನಾ
ವಿಶ್ವಾನ್ಮರ್ಯೋ ಭುವನಾ ಜಜಾನ್ |' (2-35-2)

'ಸ್ಯಾಮಿಯಾದ ಅಪಾನಂಪಾತ್ ಶತ್ರುನಿರಸನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿ ಈ ಬಲದ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವರೋಹಗಳನ್ನೂ ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡಿದನು.'

'ಇವನಿಂದಲೇ ಅಶ್ವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜನನವೂ ಆಯಿತು. ಇವನಿಂದಲೇ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೂ ಹುಟ್ಟಿತು'—'ಅಶ್ವಸ್ಯಾತ್ರಜನಿಮಾಸ್ಯಚ ಸ್ವಃ' (2-35-6)

ಉಚ್ಚಿಶ್ರವಸ್ ಮೊದಲಾದ ಅಶ್ವಗಳು ಸಮುದ್ರ ಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಜನಿಸಿದವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು

ಇದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. 'ಮೊದಲು ಜಲವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟನೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಅಂಡ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದೂ' ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿದೆ—

'ಅಪವಿವ ಸಸರ್ಜಾದೌ ತಾಸುವೀರ್ಯ ಮಪಾಸೃಜತ್ | ತದಂಡಮಭವ ದ್ವೈಮಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಮೇಘದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಈ ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದ ದೇವ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳ ಜನ್ಮಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶವೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಒಂದೊಂದೂ ಆ ಪರಮನ ಒಂದೊಂದು ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪೃಥ್ವಿ, ಜಲ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಮರುತ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಅಮಾನುಷ ವಾದ ಶಕ್ತಿ ಮೈದೋರಿರುವುದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡ ಋಷಿ ಒಂದೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಶಕ್ತಿ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅದರ ರೂಪ ಅನೇಕ. ಅನೇಕೋಪಕಾರಕ ಅವನು. ಅದರಿಂದಲೇ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗೆ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಅಪಾನಪಾತ್ ದೇವ ಜಗತ್ಕಾರಣನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಪಾನಪಾತ್ ದೇವ ಸಕಲ ಮಂಗಳಗುಣಪೂರ್ಣನು. ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪ ಸದಾ ಏಕರೂಪ ದಿಂದಿರುವವನು. ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನವನು.

'ಯೋ ಅಪ್ಪಾ ಶುಚಿನಾ ದೈವೈನ

ಋತಾವಾ ಅಜಸ್ರಃ ಉರ್ವಿಯಾವಿಭಾತಿ |

ವಯಾ ಇದನ್ಮಾ ಭುವನಾನ್ಯಸ್ಯ

ಪ್ರಜಾಯಂತೇ ವೀರುಧಶ್ಚ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ||' (2-35-8)

'ಅಪಾನಪಾತ್ ಸತ್ಯರೂಪ. ನಿತ್ಯ. ಏಕರೂಪ. ಎಸ್ತಿರ್ಣವಾದ ಮೇಘಗಳ ನಡುವೆ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯುವ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು. ಸರ್ವ ಭೂತಜಾತಗಳೂ ಈ ದೇವನ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳು. ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳೂ ಇವನಿಂದಲೇ ಜನಿಸಿ ಪುಷ್ಪಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.'

'ಸತಂ ವೃಷಾ ಅಜನಯತ್ ತಾಸು ಗರ್ಭಂ

ಸ ಈಂತಿಭುರ್ಧಯತಿ ತಂ ರಿಹಂತಿ |

ಸೋ ಅಪಾನಪಾತ್ ಅನಭಿಮ್ನಾತ ವರ್ಣಃ

ಅನ್ಯಸ್ಯೇವೇಹ ತನ್ನಾ ವಿವೇಷ || (5-35-13)

'ಈ ಅಪಾನಪಾತ್ ದೇವನೇ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವವನಾಗಿ ಮೇಘಗಳ ಜಲದೊಳಗೆ ತಾನೇ ಗರ್ಭರೂಪದಿಂದ ಸೇರಿದ. ಇವನೇ ವೈದ್ಯುತ್ಗಾತ್ರಿಯ ರೂಪಧರಿಸಿ ಆ ಮೇಘದಲ್ಲಡಗಿರುವ ಜಲಗಳ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಆ ಜಲವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಳೆಯೊಡನೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಇವನೇ ಸೇರಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕುಂದದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮರ ಮೊದಲಾದ ಚರಾಚರಗಳೊಳಗೆ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಸೇರಿದ್ದಾನೆ.'

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಅಪಾನಪಾತ್ ಸರ್ವಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತಃಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ಸ್ವತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ದೇವೀಶ್ಯಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ

ದೋಷದೂರನಾಗಿ' ಎಂಬ ಭಾವ ಇದೆ. ಮರ, ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದವುಗಳೊಳಗೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಅಂತಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇವನು ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘೋದರಾಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ದೀಪ್ತನಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವ ಮಹಾನುಭಾವನಿವನು.

ಇಂಥ ದೇವನನ್ನು ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು. ದ್ರೋಹಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹಿಂಸಕರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ-'ದ್ರುಹೋರಿಷಃ ಸಂಪೃಚಿಃ ಪಾಹಿಸೂರೀನ್' (2-35-6). ಈ ದೇವನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವಿಧವಾದ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. 'ಇವನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದಿದೇವ. ಯಾಗಸಾಧನಗಳಿಂದ ಯಾಗಮಾಡಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸೋಣ ಇವನನ್ನು. ನಮಸ್ಕರಿಸೋಣ. ಇವನಿಗೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸೋಣ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸೋಣ. ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿರೂಪಿಯಾದ ಇವನನ್ನು ತುಷ್ಟಿಪಡಿಸೋಣ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡೋಣ' (2-35-12).

ಇವನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾದರೋ-

'ಅಯಾಂಸಮಗ್ನೇ ಸುಕ್ಷಿತಿಂ ಜನಾಯ
ಅಯಾಂಸಮು ಮಘವದ್ವ್ಯಃ ಸುವೃತ್ತಿಮ್
ವಿಶ್ವಂ ಯದ್ಯದ್ರೂ ತದವಂತಿ ದೇವಾಃ
ಭೃಕದ್ವದೇವು ವಿದಥೇ ಸುವೀರಾಃ || (2-35-15)

'ಎಲೈ ಅಗ್ನಿರೂಪಿಯೇ, ಶೋಭನನಿವಾಸನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಒಂದು ಸೇರಿದೆ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಉದಾರಿಗಳಾದ ಯಾಜಕರಿಂದ ಮಂಗಳಕರವಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಸರ್ವದೇವತೆಗಳೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವಂತಹ ಸಮಸ್ತ ಮಂಗಳವೂ ನಮಗಾಗಲಿ. ಸುಪುತ್ರರೊಡನೆ ನಾವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೌಢವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವಂತಾಗಲಿ.'

ರುದ್ರ

ರುದ್ರನನ್ನು ಕೇವಲ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಶೋಮನೊಡನೆ ರುದ್ರನೂ ಸೇರಿ ದ್ವಂದ್ವವಾಗಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 75 ಬಾರಿ ಬಂದಿದೆ. ರುದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರು ಸೂಚಿಸುವಂತೆಯೇ ಇವನು ದಂಡಧಾರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾನವನನ್ನು ವಿಶಕ್ತನಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಿಸುವ ಮಹಾನುಭಾವನೂ ಇವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ಶಿವನೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇವನಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಶಿವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದ 18 ಬಾರಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದೆ. ಸುಖಕರನೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪದವನ್ನು ಬಳಸಿದೆ.

ಈತನ ರೂಪವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ: ದೃಢವಾದ ಬಾಹು ಮತ್ತು ಹಸ್ತಗಳೊಡನೆ ಶೋಭಿಸಿದವನಿವನು. ಬಭ್ರುವರ್ಣದಿಂದ ವಿರಾಜಮಾನವಾದ ದೇಹ, ಪೂಷ್ಣಿನಂತೆ ಜಟಾಯುಕ್ತವಾದ ರೂಪ, (ಕಪರ್ದಿನಂ) (1-114-115), ಅನೇಕ ರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೈಭವ (2-33-9), ಉಜ್ವಲನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಸ್ವರ್ಗದಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ದೇಹಕಾಂತಿ, ಸ್ವರ್ಗಮಯವಾದ ಆಭರಣಗಳ ಸೊಗಸು (2-33-9), ಅತ್ಯುಜ್ವಲವಾದ ನಾನಾ

ರೂಪದ ಹಾರ (2-33-10), ಇವುಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿತನಿವನು.⁵⁷ (ವಾಜಸನೇಯಿಸಂಹಿತೆ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವಣ ವೇದದಲ್ಲಿ-ಇವನನ್ನೇ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನೆಂದೂ, (ವಾ.ಸ-16-7) ನೀಲಕಂಠನೆಂದೂ ನೀಲ ಜಟಾಯುತನೆಂದೂ, ಚರ್ಮಾಂಬರನೆಂದೂ (ವಾ. ಸ. 36-1;16-5). ಪರ್ವತವಾಸಿಯೆಂದೂ (ವಾ. ಸ.16-2-4) ಹೇಳಿದೆ.)

ಇಂಥ ಈ ದೇವ ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ (2-33-3). ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಅವನ ಬಾಣ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಟ್ಟುವುದು. ಬಿಲ್ಲು ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಇವನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ.

'ಅರ್ಹಸ್ವಿಭರ್ತಿ ಸಾಯಿಕಾನಿ ಧನ್ವ
ಅರ್ಹಸ್ವಿದಂ ಯಜತಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ |
ಅರ್ಹಸ್ವಿದಂ ದಯಸೇ ವಿಶ್ವಮುಚ್ಯಂ
ನ ವಾ ಓಜೀಯೋ ರುದ್ರ ತ್ವದಸ್ತಿ ||' (2-33-10)

'ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ನೀನು ಸಮರ್ಥನಾದುದರಿಂದಲೇ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಬಾಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಹು ವಿಧವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಹಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಮರ್ಥನಾದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಅತಿಮಹತ್ತರವಾದ ವಿಶ್ವವನ್ನು ದಯತೋರಿ ರಕ್ಷಿಸುವೆ. ಎಲಾ ದೇವ, ನಿನಗಿಂತ ಬಲವತ್ತರರಾದವರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ !'

ಸ್ವೀರೇಭಿರಂಗೈಃ ಪುರುರೂಪ ಉಗ್ರೋ
ಬಭ್ರುಃ ಶುಕ್ರೇಭಿಃ ಪಿಪಿಶೇ ಹಿರಣ್ಮುಃ |
ಈಶಾನಾದಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಭೂರೇಃ
ನ ವಾ ಉ ಯೋಷದ್ರದ್ರಾದಸುರ್ಯಂ || (2-33-9)

'ದೃಢವಾದ ಅವಯವಯುತನೂ, ಬಹುರೂಪಯುತನೂ, ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಶೋಭಿತನೂ ಆದ ರುದ್ರದೇವನು ದೀಪ್ತವೂ ಹಿರಣ್ಮಯವೂ ಆದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈಶ್ವರನಾದವನೂ, ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ರುದ್ರನ ಬಲ ಎಂದೂ ಅವನಿಂದ ದೂರವಾಗದು."

ಮರುದೈವತಗಳ ಜನಕನು ರುದ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ-'ಆ ತೇ ಪಿತುರ್ಮರುತುಂ ಸುಮ್ನಮೇತು' (2-33-1) ಎಂದು. ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯಯೋಗದಿಂದ ರುದ್ರದೇವ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

'ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ಜಾತಸ್ಯ ರುದ್ರ ಶ್ರಿಯಾಸಿ
ತವಸ್ತಮಸ್ತವಸಾ ವಪ್ರಬಾಹೋ |
ಪರ್ಷಣಃ ಪಾರಮಂಹಸಃ ಸ್ಪಸ್ತಿ
ವಿಶ್ವಾ ಅಭೀತೀರಪಸೋಯುಯೋಧಿ ||' (2-33-3)

'ಎಲೈ ರುದ್ರದೇವ, ಜನಿಸಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ವೈಶರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತನು ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಓ ವಪ್ರಬಾಹು, ನೀನು ಪ್ರವೃದ್ಧರಾದವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರವೃದ್ಧ. ನಮ್ಮನ್ನು

57. ವಾಜಸನೇಯಿಸಂಹಿತೆ (3, 5, 8) ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (2-6-29)ದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಿಗೆ ತ್ರ್ಯಂಬಕನೆಂಬ ವಿಶೇಷಣ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ (7-59-12)ರಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ವಾ. ಸ. (3-5) ರಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಕಾಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇದು ಶಿವನ ಸೋದರಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಉಮಾ ಶರ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪಾಪದ ಕೊನೆಮುಟ್ಟಿಸು. ಹಾಗೆಯೇ ಪಾಪದ ಸರ್ವ ವಿಧವಾದ ಆಕ್ರಮಣಗಳನ್ನೂ ಖಂಡಿಸು."

ರುದ್ರನನ್ನು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ (2-1-6) ರುದ್ರನು ಭಯಂಕರ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಸಿಂಹದಂತೆ ಭಯಂಕರನೂ, ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಾರನೂ ಆದವನಿವನು. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ—

ಸ್ತುತಿ ಶ್ರುತಂ ಗರ್ತಸದಂ ಯುವಾಸಂ
ಮೃಗಂನ ಭೀಮಮುಪಹತ್ನುಮುಗ್ರಂ |
ಮೃಣಾ ಜರಿತೇ ರುದ್ರಸ್ಯವಾನೋಽನೃಂ
ತೇ ಅಸ್ಮನ್ನಿವಶಂತು ಸೇನಾಃ || (2-33-11)

'ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಮಾಡುವವನೇ, ರಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ನಿತ್ಯ ತರುಣನೂ, ಸಿಂಹದಂತೆ ಭಯಂಕರನೂ, ಶತ್ರುದ್ವಂಸಕನೂ, ಉಗ್ರಸ್ಯರೂಪಿಯೂ ಆದ ರುದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು. ಹೇ ರುದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗಿ, ಸ್ತುತಿಸುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಗೊಳಿಸು. ನಿನ್ನ ಸೇನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ದಿಟ್ಟು ಇತರರನ್ನು ದಂಡಿಸಲಿ'. ಕಾಮ ವರ್ಷಕನಾದುದರಿಂದ ಇವನು ವೃಷಭ. (2-33-7). ಅನಭಿಭವನೀಯನಿವನು. ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಮೀರಿಸಿದವರಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಒಡೆಯನಾಗಿ 'ಈಶಾನ' ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಿವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ರುದ್ರದೇವ ತಂದೆ-'ಭುವನಸ್ಯ ಪಿತರಂ' (6-49-10); ಲೋಕವನ್ನು ನಿಯಮಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವನಿವನೇ. ತನ್ನ ಶಾಸನದಿಂದ ಇವನು ಮಾನವರ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನರಿಯಬಲ್ಲನು. ಇವನು—

"ಸ ಹಿ ಕ್ಷಯೇಣ ಕ್ಷಮಸ್ಯ ಜನ್ಮನಃ
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೇನ ದಿವ್ಯಸ್ಯ ಚೇತತಃ" (7-46-2)

ನದಿಯು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಇವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೆನೆಸುತ್ತಾನೆ. (10-92-5) ಇವನು ಮೇಧಾವಿ, ಬುದ್ಧಿವಂತ. ದಯಾಮಯನೂ ಹೌದು. ಇವನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು 'ಮೀಡ್ಡಃ' ಎಂದು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಂಗಳಕರನಾದ ಕಾರಣ 'ಶಿವ'ನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ :

ಸ್ತೋಮಂ ಪೋ ಅದ್ಯ ರುದ್ರಾಯ ಶಿಕ್ಷಸೇ
ಕ್ಷಯದ್ವೀರಾಯ ನಮಸಾ ದಿದಿಷ್ವನ |
ಯೇಭಿಃ ಶಿವಃ ಸ್ಯವಾಂ ಏವಯಾವಭಿಃ
ದಿವಃ ಸಿವಕ್ತಿ ಸ್ಯಯಶಾ ನಿಶಾಮಭಿಃ || (10-92-9)

"ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಬರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸ್ವತಃ ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ (ಶಿವಃ) ಸುಖಕರನೂ ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರನು⁵⁸ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಸೇವಿಸುವನು.

58. ವಾ. ಸಂ. (16, 18, 28) ರಲ್ಲಿ ಶರ್ವ, ಭವ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ವಾ. ಸಂ. (39, 8) ರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಅಶನಿ, ಪಶುಪತಿ, ಭವ, ಶರ್ವ, ಈಶಾನ, ಮಹಾದೇವ, ಉಗ್ರದೇವ-ಇವೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನ ರೂಪಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ರುದ್ರ, ಶರ್ವ, ಪಶುಪತಿ, ಉಗ್ರ, ಅಶನಿ, ಭವ, ಮಹಾದೇವ-ಇವು ಅಗ್ನಿಯ ಎಂಟು ರೂಪಗಳೆಂದು-(ಶ. ಬ್ರಾ. 6-1-37)ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲೆ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳೇ ನೀವೂ ಸಹಾ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ, ನಿಯತವಾದ ಅಭಿಲಾಷೆ ಹೊಂದಿದ ಮರುತ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಶತ್ರು ಧ್ವಂಸಕನೂ, ರಕ್ಷಿಸಲು ಶಕ್ತನೂ ಆದ ರುದ್ರನಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ, ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ."

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನ ಭಯಂಕರ ರೂಪಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವನ ಸರ್ವರಕ್ಷಕತ್ವವೂ, ಕಾರುಣ್ಯವೂ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿವೆ. ದೇವತೆಗಳ ಕೋಪವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದೂ, ಕಷ್ಟದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇವನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರೋಗವನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಅಪಾರಶಕ್ತಿ ಇವನದು—

'ಭಿಷಕ್ರಮಂ ತ್ವಾ ಭಿಷಜಾ ಶ್ಯುಕೋಮಿ' ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

'ತ್ವಾ ದತ್ತೇಭೀ ರುದ್ರ ಶಂತಮೇಭಿಃ

ಶತಂ ಹಿಮಾ ಅಶೀಯ ಭೇಷಜೇಭಿಃ |' (2-33-2)

"ನೀನು ಕರುಣಿಸಿದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸುಖಕರವಾದ ಔಷಧಗಳಿಂದ ನೂರು ಹೇಮಂತ ಕಾಲವನ್ನು ನಾನು ಕಳೆಯುವಂತಾಗಲಿ."

ರುದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೈದ್ಯರಾಜನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ. ಇವನಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾರು ಔಷಧಿಗಳಿವೆ—'ಸಹಸ್ರಂತೇ ಸ್ಯುಪಿವಾತ ಭೇಷಜಾ' (7-46-3). ತನ್ನ ಕರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನಿವನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ—'ಹಸ್ತೇಬಿಭ್ರದ್ವೇಷಜಾ ವಾಯಾಘಃ" (1-114-5); ಅವನ ಹಸ್ತ ಸರ್ವ ಸುಖಕರವೂ ರೋಗಪರಿಹಾರಕವೂ ಆದುದು—

"ಕೃ ಸ್ಯ ತೇ ರುದ್ರ ಮೃಳಯಾಕುರ್ಹಸ್ತೋ

ಯೋ ಅಸ್ತಿಭೇಷಜೋ ಜಲಾಷಃ " (2-33-7)

'ಎಲ್ಲೆ ರುದ್ರನೇ, ಸುಖಗೊಳಿಸುವ ಆ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವೆಲ್ಲಿ? ಅದಾದರೂ ಭೇಷಜ ಮಾಡಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಖಕರವಾಗಿದೆ.'

ರೋಗ ಪರಿಹಾರಕವಾದ ಈ ಔಷಧಗಳು ಪ್ರಾಯಃ ಮಳೆಯೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ರುದ್ರನ ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಕವಾದ ಧರ್ಮಗಳಿರತು. ಅವಾದರೂ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕೂರಾದ ಆಯುಧ ಹಾಗೂ ಔಷಧಕರಣ.

ವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಹೆಸರು ಹೇಳದೆ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ :

'ತಿಗ್ಮಮೇಕೋ ಬಿಭರ್ತಿ ಹಸ್ತ ಆಯುಧಂ ಶುಚಿರುಗ್ರೋ ಜಲಾಷ ಭೇಷಜಃ |' (8-29-5)

'ಸ್ಯತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸರ್ವತಃ ದೀಪ್ಯಮಾನನಾದವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಯುತನೂ, ರೋಗ ಪರಿಹಾರಕನಾಗಿ ಸುಖಕರನೂ, ಆದ ಒಬ್ಬನು ಕೂರಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ.' (7-46-3)ರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಇಂಥ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಿವನು. ಅತಿ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾದರೂ ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸಿ ಉದಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ರುದ್ರದೇವ. 'ಭೂರೇರ್ವಾತಾರಾಂ ಸತ್ತತಿಂ' ಆದ ಇವನನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಋಷಿ ಹಂಬಲಿಸಿದ್ದಾರೆ—

'ಭ್ಯುಗೇವ ಧಾಯಾಮರಶಾ ಅಶೀಯಾ

ವಿವಾಸೇಯಂ ರುದ್ರಸ್ಯ ಸುಮ್ನಮ್ |' (2-33-6)

'ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾದವನು ನೆರಳನ್ನು ಬಯಸಿ ಹೊಲುವಂತೆ ನಾನೂ

ಸಹ ಪಾಪದೊರನಾಗಿ ರುದ್ರದೇವನು ಕರುಣಿಸುವ ಸುವವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ನಾನು ಸೇವಿಸುವಂತಾಗಲಿ.'

ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ರುದ್ರದೇವನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿರು—

ಮಾ ನೋ ವಧೀ ರುದ್ರ ಮಾ ಪರಾಧಾಃ

ಮಾ ತೇ ಭೂಮ ಪ್ರಸಿತೌ ಹೀಳತಸ್ಯ !

ಆ ನೋ ಭದ್ರ ಬಹರ್ಷಿ ಜೀವಶಂಸೇ

ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ತಸ್ಮಿಭಿಃ ಸದಾ ನಃ || (7-47-4)

'ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ; ನಮ್ಮ ಕೈ ಬಿಡಬೇಡ. ಕುಪಿತನಾದ ನಿನ್ನ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಿಕ್ಕದಂತಾಗಲಿ. ಬಹಳವಾಗಿ ಜನ ಬಯಸುವ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಭಾಗ ದೊರೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನು ಸೇರು. ರುದ್ರ ಪ್ರಮುಖರಾದ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸದಾ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ.'⁵⁹

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಅಗ್ನಿ, ಪೂಷ್ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ-ಇವರೊಡನೆ ಮರುತ್ಯುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಒಂದು ಗುಣವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆ 21 ಎಂದೂ (1-133-6) ಅಥವಾ 180 ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (8-85-8). ರುದ್ರ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಯ ಕುಮಾರರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ (11-33). ರುದ್ರಾಃ, ರುದ್ರೀಯಾಃ, ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ, ಗೋಮಾತರಃ ಮೊದಲಾದವು ಇವರ ಅಧಿಧಾನಗಳು. ಮಿಂಚಿನ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಇವರು ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ (1-23-12); ಅಗ್ನಿಯು ಇವರನ್ನು ರೂಪುಗೊಳಿಸಿದನೆಂದೂ (1-71-8), ದ್ಯುರೋಕದ ಎರರಿವರೆಂದೂ (1-64-4), ಸಾಗರದ ಮಕ್ಕಳಿವರೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯೂ (10-78-6) (ಸಿಂಧುಮಾತರಃ), ಮತ್ತು ಇವರು ಸ್ವಯಂಜಾತರೆಂದೂ (1-168-22) ಹೇಳಿದೆ. 'ರುದ್ರಸ್ಯತೇ ಮೀಳ್ತುಷಃ ಸಂತಿ ಪುತ್ರಾಃ' (6-66-3); 'ಯಾಮನ್ರುದ್ರಸ್ಯ ಸೂನವಃ ಸುದಂಸಸಃ' (1-85-1); ಈಗಣದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಮಾನರು—'ಅಜ್ಯೇಷ್ಠಾಸೋ ಅಕನಿಷ್ಠಾಸ ವಿತೇ' (5-60-5); ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ದ್ಯುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ವಾಸಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದವರಿವರು. ಇವರೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮನೋಭಾವವುಳ್ಳವರು (8-20-1); 'ರೋದಸೀ' ದೇವತೆ ಇವರ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಇವರೊಡನೆ

59. ರುದ್ರನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸದು. ಇವನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಬಿರುಗಾಳಿಯದೇವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (Storm God) ಭಕ್ತರ ಎರೋಧಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರ ತನ್ನ ಆಯುಧ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ರುದ್ರನ ಆಯುಧ ಸರ್ವಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾರಣ ಸರ್ವಭಯಂಕರನಾದ ಮಿಂಚಿನ ಅಂಶವನ್ನುವನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ ಭಾವ. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಭೋರಿದುವ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂಬ ವ್ಯವಹಾರವಿತ್ತೆಂದು ವೆಬರ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರ ಮಹಾಶಯ ಅಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನ ರೂಪವೇ ರುದ್ರನೆನ್ನುವರು. ಪ್ರೋತರ್ ಮಹಾಶಯರಾದರೂ ಮೃತರಾದ ಜೀವರುಗಳ ನಾಯಕ ರುದ್ರನೆನ್ನುವರು. ಓಲ್ಡ್‌ಬರ್ಗ್ ಆದರೂ ಪರ್ವತಾರೂದ್ರ ಅಧಿದೇವನೇ ರುದ್ರನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ರುದ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಒಂದು ಇದು-ಘರ್ಜನೆ ಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ರುದ್ರ' ಎಂಬುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಬರುತ್ತಾ ಅನೇಕ ಸುವಿಗಳನ್ನು ತರುವರು—

'ರಥಂನು ಮಾರುತಂ ವಯಂ ಶ್ರವಸ್ತುಮಾ ಹುವಾಮಹೇ |

ಆ ಯುಸ್ಮನ್ನಸ್ತಾ ಸುರಣಾಂ ಬಿಭ್ರತೀ ಸಚಾ ಮರುತ್ತು ರೋದಸೀ ||' (5-56-8)

"ನಾವು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅನ್ನಪ್ರದವಾದ ರಥವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾ ರೋದಸೀ (ರುದ್ರಪತ್ನೀ ಅಥವಾ ವಾಯುಪತ್ನೀ) ನೆಲಸಿದ್ದಾಳೆ."

ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಇವರು ಜಾಜ್ಜಲಿಸುವರು. ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಈ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣದ ವೀರರ ರೂಪ ಅಗ್ನಿಸದೃಶವಾಗಿದೆ. 'ಅಹಿಭಾನವಃ' (1-172-1) ಎಂಬುದು ಇವರ ವಿಶೇಷಣ. ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶರಿವರು (1-37-2). ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮರುತ್ತುಗಳು ಘೃತಸೇಕ ಮಾಡುವಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸ ಬೀರುವರು.

'ಅವಸ್ಥಯಂತ ವಿದ್ಯುತಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ

ಯದೀ ಘೃತಂ ಮರುತಃ ಪುಷ್ಣುಂವಂತಿ |' (1-168-8)

'ಯಾವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಘೃತಸೇಚನ ಮಾಡುವರೋ ಆಗ ವಿದ್ಯೋತಮಾನವಾದ ಮಿಂಚುಗಳು ಭೂಮಿಯಕಡೆ ಮಂದಸ್ಥೋರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುವು.'

'ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ನಿಮಾತಿ

ವತ್ಸಂ ನ ಮಾತಾ ಸಿಷಕ್ತಿ |

ಯದೇಷಾಂ ವೃಕ್ಷಿರಸರ್ಪ ||' (1-38-8)

'ಕರುವನ್ನು ಹೆಗೆ ತಾಯಿಕರು ಕೂಗುತ್ತಾ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು ವರ್ಷಿಸುವಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು ಶಬ್ದಿಸುತ್ತವೆ.'

ಮರುತ್ತುಗಳು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದು ಅಗ್ನಿಸದೃಶವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ತನ್ನು. ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂತಕುತಾರಾದಿ ಪ್ರಹರಣಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಚಲಿಸುವರಿವರು. ವಜ್ರವನ್ನು ಇವರು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆಂದೂ, ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳಿಂದ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಾಲ್ಯಭೂಷಣಗಳಿಂದಲಂಕೃತರಿವರು.

ಯೇ ಅಂಜಿಪುಯೇ ಪಾಂಜಿಪು

ಸೃಭಾನವಃ ಸ್ತುತು ರುಕ್ಮೇಷು ಪಾದಿಪು |

ಶ್ರಾಯಾ ರಥೇಷು ಧನ್ವಸು || (5-53-4)

'ಸ್ವತಃ ದೀಪ್ತರಾದ ಇವರ ಪ್ರಕಾಶ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಉರೋಭೂಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹಸ್ತಪಾದಗಳಲ್ಲಿನ ಕಟಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನೆಲಸಿದೆ.'

ಸ್ವರ್ಣಕವಚ ಧಾರಿಗಳಿವರು. (5-55-6) 'ಹಿರಣ್ಯಯಾನ್ ಪ್ರತಿ ಅತ್ಯಾನ್' ಸಿರಿವಂತರಾದ ಮರುವಣಿಗಂತೆ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನಿವರು ಸುವರ್ಣಾಲಂಕರಣಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು—

'ವರಾ ಇವೇ ದ್ವೈವತಾಸೋ ಹಿರಣ್ಮಯಃ

ಅಭಿಸ್ಪಧಾಭಿಸ್ಪನ್ಯಃ ಪಿಪಿಶ್ರೇ |'

(5-60-4)

'ಧನವಂತರಾದ ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯರಾದ ತರುಣರು ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ

ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ವದೇಹವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಸರ್ವಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂಥ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸರ್ವಸುಂದರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಗಗನದಂತೆ, ಮುಗಿಲಿನಿಂದುದುರುವ ಧಾರಾವರ್ಷದಂತೆ ಇವರು ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

“ದ್ವಾವೋ ನ ಸ್ವಭೃತಿತಯಂತ ಪಾದಿನೋ
ವ್ಯಭ್ರಯಾ ನ ದ್ಯುತಯಂತ ವೃಷಯಃ | (2-34-2)

‘ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ದ್ಯುಲೋಕದಂತೆ ಕಟಕಾದಿಭೂಷಣಭೂಷಿತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಷಕರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಿಂಚುಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾರೆ.’

ಮರುತ್ತುಗಳು ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಮಂತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ—

‘ಅಂಸೇಷು ವಮುಷ್ಯೋ ಪತ್ನು ಪಾದಯೋ
ವಕ್ಷಃಸು ರುಕ್ಮಾ ಮರುತೋ ರಥೇ ಶುಭಃ |
ಅಗ್ನಿಭ್ರಾಜಸೋ ವಿದ್ಯುತೋ ಗಭಸ್ತೋಃ
ಶಿಪ್ರಾಃ ಶೀರ್ಷಸು ವಿತತಾ ಹಿರಣ್ಮಯೀ ||’ (5-54-11)

‘ಎಲೈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಗಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಯುಧಗಳು ಶೋಭಿಸಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಪಳೆಗಳೂ, ವಕ್ಷಃಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಹಾರಗಳೂ, ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಜ್ವಲಿಸುವ ಮಿಂಚುಗಳೂ ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಕಿರೀಟಗಳೂ, ರಥದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ ಉದಕವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿವೆ.”

ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಮಿಂಚು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಹಾಮಹಿಮರು, ಅಸಮ ಬಲರು. ಅವರ ಮಹತ್ವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದುದು. ‘ಮಹಿನಾ ದೌರಿವೋರಮಃ’ (5-57-4) ; ಅವರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಳೆಯಲು. ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ‘ಅಮಿತಾ ಮಹಿತ್ಯಾ’ (5-58-2). ಮರುತ್ತುಗಳು ನಾನಾರೂಪಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಧುರವಾಗಿ ಸುಳಿದಾಡುವಂತೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅವರು ‘ಭೀಮ ಸದೃಶರು’ (5-56-2) ಆದರೂ ‘ಪ್ರಿಯನಾದ ಔರಸ ಪುತ್ರನು ಹೆಲೋ ಹಾಗೆ ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಕ್ರೀಡನಶೀಲರಾಗಿ ಆಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

‘ನಿತ್ಯಂ ನ ಸೂನುಂ ಮಧು ಬಿಭ್ರತ ಉಪ |
ಕ್ರೀಳಂತಿ ಕ್ರೀಳಾ ವಿದಥೇಷು ಘೃಷ್ಠಯಃ ||’ (1-166-2)

‘ಸಿಂಹಾ ಇವ ನಾನದತಿ ಪ್ರಚೀತಸಃ’ (1-64-2) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇವರು ಗಿರಿಗರ್ಹರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಘರ್ಜಿಸುವಂತೆ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸೌಮ್ಯರೂಪವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಭಯಂಕರರೂಪವೂ ಹೀಗೆ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದೂ ಒಂದು. ಮಳೆಯೇ ಅವರ ರೂಪವೆಂದು ‘ವರ್ಷನಿರ್ಣಜಃ’ (5-57-4) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಳೆಗೂ

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಮೀಪದ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂಬುವ ಅಂಶವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

'ಯೋಧರು ಅಶ್ವವನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಮಳೆ ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.'

'ಅತಂ ನ ಮಿಹೇ ವಿ ನಯಂತಿ ವಾಜಿನಂ

ಉತ್ಸಂ ದುಹಂತಿ ಸ್ತನಯಂತಮಕ್ಷಿತಮ್ |'

(1-64-6)

'ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮೇಘದಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕತ್ತಲೆ ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಇವರು.

'ದಿವಾ ಚತ್ರಮಃ ಕೃಣಂತಿ

ಪರ್ಜನ್ಯೇನೋದವಾಹೇನ |

ಯತ್ಪ್ರಥಿವೀಂ ವ್ಯಂದತಿ |'

(1-38-9)

ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅದುರಿಸಿ ಲೋಕಗಳೆಡೆನ್ನೂ ನಡುಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಲಶಾಲಿಗಳಿವರು. ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ನೇತ್ರವನ್ನು ಇವರು ತುಂಬುವರು. ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದು ಬೆಳಕನ್ನು ಹರಡಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಹಾದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವರು ಇವರು.

'ಹಂಸಗಳು ಹೇಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಗಳಿಗೆ ತೆರಳುವುವೋ ಹಾಗೆ ನಿವ್ರ ಸಮಾನತೇಜಸ್ವಿ ರಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ' ಎಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

'ಆ ಹಂಸಾಸೋ ನ ಸ್ಯಸರಾಣಿ ಗಂತನ

ಮಘೋರ್ಮದಾಯ ಮರುತಃ ಸಮನ್ವವಃ'

(2-34-5)

ಲೋಕ ರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಇವರು ಮಳೆ ಸುರಿಸುವರು. 'ಇವರು ಸುರಿಸುವ ಮಳೆಯಿಂದ ನೆಲ ವೆಲ್ಲ ಚರ್ಮವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ನೆನೆಯುವುದು-'ಚರ್ಮೇವಾದ್ವಿವ್ಯುಂಧಂತಿ ಭೂಮಂ' (1-85-5);

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಬಹಳ ಬಲಿಷ್ಠರು, ಶಕ್ತರು ಎಂಬುವುದನ್ನು

'ಎ ಯೇ ಭ್ರಾಜಂತೇ ಸುಮಖಾಸ ಋಷ್ಯಭಿಃ

ಪ್ರಚ್ಯಾವಯಂತೋ ಅಚ್ಯುತಾ ಚದೋಜಸೋ |'

(1-85-4)

'ಯಜ್ಞಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಜ್ವಲಿಸುವ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಸೊಗಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ ಅವರು ಕದಲಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನೂ ಚ್ಯುತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮವನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯದು-'ಕೋ ವೇದ ಜಾನಮೇಷುಂ' (5-53-1); ಮರುತ್ರುಗಳ ಶಬ್ದವೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದು. ಮನನದಿಂದ ಮುನಿಯಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಹೇಗೆ ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುವನೋ ಈ ಮರುತ್ರುಗಳೂ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಕವಾದ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವ ಬಹುವಿಧವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು' (7-56-8). ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ನಡುಗಿಸುತ್ತ ಮೋಡಗಳಿಂದ ಮಳೆಗುಣಿಯು ಉಗ್ರರೂಪಿಗಳಾಗಿ ಇವರು ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಸಂಚರಿಸುವರು ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ:

'ಯೇ ರೇಜಯಂತಿ ರೋದಸೀ ಚದುರ್ವೀ

ಏನ್ಯಂತುತ್ಸಂ ಯದಯಾಸುರುಗಾಃ |' (7-57-1)

ಇಂಥ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಲೋಕಹಿತಕಾರಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅವರು ಮಾಡದ ಸಾಹಸವಿಲ್ಲ. 'ಪರ್ವತಗಳನ್ನವರು ಭೇದಿಸುತ್ತಾರೆ ; ಕೂಪವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಾರೆ ; ತಮ್ಮ ವಾಣಿವಾಡ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ; ಇಂಥ ಅದ್ಭುತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಇವರು ದಾನಶೀಲರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ.' (1-85-10)

ತಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿ ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಪರಮೋಪಕಾರಕರಿವರು. ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದ ಗೋತಮನ ದಾಹವನ್ನು ಹೊಲಗಲಾಡಿಸಲು ಊಟಿಯೊಂದನ್ನು ಇವರು ಸೃಜಿಸಿದರು.

'ಅಸಿಂಚನ್ನುತ್ಸಂ ಗೋತಮಾಯ ತೃಷ್ಣಜೇ |' (1-85-11)

'ಇವರು ಕರುಣಿಸಿದ ಗೋಧನವನ್ನೂ ಅಶ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಭಕ್ತರು ಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಮೀಯಿಸಿ ನಲಿಯುವರು' (5-52-17). ಇವರಿಂದ ಅನ್ನ, ಯುದ್ಧಪ್ರಜ್ಞಾನ, ದನದಾತೃತ್ವ, ಅನತಿ ಕ್ರಮಣೀಯವಾದ ಬಲ ಇವೆಲ್ಲಾ ಲಭಿಸುವುವು (2-34-7).

ಇವರು ಕೃಪೆಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಕರುಣಿಸಲಾರರು ಎಂಬ ಭಾವ 'ನೈತಾವದನ್ಯೇ ಮರುತೋ ಯಥೇಮೇ' (7-57-3) ಎಂಬಲ್ಲಿದೆ. ಲೋಕಕ್ಕೆ ಭಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ನೀವು 'ವಿಶ್ವೇಯೋಯಾಮನ್ ಭಯತೇ ಸೃದ್ಧೃಕ್' (7-58-2) ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮೋಪಕಾರಕರೂ ಆಗಿರುವಿರೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅನುಗ್ರಹ ಆಗಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿತು ಬೇಡಬೇಕು. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ:

'ಋಧ್ಯಾಪೋ ಮರುತೋ ದಿದ್ಧುರಸ್ತು
ಯುದ್ಧ ಆಗಃ ಪುರುಷತಾ ಕರಾಮ |
ಮಾವಸ್ತಸ್ಯಾಮಪಿ ಭೂಮಾಯಜತ್ಯಾ
ಅಸ್ಮೇ ವೋ ಅಸ್ತು ಸುಮತಿಶ್ಚ ನಿಷ್ಠಾ ||' (5-57-4)

"ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ನಿಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳದಿರಲಿ. ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ನಾವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧವನ್ನೇನೋ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಆ ಕೋಪಕ್ಕೆ ನಾವು ಪಾತ್ರರಾಗದಂತಿರಲಿ. ಸಂಪತ್ತೆರವಾದ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಗಲಿ."

ಯುಷ್ಮೋತೋ ವಿಪ್ರೋ ಮರುತಃ ಶತಸ್ತ್ರೀ
ಯುಷ್ಮೋತೋ ಅರ್ವಾ ಸಹುರಿಃ ಸಹಸ್ತ್ರೀ |
ಯುಷ್ಮೋತಃ ಸಮ್ರಾಕುತ ಹಂತಿ ವೃತ್ತಂ
ಪ್ರತದ್ರೋ ಅಸ್ತು ದೂತಯೋ ದೇಷ್ಠಾಮ್ || (7-58-4)

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು ಶತಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರುದಮನಮಾಡಿ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ಇದ್ದರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಮಿಗಿಲಾದ ಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಕೃಪೆ ಯಾರಮೇಲೆ ಆಗುವುದೋ ಅವರೇ ಧನ್ಯರೆಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

'ಸುದೇವಃ ಸಮಹಾಸತಿ ಸುವೀರೋ ನರೋ ಮರುತಃ ಸ ಮರ್ತ್ಯಃ |
ಯಂ ತ್ರಾಯದ್ಧೇ ಸ್ಯಾಮ ತೇ ||' (5-53-15)

'ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ವಾಹುಳ್ಯ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ, ಯಾರನ್ನು ನೀವು ಪಾಲಿಸುವಿರೋ ಅಂಥ ನರನು ಸುವೀರನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದವನೂ, ಶ್ಲಾಘ್ಯನೂ ನಾಯಕನೂ ಆಗುವನು.

ನಾವು ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ವರೇ ಆಗೋಣ.'

ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಬೇಡಿಕೆಯಾದರೋ ಹೀಗಿದೆ :

'ಅಭೂಷಣ್ಯಂ ವೋ ಮರುತೋ ಮಹಿತ್ಯನಂ
ದಿದ್ಯಕ್ಷೇಣ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ಚಕ್ಷುಣಮ್ |
ಉತೋ ಅಸ್ಮಾನ್ ಅಮೃತತ್ಯೇ ದಧಾತನ
ಶುಭಂ ಯಾತಾಮನು ರಥಾ ಆವೃತ್ಯತ ||' (5-55-4)

"ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ಸೂರ್ಯನ ರೂಪದಂತೆ ದರ್ಶನೀಯವಾದುದು ನಿಮ್ಮ ದಿವ್ಯರೂಪ. ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ವವೂ ಸಹ ವಿಶೇಷತಃ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾದುದು. ನಮ್ಮನ್ನು ಮೋಕ್ಷಭಾಷನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ. ಮಂಗಳವಾಗುವಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ."

ದ್ಯುಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳು

ವರುಣ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವರುಣದೇವನು ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ದೇವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದಲೇ ಅಳೆಯಬಾರದು. ಹನ್ನೆರಡು ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಇವನ ಅನುಪಮವಾದ ಮಹತ್ವ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಇವನ ರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳ ವರ್ಣನೆಗಿಂತ ಇವನ ಕಾರ್ಯದ ವರ್ಣನೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ವರುಣನನ್ನೂ ಪುರುಷಾಕಾರ ಸಂಪದ್ಯೋತ್ತನನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವನು ಸಹಸ್ರ ನೇತ್ರಯುತ (7-34-10). ದೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಮಹಾಮಹಿಮನು ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಜಗಚ್ಛಿಕ್ಷಿವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ-(1-25-5). ಇವನು ಶುಷಾಣ. ಅಸುರರ ಮಾಯೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ದೀಪ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಖಂಡಿಸುತ್ತಾನೆ-'ಸ ಮಾಯಾ ಅರ್ಚಿನಾ ಪದಾಸ್ತೃಣಾತ್' (7-41-8). ಇವನ ರಥ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು-'ರಥೋವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ದೀರ್ಘಾಪ್ತಾಃ ಸ್ತೂಮ ಗಭಸ್ತಿಃ ಸೂರೋ ನಾದ್ಯೌತ್' (1-122-15). ಈ ರಥ ಹಿರಣ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಮೇಘದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತದೆ (5-62-7). ಮಿತ್ರಾ ಮರುಣರು ಈ ದಿವ್ಯ ರಥವನ್ನೇರಿ ಚಲಿಸುವರು. ಅಂಥ ವರುಣನ ರಥವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವಂತಾಗಲೆಂದು ವರುಣಭಕ್ತ ಹಾರೈಸುವನು-(1-25-18).

ವರುಣನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ ಉದ್ದೀಪ್ರವಾದುದು. ಅವನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ರೋಹದ ಜನರಲ್ಲಿ ರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

'ನಿಷಸಾದ ಧೃತವ್ರತೋ ವರುಣಃ ಪಸ್ತುಸ್ತಾ |
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಯ ಶುಕ್ರತುಃ ||' (1-25-10)
'ಅತೋ ವಿಶ್ವಾನ್ಮದ್ಯುತಾ ಚಿತ್ತಾಂ ಆಭಿಪಶ್ಯತಿ |
ಕೃತಾನಿ ಯಾ ಚ ಕರ್ತಾ ||' (1-25-11)

'ಧೃತವ್ರತನಾದ ವರುಣನು ದಿವ್ಯ ಭವನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತನು-ಶೋಭನ ಕರ್ಮನಾದ ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.'

"ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಅವನು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಅಶ್ವರ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸರ್ವತಃ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ."

ಇವನ ಸದಸ್ತು ಮಹೋನ್ನತವೂ, ದೃಢವೂ, ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಸಹಸ್ರಸ್ತಂಭಯುತವೂ ಆಗಿ ವಿರಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

'ರಾಜಾನಾವನಭಿದ್ರಹಾ ಧ್ರುವೇ ಸದಸ್ತುತಮೇ |

ಸಹಸ್ರಸ್ತೂಣ ಆಸಾತೇ ||'

(2-41-5)

'ದೀಪ್ಯಮಾನರಾದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ವಂಚನೆಯನ್ನೆಂದೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ಥಿರವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ, ಸಹಸ್ರಸ್ತಂಭ ಶೋಭಿತವೂ ಆದ ಸದಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.'

ವರುಣದೇವನ ದಿವ್ಯಭವನಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಬಾಗಿಲುಗಳಿವೆ.

'ಒಹಂತಂ ಮಾನಂ ವರುಣ ಸ್ತವಾಮಃ |

ಸಹಸ್ರದ್ವಾರಂ ಜಗಮಾ ಗೃಹಂ ತೇ |'

(7-88-5)

'ಅನ್ನವಂತನಾದ ವರುಣನೇ, ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತರವೂ, ಮಾನನೀಯವೂ, ಸಹಸ್ರ ದ್ವಾರ ಮಂಡಿತವೂ ಆದ ಭವನವನ್ನು ಎಂದು ಒಂದು ಸೇರಿಯೇನು ?'

ವರುಣನ ಧಾಮ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದುದು. ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೆ ಜನರ ಸುಕೃತದಷ್ಟುತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವನೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

'ಯದದ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಬ್ರವೋನಾಗಾ

ಉದ್ಯನ್ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ಸತ್ಯಮ್ |'

(7-60-1)

'ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಮಿತ್ರನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ನಾವು ಪಾಪರಹಿತರೆಂದು ನಿತ್ಯವೂ ಉದಯಿಸುವ ನೀನು ಹೇಳುವಂತಾಗಲಿ.'

ವರುಣನು ಇತರ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳಂತೆಯೇ 'ರಾಜಾ' ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಇವನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ಇವನು ಒಡೆಯ. ಇಂದ್ರನಂತೆ ಇವನೂ ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ದೇವ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನನ್ನು 'ಸಮ್ರಾಟ್' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

'ರಾಜಾ ರಾಷ್ಟ್ರಾನಾಂ ಪೇಶೋ ನದೀನಾಂ'

(7-34-11)

ವರುಣದೇವನು ತನ್ನ ಆಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ಅದ್ಭುತ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಸರ್ವವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆಂದೂ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ವನೇಷು ವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಂ ತತಾನ್

ವಾಜಮರ್ವತ್ತು ಪಯ ಉಸ್ರಿಯಾಸು |

ಹೃತ್ತು ಕೃತುಂ ವರುಣಃ ಅಪ್ಸಗ್ನಿಂ

ದಿವಿ ಸೂರ್ಯಮದಧಾತ್ನೋಮಮದ್ರೌ ||'

(5-85-2)

'ವರುಣದೇವನು ವೃಕ್ಷಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಹರಡಿದ್ದಾನೆ; ಆಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಬಲವನ್ನಿಟ್ಟನು; ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರವನ್ನೂ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ, ಜಲದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನೂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು.'

ವರುಣನು ತನ್ನ ಆಪಾರವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸೂರ್ಯನಿಂದ,

ಅಳತೆಯ ಕೋಲಿನಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಅಳೆಯುವನೆಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

'ಮಾನೇನೇವ ತಸ್ಮಿನ್ಮಾನ್ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ

ವಿಯೋ ಮಮೇ ಪೃಥಿವೀಂ ಸೂರ್ಯೋಗಾ |'

(5-85-5)

ಇವನ ಶಾಸನದಿಂದಲೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಇವನು ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ; ತನ್ನ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಇವನು ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾಕರ್ಮಿಯೂ, ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತನೂ, ಜರಾರಹಿತನೂ ಆದವನಿವನು. ಈ ಭಾವವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

'ಪ್ರ ಸಾಮ್ರಾಜೇ ಬೃಹತೇ ಮನ್ಮನು ಪ್ರಿಯಂ

ಅರ್ಚ ದೇವಾಯ ವರುಣಾಯ ಸಪ್ರಥಃ |

ಅಯಂ ಯ ಉರ್ವೀ ಮಹಿನಾ ಮಹಿವ್ರತಃ

ಕೃತ್ವಾ ವಿಭಾತ್ಯಜರೋ ನ ಶೋಚಿಷಾ ||'

(6-68-9)

"ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಸಮ್ರಾಟನೂ ಬೃಹತ್ತಮನೂ ದ್ವೈತಮಾನನೂ ಆದ ವರುಣ ದೇವನಿಗೆ ಮನೋಹರವೂ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸು. ಈ ವರುಣನು ಮಹಿಮಾಯುತನು ; ಮಹಾಕರ್ಮಿಯು. ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತನೂ ಜರಾರಹಿತನೂ ಆದ ಇವನು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. (6-68-9)

'ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ನದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಹರಿದರೂ ಸಮುದ್ರ ಕೋಡಿಯಾದಂತೆ ನಿಂತಿರುವುದು ಇವನ ಬಲದಿಂದಲೇ-ಅವ ಸಿಂಧುವರುಣೋ ದೌರಿವಸ್ತಾತ್' (7-87-6).

ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ವರುಣದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದು ಅವನು ನೀತಿರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ. ಇವನ ಅಪ್ರಣಯವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದವರ ಮೇಲೆ ಇವನ ಕೋಪವುಂಟಾಗುವುದು. ಶಾಶ್ವತವಾದ ಋತವನ್ನು, ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ದಯೆ ಹರಿಯುವುದು. ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಇವನ ಪಾಶಗಳು ಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಅವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟರೆ ಇವನ ಕ್ಷಮೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು. ಇಂದ್ರನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಇರುವ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರವಧಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ವರುಣನು ನೀತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ದೇವನಾಗಿ ಜನರ ನೀತಿರೀತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

'ವೃತ್ರಾಣ್ಯನ್ಯಃ ಸಮಿಧೇಷು ಜಿಘ್ನತೇ

ವ್ರತಾನ್ಯನ್ಯೋ ಅಭಿರಕ್ಷತೇ ಸದಾ |'

(7-83-9)

ಒಬ್ಬನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನಾದ ವರುಣನು ಸರ್ವದಾ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ವರುಣನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ. ಇವನು ಸರ್ವಧಾರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಪ್ರೇರಿಸುವ ವಾಯು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಜಾತದ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಉಪಾಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ವಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ಮಳೆ, ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿ, ಜನರ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ (7-87-2). ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನರು ಬದುಕಲು ಈ ದೇವನ ಕೃಪೆ ಹೀಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ವರುಣನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನೂ ವರ್ಷಧಾರಕತ್ವವನ್ನೂ

ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವರುಣನಿಟ್ಟ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲಿಸುವರು. ಲೋಕದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅವನ ಕಟ್ಟಳೆಯಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಅವನ ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಸ್ಥಿರವಾದವು 'ಧೃತವ್ರತ' ಎಂದು ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವನ ಶಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಅಪಾರವೆಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಾರರು.

ನಹೀ ತೇ ಕ್ಷತ್ರಂ ಸಹೋ ನ ಮನ್ಯಂ
ವಯಶ್ಚನಾಮೀ ಪತಯಂತ ಆಪ್ತಃ |
ನೇಮಾ ಆಪ್ತೋ ಅನಿಮಿಷಂ ಚರಂತೀಃ
ನ ಯೇ ವಾತಸ್ಯ ಪ್ರಮಿನಂತ್ಯಭ್ರಮ್ ||' (1-24-6)

'ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುವ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಲೀ, ಬಲವನ್ನಾಗಲೀ ಕೋಪವನ್ನಾಗಲೀ ಮುಟ್ಟಲಾರವು. ಕ್ಷಣವೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಬಲಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಲಾರವು. ವಾಯುವಿನ ಗತಿವಿಶೇಷಗಳೂ ನಿನ್ನ ವೇಗವನ್ನು ಮೀರಿಸಲಾರವು.'

'ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ ದ್ಯುಲೋಕಗಳೂ ಮೂರು ಭೂಲೋಕಗಳೂ ಅವನಲ್ಲೇ ಇವೆ'-'ತಿಸ್ರೋ ದ್ಯಾವೋ ನಿಹಿತಾ ಅಂತರಸ್ಮಿನ್ ತಿಸ್ರೋ ಭೂಮಿಃ' (7-87-5). ವರುಣನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ವೇದಾ ಯೋ ವೀನಾಂ ಪದಂ
ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಪತತಾಮ್ |
ವೇದ ನಾವಃ ಸಮುದ್ರಿಯಃ ||' (1-25-7)

'ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಬಲ್ಲನು. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವಸ್ಥಿತನಾದ ಇವನು ಜಲಚರಗಳ ಗಮನವನ್ನೂ ಬಲ್ಲನು.'

ದ್ವಾದಶ ಮಾಸಗಳನ್ನೂ ಅವನು ಬಲ್ಲನು ; ಅಧಿಕಮಾಸವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನವನು. ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೂ ದರ್ಶನೀಯವೂ ಆದ ವಾಯುವಿನ ಗತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನು ಬಲ್ಲನು. ಜನರ ಸತ್ಯಾನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಇವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವನು-'ಸತ್ಯಾನ್ಯತೇ ಅವಶಶ್ಯನ್ ಜನಾನಾಂ' (7-49-3). ವರುಣನ ಗುಣಭಾರರು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಇದ್ದು ನಮ್ಮ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ (7-87-3).

ವರುಣನು ಪಾಪಮಾಡಿದವರನ್ನೂ, ತನ್ನ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ಮೀರಿದವರನ್ನೂ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ (7-28-4). ಪಾಪಿಗಳನ್ನವನು ತನ್ನ ಪಾಶಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ-'ಪ್ರನೋ ಮುಂಚಿತಂ ವರುಣಸ್ಯ ಪಾಶಾತ್' (6-74-4). ಸಿಳ್ಳು ಹೇಳಿದವನನ್ನೂ ಅಕ್ಕತ್ಯ ಮಾಡಿದವನನ್ನೂ ಈ ಪಾಶಗಳು ಬಂಧಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬಂದಿದೆ.

ವರುಣದೇವನು ಮಹಾಕರ್ಮಿಯೂ ಉಗ್ರನೂ ಆಗಿರುವಂತೆಯೇ ದಯಾಮಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. 'ಸತೋ ಅಸ್ಯ ರಾಜಾ' (7-87-6) ಆಗಿ ಇರುವುದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಇವನು ಜನರನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ-'ಸುವಾರಕ್ಷತ್ರಃ' (7-87-6). ತಮ್ಮ ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಈ ದೇವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಂಥವರ ಪಾಪವನ್ನು ಇವನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕರುವಿನ ಕುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಂತೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಪಾಪದ ಕುಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತಾನೆ-'ಸ್ಯಹ ವತ್ಸಂ ನ ದಾಮೋ' (7-86-5).

ನಾವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನೇ ಕಳೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ದಿಡಿಸಬಲ್ಲನು ಈ ಮಹಾಮಹಿಮೆ.

'ಅವ ದುಗ್ಧಾನಿ ಪಿತ್ರಾ ಸೃಜಾನೋ
ಅವ ಯಾ ವಯಂ ಚಕ್ರಮಾ ತನೂಭಿಃ |

(7-86-5)

ತನ್ನ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ನಡೆದವನನ್ನೂ ವರುಣನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣು ಬಂದರೆ. ವರುಣಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಈ ಬಗೆಯಾದ ಅಪರಾಧಗಳಿಂದ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

'ಎಲೈ ವರುಣದೇವನೇ, ಪಾಪಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಸ್ವಭೂತವಾದ ಬಲಕಾರಣವಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ದೈವಗತಿ ಕಾರಣ. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಸುರ, ಕ್ರೋಧ, ದ್ರೋತಸಾಧನವಾದ ಅಕ್ಕ, ಅಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳೇ (ಕಾರಣ). (ಅಲ್ಲದೆ) ಅಲ್ಲನಾದ ಪುರುಷನ (ಪಾಪಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ) ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವಾಧಿಕನಾದ ಈಶ್ವರನೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಸೃಷ್ಟಿವೂ ಸಹ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ—

'ನ ಸಸೋ ದಕ್ಷಿಣ ವರುಣ ಧೃತಿಃ ಸಾ
ಸುರಾ ಮನ್ಮರ್ವಿಭೇದಕೋ ಅಚಿತ್ತಿಃ |
ಅಸ್ತಿ ಜ್ಞಾನಾನೈಯಸ ಉಪಾರೇ
ಸೃಷ್ಟಶ್ಚನೇದನ್ಯತಸ್ಯ ಪ್ರಯೋತಾ ||'

(7-86-6)

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಸೃಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಪಗಳನ್ನೇಕ ಘಟಿಸುವಾಗ ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು ? ಈ ಪಾಪಸಂಬಂಧವೂ ದೈವಗತವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು' ಎಂಬ ಭಾವವಿದೆ.

ವರುಣನಲ್ಲಿ ಬಂಧನಿವಾರಕವಾದ ನೂರಾರು, ಸಹಸ್ರಾರು ಔಷಧಿಗಳಿವೆ—'ಶತಂ ತೇ ರಾಜನ್ ಭಿಷಜಃ ಸಹಸ್ರಂ' (1-24-9). ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಪಾಯುಷ್ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲೂ ಅವನು ಸಮರ್ಥನು (1-25-12). ಅಮೃತತ್ವದ ರಕ್ಷಕನವನು—'ಅಮೃತಸ್ಯಗೋಪಾಂ' (7-42-2).

ವರುಣಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೈವವಾದ ವರುಣನನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಂಡೇನು ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಾನೆ—'ಕದಾನು ಅಂತಃ ವರುಣೇ ಭುವಾನಿ' (7-86-2), 'ಇಂಥ ಪರಮಶಕ್ತನೂ ಪರಮಕರುಣಾಕರನೂ ಆದ ದೇವನಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದು :

'ಯುಕ್ತಿಂಚೇದಂ ವರುಣ ದೈವೈ
ಜನೇಭಿದ್ರೋಹಂ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚರಾಮಸಿ |
ಅಚಿತ್ತೀ ಯತ್ತದ ಧರ್ಮಾ ಯುಯೋಪಿಮು
ಮಾ ನಸ್ರಸ್ಮಾದೇನಸೋ ದೇವ ರೀರಿಷಃ ||'

(7-89-5)

'ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ದ್ವೇಷಯೋ, ನೀನಿಬ್ಬ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದೇವೆಯೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ.'

ಕಿತವಾಸೋ ಯದ್ರಿ ರಿಪುರ್ನದೀವಿ
ಯದ್ವಾಘಾ ಸತ್ಯಮುತ ಯನ್ನ ವಿದ್

ಸರ್ವಾ ತಾ ವಿಷ್ಣು ಶಿಥಿರೇವ ದೇವಾ-
ಽಧಾತೇ ಸ್ಯಾಮ ವರುಣ ಪ್ರಿಯಾಸಃ ||

(5-85-8)

"ಎಲೈ ದೇವನೇ, ದ್ಯೂತಕಾರರು ಜೂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಮಾಡುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಆರೋಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ, ನಾವು ನಿಜವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು ನಾವು ಅರಿತಿಲ್ಲವೋ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮಿಂದ ಶಿಥಿಲಗೊಳಿಸಿ ಬಿಡಿಸು. ಎಲೈ ವರುಣನೇ ನಾವು ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ."

ವರುಣದೇವನೂ ಮಿತ್ರದೇವನೂ ಸೌರದೇವತೆಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಿತ್ರನಂತೂ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ವರುಣದೇವನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವನೆಂದು ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿ ತೋರುವ ಆಕಾಶ ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೂ ನಿಕಟವಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆಕಾಶದ ನೇತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವುದೂ ಅರ್ಥಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾದ ವರುಣಭವನ ಇದೆಯೆಂಬುದೂ ವರುಣನು ಮಳೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸುವನೆಂಬುದೂ ಆಕಾಶಧಾಮವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ದೇವತೆಗೆ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪರಮೋನ್ನತವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಂತಿರುವುದೂ, ಗ್ರಹಣಗಳೆಲ್ಲದರ ಗತಿಗಳಿಗೆ ವಿಕಾಯವಾಗಿ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಗಗನಮಂಡಲವನ್ನು ವರುಣದೇವನೆಂದು ರೂಪಣಮಾಡಿ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಮರ್ಶಕರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲ. ಒಲ್ಡೆನ್‌ಬರ್ಗ್ ಮಹಾಶಯ ವರುಣನು ಮೊದಲು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ವರುಣನು ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಮಿತ್ರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವರುಣದೇವನು ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವವನೂ ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನೀತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ಸಾಹಸಿಯೂ, ವೀರನೂ ವೀರಚರಿತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಬಂದಿತು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪರಮದೇವನೆಂದು ಎಣಿಸಿದಾಗ ವರುಣನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಕುಂದಿಹೋಯಿತು. ಆತನನ್ನು ವೇದೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಲದೇವತೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಈ ದೇವತೆಯ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ವರುಣದೇವನು ಇಂದೋ ಇರಾನಿಯನ್ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಜಂಡವಸ್ತಾದ ಅಹರಮಜ್ಜನು ವರುಣದೇವನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ವರ್-ಆವರಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಈ ಪದ ಬಂದಿದೆ. 'ವರುಣೋ ವ್ಯಸೋತೀತಿ ಸತಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೇಘಜಾಲದಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಆವರಿಸುವವನು ವರುಣನೆಂದು ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-(೧ 10-3-2). ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು 'ವ್ಯಸೋತಿ ಶಾಪಕೃತಃ ಸ್ವಕೀಯೈಃ ಪಾಶೈರಾವ್ಯಸೋತೀತಿ ರಾತ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವೋ ವರುಣಃ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (1-89-3). ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನು ಹಗಲಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯೆಂದೂ ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ತೃತ್ತರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (2-1-74) ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಪಶುವನ್ನೂ ವರುಣನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದ ಪಶುವನ್ನೂ ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಸಂಧ್ಯಾ ವಂದನೆಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಸ್ತುತಿಯೂ ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವರುಣಸ್ತುತಿಯೂ ಈ ಕಾರಣಾದಿಂದಲೇ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವರುಣನು ರಾತ್ರ್ಯಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಮಿತ್ರ

ಮಿತ್ರ ದೇವತೆಯನ್ನು ವರುಣನೊಡನೆಯೇ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇವನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಅವೆಸ್ಮಾದಲ್ಲಿನ 'ಮಿಥ್ರ' ದೇವತೆಯನ್ನು ಇವನು ಹೋಲುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ 'ಮಿಥ್ರ'ನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೌರದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನೂ ಒಬ್ಬನು. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ 'ಪ್ರಕರ್ಷಣಾ ಸರ್ವೈರ್ಮೀಯತೇ ತಥಾ ಸರ್ವಾನ್ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನೇನ ತ್ರಾಯತೇ ಇತಿ ವಾ ಮಿತ್ರಃ ಸೂರ್ಯಃ' (3-59-1) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

'ಪ್ರಬ್ರುವಾಣಃ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ಮಿತ್ರ ವಿವ ಧಾರಯತಿ

ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ದಿವಂ ಚ ಮಿತ್ರಂ ಕೃಷ್ಣೀರನಿಮಿಷನ್ಮಭಿವಿಶ್ಯತೀತಿ-

'ಮಳಸುರಿಸಿ ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನಾಶವಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವವನು ಮಿತ್ರ ; ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುತರೆತ್ತಲೂ ಮಳಸುರಿಸುವವನು ಮಿತ್ರ ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಳೆಯಿಂದ ನೆನೆಸುವವನು ಮಿತ್ರ'-'ಮಿತ್ರಃ ಪ್ರಮೀತೇಸ್ತ್ರಾಯತೇಃ ಸಮ್ಮಿನ್ಮಾನೋ ದ್ರವತೀತಿವಾ ; ಮೇದಯತೇರ್ವಾ' ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (ನಿ. 19-21-4). 'ಮಿತ್ರನು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಜನಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ; ಉಭಯಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ ; ಮನುಷ್ಯರು ಕರ್ಮವಂತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ' ಎಂದು ಯಾಸ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ನಿ. 10-22). ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಿತನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಮಿತ್ರನ ಸ್ನೇಹಮಯವಾದ ಶೀಲವನ್ನು ಈ ಹೆಸರು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

'ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಿವನು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಇವನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅನಿಮಿಷ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಇವನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅವರು ಕೃಷಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

'ಮಿತ್ರೋ ಜನಾನ್ಯಾತಯತಿ ಬ್ರುವಾಣೋ

ಮಿತ್ರೋ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಮ್ |

ಮಿತ್ರಃ ಕೃಷ್ಣೀರನಿಮಿಷಾಭಿಚಪ್ತೇ

ಮಿತ್ರಾಯ ಹವ್ಯಂ ಘೃತವಜ್ಜುಹೋತ ||'

(3-59-1)

ಮಿತ್ರನು ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನೂ ಒಂದುಗೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತನ ಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ-'ಜನಂ ಚ ಮಿತ್ರೋ ಯತತಿ ಬ್ರುವಾಣಃ' (7-36-2). ವರುಣನಾದರೋ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದು. ಇವನ ರಕ್ಷಣೆ ಗೊಳಗಾದವನಿಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಅಥವಾ ದೂರದ ಪಾಪಗಳ ಭೀತಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

'ಪ್ರ ಸ ಮಿತ್ರಮರ್ತೋ ಅಸ್ತು ಪ್ರಯಸ್ನಾನ್
ಯಸ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷತಿ ವ್ರತೇನ |
ನ ಹನ್ಯತೇ ನ ಜೀಯತೇ ತ್ಯೋತೋ ನೈನಂ
ಅಂಹೋ ಅಶ್ನೋತ್ಯಂತಿತೋ ನ ದೂರಾತ್ ||' (3-59-2)

'ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯನೇ, ಮಿತ್ರನೇ, ಯಾವನು ಯಾಗಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಅನ್ನವಂತನಾಗಲಿ. ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನನ್ನು ಯಾರೂ ಬಾಧಿಸಲಾರರು. ಯಾರೂ ಜಯಿಸಲಾರರು. ಅಂಥವನನ್ನು ಸಮೀಪದ ಅಥವಾ ದೂರದ ಪಾಪಗಳು ಸೋತುವುದಿಲ್ಲ.'

ಮಿತ್ರನು ಸರ್ವಧಾರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅವನು ಧಾರಕ. 'ಸ ದೇವಾನ್ ವಿಶ್ವಾನ್ ಬಿಭರ್ತಿ' (3-59-8). 'ಮಿತ್ರನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಭಿಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಳೆಯುಂಟುಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅನ್ನೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ:

'ಅಭಿಯೋ ಮಹಿನಾ ದಿವಂ
ಮಿತ್ರೋ ಬಭೂವ ಸಪ್ರಥಾಃ |
ಅಭಿ ಶ್ರವೋಭಿಃ ಪೃಥಿವೀಮ್ ||' (3-59-7)

ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಇವನು ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನು 'ಮಹಾನ್ ಆದಿತ್ಯಃ'. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜನರು ಕರ್ಮಪ್ರವಣರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನಿವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನು 'ಯಾತಯಿಷ್ಯತಃ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರನ ಗತಿಯನ್ನು ಮಿತ್ರನು ಕ್ರಮಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸವಿತೃವಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು (5-81-4) ಹೇಳಿರುವುದೂ ಮಿತ್ರನ ಕಟ್ಟಳೆಯಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಮೂರು ಪಾದನ್ನಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನೆಂದು (ವಾಲಖಿಲ್ಯ 6-43) ಹೇಳಿರುವುದೂ ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಿತ್ರದೇವನ ಸರ್ವಾನುಗ್ರಾಹಕತ್ವವನ್ನೂ, ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ, ಸರ್ವಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶಪ್ರದನೂ, ಸರ್ವನಮಸ್ಕರಣೀಯನೂ, ಸರ್ವಸೇವ್ಯನೂ, ಸರ್ವಾಧಿಪನೂ ಆದ ಇವನಲ್ಲಿ ಯುಗಿಗಳು ಬೇಡುವುದಾದರೂ ಇವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೇ. ಇವನ ಸೌಮನಸ್ಯ ನಮ್ಮ ಮೇಲುಂಟಾಗಲಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅವರು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ.

'ಅನಮೀವಾಸ ಇಳಯಾ ಮದಂತೋ
ಮಿತಧ್ಯವೋ ವರಿಮನ್ನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ ವ್ರತಮುಪಕ್ಷಿಯಂತೋ
ವಯಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಸುಮತೌ ಸ್ಯಾಮ ||' (3-59-3)

'ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ನಾವು ರೋಗರಹಿತರಾಗಿ ಅನ್ನ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾದ ಜಂಘಾಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆದಿತ್ಯ ದೇವನ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪರಿವಾಲಿಸುತ್ತಾ ಮಿತ್ರದೇವನ ಅನುಗ್ರಹದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೋಣ.'

ಸೂರ್ಯ

ಸೌರದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಧಾನತಮನಾದವನು. ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆಗೇ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಎಂದು ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕರ್ಮಗಳಿರುವ ಕಾರಣ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕರೆದು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆಂದೂ, ದೇವತೆ ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಆ ದೇವತೆ ಸೂರ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. -“ಏಕೈವ ವಾ ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ | ಸ ಸೂರ್ಯ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ | ಸ ಹಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮ | ತದುಕ್ತಂ ಋಷಿಣಾ ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಜಗತ್ಸ್ಯ ಸ್ತುಷಶ್ಚೇತಿ | ತದ್ವಿಭೂತಯೋ ಅನ್ಯಾ ದೇವತಾಃ” (ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಪು. 2.)

ಯಾಸ್ಯಚಾರ್ಯರು ಸೂರ್ಯಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನಮಾಡುತ್ತಾ

‘ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ತೇವಾ ; ಸುವರ್ತೇರ್ವಾ ; ಸ್ವೀರ್ಯತೇರ್ವಾ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ‘ಸವಿತೃ ಕಾಲದ ನಂತರ ಆ ಉತ್ತಮಜ್ಯೋತಿಗೆ ಭಗ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರುವುದು; ತದನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದು; ಇದಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನೇ ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯ; ವಾಯುವಿನಿಂದ ಇವನು ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯ;’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯ ಶಬ್ದ ದೇವತಾಪರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನ ಮಂಡಲಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸೂರ್ಯದೇವತಾಕವಾಗಿವೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುವ ಪರಮಪೂಜ್ಯವಾದ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಮಹತ್ತಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖಮಂಡಲದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸಿದೆ-‘ಅಗ್ನೇರನೀಕಂ ಬೃಹತಃ’ (10-7-3). ಸೂರ್ಯನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸನ್ನು ಅನೇಕಕಡೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ಆ ಸೂರ್ಯನು ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಚಕ್ಷುಸ್ಸೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಕಣ್ಣಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉಷೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಳೆಂದು-‘ದೇವಾನಾಂ ಚಕ್ಷುಃ ಸುಭಗಾ ವಹಂತೀ’ (7-77-3) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಇವನನ್ನು ಜಗಚ್ಚಕ್ಷುವೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯದೇವ ಸರ್ವದರ್ಶಿ-‘ಸೂರ್ಯಾ ವಿಶ್ವಚಕ್ಷಸೇ’ (1-50-2); ಹಾಗೆಯೇ ದೂರದರ್ಶಿಯೂ ಹೌದು-‘ಸೂರ್ಯ ಉರುಚಕ್ಷುಃ’ (7-35-8); ಸಕಲರೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನೂ ಅವರು ಮಾಡುವ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿ-‘ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸ್ಥಾತುರ್ಜಗತ್ಶ್ಚ ಗೋಪಾ ಋಷು ಮರ್ತೇಮ ವೈಜಿನಾ ಚ ಪಶ್ಯನ್’ (7-60-2). ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗಲೇ ಅವನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಜನರು ತಾವು ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು-‘ನೂನಂ ಜನಾಃ ಸೂರ್ಯೋಣ ಪ್ರಸೂತಾ ಆಯನ್ನರ್ಥಾನಿ ಕೃಣವನ್ನಪಾಂಸಿ’ (7-63-4).

ಸೂರ್ಯದೇವನು ಸುಮನೋಹರವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬರುವನು ಮಹತ್ತಮನಾದ ತೇಜೋಯುಕ್ತನಾಗಿ. ಸೂರ್ಯನ ಉದಯದ ಬೆಡಗನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

‘ಉದ್ವೇತಿ ಸುಭಗೋ ವಿಶ್ವಚಕ್ಷುಃ

ಸಾಧಾರಣಃ ಸೂರ್ಯೋ ಮಾನುಷಾಣಾಂ |

ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ದೇವಃ

ಚರ್ಮೇವ ಯಃ ಸಮವಿವೃಕ್ತಮಾಂಸಿ ||’ (7-63-1)

'ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೂ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ಕಾಣುವವನೂ, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಏಕರೂಪಿಯಾಗಿರುವವನೂ, ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಪ್ರಕಾಶಕನೂ, ದ್ಯೋತಮಾನನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಉದಯಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಅವನು ಉದಯಿಸುವಾಗಲೇ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುರಳಿಸುತ್ತವಂತೆ ಸುತ್ತಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.'

'ಉದ್ಯೇತಿ ಪ್ರಸವೀತಾ ಜನಾನಾಂ
ಮಹಾನ್ಯೇತುರರ್ಗವಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |
ಸಮಾನಂ ಚಕ್ರಂ ಪರ್ಯಾವಿವೃತ್ಸನ್
ಯದೇತಶೋ ವಹತಿ ಧೂಷು ಯುಕ್ತಃ ||' (7-63-2)

'ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನೂ ಅವರವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಸರ್ವವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವವನೂ ಉದಕಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಹಸಿರುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆ ಹೊಡಿದುದೂ ಒಂದೇ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದೂ ಆದ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.'

ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ಒಂದೇ ಕುದುರೆ ಎಳೆಯುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನೇ 'ಏಕೋ ಆಶ್ವೋವಹತಿ ಸಪ್ತನಾಮಾ' (1-164-2) ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರಥವನ್ನು ಅನೇಕ ಕುದುರೆಗಳು ಎಳೆಯುತ್ತವೆಂದೂ, ವಿಳು ಕುದುರೆಗಳು ಎಳೆಯುವುದೆಂದೂ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ-'ಧ್ವಜಾಃ ಅಶ್ವಾಃ ಹರಿತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ' (1-115-3); 'ಸಪ್ತ ತ್ವಾ ಹರಿತೋ ರಥೇ ವಹಂತಿ ದೇವಸೂರ್ಯ' (1-50-8). ಇವುಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಪ್ತವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ರೋಕವನ್ನಾವರಿಸಿದ ಕತ್ತಲನ್ನು ಕಳೆದುಹಾಕಿ ಉದ್ವೀಪ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ರೋಚಮಾನನಾಗಿ ಉದಯಿಸಿ ಬರುವ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

'ಇತರರಿಂದ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ದೂರವನ್ನು ನಡೆಯುವವನೂ, ಸರ್ವದರ್ಶನೀಯನೂ, ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುವವನೂ ತಮೋನಿವಾರಕನೂ ಆಗಿ ಸೂರ್ಯನು ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಸರ್ವತಃ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ-

'ತರಣಿರ್ವಿಶ್ವದರ್ಶತೋ
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕದಸಿ ಸೂರ್ಯ |
ವಶ್ರಮಾಭಾಸಿ ರೋಚನಮ್ ||' (1-50-4)

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪಕ್ಷಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಸೂರ್ಯ ಚಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಪತಂಗೋ ವಾಚಂ ಮನಸಾಬಿಭತಿ' (10-177-2), 'ಶ್ವೇನೋ ನ ದೀಯನ್ ಅನ್ಯೇತಿ ಪಾಥಃ' (7-63-5) ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಜಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಗಗನಮಂಡಲದ ರತ್ನ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದೆ.

ದಿವೋ ರುಕ್ಮ ಉರುಚಿಞ್ಞ ಉದೇತಿ
ದುರೋ ಅರ್ಥಸ್ತರಣಭ್ರಾಜಮಾನಃ |' (7-63-4)

'ಈ ಸೂರ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಆಭರಣವಾಗಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವೀಪ್ರಮಾನವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ವಾರುಮಾಡುವವನಾಗಿ ನಿಡಿದಾದ ದೂರವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ.' ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಜ್ವಲಿಸುವ ಆಯುಧವೆಂದೂ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ-'ಸೂರ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚರತಿ ಚಿತ್ರ ಮಾಯುಧಂ' (5-63-4). ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಮೇಘದಿಂದಲೂ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಆಚ್ಛಾದಿಸುವರು (5-63-4).

ಸೂರ್ಯದೇವನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಜೀವಿತದ ದಿನಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ-'ಅಹಾ ಮಿಮಾನೋ ಅಕುಃಘಿ' (1-50-7). ಆಲಸ್ಯ, ರೋಗ ಮತ್ತು ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಯುರ್ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯದೇವನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

'ಯೇನ ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಹಾ ಬಾಧಸೇ ತಮೋ
ಜಗಚ್ಛ ವಿಶ್ವಮುದಿಯರ್ಹಿ ಭಾನುನಾ |
ತೇನಾಸ್ತದ್ವಿಶ್ವಾಮನಿರಾಮನಾಹುತಿಂ
ಅಶಾಮೀವಾಮಪ ದುಷ್ಟ್ವಪ್ತಂ ಸುವ ||' (5-37-4)

'ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ನೀನು ಯಾವ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವೆಯೋ, ಯಾವ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಸುವೆಯೋ ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಅನ್ನಾಭಾವವನ್ನೂ, ಕರ್ಮವೈಮುಖ್ಯವನ್ನೂ, ರೋಗಜಾತಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಕನಸಿನಿಂದಾಗುವ ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸು.'

ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳೂ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಬದುಕಿವೆ. ಅವನಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿ ವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು 'ಸರ್ವಕರ್ತಾ' ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರ ಮುಂದೆ ನಾವು ಪಾಪರಹಿತರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ-'ಪ್ರನೋ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ವೋಚಿಃ ಅನಾಗಸೋ ಆರ್ಯಮ್ನೇ ಅಗ್ನಯೇ ಚ' (7-62-2). ಸೂರ್ಯನಿಂದ ನಾವು ಏನನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಮಹಾಮಹಿಮನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಹೀಗಿದೆ-

'ವಿಶ್ವಾಹಾ ತ್ವಾ ಸುಮನಸಃ ಸುಚಕ್ಷಸಃ
ಪ್ರಜಾವಂತೋ ಅನಮೀವಾ ಅನಾಗಸಃ |
ಉದ್ಯಂತಂ ತ್ವಾ ಮಿತ್ರಮಹೋ ದಿವೇದಿವೇ
ಜ್ಯೋಗ್ವೀವಾಃ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮ ಸೂರ್ಯ ||' (10-37-7)

'ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ನಾವು ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತಮನಸ್ಕರೂ, ಸುದರ್ಶನರೂ, ಪ್ರಜಾವಂತರೂ, ರೋಗರಹಿತರೂ, ಅಪರಾಧವಿಲ್ಲದವರೂ ಆಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ಸೇವಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಮಿತ್ರರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯಿಸುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ.

'ಶಂ ನೋ ಭವ ಚಕ್ಷುಸಾ ಶಂ ನೋ ಅಹ್ಮಾ
ಶಂ ಭಾನುನಾ ಶಂ ಹಿಮಾ ಶಂ ಘೃಣೇನ |
ಯಥಾ ಶಮದ್ಧ ನ್ನಮಸದ್ಧುರೋಣೇ
ತತ್ಸೂರ್ಯ ದ್ರವಿಣಂ ಧೇಹಿ ಚಿತ್ರಮ್ ||' (10-37-10)

'ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸುಖಕರನಾಗು ; ಸೂರ್ಯನೇ, ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸುಖಕರನಾಗು ; ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ ಶೈತ್ಯದಿಂದಲೂ, ಔಷ್ಣ್ಯದಿಂದಲೂ ನೀನು ಸುಖಕರನಾಗು. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಸುಖವುಂಟಾಗುವಂಥ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಧನ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸು.'

ಸೂರ್ಯಶಬ್ದ ಸ್ವರ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಅವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ 'ಹೃರೇ' ದೇವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತ್ವರಿತಗತಿಯ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಅಹುರಮಜ್ದನ ಚಕ್ರಸ್ಥಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಸವಿತ್ಯ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸವಿತ್ಯದೇವತಾಕವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. 'ಉದಯಾತ್ ಪೂರ್ವಭಾವೀ ಸವಿತಾ ಉದಯಸ್ತಮಯವರ್ತೀ ಸೂರ್ಯ ಇತಿ' ಎಂದು ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು (5-81-4) ಹೇಳುತ್ತಾ ಉದಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸವಿತ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸವಿತ್ಯವಿನ ಆವಿರ್ಭಾವದ ಕಾಲ ಕತ್ತಲೆಯು ನಿವಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ಕಾಲವೆಂದು ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರು 'ತಸ್ಯ ಕಾರೋ ಯದಾ ದ್ಯೌರ ಪಹತ ತಮಸ್ಯಾ ಕೀರ್ಣರಶ್ಮಿರ್ಭವತಿ' ಎಂದು (ನಿ. 12-12) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಜನರನ್ನು ಸಚೇತನಗೊಳಿಸಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಮಹಾಶಕ್ತಿ ಈ ದೇವನದು. ಸೂರ್ಯನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರೂಪಣ ಮಾಡಿ ಸವಿತ್ಯವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ ಸೂರ್ಯನಿಷ್ಕವಾದ ಉದ್ದೀಪಕತ್ವಾಂಶ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚೋದಕಾಂಶ ಸವಿತ್ಯ ದೇವನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಾಸ್ಯರು 'ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಸವಿತಾ' ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸುವವನು' ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ (ನಿ. 10-31).

ಸವಿತ್ಯದೇವನದು ಸರ್ವಾತಿಶಾಯಿಯಾದ ಸ್ವರ್ಣಮಯರೂಪ. ಇವನು ಸ್ವರ್ಣ ನೇತ್ರ, ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತ, ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿ. ಹಿರಣ್ಯಜಿಹ್ವ, ಹಿತರಮಣೀಯವಾದ ರೂಪ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಇವನದು. ಈ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳು ಇವನಿಗೇ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಇವನು ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ಬಾಹುಗಳನ್ನುಳ್ಳವನು. ಇವನ ರಥವೂ ಆ ರಥದ ನೋಗವೂ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದುದು- 'ರಥಂ ಹಿರಣ್ಯ ಪ್ರಉಗಂ ವಹಂತಃ' (1-35-5). ಸವಿತ್ಯದೇವನು ಸಾರಿಬರುವ ಸುಂದರಚಿತ್ರ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ:

'ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನಃ
ನಿವೇಶಯನ್ನಮೃತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಚ |
ಹಿರಣ್ಮಯೇನ ಸವಿತಾ ರಥೇನ
ಆ ದೇವೋಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ ಶಶ್ವನ್ ||' (1-35-2)

'ಕತ್ತಲೆಯು ಲೋಕದಿಂದ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಾರಿಬರುತ್ತಾ ಸವಿತ್ಯದೇವನು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಅವರವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.'

ಸವಿತ್ಯದೇವನು ತೇಜೋಮೂರ್ತಿ. ಅವನ ಕುದುರೆಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪ್ರೇರಣಗೊಳಿಸುವ ಈ ದೇವನ ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದ ದೀಪ್ತಿ ಇಷ್ಟೆಂದು ಯಾರೂ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರರು- 'ತದಿನ್ದ್ರಸ್ಯ ಸಮಿತುರ್ನಕರ್ಮೇ ಹಿರಣ್ಮಯಿಂ ಅಮಿತಿಂ' (3-38-8). ಈ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ಅವನು ತುಂಬಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

'ಅಷ್ಟಾವ್ಯಾಖ್ಯಾತೃಭುಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ
ತ್ರಿಧನ್ಯ ಯೋಜನಾ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೂನ್ |
ಹರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ ಸವಿತಾ ದೇವ ಆಗಾತ್
ದಧದ್ರತ್ನಾ ದಾಶುಷೇ ವಾರ್ಯಾದೇ ||' (1-35-8)

'ಸವಿತೃದೇವನು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದನು; ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಭೋಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷದ್ಯುಲೋಕಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗಿದನು. ಸಪ್ತಸಿಂಧುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬಿದನು. ಹವಿಸ್ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ರತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗನೇತ್ರನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ'. ಸವಿತೃವನ್ನು ಸುಪರ್ಣನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ-

'ವಿ ಸುಪರ್ಣೋ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಖ್ಯಾತ್
ಗಭೀರವೇಷಾ ಅಸುರಃ ಸುನೀಥಃ |
ಕೈಡಾನೀಂ ಸೂರ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿಕೇತ
ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ ರಶ್ಮಿರಸ್ಮಾ ತತಾನ ||' (1-35-7)

'ಸುಪರ್ಣವು (ಸವಿತೃವಿನ ರಶ್ಮಿಯು) ಲೋಕತ್ರಯಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿತು ಅದಾದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಚಲಿಸುವುದೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೂ, ಶುಭಕರವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದೂ ಆದುದು. ಇಂಥ ಸೂರ್ಯ ಈ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ? ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ಬಲ್ಲರು? ಈ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿ ಯಾವ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ತಾನೇ ಈಗ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ?'

ಸವಿತೃದೇವನು ಚರಿಸುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಹಾದಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಧೂಳಲ್ಲದೆ ಇದೆ 'ಅರೇಣವಃ ಸುಕೃತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ' (1-35-11).

ಸ್ವರ್ಗಮಯವಾದ ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಲೋಕವನ್ನೇ ತುಂಬಿಬಿಡುವ ಸುಂದರವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಸವಿತೃದೇವನು ತನ್ನ ಸೌವರ್ಣಕಾಂತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗಮಯವನ್ನಾಗಿಸಿ ಉದಯಿಸುವನು. ಸುದೀರ್ಘವೂ ದಿಗಂತಪರ್ಯಂತ ಚುಂಬಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗಮಯವೂ ಆದ ತನ್ನ ಬಾಹುದೈವವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರಬೋಧಗೊಳಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು.

'ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಹಿ ಶ್ರೃಷ್ಠಯೇ ದೇವ ಉರ್ಧ್ವಃ
ಪ್ರಬಾಹವಾ ಪೃಥಿವಾಣಿಃ ಸಿಸರ್ತಿ ||' (2-38-2)

'ದ್ಯೋತಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ಬೃಹತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಎದ್ದು ನಿಂತು ಲೋಕದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ನಿಡಿದಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ.

'ಉದಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಶಿಥಿರಾ ಬೃಹಂತಾ
ಹರಣ್ಯಾಯಾ ದಿವೋ ಅಂತಾ ಅನಷ್ಟಾಮ್ ||' (7-45-2)

'ದಾನಮಾಡಲು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದವೂ, ಮಹತ್ತರವಾದವೂ, ಸ್ವರ್ಗಮಯವಾದವೂ ಆದ ಸವಿತೃದೇವನ ಬಾಹುಗಳೆರಡೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಪರ್ಯಂತ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ.'

ಹರಿದ್ರಕೇಶಿಯಾದ ಈ ದೇವ ಉಷೆಯು ಬಂದಾದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ದುಃಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇವನು. ಮಾಯಾವಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಅಪವಾಹನ

ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಋತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಇವನ ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರೂ ದೇವತೆಗಳೂ ತಲೆಬಾಗುವರು. 'ಲೋಕದಜನರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಹಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಆಶಾಶರ್ಮಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಮಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬರುತ್ತಾನೆ-' 'ಯಾತು ದೇವ: ಪ್ರವತಾ ಯಾತ್ಯುದ್ಯತಾ ಯಾತಿ ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಯಜತೋ ಹರಿಭ್ಯಾಮ್' (1-35-3). ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವರು. ಸವಿತೃವಿನ ಉದಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಹವಿಸ್ಸಮರ್ಪಣೆಗೂ ಆಸ್ಪದವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ:

'ಯಸ್ಯ ಪ್ರಯಾಣಮನ್ಯನ್ಯ ಇದ್ಯಯು:
ದೇವಾ ದೇವಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಮೋಜಸಾ |
ಯ: ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ವಿಮಮೇ ಸ ವಿತಶೋ
ರಣಾಂಸಿ ದೇವ: ಸವಿತಾ ಮಹಿತ್ಸನಾ ||' (5-81-3)

'ಅಗ್ನಾದಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ದೀಪ್ತನಾದ ಸವಿತೃದೇವನನುಸರಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ಹಾಗೂ ಬಲಯುತರಾಗುವರು. ಈ ಸವಿತೃವಾದರೂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಆಳಿದನು. ಅಂಥ ಈ ದೇವನು ಶೋಭಮಾನನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸಿದ್ದಾನೆ.'

ಈ ದೇವನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಇವನಿಟ್ಟ ಕಟ್ಟಳೆಯಂತೆ ನದಿಗಳು ಹರಿದು ಲೋಕವನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸುವುದೊ ವಾಯುವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುವುದೊ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (2-38-2). ಇವನ ಮಹತ್ವವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಡ್ಡಿ ಯುಂಟುಮಾಡಲಾರದು. ಇವನು ಸರ್ವಸೃತಂತ್ರನೂ ಅನಿವಾರಿತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

'ನ ಯಸ್ಯೆನ್ನೋ ವರುಣೋ ನ ಮಿತ್ರೋ
ವ್ರತಮರ್ಯಮಾ ನ ಮಿನಂತಿ ರುದ್ರ: |
ನಾರಾತಯಸ್ಯಮಿದಂ ಸ್ಯಸ್ತಿ ಹುವೇ
ದೇವಂ ಸವಿತಾರಂ ನಮೋಛಿ: ||' (2-38-9)

'ಈ ಸವಿತೃದೇವನ ವ್ರತವನ್ನು (ಪ್ರಸವಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮ) ಇಂದ್ರನಾಗಲೀ ವರುಣನಾಗಲೀ, ಮಿತ್ರನಾಗಲೀ, ಆರ್ಯಮನಾಗಲೀ, ರುದ್ರನಾಗಲೀ, ಅಸುರರಾಗಲೀ ಹಿಂಸಿಸಲಾರದು. ಅಂಥ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ ದ್ಯೋತಮಾನನೂ ಆದ ದೇವನನ್ನು ಕ್ಷೇಮವುಂಟಾಗಲೆಂದು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.'

ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಎಲ್ಲ ವಸುಗಳೂ, ಅದಿತಿದೇವಿಯೂ, ಸಮ್ರಾಜನಾದ ವರುಣನೂ, ಮಿತ್ರನೂ, ಆರ್ಯಮದೇವನೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ (7-38-3,4). ಇವನು ಸ್ವಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ-'ಜಗತ: ಸ್ವಾತುಕುಭಯಸ್ಯ ಯೋ ವಶೀ' (4-53-6). ಲೋಕಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಇವನು ಆಧಾರಭೂತ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ-'ದಿವೋ ಧರ್ತಾ ಭುವನಸ್ಯ' (4-53-2); 'ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಧಾರಯಿಷ್ಯತಿ' (4-54-4). ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಈ ದೇವನು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು; ಆಲಂಬನವೇ ಇಲ್ಲದೆ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು-'ಸವಿತಾಯಂತ್ರೈ: ಪೃಥಿವೀಂ ಅರಮ್ಣಾತ್ ಅಸ್ಯಂಭನೇ ಸವಿತಾ ದ್ಯಾಮದ್ಯಂಹತ್' (10-149-1).

ಸವಿತೃವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ (4-53-2). ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. 12, 3, 5-1).

ತೃತ್ತೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (1-6-4') ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸವಿತೃದೇವನಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸವಿತೃ ತನ್ನ ಗತಿಗಳಿಂದ (ಯಾಮಭಿಃ) ಪೂಷನ್ ಆಗುವನು. ಇವನಿಗೂ ಪೂಷನ್ ದೇವತೆಗೂ ಸಾದೃಶ್ಯವೂ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ (3-62-9). ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವನೇ ಭಗನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ- 'ಸವಿತಾ ಭಗಃ' (5-82-3) ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ, ಪೂಷನ್ ಮತ್ತು ಭಗ-ಈ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸವಿತೃ ಭಿನ್ನನಾದವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸವಿತೃ ಶಬ್ದಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ಇವೆ.

'ಉರ್ಧ್ವಂಕೇತುಂ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ಅಶ್ರೇತ್
ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಾಯ ಕೃಣ್ವಾನ್ |
ಆ ಪ್ರಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ
ವಿ ಸೂರ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಭಿಶ್ಚೇಕಿತಾನಃ ||' (4-14-2)

'ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ತೇಜಸ್ಸನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಸವಿತೃದೇವನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದೊಡನೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉದಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕ, ಭೂಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಇಂಥ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸವಿತೃಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನರೆಂದೇ ಹೇಳಿದೆ. 'ಸವಿತೃದೇವನು ದ್ಯುಲೋಕ ಭೂಲೋಕಗಳ ನಡುವೆ ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ; ರೋಗಾದಿಬಾಧೆಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ; ಹಾಗೆಯೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ ಸೇರುತ್ತಾನೆ' ಎಂದು 'ಸವಿತಾ ವಿಚರ್ಷಣಿರುಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರೀಯತೇ | ಅಪಾಮೀಮಂ ಬಾಧತೇ ವೇತಿಸೂರ್ಯಂ' (1-35-9)ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸವಿತೃ ಸೂರ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಭೇದವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು 'ಯದ್ಯಪಿ ಸವಿತೃ ಸೂರ್ಯಯೋರೇಕ ದೇವತಾತ್ವಂ ತಥಾಪಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದೇನ ಗಂತ್ಯಗಂತವ್ಯಭಾವಃ' ಎಂದು ಸಾಯಣರು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ನಾವು ಪಾಪರಹಿತರೆಂದು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಸವಿತೃ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ' ಎಂದು 'ಸವಿತಾ ದಮೂನಾ ಅನಾಗಸೋ ವೋಚತಿ ಸೂರ್ಯಾಯ (1-123-3) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ದಿನಾಂತಸೂರ್ಯತ್ವೇನ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವು ಸವಿತೃದೇವತಾಕವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

'ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ
ಭರ್ಗೋ ದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ |
ಧಿಯೋ ಯೋ ನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ ||' (3-62-10)

'ಯಾವ ದೇವನು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂಥ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ ಪ್ರೇರಕನೂ ಆದ ಸವಿತೃದೇವನ ಸರ್ವೋಪಾಸ್ಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ.' ಇಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ದೇವನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ—

'ಸವಿತಾ ಪಶ್ಯತಾತ್ಸವಿತಾ ಪುರಾತಾ
ಸವಿತೋತ್ತರಾತ್ಸವಿತಾಧರಾತ್ಸಾತ್ |
ಸವಿತಾ ನಃ ಸುವತು ಸರ್ವತಾತಿಂ
ಸವಿತಾ ನೋ ರಾಸತಾಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ' (10-36-14)

ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತ, ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತ, ಹಾಗೆಯೇ ಮೇಲೆಯೂ ಕೆಳಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿಂತ ಸವಿತೃದೇವನು ನಮ್ಮ ಸರ್ವಭೀಷ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕರುಣಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸವಿತೃದೇವನು ಕೊಡಲಿ.'

ಪೂಷನ್

ಪೂಷನ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆ ಯೊಡನೆ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪೂಷನ್ ಎಂದರೆ ಪೋಷಕನೆಂದು ಅರ್ಥ. ಸರ್ವಪ್ರಧಾನನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನ ಪೋಷಕ ಸ್ವರೂಪವೇ ಈ ದೇವತೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಂತಿದೆ. ಪೂಷನ್ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸೌರದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಯಾಸ್ಮಾಚಾರ್ಯರು ಪೂಷನ್ ಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡುತ್ತಾ

'ಅಥಯದ್ರಶ್ಮಿಪೋಷಂ ಪುಷ್ಯತಿ ತತ್ ಪೂಷಾ ಭವತಿ' (ನಿ. 12-16-2) ಎಂದು ಹೇಳಿ 'ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾಗಿ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಾಗ ಸೂರ್ಯನು ಪೂಷನ್ ಆಗುವನೆಂದು' ಸಾರುತ್ತಾರೆ.

ಪೂಷನ್ ದೇವತೆಯ ರೂಪ ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು. ದರ್ಶನೀಯ—ದಸ್ಯ; (10-26-1). ಇವನು ದೀಪ್ತಿಯುತ ದುಷ್ಪರನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿಯುವನು. ಇವನು ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದ ಚಕ್ರ ಅಕುಂಠಿತವಾದ ಧಾರೆಯನ್ನುಳ್ಳದಾಗಿ ಬೆಳಗುವುದು—

'ಪುಷ್ಯಶ್ಚಕ್ರಂ ನ ರಿಷ್ಯತಿ ನ ಕೋಶೋಽವಪದ್ಯತೇ |

ನೋ ಅಸ್ಯ ವೃಥತೇ ಪವಿ ||' (6-53-3)

'ಪೋಷಕನಾದ ಈ ದೇವನ ಚಕ್ರಾಯುಧ ನಾಶರಹಿತವಾದುದು. ಅದರ ಕೋಶವೂ ನಾಶವಾಗದು. ಅದರ ಧಾರೆಯೂ ಅಕುಂಠಿತವಾಗಿರುವುದು.' 'ಇವನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬರುವನು. ರುದ್ರನಂತೆ ಇವನು ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಹತ್ತರವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

'ರಥೀತಮಂ ಕಪರ್ದಿನಂ

ಈಶಾನಂ ರಾಧಸೋ ಮಹಃ |' (6-55-2)

ಇವನು ಶ್ಮಶ್ರುಧಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ (10-26-7). ಸ್ವರ್ಗಮಯವಾದ ಕುಂತಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ—'ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮತ್ರಮ್' (1-42-6). ಹರಿತವಾದ ಅಕುಶಪವೂ ಇವನ ಆಯುಧ—'ಆರಯಾ' (6-53-6). ಇವನ ರಥವನ್ನು ಆಡುಗಳು ಎಳೆಯುತ್ತವೆ—'ಅಜಾಶ್ವ' (6-55-3).

'ಆ ತೇ ರಥಸ್ಯ ಪೂಷನ್

ಅಜಾಧುರಂ ವವೃತ್ಯುಃ |' (5-26-8).

ಇವನ ರಥವನ್ನು ಕುದುರೆಗಳು ಎಳೆಯುವವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ—'ಅಶ್ವಹಯೋರಥಾನಾಮ್' (5-26-5). ಹೊರಡುವುದಕ್ಕನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ರಥವನ್ನು ಇವನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ—'ನಿಯುದ್ರಥಃ' (5-26-1). ಇವನಿಗೆ ಘೃತಮಿಶ್ರವಾದ ಕರಂಭವೆಂಬ ಗಂಜಿ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯ. 'ಯಾವ ಭಕ್ತನು ಈ ಪೂಷನ್ ದೇವನು ಕರಂಭಪ್ರಿಯ ನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುವನೋ ಅವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಬೇಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು,

'ಯ ಎನಮಾದಿದೇಶತಿ
ಕರಂಭಾದಿತಿ ಪೂಷಣಮ್ |
ನ ತೇನ ದೇವ ಆದಿಶೇ ||' (6-56-1) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪೂಷಣ್ ದೇವನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಕಾಣಬಲ್ಲನು. ಸರ್ವದರ್ಶಿತ್ವ ಇವನದು.

'ಯೋ ವಿಶ್ವಾಭಿವಿಪಶ್ಯತಿ
ಭುವನಾ ಸಂಚ ಪಶ್ಯತಿ |
ಸ ನಃ ಪೂಷಾವಿತಾ ಭುವತ್ ||' (3-82-9)

'ಪೂಷಣ್ ದೇವನು ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನೇರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಯಾಥಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಅಂಥವನು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಲಿ.'

ಶೋಭನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನವನು ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮದೇವನಂತೆ ಕಾಮವರ್ಷಕ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ರೂಪವಂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಳುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ.'

'ಸವೇದ ಸುಹ್ಮತೀನಾಮಿಂದುರ್ನ ಪೂಷಾ ವೃಷಾ |
ಅಭಿಪ್ಪುರಃ ಪೃಷಾಯತಿ ಪ್ರಜಂನ ಆ ಪೃಷಾಯತಿ ||' (10-26-3)

ಪೂಷಣ್ ದೇವನನ್ನು ರೋಕದ ಚರಾಚರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರಭುವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಂತೆ ಈತನನ್ನು 'ಸ್ಯಸುರ್ಜಾರ್' ಮಾತುರ್ದಿಧಿಮ' (6-56-4,5) ಎಂದು ರಾತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಉಷ್ಣನ ಪತಿಯೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈತನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ-'ಯಂ ದೇವಾಸೋ ಅದಮುಃ ಸೂರ್ಯಾಯ್' (6-58-4) ಎಂಬಲ್ಲಿ. ಪೂಷಣ್ ದೇವನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಮನೀಯ ರಾದ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಸಲಿ ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿದೆ:

'ಅವಿತಾ ನೋ ಅಜಾಶ್ವಃ
ಪೂಷಾ ಯಾಮನಿ ಯಾಮನಿ |
ಆ ಭಕ್ಷತ್ಯನ್ಯಾಸು ನಃ ||' (9-67-10)

"ಅಜಗಳನ್ನು ವಾಹನಗಳನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಪೂಷಣ್ ದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಗತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಲಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ನಮಗೆ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಕೊಡಿಸಲಿ."

'ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ನೌಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಾ ಇವನು ಸೂರ್ಯನ ದೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಿದೆ:

'ಯಾಸ್ತೇ ಪೂಷನ್ನಾಪೋ ಅಂತಃ ಸಮುದ್ರೇ
ಹಿರಣ್ಮಯೀರಂತರಿಕ್ಷೇ ಚರಂತಿ ||' (6-58-3)

ರಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಿವನು ; ಸರ್ವರ ಪ್ರೇರಕನೂ ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನೂ ಆದವನು ಇವನು. ಇವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬಲಿಷ್ಠರಾದವರಿಗೂ ಇವನ ಸಹಾಯ ಅವಶ್ಯಕ. 'ಇವನು ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥದ ಚಕ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ'-

‘ಉತ್ತಾದಃ ಪರುಷೇ ಗವಿ
ಸೂರಶ್ಚಕ್ರಂ ಹಿರಣ್ಮಯಮ್ |
ನೈರಯದ್ರಥೀತಮಃ ||’ (6-56-3)

ಇವನು ಲೋಕದ್ವಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವನು. ‘ಮಾರ್ಗದ ಪಾಲಕ’-
‘ಪಥಸ್ಥತೇ’-ಎಂದೇ ಇವನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಆ ಕಾರಣ. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ
ಪಶುಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಾರಿಕಾರಾದ ಅಲೆಯುವ
ಒಕ್ಕಲೋಕಗಾಮಿಗಳಾದ ಮೃತರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಪರಮೋಪಕಾರಮಾಡುವನು.

‘ಪೂಷೇಮಾ ಆಶಾ ಅನುವೇದ ಸರ್ವಾಃ
ಸೋ ಅಸ್ಮಾನ್ ಅಭಯತಮೇನ ನೇಷನ್ |’ (10-17-5)

ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿತ ಪೂಷನ್ ದೇವನು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲೊಡಗುವ ಅಪಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಪರಿಹರಿಸುವನು. ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬಂಧಕರಾದ ಕಳ್ಳರುಗಳು, ಹಿಂಸಕರು ಮೊದಲಾದವರಿಂದ
ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ (1-42-3). ‘ವಿಮುಚೋನಪಾತ್’ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಆ
ಕಾರಣ. ‘ವಿಮೋಚನ’ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೂ ಇವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದೆ. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ
ಅಪಾಯದಿಂದ ದಿಡಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪಥಸ್ಥಃ ಪರಿಪತಂ’
(6-49-8) ಎಂದು ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದುದರಿಂದಲೇ ಮಾರ್ಗಭ್ರಷ್ಟನಾದವನು ಪೂಷನ್
ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪೂಷನ್ ದೇವತೆ ಪಶುಪಾಲಕ. ಇವನು ಹೇಗೆ
ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗೋಪಾಲನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ಇವನನ್ನೂ ‘ಅಸುರ’ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ
ಆದವನಿವನು. ಮಾನವರನ್ನತಿಶಯಿಸಿದ ಮಹತ್ತರನಾದ ಇವನು ಅಜೇಯನಾದ ಪ್ರಭುವೂ
ರಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲ ನಿಧಿಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಿವನು. ಇವನ ದಾತೃತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ:

‘ಶುಕ್ರಂ ತೇ ಅನ್ಯದ್ವಜತಂ ತೇ ಅನ್ಯತ್
ವಿಷುರೂಪೇ ಅಹನೀ ದ್ವಾರಿವಾಪಿ |
ವಿಶ್ವಾ ಹಿ ಮಾಯಾ ಅವಸಿ ಸ್ವಧಾವೋ
ಭದ್ರಾ ತೇ ಪೂಷನ್ನಿಹ ರಾತಿರಸು ||’ (6-58-1)

“ಎಲೈ ಪೂಷನ್ ದೇವನೇ, ಶುಕ್ಲವರ್ಣದ ಒಂದು ಹಗಲು ನಿನಗೇ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ;
ಹಾಗೆಯೇ ರಾತ್ರಿಯೂಪದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗವೂ ನಿನಗೇ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣ ರೂಪವಾದ
ದಿನಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಿತ್ಯಂತೆ ನೀನೂ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಿ
ದ್ದೀಯಿ. ಅನ್ನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಪೂಷನ್ ದೇವನೇ, ಸಮಸ್ತವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನು ನೀನು.
ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ನೀನು ರಕ್ಷಕ. ಇಂಥ ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪಾಣತಮವಾದ ದಾನವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಲಿ.”

ಪೂಷನ್ ದೇವತೆಯ ಸೌಲಭ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವನಿವನು. ದಾನ ಮಾಡಲು ಇಷ್ಟ ಪಡದವನ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ
ತಿರುಗಿಸಿ ದಾನಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಲುಬ್ಧರಾದ ಪಣಿಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು
ಅಂಕುಶದಿಂದ ಭೇದಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಬೇಡಿದೆ (6-53-3).

ಕೊಡುಗೆದಾನಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದ ಕೈ ಇವನದು. ಪಶುಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ

ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪಶುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವುದು. ಪೂಷನ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿದೆ ಇವನ ಪೋಷಕ ಸ್ವಭಾವ. ಇವನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ—

'ತಾಂ ಪೂಷ್ಃ ಸುಮತಿಂ ವಯಂ
ವ್ಯಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರ ವಯಾಮಿವ |
ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಚಾರಭಾಮಹೇ ||' (6-57-5)

'ಪೂಷನ್ ದೇವನ ಹಾಗೂ ಇಂದ್ರದೇವನ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾವು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಅವಲಂಬನವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ.'

ವಿಷ್ಣು

ಭಾರತದೇಶದ ವೈಷ್ಣವಪಂಥದವರ ಪರಮದೇವತೆಯಾಗಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದೇ ಸಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ವಿಷ್ಣುದೇವತೆಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಐದಾರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಈ ದೇವತೆಯೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಯಾಷ್ಠಾಚಾರ್ಯರು—'ಅಥ ಯದ್ವಿಷಿತೋ ಭವತಿ ತದ್ವಿಷ್ಣುರ್ಭವತಿ, ವಿಷ್ಣುರ್ವಿಶತೇರ್ವಾ ವ್ಯಶ್ನೋ ತೇರ್ವಾ' ಎಂದು ವಿಷ್ಣು ಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. 12-18-2). ಯಾವಾಗ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗುವನೋ ಆಗ ವಿಷ್ಣುವಾಗುತ್ತಾನೆ ; ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನೋ ಆಗ ವಿಷ್ಣುವಾಗುತ್ತಾನೆ; ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ವಿಷ್ಣುವೆನಿಸುತ್ತಾನೆ; 'ವ್ಯಾಪನಾತ್ ವಿಷ್ಣುಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ದೇವತೆಯ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನು ಈ ಹೆಸರು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಷ್ಣು ಉರುಗಾಯ, ಉರುಕ್ರಮ. ಮೂರು ಕ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಾದಿಗಳನ್ನೆವನು ಕ್ರಮಿಸುವನು. ಈ ಮೂರು ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾನವರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುವು. ಆದರೆ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಾವ ಮರ್ತ್ಯನೂ ಕಾಣಲಾರದು—'ತೃತೀಯಮಸ್ಯ ನಕಿರಾ ದಧರ್ಷತಿ ವಯಶ್ಚನ ಪತಯಂತಃ ಪತತ್ರಿಣಃ' (1-155-5). ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದ ಸರ್ವೋನ್ನತವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸಿದೆ. ಸೂರಿಗಳು ಆ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸದಾ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹರಡಿದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕಾಣುವಂತೆ.

ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದಂ
ಸದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ |
ದಿವೀವ ಚಕ್ಷುಃತತಮ್ || (1-22-20)

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಈ ಪರಮೋನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನ ಸರ್ವಾತಿಶಾಯಿಯಾಗಿ ಈ ದೇವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲ ಆವರದಾಗಿತ್ತು.

ಈ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗಾಢವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ ಜಾಗರೂಕರೂ ಆದ ಭಕ್ತರುಗಳು ಆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ.

'ತದ್ವಿಪ್ರಸೋ ವಿಶನ್ಯವೋ
ಜಾಗ್ಯವಾಂಸಃ ಸಮಂಧತೇ |
ವಿಷ್ಣೋರ್ಯುತ್ರರಮಂ ಪದಮ್ ||' (1-22-21)

ಆ ಪರಮಪದದ ವರ್ಣನೆ ಹೀಗಿದೆ:

'ತದಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಮಭಿಪಾಢೋ ಅಶ್ವಾಂ
ನರೋ ಯತ್ರ ದೇವಯಪೋ ಮದಂತಿ |
ಉರುಕ್ರಮಸ್ಯ ಸಹಿ ಬಂಧುರಿತ್ಯಾ
ವಿಷ್ಣೋಃ ಪದೇ ಪರಮೇ ಮಧ್ಯ ಉತ್ಸಃ ||' (1-154-5)

'ಆ ದೇವನನ್ನೇ ಹೊಂದಲು ಬಯಸಿದ ಮನುಷ್ಯರು ಎಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಉರುಕ್ರಮನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಯಾವ ಆ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ಜೇನಿನ ಹೊಳೆಯೇ ಹರಿಯುತ್ತಿ ದೆಯೋ ಅಂಥ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದಂಥ ಶಾಶ್ವತ ಲೋಕವನ್ನು ನಾನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸುಕೃತಿಗಳಿಗೂ ಬಂಧುವಾಗಿ ದ್ದಾನೆ.'

ಸೂರ್ಯನ ಮೂರು ಗತಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂರು ಪದನ್ಯಾಸಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾಸ್ಯರು ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಔರ್ಣವಾಭ ಮತ್ತು ಶಾಕಪೂಣಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. 'ಸಮಾರೋಹಣೇ ವಿಷ್ಣು ಪದೇ ಗಯಂತಿರೀತಿ ಔರ್ಣವಾಭಃ' 'ತ್ರೇಧಾಭಾವಾಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಂತರಿಕ್ಷೇ ದಿವೀತಿ ಶಾಕಪೂಣಿ' (ನಿ 12-19) ಎಂದು. ಔರ್ಣವಾಭರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವ, ನಡುಹಗಲಿನ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಮಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಈ ಮೂರು ಕ್ರಮಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವು ಪೃಥಿವೀ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾರುವ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಯಾಸ್ಯರ ಬೆಂಬಲ ಇದಕ್ಕೇ ಇರುವಂತಿದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರನೆಯ ಪದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದೆ ಅವನ ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುವು (1-155-6)ರಲ್ಲಿ 94 ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಾಲಾವಯವಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ (1 ಸಂವತ್ಸರ + 2 ಅಯನ + 5 ಋತುಗಳು + 12 ತಿಂಗಳು + 24 ಅರ್ಧಮಾಸಗಳು + 30 ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು + 8 ಯಾಮಗಳು + ದಿನದಲ್ಲಿ ಬರುವ 12 ಲಗ್ನಗಳು) ಚಕ್ರೋದೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕಾಲಾತ್ಮಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಬೃಹಚ್ಚರೀಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ನಿತ್ಯ ತರುಣನನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಕುಮಾರನನ್ನಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವನಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

'ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚರತಿ ಚಕ್ರಮಾಯುಧಮ್' ಎಂದು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ (5-63-4) ಚಕ್ರಾಯುಧವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದೂ, ಮುಂದೆ ಚಕ್ರವು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಆಯುಧವಾಗಿರುವುದೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಹನವಾದ ಗರುಡನ ಗರುತ್ಮತ್, ಸುಪರ್ಣ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿರುವುದೂ ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ವೀರಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 'ವಿಷ್ಣುದೇವನು ಲೋಕತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅತಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೂ ಮೂರುಲೋಕಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವಾದುದೂ ಆದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ತಾನೇ ಸೃಜಿಸಿದ ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನು ವಿವಿಧವಾಗಿ ಅವನು ಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದನು' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ:

'ವಿಷ್ಣೋರ್ನುಕಂ ವೀರ್ಯಾದಿ ಪ್ರವೋಚಂ
ಯಃ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ವಿಮಮೇ ರಜಾಂಸಿ |
ಯೋ ಅಸ್ಯ ಭಾಯದತ್ತರಂ ಸದಸ್ಯಂ
ವಿಶಕ್ರಮಾಸ್ಯೇಧೋರುಗಾಯಃ ||' (1-154-1)

'ಈ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಅವನ ವೀರಕರ್ಮಗಳಿಗಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾರೆ-ಪರ್ವತದ ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವೂ ದುರ್ಗಮ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ ಹೊಲುವವೂ ಆದ ಸಿಂಹಾದಿಗಳನ್ನು ಹೆಲೋ ಹಾಗೆ. ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಮೂರು ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಶ್ರಯಿಸಿ ಬದುಕಿವೆ' (1-154-2). ಆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ಇವನು ಮೂರು ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನು-'ವಿಕೋವಿಮಮೇ' (1-154-3).

'ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಮೂರು ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳೂ ದಿವ್ಯವಾದ ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿವೆ; ನಾಶದೊರವಾಗಿವೆ; ಆಶ್ರಿತರನ್ನು ಅನ್ನಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಕೈಕನಾಗಿ ಈತನೇ ಪೃಥಿವೀಲೋಕ, ದ್ಯುಲೋಕ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ತ್ರಿಧಾತುವಿಶಿಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾನೆ.'

'ಯಸ್ಯ ತ್ರಿ ಪೂರ್ಣಾ ಮಧುನಾಶದಾ-
ನ್ಯಕ್ಷೀಯಮಾಣಾ ಸ್ವಧಯಾ ಮಧಂತಿ |
ಯ ಉ ತ್ರಿಧಾತು ಪೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾ-
ಮೇಕೋ ದಾಧಾರ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ||' (1-154-4)

ವಿಷ್ಣುದೇವನು ಮೂರು ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದಾದರೂ ಮಾನವನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನವರು ವಾಸಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಂತೆ ಭುವನಗಳನ್ನವನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು-'ಜೀವಸೇ ನೋ ರಜಾಂಸಿ' (6-69-5).

'ಕ್ಷೀತ್ರಾಯ ವಿಷ್ಣುರ್ಮನುಷೇ ದಶಸ್ಯನ್' (7-100-4).

ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೈತ್ರಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

'ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಯುಜ್ಯಃ ಸಚಾ' (1-22-19)

ವೈತ್ರನೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಕಾದುವಾಗ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಹಾಯ ಲಭಿಸಿತು-'ಪನ್ ಯುಜೇಪಿನ್ ವಿಷ್ಣುನಾ ಸಚಾನಃ' (6-20-2). ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ಮಾಯೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಡಿಸಿದರು. ಶಂಬರನ 99 ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದರು (7-99-5).

ಇಮೆಬ್ಬರೂ ಇತರರನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ; ಆದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ-'ಉಭಾ ಜಗೃಥಾರ್ನ ಪರಾ ಜಯೇಥೇ' (6-69-8). ಹೀಗೆ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯಸಖನಾಗಿದ್ದಾನೆ ವಿಷ್ಣು. ಮುಂದಿನ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಉಪೇಂದ್ರನೆಂದು ಕರೆದಿರುವ ಮೂಲವನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ವಿಷ್ಣುವು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದು ಮಂತ್ರವೊಂದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಈ ರೂಪವನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಮರೆಮಾಡಬೇಡ; ಏಕೆಂದರೆ (ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ) ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀನಿದ್ದುದುಂಟು' ಎಂದು-ಮಾ ವರ್ಷೋ ಅಸ್ಯ ದಪ್ತಗೂಹ ವಿತ್ಯದನ್ಯರೂಪಃ ಸಮಿಥೇ ಬಭೂಥ (7-100-6) ಹೇಳಿದೆ. 'ತದೇವ ಮೇ ದರ್ಶಯ ರೂಪಮದ್ಯ' ಎಂದು ಅರ್ಜುನ ಗೀತಾವರ್ಯನಲ್ಲಿಟ್ಟ ಮೊರೆಗೆ ಇದು ಸಂವಾದಿಯಾಗಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವಾಗ ಅವನು ನಿಸ್ಸಮಾಭ್ಯಧಿಕನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದ. ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಅಥವಾ ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಾವನಾಗಲೀ ಆ ಮಹಾ ಮಹಿಮನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ; ಹೊಂದಿಲ್ಲ. 'ನ ತೇ ವಿಷ್ಣೋ ಜಾಯಮಾನೋ ನ ಜಾತೋ ದೇವ ಮಹಿಮ್ನುಃ ಪರಮಂತಮಾಪ' (7-99-2) ; 'ನತೇ ಮಹಿತ್ವಮನ್ಯಶ್ಚವಂತಿ' (7-99-1) ; 'ಇಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮನು ವಿಷ್ಣು ಮಹತ್ತಮನಾಗಿದ್ದಾನೋ ಅಷ್ಟೇ ಅನುಗ್ರಾಹಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಕರುಣಾಕರನೂ, ದಾನಿಯೂ, ಆಗಿ ಸರ್ವರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. 'ವಿಷ್ಣುಃ ಸುಕೃತೇ ಸುಕೃತ್ತರಃ' (1-156-5). ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವವರಲ್ಲಿವನು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ.

'ಅಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯಮೀ ಲ್ಲುಷೋ ವಯಾ

ವಿಷ್ಣೋರೇಷಸ್ಯ ಪ್ರಭೃಥೇ ಹವಿರ್ಭಃ |'

(7-40-5)

'ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಈ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಇವನು ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಸರ್ವದೇವಾತ್ಮಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಇತರರು ಇವನ ಶಾಖೆಗಳಂತೆ ಇದ್ದಾರೆ.' ಇವನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ದಯೆ ತೋರುವವನೂ ಪರಮದಾನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ-'ಅಘೃತೇ ವಿಷ್ಣವೇ ವಯಮರಿಷ್ಯಂತಃ ಸುದಾನವೇ' (7-25-12) ಸರ್ವರಕ್ಷಕನೂ ಇವನೇ-'ವಿಷ್ಣುಗೋಪಾಃ ಪರಮಂ ಪಾತಿ ಪಾಥ್ನಿ' (3-55-10) ; 'ವಿಷ್ಣುಗೋಪಾ ಅದಾಭ್ಯಃ' (1-22-18) ; ಇವನ ಸೌಲಭ್ಯ ಸೌಶೀಲ್ಯಾದಿಗಳು ಇವನ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯವಾಗಿವೆ.

ಇಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮನಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದು:

'ತಮು ಸ್ತೋತಾರಃ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಯಥಾವಿದ

ಋತಸ್ಯ ಗರ್ಭಂ ಜನುಷಾ ಪಿವರ್ತನ |

ಅಸ್ಯ ಜಾನಂತೋ ನಾಮ ಚದ್ವಿವಕ್ತನ

ಮಹಸ್ತೇ ವಿಷ್ಣೋ ಸುಮತಿಂ ಭಜಾಮಹೇ ||'

(1-156-3)

'ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ, ಅನಾದಿಸಂಸಿದ್ಧನೂ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದವನೂ ಆದ ಆ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೇ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಸ್ತುತಿಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ. ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ದಿವ್ಯನಾಮಗಳನ್ನು ಅವನು ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡಿ. ಎಲೈ ಸರ್ವಾತ್ಮಕನಾದ ದೇವನೇ, ಮಹತ್ತಮನಾದ ನಿನ್ನ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ನಾವು ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ.'

ಆದಿತ್ಯರು

ಮರುದ್ದೇವತಾಗಣದಂತೆ ಆದಿತ್ಯರೂ ದೇವತಾಗಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವತಾಗಣವನ್ನು ಆರು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಚಾರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಏಳೋ ಎಂಟೋ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಆರು ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

'ಇಮಾ ಗಿರ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯೋ ಭೃತಸ್ಯೂಃ

ಸನಾತ್ರಾಜಭ್ಯೋ ಜುಹ್ವಾ ಜುಹೋಮಿ |

ಶೃಣೋತು ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಭಗೋ ನಃ

ತುವಿಹತೋ ವರುಣೋ ದಕ್ಷೋ ಅಂಶಃ ||'

(2-27-1)

ತೈತ್ತರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ 'ಅಪ್ಪೌಪುತ್ರಾಸೋ ಆದಿತೇಃ' ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ 'ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ ಧಾತಾಚ ಅರ್ಯಮಾಚ ಅಂಶುಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚ ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಮ್ನಾಂ ಶ್ವೇತೇತೇ' (ತೈ. ಆ. 1-13-3) ಎಂದು ಸಾಮನಿದೇಶ ಮಾಡಿದೆ. ಆದಿತ್ಯ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಯಾಸ್ಯರು 'ಆದಿತ್ಯಃ ಕಸ್ಯಾತ್ ಆದತ್ತೇ ರಸಾನಾದತ್ತೇ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಾದೀಪ್ತೋ ಭಾಸೇತಿ ವಾದಿತಃ ಪುತ್ರ ಇತಿವಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿ 'ವಿವಮನ್ಯಾಸಾಮಪಿ ದೇವತಾನಾಂ ಆದಿತ್ಯ ಪ್ರವಾದಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ಭವಂತಿ | ತದ್ಗೃಹೈತನ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ಲೋದಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗಸ್ಯಾಂಶ ಸ್ವೇತಿ |' ಎಂದು ಆದಿತ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. 2-13-5). ವೇದೋತ್ತರಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹನ್ನೆರಡೆಂದೂ ಇವರು ದ್ವಾದಶ ಮಾಸಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವರೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸೂರ್ಯ, ಮಾತಾಂಡ ಮತ್ತು ಸವಿತ್ರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯರ ಗಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು (7-18-3) (10-72-8, 9).

ಆದಿತ್ಯಗಣದಲ್ಲಿ ವರುಣ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದಾಗ. ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಆದಿತ್ಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣರು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂವರನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೊಡನೆ ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಭಗ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಯೂ, ದಕ್ಷನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಆರುಮಂದಿ ಎಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆದಿತ್ಯಗಣವನ್ನು ಇತರ ದೇವತಾ ಗಣಗಳಾದ ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ಮರುತ್ತುಗಳು, ಅಂಗಿರಸರು, ಋಭುಗಳು, ವಿಶ್ವೇದೇವರು ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವತಾ ಸಮೂಹವನ್ನು ಈ ಗಣ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಆದಿತ್ಯರು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನರೂ, ನಿರ್ಮಲರೂ, ದೋಷದೂರರೂ, ಅನಭಿಭವನೀಯರೂ ಆಗಿ ಸರ್ವಾನುಗ್ರಾಹಕರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

'ಆದಿತ್ಯಾಸಃ ಶುಚಯೋ ಧಾರವೃತಾ

ಅವ್ಯಜಿನಾ ಅನವದ್ಯಾ ಅರಿಷ್ವಾಃ |' (2-27-2)

ಇವರ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ:

'ತ ಆದಿತ್ಯಾಸ ಉರವೋ ಗಭೀರಾ

ಅದಬ್ಧಾಸೋ ದಿಪ್ತಂತೋ ಭರ್ಯಾಃ |

ಅಂತಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ವ್ಯಜಿನೋತ ಸಾಧು

ಸರ್ವಂ ರಾಜಭ್ಯಃ ಪರಮಾ ಚರಂತಿ ||' (2-27-3)

'ಆದಿತ್ಯರು ಮಹತ್ತರರು; ಗಂಭೀರರು; ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಹಿಂಸಿತರು; ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವರು; ಅನೇಕನೇತ್ರರು; ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರೇರಕರಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಅವರು ಮಾಡುವ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ನೋಡುವವರು; ಈಶ್ವರನಾದ ಈ ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಅತಿದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವೂ ಕೂಡ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದ್ವಂತೆಯೇ.'

ಆದಿತ್ಯರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಇವರು ಪ್ರೇರಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ನೇರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇವರು. ಕಾಂತಿಯುತರಾದ ಆದಿತ್ಯರು ಚಿರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ

ಸಕಲ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಆಧಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ—'ಧಾರಯಂತ ಆದಿತ್ಯೋಸೋ ಜಗತ್‌ಸ್ಮಾಃ' (2-27-3). ಇವರು ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. "ದೇವಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಗೋಪಾಃ" (2-27-3). ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರುಣಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವವರು ಇವರು. ಯಾರು ಸಜ್ಜನರು ಯಾರು ದುರ್ಜನರು ಎಂಬುದನ್ನು ಇವರು ಅರಿಯಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಶತ್ರುಗಳು ದಾಟಿ ಹೋಗಲಾರದಂಥ ಪಾಶಗಳನ್ನು ಇವರು ಬೀಸುತ್ತಾರೆ—'ಪಾಶಾ ಆದಿತ್ಯಾ ರಿಪವೇ ವಿಚ್ಯುತಾಃ' (2-27-16). ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಅವರ ದುಃಖವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವರು. ಇವರು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೇಗೆ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಡಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವುಂಟು ಮಾಡುವುವೋ ಹಾಗೆ—'ಪಕ್ಷಾ ವಯೋ ಯಥೋಪರಿ ವ್ಯಸ್ಮೇ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಚತ' (8-47-2). ಯೋಧರಿಗೆ ರಕ್ಷಾಕವಚ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಜನರಿಗೆ ಇವರ ಅನುಗ್ರಹ—'ಯುಷ್ಮೇ ದೇವಾ ಅಪಿ ಪ್ಲಸಿ ಯುಧಂತ ಇವ ವರ್ಮಸು' (7-47-8). ಇಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮರನ್ನುಳಿದು ಬೇರೆ ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಇವರನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಮರೆ ಹೋಗುವುದೊಂದೇ ಮಾರ್ಗ ನಮಗೆ.

'ತೇನಾದಿತ್ಯಾ ಅಧಿವೋಚತಾ ನೋ

ಯಚ್ಚತಾ ನೋ ದುಷ್ಪರಿಹಂತು ಶರ್ಮ |'

(2-27-6)

'ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿಮುಖ್ಯರಿದ್ದಿಂದ ಲಾಲಿಸಿ ನಡೆಸಿಕೊಡಿ. ಅವಿನಾಶಿ ಯಾದ ಸುಖವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಿ.'

ಆದಿತ್ಯಗಣದ ದೇವತೆಗಳೊಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಕುರಿತ ಬೇಡಿಕೆ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಯಮ, ಭಗ, ದಕ್ಷ, ಅಂಶ ಮುಂತಾದವರ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಇವೆ. ಅರ್ಯಮನ ಹೆಸರು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. 'ಅರ್ಯಮಾ, ಆದಿತ್ಯಃ ಅರಿನ್ದ್ರಿಯಚ್ಯುತಿ' ಎಂದು (ನಿ. 11-13-1) ಯಾಸ್ಯರು ಹೇಳಿ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವವನೆಂಬ ಅರ್ಥಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 'ಅರಿನ್ದ್ರ ಯಚ್ಯುತಿ ನಿಯಚ್ಯುತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಾಯಣರು ಶತ್ರುನಾಶಕನಿವನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ಜೊತೆಗಾರ' ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇದೆ. 'ತ್ವಮರ್ಯಮಾ ಭವಸಿ ಯತ್ಕನೀನಾಂ' (5-3-2) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅರ್ಯಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ನಿಯಮಿತಾ' ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಯಣರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವತೆ ಹೀಗೆ ಮಿತ್ರನಂತೆ (ಸರ್ವೇಷಾಂಸಿಗ್ನಿಃ) ಜನರೆಲ್ಲರ ಸಂಗಡಿನಾಗಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಭಗ ದೇವತೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬಂದಿದೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ. ಸವಿತ್ಸವಿನೊಡನೆ ಈ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬಂದಿದೆ. 'ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ' (10-151-1) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ಭಾಗಧೇಯ' 'ಧರ್ಮ' ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾಸ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದ ದೇವತಾವಾಚಕವಾದಾಗ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವವನು, ಕೊಡುವವನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಭಗನಂತೆ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವವನೆಂದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದುಂಟು. 'ಇವನು ಜಯಶೀಲನೂ, ಉಗ್ರನೂ, ಅದಿತಿಪುತ್ರನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ದರಿದ್ರನಾದ ಸ್ತ್ರೋತೃವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತಧನರಾದ ರಾಜನೂ ಈ ದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಧನದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಬೇಡುತ್ತಾರೆ.'

ಪ್ರಾತರ್ಜಿತಂ ಭಗಮುಗ್ರಂ ಹುವೇಮ ವಯಂ

ಪುತ್ರ ಮದಿತೇರ್ಯೋ ವಿಧರ್ತಾ |

ಅದ್ವೈದ್ಯಂ ಮನ್ಯಮಾನಸ್ತುರ್ದ್ವಿತ್
ರಾಜಾ ಚದ್ಯಂ ಭಗಂ ಭಕ್ತೀತ್ಯಾಹ || (7-41-2)

'ಇವನು ಭಗವಂತ. ಇವನೊಡನೆ ಸೇರಿ ನಾವೂ ಧನವಂತರಾಗೋಣ' ಎಂಬ ಆಶೆಯ 'ಭಗ' ಎವ ಭಗವಾನ್ ಅಸ್ತು ದೇವಾಸ್ತೇನ ವಯಂ ಭಗವಂತಃ ಸ್ಯಾಮ' (7-41-5) ಎಂಬಲ್ಲಿದೆ.

ದಕ್ಷ ಎಂಬುದು ದೇವತಾವಾಚಕವಾಗಿ ಐದಾರು ಬಾರಿ ಮಂತ್ರಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ. ಅಂಶ ಎಂಬುದೂ ಬಹಳ ವಿರಳವಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಭಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದೂ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ದೇವತಾವಾಚಕವಾದಾಗ ಈ ಹೆಸರು ಉದಾರಿಯಾದ ದೇವನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಶಬ್ದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ 'ಸಮರ್ಥ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ. ಈ ಹೆಸರಿನ ದೇವತೆ ಬಹಳ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. 'ಅದಿತೇರ್ದಕ್ಷೋ ಅಜಾಯತ ದಕ್ಷಾದಿತಿಃ ಪರಿ' (10-72-45) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅದಿತಿಯಿಂದ ದಕ್ಷನೂ ದಕ್ಷನಿಂದ ಅದಿತಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದೂ ಅನಂತರ ಇತರರು ಜನಿಸಿದರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು 'ಸೂನೂ ದಕ್ಷಸ್ಯ' ಎಂದೂ, ಆದಿತ್ಯರನ್ನು 'ದಕ್ಷಪಿತರಃ' ಎಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದುಂಟು ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ. ಅದಿತಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಯರು 'ದಕ್ಷಸ್ಯವಾದಿತೇ ಜನ್ಮ ನಿ ವ್ರತೇ' (10-64-5) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ದಕ್ಷನೆಂದರೆ ಆದಿತನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಕ್ಷಸ್ಯಜನ್ಮ ನಿ ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ದುರ್ಗಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ 'ಉದಯೇಚ ಅರ್ಧವರ್ತಿಸ್ಯಾದಿತೇ' ಎಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ನಿ. 11-23-1). 'ಆದಿತೋ ದಕ್ಷ ಇತ್ಯಾಹುಃ ಆದಿತಮಧ್ಯೇ ಚ ಸ್ತುತಃ' (ನಿ. 11-23-2) ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಅದಿತಿಯನ್ನು 'ದಾಕ್ಷಾಯಣೀ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ (ನಿ. 11-23-3). ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಇವರು ಹೇಗೆ ಜನಕರಾಗುವರೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 'ಅಪಿವಾ ದೇವಧರ್ಮೇಣ ಇತರೇತರಜನ್ಮಾನೌ ಸ್ಯಾತಾಂ ಇತರೇತರ ಪ್ರಕೃತಿಃ' (ನಿ. 11-23-4) ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂಥ ಆದಿತ್ಯರನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಮಾನವರು ಭಯರಹಿತರಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ:

'ನ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಿ ಚಿತೇನ ಸಮ್ಯ
ನ ಪ್ರಾಚೀನಮಾದಿತ್ಯಾ ನೋತ ಪಶ್ಚಾ
ಪಾಶ್ಚಾಚಿದ್ಯಸವೋ ಧೀರ್ಯಾ ಚತ್
ಯುಷ್ಮಾನೀತೋ ಅಭಯಂ ಜ್ಯೋತಿರತ್ಯಾಮ್ ||' (2-27-11)

'ಆದಿತ್ಯರೇ ನನ್ನ ಬಲಗಡೆ ಇರುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು ; ಎಡಗಡೆ ಇರುವುದೂ ಗೊತ್ತಾಗದು ; ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಏನಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾನರಿಯೆ ; ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಏನಿದೆ ಯೆಂಬುದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದು. ಪಕ್ಕವಾಗದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದರೂ, ಕಾತರಪಡುವವ ನಾದರೂ, ಎಲ್ಲೆ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲ್ಪಟ್ಟು ಭಯರಹಿತವಾದ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.'

ಆದಿತ್ಯರನ್ನು ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಸಕಲ ಕ್ಷೇಶಗಳೂ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಸರ್ವಮಂಗಳಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವವು. ಅಂಥವರಿಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಅಥವಾ ದೂರದ ಬಾಧೆಗಳಾವುವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ - 'ನ ಕಿಷ್ಕಂ ಘಂತ್ಯಂತಿತೋ ನ ದೂರಾದ್ಯ ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ಭವತಿ ಪ್ರಣೀತೌ' (2-27-13).

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಮಗೆ ಸಕಲ ಸುಖಗಳನ್ನೂ ಕರುಣಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡಬೇಕು.

'ಅದಿತೇ ಮಿತ್ರ ವರಣೋತ ಮೃಳ
ಯದ್ಗೋ ವಯಂ ಚಕ್ರಮಾ ಕಚ್ಚಿದಾಗ: ||' (2-27-14)

'ನನ್ನ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವೂ, ಭಯನಿವಾರಕವೂ ಆದ ದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶವನ್ನು (ಸುಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು, ನಾವು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡು. ದೀರ್ಘವಾದ ಅಂಧತಮಸ್ಸು (ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆ) ನಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸದಂತಿರಲಿ' ಎಂಬ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು-

'ಉರ್ವಶ್ಯಾಂ ಅಭಯಂ ಜ್ಯೋತಿರಿಂದ್ರ
ಮಾ ನೋ ದೀರ್ಘಾ ಅಭಿನಶನ್ ತಮಿಸ್ತಾ: ||' (2-27-14)

ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಷಸ್

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 20 ಸೂಕ್ತಗಳು ಉಷಸ್ಸೂಕ್ತಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಒರುವ ಸ್ತ್ರೀ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಷ ಪ್ರಧಾನತಮಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಉಷಯು ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಉಷಸ್ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಉಷಃಕಾಲದ ಸೌಂದರ್ಯ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವಿಲ್ಲದ ಉಷೋ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಲಲಿತವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಭಾವಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆ ಸೂಕ್ತಗಳು ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವಾಗಿವೆ. ಉಷಯ ದಿವ್ಯರೂಪ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮಸುಕಾಗದೆ ಉಜ್ವಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು-'Ushas is the most graceful creation of vedic poetry and there is no more charming figure in the descriptive religious lyrics of any other literature.' (Vedic Mythology.— A. A. Macdonell) p. 46 ಎಂದು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಮೆಕ್ಲಾನಲ್ ಮಹಾಶಯ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

'ಉಷಾ: ವಜ್ರೇಣ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಣಾ: ಉಚ್ಚತೇ:' ಎಂದು ಯಾಷ್ಕರು (ನಿ. 12-5-3) ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶಕ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಳೆವಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಷೆ ಕಾಂತಿಮತೀ. 'ಉಷಾ: ಕಸ್ಮಾತ್ ಉಚ್ಚತೀತಿ ಸತ್ಯಾ: ರಾತ್ರೇರಪರ: ಕಾಲ:'-(ನಿ. 2-18-4) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಉಷೆ ತಮಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಳು. ರಾತ್ರಿಯ ಅಪರಕಾಲವೇ ಉಷೆಯ ಕಾಲ.

ಉಷೆ ನಭೋಜಾತೆ-'ದಿವ: ದುಹಿತಾ' (1-92-7). ಇವಳು ಪುರಾತನೆಯಾದರೂ ನಿತ್ಯನೂತನೆ ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

'ಭುನ: ಪುನರ್ಜಾಯಮಾನಾ ಪುರಾಗೇ
ಸಮಾನಂ ವರ್ಣಮಭಿಶುಂಭಮಾನಾ |
ಶೃಙ್ಗೇವ ಕೃತ್ಸುರ್ವಿಹ ಆಮಿನಾನಾ
ಮರ್ತಸ್ಯ ದೇವೀ ಜರಯಂತಾಯ: ||'(1-92-10)

'ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅವಿಭವಿಸುವ ಇವಳು ಚರಂತನೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಎಂದೆಂದೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹಿಂಸಿಸುವ ಸ್ವಭಾವದ ವ್ಯಾಧಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ಹಾರಾಡುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಿಂಸಿಸುವಂತೆ ಇವಳು ಕ್ರೀಡಾಶೋಲಕಾಗಿ ಮಾನವರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ.'

'ಉಷಸ್ಸೆಂಬ ಈ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತವಾದ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಇಂಥ ಜ್ಯೋತಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ. ಪೂಜನೀಯಳಾದ ಇವಳು ಜನಿಸಿ ಸರ್ವ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಳು. ಇವಳು ಸವಿತೃವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಜನನಿಯಾಗಿರುವಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ರಾತ್ರಿ ಇವಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

'ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರಾಗಾತ್'

ಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಕೇತೋ ಅಜನಿಷ್ಠ ವಿಭ್ಯಾ |

ಯಥಾ ಪ್ರಸೂತಾ ಸವಿತುಃ ಸವಾಯಂ

ವಿಷಾ ರಾತ್ರ್ಯುಷಸೇ ಯೋನಿಮಾರ್ಯತ್ ||.

(1-113-1)

ಹಿಂದೆ ಹೇಗೋ ಇಂದು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದೆಂದೂ ಉಷೆ ಏಕರೂಪಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಳು. ಅವಳು 'ಅಜರಾ ಅಮೃತಾ' ಆದವಳು (1-113-13). 'ದ್ಯೋತಮಾನಳಾದ ಉಷೆ ತನ್ನ ರಥಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೂಡಿಕೊಂಡು ನಿಯಮಿತವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಿನದಿನವೂ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ ಭುವನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರುವಳು. ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಅವರವರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವಳು ಇವಳು' (4-51-5). ಉಷಸ್ಸುಗಳು ಮಂಗಳರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. 'ಭದ್ರಾಃ'. ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿವೆ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ-'ಋತಜಾತ ಸತ್ಯಾಃ' (4-51-7).

'ಉಷೆಯು ಜಗತ್ತನ್ನಾವರಿಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ನರ್ತಕಿಯಂತೆ ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಅನಾವೃತವಾದ ತನ್ನ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಲವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾಳೆ-ಹಾಲು ಕರೆಯುವಾಗ ಹಸು ತನ್ನ ಕೆಚ್ಚಿಲನ್ನು ತೋರುವಂತೆ. ಹಸುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹೇಗೆ ತಾವೇ ಸೇರುವುವೋ ಹಾಗೆ ಉಷೆಯೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೈದೋರಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾಳೆ' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ:

'ಅಧಿ ಪೇಶಾಂಸಿ ವಪತೇ ನೃತೂರಿವ

ಅಪೋರ್ಣುತೇ ವಕ್ಷ ಉಸ್ರೇವ ಬರ್ಜಹಮ್ |

ಜ್ಯೋತಿರ್ವಿಶ್ವಸ್ಮೈ ಭುವನಾಯ ಕೃಣ್ವಾತೀ

ಗಾವೋನ ಪ್ರಜಂ ವೃಷಾ ಆವರ್ತಮಃ ||'

(1-92-4)

'ನಿರ್ಮಲೆಯೂ ಸ್ವಲಂಕಿತಳೂ ಆದ ತರುಣಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ತೋರಿ ಸುತ್ತಾ, ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿ ಮೇಲೆದ್ದು ನಿಂತ ಹಾಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉಷೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ'-'ವಿಷಾ ಶುಭ್ರಾನ ತನ್ನೋ ವಿದಾನೋರ್ಧ್ವೇವ ಸ್ನಾತೀ ದೃಶಯೇ ನೋ ಅಸ್ನಾತ್' (5-80-5). ಕಲ್ಯಾಣವೇಷಯತಳಾದ ಯುವಕಿಯಂತೆ ಇವಳು-'ಯೋಷೇವ ಭದ್ರಾ' (5-80-6).

ದ್ಯುಲೋಕದ ಸುತೆಯಿವಳು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿಮುಖವನ್ನು ತೋರಿ ಇವಳು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ತೇಜೋರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಶೋಭಿಸಿರುವಳಿವಳು. ಇಂಥ ಇವಳು ಆದಿತ್ಯನ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾರುತ್ತಾಳೆ. ಋತವನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವಳಿವಳು-(1-124-3). ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇವಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತೋರಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾಳೆ-'ಚಕ್ರಮಿವ ನವ್ಯಸ್ಯಾವವೃತ್ಸ್ವ' (3-61-3). 'ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಮೊದಲು ಎಚ್ಚಿತ್ತವಳಿವಳು; ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದವಳೂ ಅಮಿತವಾದ

ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವಳೂ ಇವಳೇ—

'ಪೂರ್ವಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾದ್ಭವನಾದಬೋಧಿ
ಜಯಂತೀ ವಾಜಂಭುಹತೀ ಸನುಕ್ರೀ' (1-123-2)

'ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾ ಈ ದೇವಿ ದಿನದಿನವೂ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣೆಯಾದ ಗೃಹಿಣಿಯಂತೆ. ಪ್ರಾಣಿಜಾತಕ್ಕೆ ಮುಪ್ಪುಂಟುಮಾಡುವವಳಿವಳು. ಜನರನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಹಾರಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ'—

'ಆಥಾ ಯೋಜೇವ ಸೂನರ್ಯುಷಾ ಯಾತಿ ಪ್ರಭುಂಜತೀ |
ಜರಯಂತೀ ವ್ಯಜನಂ ಪದ್ಮದೀಯತ ಉತ್ಪಾತಯತಿ ಪಕ್ಷಿಣಃ ||' (1-48-5)

ಪ್ರಪಂಚದ ಚೇಷ್ವನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಧಾರಣ ಉಷೆಯಲ್ಲಿದೆ ; ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳು ಕತ್ತರೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ—

'ವಿಶ್ವಸ್ಯಹ ಪ್ರಾಣಾನಂ ಜೀವನಂ
ತ್ವೇ ವಿಯದುಚ್ಚ್ಛಿ ಸೂನರಿ |' (1-48-10)

ಉಷೆಯ ರಥ ಉಜ್ಜಲವೂ ಕಾಂತಿಯುತವೂ ಆದುದು. ಅದು ಸ್ವರ್ಣಮಯವಾದುದು. ಬೃಹತ್ತಮವಾದುದು—'ಚಂದ್ರರಥಾ', 'ಸುಪೇಶಸಂ ಸುಖ ರಥಂ', 'ರಥೇನ ಬೃಹತಾ'. ನೂರಾರು ರಥಗಳಲ್ಲಿವಳು ಕುಳಿತು ಮಾನವರೆಡೆಗೆ ಬರುವಳೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. 'ಶತಂ ರಥೇಭಿಃ ಸುಭಗೋಷಾ ಇಯಂ ವಿಯಾತ್ಯಭಿಮಾನುಷಾನ್' (1-48-7).

ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉಷೆ ಮೈದೋರಿದ ಮೇಲೆಲೇ ಅಗ್ನಿಂಧನವಾಗುವುದು. ಸೂರ್ಯೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿಂಧನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಅರುಣಕಿರಣಗಳೊಡನೆ, ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಅಭ್ಯುದಯ ಸಾಧನವಾದ ಅನ್ನಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಂದುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ದೇವಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ (5-79-8).

ಇವಳು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರಳಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದ್ವಾರವನ್ನು ತೆಗೆಯುವಳು. ಪಶುಗಳ ಮಂದೆಯಂತೆ ಇವಳ ಕಿರಣಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುವು. ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳನ್ನೂ ಒಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕೆಟ್ಟಕನಸುಗಳನ್ನೂ ಇವಳು ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಇವಳು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಳು. ತರುಣ ತರುಣಿಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಉಷೆಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ—

'ಸೂರ್ಯೋ ದೇವೀಮುಷಸಂ ರೋಚಮಾಸಾ
' ಮರ್ಯೋ ನ ಯೋಪಾಮುಷ್ಯತೀ ಪಶ್ಯತ್' | (1-115-2)

ಸೂರ್ಯ ಉಷೆಯ ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ—'ವಾಜಿನೀವತೀ ಸೂರ್ಯ ಸ್ಯಯೋಷಾ' (7-75-5). ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಉಷೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮಾತೆಯೆಂದೂ ಇವಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯ ಆಧಾನ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗುವುದರಿಂದ ಉಷೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಅಗ್ನಿ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಇವಳಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇವಳನ್ನು ಮಿತ್ರರಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವರು. ಐಶ್ವರ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯ, ಆಯುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಇವಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಕಾರಣ ಇವಳನ್ನು 'ಮಘೋನಿ'—ಉದಾರಿ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾದ್ವಿಯಾದವಳು ಭ್ರಮಣಾಲಿನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸದೆ ಆವನೊಡನೆಯೇ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಉಷೆ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾಳೆ- 'ಯತಃ ಪರಿಚಾರ ಇವಾಚರಂತುಷ್' (7-76-3). ವಸ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡ ಯುವತಿಯಾದ ಪತ್ನಿ ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯುವಂತೆ ಉಷೆಯೂ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರೋಚಮಾನಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ- (7-77-1) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚಕ್ಷುಃಸ್ವಾನೀಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಈ ಸುಭಗೆ ಸುರಶನನೂ, ಸರ್ವದಾ ಗಮನಶೀಲನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಂತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ:

'ದೇವಾನಾಂ ಚಕ್ಷುಃ ಸುಭಗಾ ವಹಂತೀ
ಶ್ವೇತಂ ನಯಂತೀ ಸುದೃಶೀಕಮಶ್ವಂ |
ಉಷಾ ಅರರ್ಶಿ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ವ್ಯಕ್ತಾ
ಚಿತ್ರಾಮಘಾ ವಿಶ್ವಮನುಪ್ರಭೂತಾ || (7-77-3)

ನಿತ್ಯ ತರುಣಿಯಾದ ಉಷೆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದಾಡುವಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ತೋರದ ಯುವತಿಯಂತೆ- 'ಅಗ್ರ ವಿತಿ ಯುವತಿರಪ್ರಯಾಣಾ' (7-80-2). ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ಯಜ್ಞವನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪನಗೊಳಿಸುವ ಈ ದೇವತೆಯ ಮಹಿಮೆ ಅಪಾರವಾದುದು- 'ಪ್ರಾಚಿತಿತತ್ಸೂರ್ಯಂ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿಂ' (7-80-2). ಮಹಿಮಾನ್ವಿತಳಾದ ನೀನು ಬರಲು ವಿಲಂಬಿಸಬೇಡ ಎಂದು ಬೇಡಲಾಗಿದೆ. 'ಮಾ ಚರಂ ತನುಥಾ ಅಪಃ' (5-79-9).

ಉಷಸ್ಸೊಕ್ಕ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಉಪಮಾನಗಳೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ. ಉಷೆ ಸೂರ್ಯನ ಜೊತೆಗೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೇಲಿನ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಉಷೆಯನ್ನು ಆದಿತ್ಯಭಗನ ಸೋದರಿ ಎಂದೂ, ಮರುಗನ ಬಂಧುವೆಂದೂ, ರಾತ್ರಿಯ ಸೋದರಿ ಎಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಉಷಸ್ ಎಂಬ ಪದ 'ವಸ್' ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಲ್ಯಾಟನ್ ಭಾಷೆಯ 'ಅರೋರ' ಮತ್ತು ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಯ 'ಎಫೋರ್' ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಶಬ್ದ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ನಿತ್ಯ ನೂತನೆಯೂ ವರಪ್ರದೆಯೂ ಆದ ಮಂಗಳ ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಹೀಗಿದೆ:

'ಶ್ರವಃ ಸೂರಿಭ್ಯೋ ಅಮೃತಂ ವಸುತ್ಯಸಂ
ವಾಚಾಂ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಗೋಮತಃ |
ಚೋದಯಿತ್ಯೇ ಮಘೋನಃ ಸೂನ್ಯತಾವತೀ
ಉಷಾ ಉಚ್ಯದಪ ಪ್ರಿದಃ ||' (7-82-6)

'ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಾದ ನಮಗೆ ಮರಣಾರಹಿತವೂ, ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕರುಣಿಸು. ಗೋಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಅನ್ನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಯಾಜಕನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವಳೂ, ಪ್ರಿಯ ಸತ್ಕಾತ್ಮಿಕವಾದ ವಾಕ್ಯನ್ನುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಉಷೆಯು ಶೋಷಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ.'

ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 50ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ದ್ಯುಸ್ವಾನ ದೇವತೆ

ಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ವಿಶಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶದೊಡನೆ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರ ಅವಿರ್ಭಾವದ ಕಾಲ ಉಷ್ಣ ಕಾಲದ ಮೊದಮೊದಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ-‘ಕೃಷ್ಣಾಯದ್ಗೋಷ್ವರುಣೇಷುಸೀದತ್’ (5-61-4).

‘ಅರುಣಪಶುಗಳ ನಡುವೆ ಕತ್ತಲೆ ಇನ್ನೂ ಇರುವಾಗ’ ಎಂದು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಚರ್ಚಿಸಿರುವ ಬಗೆ ಹೀಗಿದೆ- ‘ಅಶ್ವಿನೌ ಎಂದೇಕೆ ? ಏಕೆಂದರೆ ಇವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಜಲದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ; ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾನೆ. ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾದ ಕಾರಣ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಔರ್ಣವಾಭರ ಮತ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳೆಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳೇ ಇವರೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರೆಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ರಾಜರುಗಳೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕರ ಮತ. ಇವರ ಕಾಲ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಜ್ಯೋತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಕಾಲ.’

‘ಅಶ್ವಿನೌ ಯ ದ್ವ್ಯುಶ್ಚುವಾತೇ ಸರ್ವಂ ರಸೇನಾನ್ನೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾನ್ಯಃ (ನಿ. 12-1-3)
... .. ತಯೋಃಕಾಲಃ ಉದ್ಧೃಮ
ರ್ಧರಾತ್ರಾತ್ ಪ್ರಕಾಶೀಭಾವಸ್ತಾನುವಿಪ್ಲಂಭಮ್ | ಅನುತ್ತಮೋ
ಭಾಗಃ ಹಿ ಮಧ್ಯಮಃ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಾಗಃ ಅದಿತ್ಯಃ | (ನಿ. 12-1-9)

‘ಉಷ್ಣಕಾಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನ ಅರ್ಧಕತ್ತಲೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಧಬೆಳಿಗಿನ ಉಭಯ ಜ್ಯೋತಿಗಳನ್ನು ಈ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವರೆಂದು ಕೆಲವರು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾಸ್ಮರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಮರೂಪದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ವಿತ್ತಂಬುದು ಮೇಲಿನ ವಚನದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. (ಬೃಹದ್ವೇದ-6-162,7)

ಇವರು ಯಮಳರು. ನಿತ್ಯಸುಂದರರೂ, ನಿತ್ಯಯೌವನಶಾಲಿಗಳೂ ಆದವರು. ಸ್ವರ್ಗಮಯ ವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾರಾಜಿಸುವವರು. ಇವರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಿರಿಯರು ಮತ್ತು ಪುರಾತನರು. ಪುಷ್ಕರಮಾಲೆಗಳಿಂದಲಂಕಿತರಾಗಿ ಇವರು ಸೂರ್ಯ ದುಹಿತೆಯಾದ ಸೂರ್ಯ ಯಿಂದ ಅಧಿಷ್ಠಿತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರಥ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಶೋಭಿಸುವುದು. ಇವರು ರಥವನ್ನು ಹೂಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉಷ್ಣ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುವಳು.

ಇವರು ಮಧುಯುತರು ; ಮಧುಪ್ರಿಯರು. ಇವರ ರಥದವೇಗ ಮನೋವೇಗಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿದೆ (1-117-2). ದಿವ್ಯಶಿಲ್ಪಿಗಳಾದ ಋಭುಗಳು ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. (10-39-12). ಈ ರಥ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿವೆ. ಸೂರ್ಯಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಚಕ್ರ ಮರೆಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ (10-85-15). ಇವರ ರಥವನ್ನು ವೇಗಶಾಲಿಗಳಾದ ಕುದುರೆಗಳು ಎಳೆಯುತ್ತವೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮಹಿಷ ಮತ್ತು ರಾಸಭಗಳೂ ಈ ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವುವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ದೂರದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇವರು ಸುರಿಬರುತ್ತಾರೆ-

‘ಶರಾವತತ್ತಿದಾಗಚಮ್’ (8-5-30).

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಲೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಲೂ ಬಂದು ಇವರು ಸ್ತೋತೃಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕ ಪುತ್ರರೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ವಿವಸ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಸರಣ್ಯಗಳ ಪುತ್ರರೆಂದೂ

(10-17-2), ಉಷ್ಣ ಸೋದರಿಯೆಂದೂ (1-180-2), ಸೂರ್ಯಪತಿಗಳೆಂದೂ ('ಯೇನಪತೀಭವಥಃ ಸೂರ್ಯಾಯಾಃ') (4-43-6) ಹೇಳಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಪೂಷನ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ (6-58-4).

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಪರಹಿತವನ್ನೇ ನೆರವೇರಿಸುವವರು. ರೋಗಬಾಧೆಗಳಿಂದಲೂ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಪಾರುಮಾಡುವವರಿವರು. ಲೋಕದ ರೋಗರುಜಿನಗಳನ್ನು ವಾಸಿಮಾಡುವ ಇವರು ದೇವವೈದ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ—

'ಉತ್ಕಾ ದೈವ್ಯಾ ಭಿಷಜಾ

ಶಂ ನಃ ಕರತೋ ಅಶ್ವಿನಾ |'

(8-18-8)

ತಮ್ಮ ಔಷಧಿಗಳಿಂದ ರೋಗಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವವರು—'ಭಿಷಜ್ಯಂತಂ ಯದಾತುರಂ' (8-22-10).

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರರೂಪಣೆಯನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ವೃದ್ಧನೂ ಜೀರ್ಣಶರೀರನೂ ಆದ ಚ್ಯವಾನನ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಕಳೆದು ಅವನಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದರು. ಪೇದುವಿಗೆ ಶೀಘ್ರಗತಿಯ ಅಶ್ವವನ್ನಿತ್ತರು. ಅಶ್ವಿಯನ್ನು ತನುಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸಿದರು. ಜಾಹುಷನನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರಗೊಳಿಸಿದರು—

'ಯುವಂ ಚ್ಯವಾನಂ ಜರಸೋ ಮುಮುಕ್ಷಂ

ನಿ ಪೇದವ ಊಹಥುರಾಶ್ವ ಮಶ್ವಮ್ |

ನಿರಂಹಸಸ್ತಮಸಃ ಸ್ಪರ್ಥಮ ತ್ರಿಂ

ನಿ ಜಾಹುಷಂ ಶಿಥಿರೇ ಧಾತಮಂತಃ ||' (6-17-5).

ಕಲಿ ಎಂಬ ಋಷಿಗೂ ಇವರು ತಾರುಣ್ಯವನ್ನಿತ್ತರು—

'ಪುನಃ ಕಲೇರಕ್ಯಣುತಂ ಯುವದ್ವಯಃ'

(10-39-8).

ವಿಶ್ವಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಗೆ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ವಿಷ್ಣುಪುತ್ರನನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು—

'ದರ್ಶನಾಯ ವಿಷ್ಣುಪ್ತಂ ದದಥುರ್ವಿಶ್ವಕಾಯ' (1-116-23)

'ರೇಭನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಅಸುರರು ತಿವಿದು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದರು ಅಶ್ವಿನಿಗಳು—'

'ಯಾಭೀ ರೇಭಂ ನಿವೃತಂ ಸಿತಮದ್ವ್ಯ ಉದ್ಧಂದನ ಮೈರಯತಂ ಸ್ವರ್ಧೃಶೇ' (1-112-5)

ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಪೀಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಂದನನೆಂಬ ಋಷಿಯ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತಂದು ರಕ್ಷಿಸಿದರು—

'ಉದ್ವರ್ಶತಾ ದೂಪಥುರ್ವಂದನಾಯ'

(1-116-11)

ನೂರೊಂದು ಕುರಿಗಳನ್ನು ತಾನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ತೋಳಕ್ಕೆ ತಿನ್ನಿಸಿದ ಋಷ್ಯಶೃನೆಂಬುವವನನ್ನು ಅವನ ತಂದೆ ಅಂಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ. ಆ ಹೆಣ್ಣು ತೋಳದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಇವರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

'ಶತಂ ಮೇಷಾನ್ಪ್ರಕೇ ಚಕ್ರದಾನಂ

ಋಷ್ಯಶೃಂ ತಂ ಪಿತಾಂಧಂ ಚಕಾರ |

ತನ್ನಾ ಅಕ್ಕೀ ನಾಸತ್ಯಾ ವಿಚಕ್ಷ
ಆಧತ್ತಂ ದಸ್ಯಾ ಭಿಷಜಾವನವನ್ || (1-116-16)

ಒಂದನೇ ಮಂಡಲದ 116, 112 ಮತ್ತು 117ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಇಂಥ ಅನುಗ್ರಹಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಮಾಡಿದ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ಅಂಗಿರಸಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಕಕ್ಷೀವತ್ ಎಂಬುವವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕುದುರೆಯ ಗೊರಸಿನಿಂದ ಮಧುವಿನ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸಿ ನೂರು ವಾತ್ಸಗಳ ತುಂಬ ಮಧುವನ್ನು ತುಂದಿಸಿಕೊಟ್ಟರು-

ಶಘಾದಶ್ಯಸ್ಯ ವಾದಿನೋ ಜನಸ್ಯ ಶತಂ ಕುಂಭಾನ್ ಅಸಿಂಚತಂ ಮಧೂನಾಮ್ (1-117-6)
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಡಗೊಡೆದುದೊಂದ ದುಃಖಕ್ಕೀಡಾಗಿದ್ದ ಭಿಜ್ಜುವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಇವರೇ ಧೂಳಿಲ್ಲದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತಗತಿಯ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಬಂದರು- (6-62-6).

ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸಂತಾನವನ್ನೂ, ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಧನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ, ರೋಗಾದಿ ಉಪದ್ರವಗಳಿಂದ ನರಳುವವರಿಗೆ ಅವ್ಯುಗಂಧ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ, ಶತ್ರುಗಳ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೊಳಗಾದವರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವವರಿವರು. ಹೀಗೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವರು; ಅಮರರು. ಅವರನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿಸಿಕೊಂಡವರು ಸಂಸಾರದ ದುಃಖವನ್ನು ದಾಟುತ್ತಾರೆ-

ಅತರಿಷ್ಠ ತಮಸಸ್ಸಾರಮಸ್ಯ
ಪ್ರತಿಸ್ತೋಮಂ ದೇವಯಂತೋ ದಧಾನಾಃ |
ಪುರುದಂಸಾ ಪುರುತಮಾ ಪುರಾಜಾ-
-ಮರ್ತ್ಯಾ ಹವತೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಗೀಃ || (7-73-1)

'ದೇವಪರರಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಈ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾವು ದಾಟಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಬಹು ವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವರೂ, ಪ್ರಭೂತತಮರೂ, ಪೂರ್ವಜಾತರೂ, ಅಮರರೂ ಆದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರವು ಅಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ.'

ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದ 39ನೇ ಸೂಕ್ತ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಇದರ ಕಾವ್ಯಶೋಭೆಯ ಪರಿಚಯವಾಗಲೆಂದು ಕೆಳಗೆ ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ-

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಾ ರಥೈವ ವೀರಾ
ಅಜೇವ ಯಮಾ ವರಮಾ ಸಚೇಥೇ |
ಮೇನೇ ಇವ ತನ್ನಾ ಶುಂಭಮಾನೇ
ದಂಪತೀವ ಕೃತುವಿದಾ ಜನೇಷು ||
'ಶೃಂಗೇವ ನಃ ಪ್ರಥಮಾಗಂತಮರ್ವಾಃ
ಶಘಾವಿವ ಜರ್ಭುರಾಣಾ ತರೋಭಿಃ |
ಚಕ್ರವಾಕೇವ ಪ್ರತಿವಸ್ತೋರುಸ್ಯಾ
ಅರ್ವಾಂಟಾ ಯಾತಂ ರಥೈವ ಶಕ್ಯಾ ||
'ನಾವೇವ ನಃ ಪಾರಾಯತಂ ಯುಗೇವ
ನಭೈವ ನ ಉಪಧೀವ ಪ್ರಧೀವ |

ಶ್ವಾನೇವ ನೋ ಅರಿಷ್ಠಾ ತನೂನಾಂ
 ಬ್ರಿಗರೇವ ವಿಸ್ವಸಃ ಪಾತಮಸ್ಮಾನ್ ||'
 'ವಾತೇವಾಹುರ್ಯಾ ನದ್ಯೇವ ರೀತಿಃ
 ಅಕ್ಷಿ ಇವ ಚಕ್ಷುಷಾ ಯಾತಮರ್ವಾಕ್ |
 ಹಸ್ತಾವಿವ ತನ್ವೇ ಶಂ ಭವಿಷ್ಯಾ
 ಪಾದೇವ ನೋ ನಯತಂ ವಸ್ತೋ ಅಚ್ಚ ||'
 'ಓಷ್ಠಾವಿವ ಮಧ್ಯಾಸ್ತೇ ವದಂತಾ
 ಸ್ಪನಾವಿವ ಪಿಪ್ಪತಂ ಜೀವಸೇ ನಃ |
 ನಾಸೇವ ನಸ್ತನ್ಮೋ ರಕ್ತತಾರಾ
 ಕರ್ಣಾವಿವ ಸುಶ್ರುತಾ ಭೂತಮಸ್ಮೇ ||'
 'ಹಸ್ತೇವ ಶಕ್ತಿಮಭಿ ಸಂದದೀ ನಃ
 ಕ್ರಾಮೇವ ನಃ ಸಮಜತಂ ರಜಾಂಸಿ |
 ಇಮಾ ಗಿರೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುಷ್ಮಯಂತೀಃ
 ಕ್ಷೋತ್ರೇಣೇವ ಸ್ಪಧಿತಂ ಸಂ ಶಿತೀತಮ್ ||'

(2-39-2 ರಿಂದ 2-39-7)

'ಶೂರರಾದ ಈರ್ವರು ರಥಿಗಳಂತೆ, ಅವಳಿಗಳಾದ ಎರಡು ಆಡುಗಳಂತೆ ಶೋಭಮಾನರಾದ ಇಬ್ಬರು ನಾರೀಮಣಿಯರಂತೆ, ಸಂಗತರಾದ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಂತೆ ಯಮಳರಾದ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಗಭೂಮಿಗೆ ಬರುವರು. ಕರ್ಮವನ್ನರಿತ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಭಜಿಸುವವನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ.'

'ಪಶುವಿನ ಎರಡು ಶೃಂಗಗಳಂತೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಪ್ರಾಯರಾದವರೂ ಕುದುರೆಗಳ ಮಿರಪುಟಗಳಿರಡರಂತೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಚರಿಸುವವರೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದಮನಮಾಡುವ ರಥಿಗಳಿಬ್ಬರಂತೆ ಸ್ವಕರ್ಮಶಕ್ತರೂ ಆದ ನೀವು ನಮಗಭಿಮುಖರಾಗಿ ಚಕ್ರವಾಕ ಮಿಥುನವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಒಲಿದು ಬನ್ನಿರಿ.'

'ಹಡಗುಗಳಿರಡರಂತೆ, ನೋಗದ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಂತೆ, ರಥಚಕ್ರದ ನಾಭಿಫಲಕಗಳಿರಡರಂತೆ, ಅವುಗಳ ಪಕ್ಕದ ಹಲಗೆಗಳಿರಡರಂತೆ, ಚಕ್ರದ ಸುತ್ತಿರುವ ಬಳಿಗಳಿರಡರಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿ. ನಮ್ಮನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಶ್ವಾನಗಳಿರಡರಂತೆ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಕವಚದ್ವಯ ದೇಹವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ.'

'ಸುಳಿಗಳಿಗಳಿರಡರಂತೆ ಅಜರರೂ, ನದಿಗಳಿರಡರಂತೆ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳಂತಿರುವವರೂ ಆದ ನೀವು ನಮಗಭಿಮುಖರಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳೂ ಎರಡು ಪಾದಗಳೂ ಹೇಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವೋ ಹಾಗೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಮಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ.'

'ಮಧುರವೂ ರಸಭರಿತವೂ ಆದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತುಟಿಗಳಿರಡರಂತೆ ನೀವು ಆಡಿಸಿ ; ಸ್ವನದ್ರೆಯದಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಾವು ಒದುಕಲು ಪಾಲೂಡಿಸಿ. ನಾಸಿಕೆಗಳಿರಡರಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರಾಗಿ. ಶ್ರೋತ್ರದ್ವಯದಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಕೇಳಿಸುವವರಾಗಿ.'

'ಹಸ್ತಗಳಿರಡು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನಮಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಿ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ

ಬಯಸಿ ಬೇಡಿರುವ ಈ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಣೆಯೆಕಲ್ಲು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣಗೊಳಿಸಿ.'

ಇಂಥ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಬೇಡಿಕೆ ಒಳಗಿದೆ-

'ಶುಶ್ರುಷಾಂಶಾ ಚಿದಶ್ವಿನಾ ಪುರೂಷಾಭಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾನಿ ಚಕ್ಷಾಣೇ ಋಷೀಣಾಮ್ |
ಪ್ರತಿ ಪ್ರಯಾತಂ ವರಮಾ ಜನಾಯ
ಅಸ್ಮೇ ವಾಮಸ್ತು ಸುಮತಿಶ್ಚ ನಿಷ್ಠಾ ||' (7-70-5)

'ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ, ಶ್ರುತವಂತರಾದ ನೀವು ಋಷಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಬಹುವಿಧವಾದ ಸ್ತವನಾದಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತಹ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲುಂಟಾಗಲಿ.'

ವಿಶ್ವೇದೇವಾ:

ಇದುವರೆಗೆ ಪೃಥ್ವಿಲ್ಲಾನ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ದ್ಯುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಿಸಿದೆವು. ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಕಾರಣ. ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಸ್ತುತಿಸಲು 'ಎಲ್ಲಾ' ಎಂಬ ಫದದ ಪ್ರಯೋಗ ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ. ದೇವತಾ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಮರು 'ಏಕ ವಿವ ಆತ್ಮಾ ಬಹುಧಾ ಸ್ತೂಯತೇ' ಎಂದು ಸಾರಿದರು. ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತುತಿಸಿದರೂ ಅದು ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಒಬ್ಬನಿಗೇ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ನಾನಾತ್ವ ತಥ್ಯವಾದುದು. ಈ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಹಾ ಆದ ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನ ಅಂಗ ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳು ಎಂದಾಗ ಆ ಮಹಾನ್ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅವನ ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳೆಲ್ಲದರೊಡನೆ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಉದಿಸುವುದು ಸಹಜ. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಭಾವನೆ ಆ ಆಶೆಯನ್ನು ಸಫಲಪಡಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಗಿಂತ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದೇವತೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನು ಅನಂತ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಸ್ತರೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಆ ದೇವನು ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು:

'ಅಗ್ನಿರಿದ್ರೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ
ವಾಯುಃ ಪೂಷಾ ಸರಸ್ವತೀ ಸಚೋಷಸಃ |
ಆದಿತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುರ್ಮರುತಃ ಸ್ವರ್ಭವತ್
ಸೋಮೋ ರುದ್ರೋ ಅರಿತಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಃ' (10-65-1)

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 40 ಸೂಕ್ತಗಳು ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಋತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು. ಸುಜಾತರು, ವಿಶ್ವರ್ಯಯುತರು, ವಿಶ್ವವನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವವರು, ಮತ್ತು ಅನಭಿಭವನೀಯರು-

'ಸ್ತುಪ ಉವೋ ಮಹ ಋತಸ್ಯ ಗೋಪಾನ್'- (6-51-3)

ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಎಂಥವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು-

ರಿಶಾದಸಃ ಸತ್ಯಕೀರದಬ್ಧಾನ್
ಮಹೋ ರಾಜಃ ಸುವಸನಸ್ಕದಾತ್ಮನ್ |
ಯೂನಃ ಸುಕ್ಷತ್ರಾನ್ ಕ್ಷಯತೋ ದಿವೋನ್ಮನ್
ಅದಿತ್ಯಾನ್ ಯಾಮಿ ಅದಿತಿಂ ದುವೋಯು ||

(6-51-4)

'ಭಕ್ತರ ಹಿಂಸಕರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವರೂ, ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕರೂ, ಅಹಿಂಸಿತರೂ, ಮಹತ್ವಮರೂ, ರಾಜರಂತೆ ನಿಯಮಿಸುವವರೂ, ಮಂಗಳಮಯವಾದ ನಿವಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರೂ, ನಿತ್ಯ ಯವ್ಯನಶಾಲಿಗಳೂ, ಮಹತ್ತರವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ ನಾಯಕರೂ, ಅದಿತಿಪುತ್ರರೂ ಆದ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅದಿತಿ ದೇವಿಯನ್ನೂ ಸಹ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.'

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ತತ್ತ್ವದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸರ್ವಾತಿ ಶಾಯಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವತೆ ಸರ್ವಸುಲಭವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಾನವ ಮತ್ತು ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಆ ದೇವತೆಗೂ ಮಾನವರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ—ಈ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿದೆ.

ಮಾನವ ಮತ್ತು ದೇವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಧಾರಕವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಾನವನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳು ದೇವರ ಅಧೀನ. ಪಾಪ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಪಾಪದಿಂದ ದಿಡುಗಡೆಯ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಉದ್ಧಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಎಳೆದು. ಆದರೆ ದೈವಮತಾತ್ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಞಾನದ ಕಾರಣ ಪಾಪದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ದೇವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿದರೆ ದೇವರು ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಯ ಗುಟ್ಟಿಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಇದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು:

'ನಮ ಇದುಗ್ರಂ ನಮ ಆ ವಿವಾಸೇ
ನಮೋ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಮ್ |
ನಮೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಮ ಈಶ ವಿಷ್ಣು
ಕೃತಂ ಚದೇನೋ ನಮಸಾ ವಿವಾಸೇ ||'

(6-5-18)

'ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ನಾನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಪೃಥಿವೀಲೋಕವನ್ನೂ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇಂಥ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ದೇವತೆಗಳು ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ವಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಮಸ್ಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.'

ಇಂಥ ದೃಢನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಗವತ್ಪರನಾದವನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಏಕಕ ಹಾಗೂ ಅವುಪ್ಪಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಆ ದೇವರಿಂದಲೇ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಪಾಪರಹಿತವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ—(6-51-16). ಮನಸ್ಸು ಸನ್ನಾರ್ಗಗಾಮಿ ಯಾಗಲಿ—'ಸುಮನಸಃ ಸ್ಯಾಮ' (6-52-5) ಎಂದು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ.

ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಪರರೂಪವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಅವರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ ಹೀಗೆ—

'ಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಯಜ್ಞಯಾ ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ
ಮನೋರ್ಯದತ್ತಾ ಅಮೃತಾ ಋತಜ್ಞಾಃ |
ತೇ ನೋ ರಾಸಂತಾಮುರುಗಾಯಮದ್ವ
ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ತಸ್ಮಿಭಿಃ ಸದಾ ನಃ |'

(7-35-15)

'ಯಜನೀಯರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪೂಜ್ಯರಾದವರೂ, ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿಯಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದವರೂ ಆದ ಅಮೃತರೂ ಋತಜ್ಞರೂ ಆದ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು ಎಲ್ಲರೂ ಇಂದು ನಮಗೆ ಒಹು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ.'

ಇತರ ದೇವತೆಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳನ್ನು ರೂಪಣಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರನ ಕೋಪ ಮನ್ಮಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತವಾಗಿದೆ (10-83, 84). ಮನ್ಮದೇವತೆಯನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. 'ಮನ್ಮವೇ ಇಂದ್ರ ; ಸರ್ವದೇವತೆಗಳೂ ಮನ್ಮವೇ ; ಮನ್ಮವೇ ಹೋತ್ಯ ಜಾತವೇದ ಮತ್ತು ವರುಣ. ಮಾನವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮನ್ಮವನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಮನ್ಮವೇ, ತಪಸ್ ದೇವತೆಯೊಡಗೂಡಿದ ನೀನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು' ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ:

'ಮನ್ಮರಿದ್ರೋ ಮನ್ಮರೇವಾಸ ದೇವೋ
ಮನ್ಮಹೋತಾ ವರುಣೋ ಜಾತವೇದಾಃ |
ಮನ್ಮಂ ವಿಶ ಈಳತೇ ಮಾನುಷೀಯಾಃ
ಪಾಹಿ ನೋ ಮನ್ಮೋ ತಪಸಾ ಸಜೋಷಾಃ ||'

(10-83-2)

ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. 'ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಆಗ್ನೀಂಧನವೂ ಹೋಮಾದಿಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ' ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು:

'ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ
ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹೂಯತೇ ಹವಿಃ |
ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ
ವಚಸಾ ವೇದಯಾಮುಃ ||

(10-151-1)

'ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇವಿಯೇ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವಂತರಾಗಲು ನಾವು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು-

ಶ್ರದ್ಧೇ ಶ್ರದ್ಧಾಪಯೇಹ ನಃ' (10-15-5) ಎಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಉಷ, ರಾತ್ರಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಉಷ, ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಪೃಥಿವೀ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಮರೂಪವನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಬಹುದು.

ಉಷೆಯಂತೆ ರಾತ್ರಿಯೂ ನಭೋಜಾತೆ. ಇವಳು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಡಲದಿಂದ ದೀಪ್ತಕಾದ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ತಾರಗಳಿಂದ ಝಗ ಝಗಿಸುವ

ನಭೋಮಂಡಲದಿಂದಿವಳು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಕಣಿವೆಗಳನ್ನೂ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ದೀಪ್ತಿಯಿಂದ ಇವಳು ತುಂಬುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಾಳೆ—

'ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಬಾಧತೇ ತಮಃ' (10-127-2). ರಾತ್ರಿದೇವಿ ಬಂದಾಗ ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಾರೆ, ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ—

ಸಾ ನೋ ಅದ್ಯಯಸ್ಯಾವಯಂ

ನಿ ತೇ ಯಾಮನ್ವವಿಕ್ಷ್ಮಹ |

ವ್ಯಕ್ತೇನ ವಸತಿಂ ವಯಃ ||

(10-127-4)

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾಗಗಳಿಗೆ ಹೊಲುತ್ತವೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲರೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿತ್ತು ರಾತ್ರಿ ದೇವಿಯು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ವಾಕ್ ದೇವತೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದೆ. ತನ್ನನ್ನೇ ದೇವತೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ವಾಗ್ಜೀವತೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಮಿತ್ರಾವರುಣ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇವಳು ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ—

'ಆಹಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋಭಾ ಬಿಭರ್ಮಹಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಆಹಮಶ್ವಿನೋಭಾ |' (10-125-1)

ಹವಿಸ್ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವವಳೂ ಇವಳೇ. 'ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೂ ನಾನು ಈಶ್ವರೀ; ಧನವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವವಳೂ ನಾನೇ; ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಡುವಳು ನಾನು. ನಾನೇ ಪೂಜ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗಳು. ಬಹು ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಮನಾ ಇರುವವಳೂ, ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದವಳೂ ಆಗಿ ಈ ರೀತಿ ವೈಶ್ವರೂಪದಿಂದ ಇರುವ ನನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಿಸುವರು' ಎಂದು (ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ:

'ಆಹಂ ರಾಶ್ಮೀ ಸಂಗಮನೀ ವಸೂನಾಂ

ಚಕಿತುಷೀ ಪ್ರಥಮಾ ಯಜ್ಞಯಾನಂ |

ತಾಂ ಮಾ ದೇವಾ ವೈದಧುಃ ಪುರುತ್ರಾ

ಭೂರಿಸ್ವಾತ್ರಾಂ ಭೂರ್ಯಾವೇಶಯಂತೀಮ್ ||

(10-125-3)

ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದವರ ವಿರುದ್ಧ ರುದ್ರನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಇವಳೇ ಹೆದೆಯೇರಿಸುವಳು. 'ಆಹಂ ರುದ್ರಸ್ಯ ಧನುರಾತನೋಮಿ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ' (10-125-6).

'ಹೇಗೆ ವಾಯು ಸ್ವಯಂ ಬೀಸುವುದೋ ಹಾಗೆ ನಾನೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಅನಧಿಷ್ಠಿತಳಾಗಿ ಸರ್ವಭೂತಜಾತಕಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕಾರಣರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸುವವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ' ಎಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿದೆ—

'ಆಹಮೇವ ವಾತ ಇವ ಪ್ರವಾಮಿ

ಆರಭಮಾಣಾ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |'

(10-125-8)

ಹೀಗೆ ವಾಗ್ಜೀವತೆಯ ಪರಸ್ಪರೂಪದ ಸ್ತೋತ್ರವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಧಿಷಣಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಸಮುದ್ರಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸುವ ದೇವತೆ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಳಾ, ಈಡಾ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಇತರ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತ್ಯ, ತೃಷ್ಣ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವತೆಗಳು ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ, ಇಂದ್ರಾವರುಣ, ಸೋಮಾಪೂಷನ್ ಮುಂತಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ದೇವತಾಗಣಗಳ ಸ್ತುತಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದವು ವಸುಗಳ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರ ಗಣಗಳು. ಋಭುಗಳು ಮೂವರು. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಋಭುಕ್ವನ್, ಪಾಜ ಮತ್ತು ವಿಭ್ವನ್. ಈ ಗಣವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಗೋಮಾತೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಗೋಸೂಕ್ತ ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬೇಡುವಾಗ ಗೋಧನವನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೇಡಿರುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಪಶುಪಾಲನೆ ಅವರ ಮುಖ್ಯವೃತ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಋಷಿಗಳ ಯಾಗಾದಿಗಳ ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಪಶುಸಮೃದ್ಧಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಕಡೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹಸು, ಕರು, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉಪಮಾನಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಪೂಜ್ಯವಾದ ಗೋಮಾತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗೋಮಾತೆಯ ಸ್ತುತಿಯೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ:

'ಅಗಾಂವೋ ಅಗ್ನನ್ನುತ ಭದ್ರಮಕ್ವನ್
ಸೀದಂತು ಗೋಷ್ವೇ ರಣಯಂತ್ಸ್ಯಸ್ಮೇ |
ಪ್ರಜಾವತೀಃ ಪುರುರೂಪಾ ಇಹ ಸ್ಯುಃ
ಇಂದ್ರಾಯ ಪೂರ್ವೀರುಷಸೋ ದುಹಾಸಾಃ ||' (6-28-1)

'ನ ತಾನಶಂತಿ ನದಭಾತಿ ತಸ್ಯರೋ
ನಾಸಾಮಮಿತ್ರೋ ವೃಥಿರಾ ದಧರ್ಷತಿ |
ದೇವಾಂಶ್ಚ ಯಾಭಿಯುಜತೇ ದದಾತಿ ಚ
ಜ್ಯೋಗಿತಾಭಿಃ ಸಚತೇ ಗೋಪತಿಃಸಹ ||' (6-28-3)

ಗಾಂವೋ ಭಗೋ ಗಾವ ಇಂದ್ರೋ ಮೇ ಅಚ್ಛನ್
ಗಾವಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ಭಕ್ತಃ |
ಇಮಾ ಯಾ ಗಾವಃ ಸಜನಾಸ ಇಂದ್ರಃ
ಇಚ್ಛಾಮೀದ್ವದಾ ಮನಸಾಚಿದಿಂದ್ರಮ್ ||' (6-28-5)

'ಪ್ರಜಾವತೀಃ ಸೂಯವಸೂ ರಿಶಂತೀಃ ||
ಶುದ್ಧಾ ಅಪಃ ಸುಪ್ರಪಾಣೇ ಪಿಬಂತಿ |
ಮಾವಸ್ಯೇನ ಈಶತ ಮಾಘಶಂಸಃ
ಶರಿವೋ ಹೇತೀ ರುದ್ರಸ್ಯ ವೃಷಾಃ ||' (6-28-7)

'ಗೋವುಗಳು ನಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬರಲಿ ; ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ ; ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿ ; ನಮಗೆ ಸಂತಸವೀಯಲಿ ; ನಾನಾ ವರ್ಗದ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಇಂದ್ರನಿಗೋಚ್ಛರ ಉಷ್ಣಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಹಾಲು ಕರೆಯಲಿ.'

'ಪಶುಗಳು ನಾಶಹೊಂದದಿರಲಿ. ಕಳ್ಳರು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣವಾಗದಿರಲಿ. ಯಾವ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡುವರೋ ಅಂಥ ಗೋವೆತಿಗಳೂ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಹಾಲು ಕರೆಯುವ ಹಸುಗಳೂ ಚಿರಕಾಲ ಕೂಡಿರುವಂತಾಗಲಿ.'

'ಪಶುಗಳೇ ನನಗೆ ಧನ ; ಇಂದ್ರನು ನನಗೆ ಗೋಧನವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿ ; ಇವುಗಳೊಡನೆ (ಆಜ್ಞಾ ದಿಗಳೊಡನೆ) ಸೋಮ ಸಂಸರ್ಗವಾಗಲಿ. ಎಲೈ ಜನರೇ, ಇಂಥ ಹಸುಗಳೇ ನನಗೆ ಇಂದ್ರನೂ ಆಗಿವೆ (ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ) ; ಇಂಥ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನು.'

'ಎಲೈ ಪಶುಗಳೇ, ನೀವು ಕರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಿ. ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ ತೃಣಾದಿಗಳನ್ನು ಭುಜಿಸುತ್ತಾ, ಸುಖವಾಗಿ ಇಳಿಯಬಹುದಾದ ತಟಾಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವವರಾಗಿರಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಳ್ಳಕಾಕರು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿ ಶತ್ರುಗಳೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದೆ ಇರಲಿ. ರುದ್ರನ ಆಯುಧವೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟದಿರಲಿ.'

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯ

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಋಕ್ಕುಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಭಾಗಮಾಡಬಹುದು—ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತವು, ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವವು ಎಂದು. ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಮೂಹ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಪರಿಪಕ್ವವೂ ಭಕ್ತಿನಮ್ರವೂ ಆದ ಋಷಿಹೃದಯವನ್ನವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಋಗ್ವೇದದ ದರ್ಶನ, ಧರ್ಮ, ದೇವತಾಸ್ವರೂಪ, ಉನ್ನತಾದರ್ಶಗಳು, ಸಾಧನಾನುಷ್ಠಾನಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಅವು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಅಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು :

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ೧. ದಾನಸ್ತುತಿಗಳು | ೨. ಮಂಡೂಕ ಸೂಕ್ತ |
| ೩. ಔರ್ಧ್ವದೈಹಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು | ೪. ಅಕ್ಷಸೂಕ್ತ |
| ೫. ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು | ೬. ವಿವಾಹ ಸೂಕ್ತ |
| ೭. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು | ೮. ಅಭಿಚಾರಕ ಸೂಕ್ತಗಳು |
| ೯. ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳು | |

ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತುತಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ನಿಂದೆ, ಪರಿದೇವನೆ, ಆಚಿಕ್ಷಾಸಾ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಕರಣಗಳೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಚಾರದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

'ಮಂತ್ರಾ ನಾನಾಪ್ರಕಾರ ಸ್ಯುಃ ದೃಷ್ಟಾಯೇ ಮಂತ್ರದರ್ಶಿಭಃ |

ಸ್ತುತ್ಯಾಚ್ಛೇವ ವಿಭೂತ್ಯಾಚ ಪ್ರಭಾವಾದ್ದೇವತಾತ್ಮನಃ ||

ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರಶಂಸಾ ನಿಂದಾಚ ಸಂಶಯಃ ಪರಿದೇವನಾ |

ಸ್ವಹಾಶೀಃ ಕತ್ಯನಾ ಯಾಂಭಾ ಪ್ರಶ್ನಃ ಪ್ರೌಷಃ ಪ್ರವಲ್ವಿಕಾ ||
 ನಿಯೋಗಶ್ಚಾನುಯೋಗಶ್ಚ ಶ್ಲಾಘಾ ವಿಲಪಿತಂ ಚ ಯತ್ |
 ಆಚಿಖ್ಯಾಸಾಥ ಸಂರಾಪಃ ಪವಿತ್ರಾಖ್ಯಾನಮೇವ ಚ ||
 ಆಹನಸ್ಯಾ ನಮಸ್ಯಾರಃ ಪ್ರತಿರಾಧಸ್ತಥೈವಚ
 ಸಂಕಲ್ಪಶ್ಚ ಪ್ರರಾವಶ್ಚ ಪ್ರತಿವಾಕ್ಯಂ ತಥೈವಚ ||
 ಪ್ರತಿಷೋಧೋಪದೇಶಾಚ ಪ್ರಮಾದಾಪಹ್ಯವೌಚಹ |
 ಉಪಪ್ರೌಷಶ್ಚ ಯಃ ಪ್ರೋಕ್ತಃ ಸಂಜ್ವರೋ ಯಶ್ಚ ವಿಸ್ಮಯಃ ||
 ಅಕ್ರೋಶೋಽಭಿಷ್ಠವಶ್ಚೈವ ಕ್ಷೀಪಃ ಶಾಪಸ್ತಥೈವಚ |'

(ಬೃಹದ್ದೇವತೆ 1-34 ರಿಂದ 1-39)

ಮಂತ್ರರಾಶಿ ಅಖಂಡ ಮತ್ತು ಅಪಾರ. ಇದರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಭಾವವೈವಿಧ್ಯ ಇರಣ. ಋಷಿಗಳ ಅನುಭವ ಅನಂತವಾದುದು. ಆ ಅನುಭವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮಂತ್ರಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಹೀಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯಿರುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವಾದವೂ ಇದೆ, ಸಂಕಲ್ಪವೂ ಇದೆ, ಪ್ರರಾವವೂ ಇದೆ, ಶಾಪವೂ ಇದೆ, ಸಂಶಯವೂ ಇದೆ. ಮನೋರಾಜ್ಯ, ಭಾವನಾರಾಜ್ಯ ವಿಶ್ವದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅವುಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಯಾಸ್ಯರೂ ಶೌನಕರೂ ಮಂತ್ರವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಈ ಮೂಲ ಸೂತ್ರವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿದರೂ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಋಷಿಗಳ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ನಂಬುವ ಕಾರಣ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಋಷಿಗಳು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂದೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದಾನಸ್ತುತಿಗಳು : ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದೂ ಈಗ ನಾವು ವಿವೇಚಿಸೋಣ. ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ವಂಶಾವಳಿಗಳು, ಅವರು ಮಾಡಿದ ದಾನದ ವಿವರಗಳು, ಅವರಿಂದ ದಾನ ಪಡೆದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರು, ಕುಲ, ಗೋತ್ರಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇಂಥ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದಾನಸ್ತುತಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ದಾನ ಪರಮಧರ್ಮವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇವು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. 'ತ್ರಯೋಧರ್ಮಸ್ಯಂಧಾಃ' ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ದಾನ, ತಪಸ್ಸು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ದಾನಕ್ಕೆ ಎಂಥಾ ಮಹತ್ವವಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇವು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ತಮಗೆ ಮಹತ್ವಮವಾದ ನಿಧಿಯನ್ನು ಉದಾರಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳ ಮೂಲಕ ದಾನ ಮಾಡಿಸಿದ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನನುಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿ ಇವೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ದಾನಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ :

'ದ್ವೇ ನಪ್ತುರ್ದೇವತಃ ಶತೇ ಗೋರ್ಧಾ
 ರಥಾ ವಧೂಯಂತಾ ಸುರಾಸಃ |
 ಅರ್ಹನ್ನಗ್ನೇ ಪ್ವಜವನಸ್ಯ ದಾನಂ
 ಹೋತೇವ ಸದ್ಮ ಪರ್ಯಮೀರೇಭನ್ ||'

'ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ದೇವವ್ರತರಾಜನ ಪೌತ್ರನೂ, ಪಿಜವನ ಪೌತ್ರನೂ ಆದ ಸುರಾಸನಿಂದ ಇನ್ನೂರು ಹಸುಗಳ ಮತ್ತು ವಧೂಸಹಿತವಾದ ಎರಡು ರಥಗಳ ದಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅರ್ಹನಾದ ನಾನು (ವಸಿಷ್ಠ) ವಷಟ್ಕಾರದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.'

ದಶಾಶ್ವಾನ್ ದಶಕೋಶಾನ್ ದಶವಸ್ತ್ರಾಧಿ ಭೋಜನಾ |
ದಶೋ ಹಿರಣ್ಯಪಿಂಡಾನ್ ದಿವ್ಯೋದಾಸಾದಸಾನಿಷಮ್ || (6-47-23)

ಯ ಋಜಾ ಮಹ್ಯಂ ಮಾಮಹೇ ಸಹತ್ವತಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾ |
ವಿಷ ವಿಶ್ವಾನ್ಮಭ್ಯಸ್ತು ಸೌಭಗಾಽಸಂಗಸ್ಯ ಸ್ಯನ ದ್ರಥಃ || (8-13-2)

ಧೀಭಿಃ ಸಾತಾನಿ ಕ್ಲೃಷ್ಯ ವಾಜಿನಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧೈರಭಿದ್ಯುಭಿಃ |
ಷಟ್ಪಿಂ ಸಹಸ್ರಾನು ನಿರ್ಮಜಾಮಜೇ ನಿಯೂಥಾನಿ ಗವಾಂ ಋಷಿಂ || (8-4-20)

ತಾಮೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಸನೀನಾಂ ವಿದ್ಯಾತಂ ನಮಾನಾಮ್ |
ಯಥಾಚಿಚ್ಛಿದ್ಯಃ ಕಶುಃ ಶತಮುಷ್ಟಾನ್ಯಾಂ ದದತ್ಸಹಸ್ರಾ ದಶಗೋನಾಂ || (8-5-37)

'ಅಧಯತ್ಪಾರಥೇ ಗಣೇ ಶತಮುಷ್ಟಾಂ ಅಚಿಕ್ರದತ್ |
ಅಧ ಶ್ವಿತ್ವೇಷು ವಿಂಶತಂ ಶತಾ ||' (8-46-31)

ದಾನಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ದಾನದಿಂದ ಸಮಾಜವೂ ಮುಂದುವರಿ
ಯುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧ ಮಧುರವಾಗುತ್ತದೆ. ದಾನಮಾಡಿದವನಿಗೆ
ವಹಿಕ ಮತ್ತು ಅಮುಚ್ಛಿ ಕಲಾಭವುಂಟು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

ಉಚ್ಚಾ ದಿವಿ ದಕ್ಷಿಣಾವಂತೋ ಅಸ್ತು -
ರ್ಯೇ ಅಶ್ವದಾಃ ಸಹತೇ ಸೂರ್ಯೇಣ |
ಹಿರಣ್ಯದಾ ಅಮೃತತ್ವಂ ಭಜಂತೇ
ವಾಸೋದಾಃ ಸೋಮಪ್ರತಿರಂತ ಆಯುಃ ||' (10-107-2)

ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 117ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ದಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ
ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅಂಗಿರಸಋಷಿ ದ್ರಷ್ಟಾ. ಧನದಾನ
ಮತ್ತು ಅನ್ನದಾನವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ನದಾನವೇ ದೇವತೆ.

'ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಕ್ಷುಧಮಿದ್ವಧಂ ದುರುಃ
ಉತಾಶಿತಮುಪಗಚ್ಛಂತಿ ಮೃತ್ಯವಃ |
ಉತೋ ರಯಃ ಪೃಥಗೋ ನೋಪದಸ್ಯತಿ
ಉತಾ ಪೃಥಾನ್ ಮರ್ದಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ ||' (10-117-1)

'ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಹಸಿವನ್ನಲ್ಲ; ವಧೆಯನ್ನು. (ಇಂಥ ವಧರೂಪವಾದ
ಹಸಿವನ್ನು ಅನ್ನದಾನದಿಂದ ಕಳೆಯುವವನಿಗೆ ದಾತನು). ದಾನ ಮಾಡದೆ ತಾನೇ
ಊಟಮಾಡುವವನನ್ನು ಸಾವು ಸಮೀಪಿಸಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ದಾನಿಯ ಧನ ಕರಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.
ದಾನ ಮಾಡದವನ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರುವವರೂ ದೊರೆಯರು.'

'ಯ ಆಧ್ರಾಯ ಚಕಮಾನಾಯ ಪಿತ್ರಃ
ಅನ್ನವಾನ್ ಸನ್ ರಭಿತಾಯ ಉಜಜಗ್ಮುಷೇ |
ಪ್ತಿರಂ ಮನಃ ಕೃಣುತೇ ಸೇವತೇ ಪುರೋ-
ತೋ ಚತ್ಸ ಮರ್ದಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ ||'

'ಸ ಇದ್ವೋಜೋ ಯೋ ಗೃಹವೇ ದದಾತಿ
ಅನ್ನಕಾಮಾಯ ಚರತೇ ಕೃಣಾಯ |
ಅರಮಸ್ಯ ಭವತಿ ಯಾಮಹೂತೌ

ಉತಾಪರೀಮ ಕೃಣುತೇ ಸಮಾಯಮ್ ||

'ನ ಸ ಸಮಾಯೋ ನ ದದಾತಿ ಸಖ್ಯೇ
ಸಚಾಭುವೇ ಸಚಮಾನಾಯ ಒತ್ತಃ |
ಅಪಾಷ್ಣಾತ್ ಪ್ರೇಯಾನ್ನತದೋಗೋ ಅಸ್ತಿ
ಪೃಗಂತಂ ಅನ್ಯಂ ಅರಗಂ ಚದಿಚ್ಛೇತ್ ||'

'ಪೃಗೇಯಾದಿತ್ ನಾಥ ಮಾನಾಯ ತವ್ಯಾನ್
ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ ಅನುಪಶ್ಯೇತ ಪಂಥಾಂ |
ಓ ಹಿವರ್ತಂತೇ ರಥೇವ ಚಕ್ರಾ
ಅನ್ಯಮನ್ಯಮುಪಶಿಷ್ಯಂತ ರಾಯಃ ||'

ಮೋಘಮನ್ಯಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರಚೇತಾಃ
ಸತ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ವಧ ಇತ್ಯತಸ್ಯ |
ನಾರ್ಯಮಣಂ ಪುಷ್ಯತಿ ನೋ ಸಮಾಯಂ
ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ||'

'ಕೃಷನ್ ಇತ್‌ಫಾಲಃ ಅಶಿತಂಕೃಣೋತಿ
ಯನ್ ಅಧ್ಯಾನಂ ಅಪವ್ಯಂಕ್ತೇ ಚರಿತ್ಯಃ |
ವದನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾವದತಃ ವನೀಯಾನ್
ಪೃಗನ್ನಾಃ ಅಪೃಗಂತಮಭಿಷ್ಣಾತ್ ||'

(10-117-2 ರಿಂದ 10-117-7)

'ದುರ್ಬಲನೂ, ಅನ್ನಬೇಡುವವನೂ, ಬಡತನಕ್ಕೊಳಗಾದವನೂ 'ಆದವನು ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಬೇಡಿದಾಗ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ ಯಾರು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲ್ಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಾನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ಅವನ ಮುಂದೆಯೇ ಭೋಗಗಳನ್ನುಭವಿಸುವನೋ ಅಂಥವನಿಗೆ ಕರುಣೆ ತೋರುವವರು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.'

'ಅನ್ನಬೇಡಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಡವನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವವನಿಗೆ ದಾತಾ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಫಲಗಳು ಅವನಿಗೇ ಸಿದ್ಧಿಸುವುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂಥವನನ್ನು ಅವನಿಗಾಗ ದವರೂ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.'

'ಅಪ್ರನಾದ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದವನು ಸಖನೇ ಅಲ್ಲ. ಅಂಥ ದಾನ ಮಾಡದವನನ್ನು ಅವನೂ ತೊರೆದು ಹೊರಟುಹೋದಾನು. ಆಗ ಪ್ರಿಯರಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅದು ಮನೆ ಎಂದೂ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಹೋದೀತು! ಧನದಾನಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಆತನು (ಆ ಮಿತ್ರನು) ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಯಾನು.'

'ಧನವುಳ್ಳವನು ಬೇಡುವವನಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಕೊಟ್ಟರೀಗ ಅವನು ದೀರ್ಘವಾದ ಸುಕೃತದ ಹಾದಿಯನ್ನು ನೋಡಿಯಾನು. ಹಣ ಎಂದೂ ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲಬಾರದು. ರಥದ ಚಕ್ರಗಳು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಚಲಿಸುವುವೋ ಹಾಗೆ ಹಣವೂ ಒಬ್ಬನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಕಡೆಗೆ ಚಲಿಸುವುದು.'

'ದಾನಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಬಾರದವನು ಅನ್ನ ಪಡೆಯುವುದು ವೃಥಾ. ಸತ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ (ವೃಥಾ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ) ಅದು ಅವನ ವಧೆಯೇ. ಹವಿ: ಪ್ರದಾನದಿಂದ ಅವನು ದೇವನನ್ನೂ ಸೇವಿಸಿ, ಮಿತ್ರನನ್ನು ಪೋಷಿಸಲಿ. ಕೇವಲ ತಾನೇ ತಿನ್ನುವ ಅವನು ಕೇವಲ ಪಾಪವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

'ನೇಗಿಲು ಕೃಪಿಮಾಡಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನು ಊಟಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ದಾರಿ ನಡೆದು ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಗತಿಗಳಿಂದ ಧನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವನು. ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವವನು ನುಡಿಯದವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯಕರನಾಗುವನು. (ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಉಪಕಾರಕರಾಗುವಂತೆ) ದಾನಿಯು ದಾನ ಮಾಡದ ಕೃಪಣನಿಗಿಂತ ಸಮೀಪ ಬಂಧುವಾಗುತ್ತಾನೆ.'

ಹೀಗೆ ದಾನವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇಕವಿವೆ ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ. ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಭಾರತೀಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಪೌರುಷೇಯವಾದ ವೇದದಲ್ಲಿ ಇವು ಅಸಂಭಾವ್ಯವಾದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವು ದಾನಮಾಡಲು ಪ್ರೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಿರುವ ಅಖ್ಯಾನಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗಳು. ವೈದಿಕಾಖ್ಯಾನಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಚನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದವು ಎಂಬುದು ಮೀಮಾಂಸಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.⁶⁰

ಮಂಡೂಕ ಸೂಕ್ತ

ಋಗ್ವೇದದ ಏಳನೇ ಮಂಡಲದ 103ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಂಡೂಕ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೆಸರು. ವಾರ್ಷಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳೊಡನೆ ಇದನ್ನೂ ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಸಿಷ್ಠರು ಮಳೆಗರೆಸಲು ಮಳೆಬೀಳುವ ಸೂಕ್ತ ಜಪಿಸಿದರೆಂದೂ ಆಗ ಮಂಡೂಕಗಳು ಅದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ದ್ವನಿಗೈದವೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ವಸಿಷ್ಠರು ಮಂಡೂಕಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆಂದೂ ಯಾಸ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ನಿ. 9-6).

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕುರಿತ ಅಣಕವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮುಂತಾದವರು ಇದನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಸೇರಿಸಿರುವರಾದ ಕಾರಣ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತ ಅಣಕವಿದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ :

'ಸಂವತ್ಸರಂ ಶಶಯಾನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವನಚಾರಿಣಃ |
ವಾಚಂ ಪರ್ಜನ್ಯಜಿಸ್ವಿತಾಂ ಪ್ರಮುಂಡೂಕಾ ಅವಾದಿಪುಃ ||'

'ದಿವ್ಯಾ ಆಪೋ ಅಭಿ ಯದೇನ ಮಾಯನ್
ಧೃತಿಂ ನಶುಷ್ಯಂ ಸರಸೀ ಶಯಾನಮ್ |
ಗವಾಮಹ ನ ಮಾಯುರ್ವತ್ಸಿನೀನಾಂ
ಮಂಡೂಕಾನಾಂ ವಗ್ನುರತ್ರಾ ಸಮೇತಿ ||'

'ಅನ್ಯೋ ಅನ್ಯಮನು ಗೃಭ್ಯಾತ್ಯೇನೋಃ
ಅಪಾಂ ಪ್ರಸರ್ಗೇ ಯದಮಂದಿಷಾತಾಮ್ |
ಮಂಡೂಕೇ ಯದಭಿವ್ಯಷ್ಟಃ ಕನಿಷ್ಠನ್
ಘೃಶ್ಚಿಃ ಸಂಪೃಕ್ತೇ ಹರಿತೇನ ವಾಚಮ್ ||'

'ಯದೇವಮನ್ಯೋ ಅನ್ಯಸ್ಯ ವಾಚಂ
ಶಕ್ತಸ್ಯೇವ ವದತಿ ಶಿಕ್ಷಮಾಣಃ |
ಸರ್ವಂ ತದೇವಾಂ ಸಮೃದ್ಧೇವ ಪರ್ಪ
ಯತ್ಪ್ರವಾಚೋ ವದಥನಾಥ್ಯುಪ್ಪು ||'

ಗೋಮಾಯುರೇಕೋ ಅಜಮಾಯುರೇಕಃ

ಪೃಶ್ನಿರೇಕೋ ಹರಿತ ಏಕ ವಿಷಾಮ್ |

ಸಮಾನಂ ನಾಮ ಬಿಭ್ರತೋ ವಿರೂಪಾಃ

ಪುರುಕ್ವಾವಾಚಂ ಪಿಪಿಶುರ್ವದಂತಃ ||

'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸೋ ಅತಿರಾತ್ರೇ ನ ಸೋಮೇ

ಸರೋನ ಪೂರ್ಣಮುಭಿತೋ ವದಂತಃ |

ಸಂವತ್ಸರಸ್ಯ ತದಹಃ ಪರಿಷ್ಕ

ಯನ್ಮಂಡೂಕಾಃ ಪ್ರಾವೃಷೀಣಾಂ ಬಭೂವ ||'

ಗೋಮಾಯುರದಾದಜಮಾಯುರದಾತ್

ಪೃಶ್ನಿರವಾದ್ಧರಿತೋ ನೋ ವಸೂನಿ |

ಗವಾಂ ಮಂಡೂಕಾ ದದತೋ ಶತಾನಿ

ಸಹಸ್ರಸಾವೇ ಪ್ರತಿರಂತ ಆಯುಃ ||' (7-103-1, 2, 4, 5, 6, 7, 10)

'ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ವೃತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಮಳೆಗಾಗಿ ತಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇರುವ ಈ ಮಂಡೂಕಗಳು ಪರ್ಜಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವಂತೆ ಮಾತು ಗಳನ್ನಾಡುತ್ತವೆ.'

'ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಜಲ ಹರಿದಂತೆ, ಮಳೆ ಶುಷ್ಕವಾದ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಡೂಕಗಳಿಗೆ ಸುರಿದಾಗ ಈ ಮಂಡೂಕಗಳ ಶಬ್ದವು ಕರುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಪಶುಗಳ ಕಲಕಲಶಬ್ದದಂತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.'

'ಇವೆರಡು ಕಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೊಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ-ಮಳೆ ವರ್ಷಸಲು ಇವು ಸಂತಸಗೊಂಡ ಕಾರಣ. ಮಳೆಯಿಂದ ಅಭಿಷಿಕ್ತವಾದಾಗ ಪೃಶ್ನಿವರ್ಣದ (ಚುಂಬು ಮಿಂಚಿನ) ಕಪ್ಪೆ ಕುಪ್ಪುತ್ತಾ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕಪ್ಪೆಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪರಸ್ಪರ ನಲಿದು ಮಾತಾಡುತ್ತದೆ.'

'ಶಿಷ್ಯನು ಶಿಕ್ಷಕನ ಮಾತನ್ನನುಸರಿಸುವಂತೆ, ಎಲೈ ಮಂಡೂಕಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರ ಮಾತನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಶೋಭನವಾದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ನೀವು ಮಳೆಯ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು ಸರ್ವವಯವಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು.'

ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೃದ್ಧಾವನನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಶೋಭಿತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

'ಈ ಕಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಸುವಿನಂತೆಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಆಡಿನಂತೆಯೂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೃಶ್ನಿವರ್ಣದ್ದಾದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ್ದು. ಹೀಗೆ ನಾನಾ ರೂಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಇವು 'ಮಂಡೂಕ' ಎಂಬ ಸಮಾನವಾದ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.'

'ಅತಿರಾತ್ರವೆಂಬ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ಈಗ ತುಂಬಿದ ಸರೋವರದ ಸುತ್ತಲೂ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ನೀವು ಮಳೆ ಬಿದ್ದ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವಿರಿ.'

'ಹಸುವಿನಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಮಂಡೂಕ ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ; ಆಡಿನಂತೆ

ವಟಗುಟ್ಟುವ ಕಪ್ಪೆಯೂ ಕೊಡಲಿ. ಪೃಶ್ನಿವರ್ಣದ ಹಾಗೂ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕಪ್ಪೆಯೂ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ. ವರ್ಷಾಕಾಲ ಬರಲಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಂಡೂಕಗಳೂ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಹಸುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ದೀರ್ಘಾಯುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.'

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದ ಸ್ನಾನವೇಶವೊಂದರ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಕಪ್ಪೆಗಳು ಮಳೆಬಿದ್ದ ಮಾರನೇ ದಿನ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೋ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ; ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅವುಗಳ ಶಬ್ದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಒಂದು ಸಹಜಸುಂದರವಾದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸ್ನಾನವೇಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡೂಕಗಳನ್ನು ದೇವತೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸ್ತುತಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಂದಲೂ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬೇಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನೇ ಹೊಂದಿದೆಯೆಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಬೌದ್ಧ ದೈಹಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮರಣ ಮತ್ತು ಮರಣಾನಂತರದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುವು. ಈ ಶರೀರವು ಬಿದ್ದು ಹೋದಮೇಲೆ ಏನೂ ಉಳಿಯದೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇಹ ವಿನಾಶಿಯಾದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ತತ್ತ್ವವೊಂದಿದೆ. ಅದೇ ಆತ್ಮಾ. ಈ ಆತ್ಮನು ಜಡದೇಹವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ನಿತ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವನು. ಪಿತೃರಾಜನಾದ ಯಮನೊಡನೆಯೂ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆಯೂ, ವರುಣದೇವನೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುವನು. ಇಲ್ಲಿ ದೇಹ ಬಿಟ್ಟವನು ಅಕ್ಷತ ಶರೀರನಾಗಿ ಪಿತೃಗಳೆಡೆಗೆ ಸಾರುವನೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಮರನಾಗಿರುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. 'ತ್ಮನ್' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆತ್ಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ— (1-63-8).

ಈ ಪ್ರೇತಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂದೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಜೀವನು ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ ಹೊಲುವ ಮಾರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲೋಕದ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ದಹನ ಮತ್ತು ಖನನಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಖನನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತಿದೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ:

'ಉಪಸರ್ಪ ಮಾತರಂ ಭೂಮಿಮೇತಾಂ
ಉರುವ್ಯಚಸಂ ಪ್ರಥಿವೀಂ ಸುಶೇವಾಂ |
ಊರ್ಗಮೃದಾ ಯುವತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾವತೇ
ವಿಷಾ ತ್ವಾ ಶಾತು ನಿರ್ಋತೇರುಶಸ್ತಾತ್ ||'

(10-18-10)

'ತಾಯಿಯಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನನುಪ್ರವೇಶಿಸು. ಇವಳು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಳೂ, ಬಹಳ ವ್ಯಾಪಕಳೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುವಿಕರಳೂ ಆದವಳು. ಯುವತಿಯಾದ ಇವಳು ಯಜಮಾನರಿಗೆ (ಬಾಧಕ ಇಾಗಿಲ್ಲ) ಉಳ್ಳೆಯಂತೆ ಮೃದುವಾಗಿರುವಳು. ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯ ಸಮೀಪವ್ಯಾನದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಈ ಪ್ರಥಿವೀ ಹಾವಾಡಲಿ.'

ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಖನನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ದಹನಾನಂತರ ಸಂಚಿತವಾದ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯರು ಹೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯನೀಯ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಆಧಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ಇವನ ಉಸಿರು ಮೇಲಕ್ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡು. ಇವನನ್ನು ಒಡಿಸಬೇಡ. ಇವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಪಚರಿಸುವವಳಾಗು. ಇವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೌರವವುಳ್ಳವಳಾಗು. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಬಾಲಕನನ್ನು ಮೃತ್ಯುಂತ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸುವಂತೆ, ಎಲೆ ಭೂಮಿಯೇ, ನೀನೂ ಇವನನ್ನು ಆಭಿಮುಖ್ಯದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿಸು'—ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

'ಮಾತಾ ಪುತ್ರಂ ಯಥಾ ಸಿಙ್ಗಾಭ್ಯೇನಂ ಭೂಮುಃಪಾರ್ವಹ.' (10-18-11)

ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಆಸ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹರಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (4-5-6) ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರಗಳು ಏನನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ.⁶¹ ಇವಲ್ಲದೆ ದಹನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿಧಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅನೇಕವಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ:

'ಮೈನಮಗ್ನೇ ವಿ ದಹೋ ಮಾಭಿಶೋಚೋ
ಮಾಸ್ಯ ತ್ಯಜಂ ಚಿಕ್ಷಿಪೋ ಮಾ ಶರೀರಮ್ |
ಯದಾಶ್ವತಂ ಕೃಣವೋ ಜಾತವೇದೋ-
ಽಥೇಮೇನಂ ಪ್ರಾಹುತಾತಿತ್ಯಭ್ಯಃ ||'

'ಶ್ಯತಂ ಯದಾ ಕರಸಿ ಜಾತವೇದೋ
ಽಥೇಮೇನಂ ಪರಿದಾತ್ಮಾತ್ ಪಿತ್ಯಭ್ಯಃ |
ಯದಾಗಚ್ಛಾತ್ಯಸುನೀತಿಮೇತಾ-
ಮಥಾ ದೇವಾನಾಂ ವಶನೀರ್ಭವಂತಿ ||'

'ಸೂರ್ಯಂ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಛತು ವಾತಾಮಾತ್ಮಾ
ದ್ಯಾಂಚಗಚ್ಛ ಪೃಥಿವೀಂಚ ಧರ್ಮಣಾ |
ಆಪೋವಾ ಗಚ್ಛ ಯದಿತತ್ಯತೇ ಹಿತಂ
ಓಷಧೀಷು ಪ್ರತಿತಿಷ್ಠಾ ಶರೀರೈಃ ||'

'ಆಜೋಭಾಗ ಸ್ವಪನಾ ಸಂತಪಸ್ಯ
ತಂತೇಶೋಚಸ್ತಪತು ತಂತೇ ಅರ್ಚಃ |
ಯಾಸ್ಯೇ ಶಿವಾಸ್ಯನ್ನೋ ಜಾತವೇದ-
ಸ್ತಾಭಿರ್ವಹ್ಯೇನಂ ಸುಕೃತಾಮು ರೋಕಮ್ ||'

'ಅವಸ್ಯಜ ಪುನರಗ್ನೇ ಪಿತ್ಯಭ್ಯೋ
ಯಸ್ಯ ಆಹುತಿಶ್ಚರತಿ ಸ್ವಧಾಭಿಃ |
ಆಯುರ್ವಶಾನ ಉಪವೇತು ಶೇಷಃ
ಸಂಗಚ್ಛತಾಂ ತನ್ನಾ ಜಾತವೇದಃ ||' (10-6-100ದ 5)

'ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇವನನ್ನತಿಯಾಗಿ ದಹಿಸಬೇಡ. ಸಂತಾಪಗೊಳಿಸಬೇಡ. ಇವನ ಚರ್ಮವನ್ನು ಇತ್ತಲತ್ತ ವಿಕ್ಷೇಪಗೊಳಿಸಬೇಡ ಶರೀರವನ್ನೂ ಚದುರಿಸಬೇಡ. ಎಲೈ ಜಾತವೇದನೇ, ಇವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಶ್ಯಗೊಳಿಸಿದಮೇಲೆ ಈ ಮೃತನನ್ನು ಪಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸು.'

'ಎಲೈ ಜಾತವೇದನೇ, ಈ ಪ್ರೇತ ಶರೀರವನ್ನು ಪಶ್ಯಗೊಳಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಪಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಇವನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸು. ಈ ಪ್ರೇತತ್ವ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಪ್ರೇರಣವನ್ನು ಪಡೆದೇ ದೇವತೆಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಸೇರಲಿ.'

61. Winternitz—History of Indian Literature, Vol.1, p. 96.

'ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ನಿನ್ನ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೇರಲಿ ; ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಸೇರಲಿ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಸುಕೃತವನ್ನನುಭವಿಸಲು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನಾಗಲೀ ಪೃಥ್ವಿಲೋಕವನ್ನಾಗಲೀ ಸೇರು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಫಲ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನಾದರೂ ಹೊಂದು. ಒಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರಾವಯವಗಳಿಂದ ನಿಲ್ಲು.'

'ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಾವಿನಿಂದ ಇವನ ಜನನರಹಿತವಾದ (ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಭಾಗವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ಅಂತರ ಪುರುಷ ಲಕ್ಷಣವಾದ) ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಕ್ಕಗೊಳಿಸು.⁶² ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲಾ ವಿಶೇಷ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲಿ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯೂ ಅದನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಿ. ಸುವಿಕರವಾದ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಈ ಪ್ರೇತವನ್ನು ಶೋಭನ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದವರು ಸೇರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸು.'

'ಹೇ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸ್ವಧಾಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಮೃತನನ್ನು ಅವನ ಪಿತ್ಯಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸು. ಇವನು ಆಯುಷ್ಯನಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಎಲೈ ಜಾತವೇದನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಇವನು ಶರೀರದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಲಿ.'

ಇದರಿಂದ ಶರೀರಾತಿರಿಕ್ತನಾದ ಆತ್ಮನು ಮರಣಾನಂತರ ತನ್ನ ಪಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರುವನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಮರಣ ಸಹಜವಾದ ಧರ್ಮ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ ಅತಿವ ದುಃಖಿಸಬಾರದು. 'ಮೃತರೊಡನೆ ಇತರರೂ ಮೃತರಾಗಬಾರದು. ಪಿತ್ಯಮೇಧಾವ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಯಾಣವುಂಟಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಳಿದವರು ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರರೊಡನೆ ರಮಿಸುತ್ತಾ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.' ಈ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ:

'ಇಮೇ ಜೀವಾ ವಿಮೃತ್ಯೇರಾವಪೃತ್ಯನ್
ಅಭೂದ್ವದ್ರಾ ದೇವಹೂತಿನೋ ಅದ್ಧ |
ಪ್ರಾಂಚೋ ಅಗಾಮ ನೃತಯೇ ಹಸಾಯ
ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ ದಧಾನಾ ||' (10-18-3)

ಮೃತನನ್ನು ದಹನ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಆ ಕಾಷ್ಠಶಯ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವಳನ್ನು ಇತರರು 'ಉದೀರ್ಷ್ಯನಾರಿ ಅಭಿಜೀವ ಲೋಕಂ' (10-18-8) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಹಗಮನದ ಸೂಚನೆ ಇಲ್ಲದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಮೃತನ ಭಾರ್ಯೆಯ ಮೈದುನನು ಪತಿಯೆಡೆಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿ ಎಬ್ಬಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ.

ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವವು ಅವಿನಾಶಿಯಾದುದೆಂದೂ ದೇಹದ ವಿನಾಶ ಅದನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು. ಮೃತನಾದವನು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ತೋರಲ್ಪಟ್ಟ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ವರುಣನನ್ನೂ ಪಿತೃದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸೇರುವನು. ಪಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಲು ಅಡ್ಡಿಯಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಔರ್ವ್ವದೈಹಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ನಡೆಯುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಿತ್ಯಲೋಕದ ಚಿತ್ರವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಶಾಮೋಪಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ

62. ಆಚೋಭಾಗ: ಒಂದರೆ ಅಜನ: ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದುದು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮಕ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನೋಡಿ. (ನುಕ್ತ 12-29, 30, 32, 33).

ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಯಮದೇವನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮಧುರವಾದ ಮುರಳಿಯ ನಾದವೊಂದು ಕಡೆ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಅವನನ್ನು ಮೃತನು ಸೇರಿ ಜರಾಮರಣದೊರನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದವನು ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದಿ ಮಡಿದವರಿಗೆ ಈ ಪರಮ ಸುಖವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಈ ಸುಖ, ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವೈತಾನ ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ದೊರಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದ ಯಮದೇವ ಮೃತ್ಯುಮಾರ್ಗವನ್ನರಿತವನು. ಇವನಿಗೆ ಉಲೂಕ ಮತ್ತು ಕಪೋತಗಳೆಂಬ ದೂತರಿಬ್ಬರುಂಟು. ಒಕ್ಕಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಯುವ ನಾಯಿಗಳೆರಡು ಇವನಿಗೆ ದೂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವನು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೃತರು ಸಾರುವ ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಒಕ್ಕಯಾನದ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಮಹಾಮಹಿಮರು. ಈ ಸತ್ಯದವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ತಮ್ಮ ಮಹಿಮಾತಿಶಯದಿಂದ ಒಕ್ಕಗಳಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೂ ಅವರು ಏರುವರು (ಇದಕ್ಕೆ ಋಭುಗಳು ಉದಾಹರಣೆ). ಆದರೆ ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಗಳ ಗತಿ ಏನು ? ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರಿಗೆ ನರಕವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವರು ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಗೂಢವಾಗಿರುವ ಅಂಥತಮಸ್ಸನ್ನು ಹೊಗುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳು ಔರ್ವ್ವೇದ್ಯಹಿತ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾರಣವೇ ಇವುಗಳಿಂದ ಅಂದಿನ ಜನರ ಜನಜೀವನ, ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳು ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ತಿಳಿದುಬರುವುದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅಕ್ಷಸೂಕ್ತ

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಲೌಕಿಕಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಸೂಕ್ತ ಒಹಳ ಮಂದರವಾದುದು. ಇದು ಒಬ್ಬ ಜೂಜುಕೋರನ ಸ್ವಗತವಾದ ಪರಿದೇವನೆ. ಜೂಜಿನ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೊಳಗಾದ ಕಾರಣ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡನೆಂಬುವುದನ್ನೇ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಆ ಜೂಜುಕೋರ. ಅಕ್ಷಗಳದು ಅನಿವಾರಣೀಯವಾದ ಪ್ರಭಾವ. ಅದು ಅವನನ್ನು ಜೂಜುಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೆಳೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೂ ದುರ್ದೈವಕ್ಕೂ ಅವನು ಮರುಗಿದರೂ ಅದರ ಪ್ರಲೋಭನೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲಾರದ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಬಗ್ಗೆಸುತ್ತಾನೆ ಅವನು. ಇದು ತಪ್ಪೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಡಲು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಅಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಹಾಗಿರುವುದು. ಜೂಜು ಇಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಸ್ಥಿರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ಪ್ರಲೋಭನೆಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ಪಾಪ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಅಕ್ಷಗಳೂ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು (7-86-6)ರಲ್ಲಿ ಕಂಠೋಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸುರ, ಕ್ರೋಧ, ಅಕ್ಷಗಳು, ಅಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಾಪಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಜೂಜಿನ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದರಿಂದ ದೂರವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಜೂಜುಕೋರನಿಗೆ ಆ (ಕಾಯ) ದಾಳಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದಲೇ ಹರ್ಷೋನ್ಮಾದ ವುಂಟಾಗುವುದು. ಈ ಅಂಶ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

‘ಪ್ರಾವೇಪಾ ಮಾ ಬೃಹತೋ ಮಾದಯಂತಿ
ಪ್ರವಾತೇಜಾ ಇರಿಣೇ ವರ್ವತಾನಾಃ |

ಸೋಮಸ್ಯೇವ ಮೌಜವತಸ್ಯ ಭಕ್ಷೋ
ವಿಭೇದಕೋ ಜಾಗ್ರವಿರ್ಮಹ್ಯಮಚ್ಛಾನ್ ||

(10-34-1)

'ಪ್ರಬಲವಾದ ಗಾಳಿಗಳಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ, ವಿಭೇದತ ಫಲಕಗಳಿಂದಾದ (ಕಾಯಿ) ದಾಳಗಳು ಅಕ್ಷಫಲದ ಮೇಲೆ ಉರುಳುವಾಗಲೇ ನನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟುಮಾಡುವುವು. ಮೂಜ ವಾನ್ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಸೋಮದ ಪಾನ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ಜೂಜುಕೋರರ ಜಾಗರಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ (ಜಯಪರಾಜಯ ಹರ್ಷಶೋಕಗಳ ಕಾರಣ) ವಿಭೇದತ ಫಲಕಗಳಿಂದಾದ (ಕಾಯಿಗಳು) ದಾಳಗಳು ನನಗೆ ಮದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ.'

ಜೂಜುಕೋರನು ಜೂಜಿನ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನಿರಪರಾಧಿನಿಯಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಓಡಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ:

'ನ ಮಾ ಮಿಮೇಥ ನ ಜಿಹೀಳ ವಿಷಾ
ಶಿವಾ ಸುಖಿಭ್ಯ ಉತ ಮಹ್ಯಮಾಸೀತ್ |
ಅಕ್ಷಸ್ತಾಹಮೇಕಪರಸ್ಯ ಹೇತೋಃ
ಅನುವ್ರತಾಮಪ ಜಾಯಾಮರೋಧಮ್ ||'

(5-34-2)

'ಈ ನನ್ನ ಮದದಿ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ; ನನ್ನನ್ನು ಅಪಮಾನಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ; (ಈ ದುಷ್ಟಪದ್ಧತಿಯವನು ನನ್ನ ಪತಿ ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಯಪಡಲಿಲ್ಲ). ನನಗೂ ನನ್ನ ಜೂಜುಕೋರ ಮಿತ್ರರಿಗೂ ಸುಖವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಂಥ ಅನುಕೂಲ ಪತ್ನಿಯನ್ನು (ದಾಳದ ಅಟವೊಂದರ) ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಾನು ಓಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.'

ಜೂಜುಕೋರನನ್ನು ಯಾರೂ ಗೌರವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ದೂರಮಾಡುವವರೇ.

'ದ್ವೇಷ್ಯ ಶ್ವಶೂರಪ ಜಾಯಾ ರುಗದ್ಧಿ
ನ ನಾಥಿತೋ ವಿದತೇ ಮರ್ದಿತಾರಮ್ |
ಅಶ್ವಸ್ಯೇವ ಜರತೋ ವಸ್ತುಸ್ಯ
ನಾಹಂ ವಿಂದಾಮಿ ಕಿತವಸ್ಯಭೋಗಮ್ ||'

(10-34-3)

'(ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ) ಅತ್ತೆ ದ್ವೇಷಿಸುವಳು, ಹೆಂಡತಿಯೂ ದೂರಮಾಡುವಳು. ಬೇಡುವ ಜೂಜುಕೋರನಿಗೆ ದಯೆತೋರುವವರೂ ಇಲ್ಲ. ಕ್ರಯಕ್ಕಿರುವ ಮುದಿಕುದುರೆಯಂತೆ ಜೂಜುಕೋರನಿಗೆ ಸುಖ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಲ್ಲ.'

ಜೂಜುಕೋರನಿಗಾಗುವ ಪರಾಭವ ಹೇಳತೀರದು.

'ಅನ್ಯೇ ಜಾಯಾಂ ಪರಿಮೃಶಂತ್ಯಸ್ಯ
ಯಸ್ಯಾಗ್ರಧದ್ವೇದನೇ ವಾಜ್ಞಕೈಃ |
ಪಿತಾಮಾತಾ ಭ್ರಾತರ ವಿನಮಾಹುಃ
ನ ಜಾನೀಮೋ ನಯತಾ ಬದ್ಧಮೇತಮ್ ||'

(10-34-4)

'ಇತರ ಜೂಜುಕೋರರ ಹಣದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಅಭಿಕಾಂಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ಜೂಜುಗಾರನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಇತರ ಜೂಜುಕೋರರು (ವಸ್ತ್ರಕೇಶಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು) ಎಳೆಯುವರು. ಇವನ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಸೋದರರು ಇವನನ್ನು ಕುರಿತು 'ನಾವಿವನನ್ನು ಕಾಣುವು ಮನಬಂದೆಡೆ ಇವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆದೊಯ್ಯಿರಿ' ಎಂದು ಜೂಜುಕೋರರೊಡನೆ ಹೇಳುವರು.'

ಜೂಜಾಡುವುದು ತಪ್ಪು. ಅದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ವೇಳೆ ಬಂದಾಗ ತನ್ನನ್ನೂ ಮರೆತು ಜೂಜು ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ.

'ಯದಾರೀದ್ಯೇನ ದವಿಷಾಣ್ಯೇಭಃ

ಪರಾಯದ್ಯೋವ ಹೀಯೇ ಸಖಿಭ್ಯಃ |

ನ್ಯುಶ್ಚಾಶ್ಚ ಬಭ್ರವೋ ವಾಚಮಕ್ರತಂ

ವಿಮೀ ದೇಷಂ ನಿಷ್ಕೃತಂ ಜಾರಿಣೀವ ||'

(10-34-5)

'ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುವೆನು-ಈ (ಕಾಯ) ದಾಳಗಳೊಡನೆ ಜೂಜಾಡುವುದು ಬೇಡ. ತಾವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೊರಗುವ ಸ್ನೇಹಿತರ ಹಿಂದೆಯೇ ನಾನುಳಿಯುವೆ' (ಮೊದಲು ನಾನು ದಾಳವೆಸೆಯುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು). ಆದರೆ ಬೂದು ಬಣ್ಣದ ಅಕ್ಷಗಳು (ಇತರ ಜೂಜುಗಾರರಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು) ಶಬ್ದಮಾಡುವುವು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ (ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಅಕ್ಷವ್ಯಸನದಿಂದ ಅಭಿಪೂಯಮಾನನಾಗಿ) ಜೂಜುಕಟ್ಟಿಯನ್ನು (ಕಾಮವ್ಯಸನದಿಂದ ಸಂಕೇತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರುವ) ಜಾರಿಣಿಯಂತೆ ಸೇರುವೆನು'

ಜೂಜುಗಾರನು 'ಇಲ್ಲಿರುವ ಧನಿಕನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವೆನು' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ದ್ಯೂತಸಭೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಕ್ಷಗಳು ಅವನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಉರುಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗೇ ಅಧ್ಯಷ್ಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಅಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಭಾವ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ್ದು. ಆಟಗಾರದನ್ನವು ಅಂಕಶವಿಟ್ಟು ಎಳೆಯುವುವು. ಪರಾಜಯವುಂಟಾದಾಗ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುವು. ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಧನಧಾನ್ಯ ಲಾಭವನ್ನೂ ಸೋತವನಿಗೂ ಅವನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ದುಃಖವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುವು.

ಐವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅಕ್ಷಗಳು ಜೂಜಿನ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನಂತೆ. ಕ್ರೂರಿಗಳ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೂ ಇವು ತಲೆ ಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ಯೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜನೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ (10-34-8).

ಇವುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಎಂಥದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ :

'ನೀಚಾ ವರ್ತಂತ ಉಪರಿ ಸ್ವರಂತಿ

ಅಹಸ್ತಸೋ ಹಸ್ತವಂತಂ ಸಹಂತೇ |

ದಿವ್ಯಾ ಅಂಗಾರಾ ಇರಿಣೀ ನ್ಯುಶ್ಚಾಃ

ಶೀತಾಃ ಸಂತೋ ಹೃದಯಂ ನಿರ್ದಹಂತಿ ||'

(10-34-9)

'ಈ ಅಕ್ಷಗಳು ಕೆಳಗಿದ್ದರೂ (ಸೋಲಿನ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ನಡುಗುವ ದ್ಯೂತಕಾರರ ಹೃದಯದ) ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೊರಳುತ್ತವೆ. ಹಸ್ತಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಇವು ಕೈಗಳಿರುವ ದ್ಯೂತಕಾರರನ್ನೂ ಗೆಲ್ಲುತ್ತವೆ. ದಿವ್ಯವಾದ ಈ ಇದ್ದಿಲುಗಳು ಅಕ್ಷಫಲಕದ ಮೇಲೆಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ತಾವು ತಣ್ಣಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಜೂಜುಕಾರರ ಹೃದಯವನ್ನು (ಸೋಲಿನ ಸಂತಾಪದಿಂದ) ಸುಡುತ್ತವೆ.

ಜೂಜಾಡಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನ ಸ್ಥಿತಿ ಎಷ್ಟು ಅವಮಾನಕರವಾದುದು !

'ಹಾಯಾ ತಪಸ್ಸೇ ಕಿತವಸ್ಯ ಹೀನಾ

ಮಾತಾ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಚರತಃ ಕೃಷ್ಣಿತ್ |'

ಖುಣಾಮಾ ಬಿಭೃದ್ಧನಮಿಚ್ಛಾಮಾನಃ

ಅನ್ಯೇಷಾಮಸ್ತಮುಪನಕ್ರಮೇತಿ ||'

(10-34-10)

'ನಿರ್ವೇದದಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಓಡಿಹೋದ ಜೂಜುಗಾರನ ಹೆಂಡತಿಯು ದುಃಖಿಸುವಳು.

ಅವನ ತಾಯಿ ಪೃತ್ವಶೋಕದಿಂದ ಸಂತಪ್ತಳಾಗುವಳು. ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋತು ಸಾಲಗಾರನಾದ ಆ ಜೂಜುಕೋರ ಕದ್ದು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಇತರರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕಳ್ಳತನಕ್ಕಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.'

ಜೂಜುಗಾರನಿಗಾದರೂ ಸುಖವುಂಟೇ ಎಂದರೆ ಏನು ಹೇಳೋಣ? ಅವನು ತನ್ನ ಪಾಡನ್ನು ಇತರರೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿ ತನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನವರ ಪಾಡನ್ನು ನೆನೆದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಭಾವವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು :

'ಸ್ತ್ರಿಯಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾಯ ಕಿತವಂ ತತಾಪ
ಅನ್ಯೇಷಾಂ ಜಾಯಾಂ ಸುಕೃತಂ ಚ ಯೋನಿಮ್ |
ಪೂರ್ವಾಕ್ಷೇ ಅಶ್ವಾನ್ಯುಯುಜೇ ಹಿ ಬಭೂವ್
ಸೋ ಅಗ್ನೇರಂತೇ ವೃಷಲಃ ಪಪಾದ ||' (10-34-11)

'ಇತರರ ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನೂ, ಸುಖಮಯವಾದ ಅವರ ಮನೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಜೂಜುಗಾರ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ-ಬೆಳಗಾದರೆ ಬಭ್ರುವರ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೂಡಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಸೋತು ಭಿಕ್ಷಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಚಳಿಯಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ಬಿದ್ದು ಕೊಳ್ಳುವನು.'

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಪರಿತಪಿಸುವ ಜೂಜುಕೋರ 'ಇನ್ನು ಜೂಜಾಡಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲ. ಇದೋ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂದು ಗೋಳಾಡುವನು. ಆಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಪಣವಿಟ್ಟು ಆಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ :

'ಯೇ ವಃ ಸೇನಾನೀರ್ಮಹತೋ ಗಣಸ್ಥ
ರಾಜಾ ವ್ರಾತಸ್ಥ ಪ್ರಥಮೋ ಬಭೂವ |
ತಸ್ಯ ಕೃಣೋಮಿ ನ ಧನಾ ರುಣಿ
ದಶಾಹಂ ಪ್ರಾಚೀಸ್ಯದೃತಂ ವದಾಮಿ ||' (5-34-12)

'ಎಲೈ ಅಶ್ವಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಹಾಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಯಾರು ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ, ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ ಯಾರು ರಾಜನೋ, ಯಾರು ಮುಖ್ಯಸ್ಥನೋ ಅಂಥವನಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನು ತ್ರೇನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಜೂಜಿಗಾಗಿ ನಾನು ಧನ ತರುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಸಿ ಅಂಜಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.'

ಇತರರನ್ನು ಕುರಿತು ಜೂಜುಕೋರ ಹೇಳುವ ಮಾತೊಂದಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ-

ಅಕ್ಷಿರ್ಮಾದೀವ್ಯಃ ಕೃಷಿಮಿತ್ಕೃಷಸ್ಥ
ವಿತ್ರೇ ರಮಸ್ಥ ಬಹುಮನ್ಯಮಾನಃ |
ತತ್ರ ಗಾವಃ ಕಿತವ ತತ್ರ ಜಾಯಾ
ತನ್ಮೇ ವಿಚಕ್ಷೇ ಸವಿತಾಯಮರ್ಯಃ ||' (10-34-13)

'ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಜೂಜಾಡಬೇಡ ; ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಮಾಡು. ಕೃಷಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಧನವನ್ನೇ ಅಧಿಕವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಿಸು. ಕೃಷಿಯಿಂದಲೇ ಪಶುಗಳೂ, ಪಕ್ಷಿಯೂ. ಈ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ, ಈಶ್ವರನೂ ಆದ ಸವಿತೃದೇವನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.'

ಅಶ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಕರ್ಷಣಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಜೂಜುಕೋರ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ-(ಎಲೈ ಅಶ್ವಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾಗಿ. ನಮಗೆ ದಯೆತೋರಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಆಕರ್ಷಣಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ

ಮೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿಸಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಕೋಪ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ಬಭ್ರುವರ್ಣದ ನಿಮ್ಮ ಬಲವಾದ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳಲಿ.' (10-34-14)

ಅಕ್ಷಸೂಕ್ತ ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಜೂಜಿನ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನದ ದುಡಿಮೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇದು ಎತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗದೆ ಆತನ ಉದ್ಧಾರವಾಗದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಉನ್ನತವಾದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕು. ನಿರ್ದುಷ್ಟವೂ, ಮಾನ್ಯವೂ ಆದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕು. ಈ ಉನ್ನತವಾದ ಧೈರ್ಯದ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿನ ದಾರ್ಶನಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಂದಿನ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಂದಿನ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾಗಿವೆ. ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತರವರೆಗೂ ಇವೆ. ಈ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಗದ್ಯಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದವೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗದ್ಯಭಾಗ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಉಪ್ರವಾಗಿ ಈ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದವೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. (ಉದಾ : ಒಲ್ಡೆನ್‌ಬರ್ಗ್). ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು (ಡಾ. ಹರ್ಬಲ್, ಡಾ. ಸಿಲ್ವನ್‌ಲೆವಿ ಮುಂತಾದವರು) ಇವು ವಸ್ತುತಃ ನಾಟಕದ ಅವಶಿಷ್ಟಾಂಶಗಳೆಂದೂ ಯಾಗದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಪಾತ್ರರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದೊಡನೆ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳ ಮಿಶ್ರಣವು ಎಂದು ಡಾ. ವಿಂಟರ್‌ಹಿಟ್ಸ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಈ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಯಮ-ಯಮಿಯರ ಸಂವಾದ (10-10), ಪುರೂರವ ಉರ್ವಸೀಯರ ಸಂವಾದ (10-95), ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ನದಿಗಳ ಸಂವಾದ (3-33), ಸರಮಾ ಮತ್ತು ಪಣಿಗಳ ಸಂವಾದ (10-108), ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸಂವಾದ-(10-51), ವಸಿಷ್ಠ, ವಾಸಿಷ್ಠರ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನ ಸಂವಾದ (7-33), ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯರ ಸಂವಾದ (1-179) ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಯಮ-ಯಮಿಯರ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ 14 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 1, 3, 5, 6, 7, 11, 13) ಏಳು ಮಂತ್ರಗಳು ಯಮಿ ಹೇಳುವುವು. ಉಳಿದವು ಯಮನ ಮಾತುಗಳು. ಯಮ-ಯಮಿಯರು ವೈವಸ್ವತನ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು. ಮಂದಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ದೂರದ ದ್ವೀಪವೊಂದಕ್ಕೆ ಇವರು ಬಂದಾಗ ಯಮಿ ಯಮನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಲೋಭನೆಗೊಳಿಸಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಮ ಧೀರನೂ, ವಿವೇಚಿಯೂ ಆದವನು. ಅವನು ಅವಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಮಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಪಾಪದಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕಾಮವಶಕಾದ ಯಮಿ ಯಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ:

ಓ ಚಿತ್ತಪಾಯಂ ಸಖ್ಯಾ ವವ್ಯತ್ನಾಂ

ತಿರಃ ಪುರೂಟದರ್ಶನಂ ಜಗನ್ಮಾನ್ |

ಓತುರ್ನಪಾತಮಾ ದಧೀತ ವೇಧಾ

ಅಧಿಕ್ಷಮಿ ಪ್ರತರಂ ದೀಧಾನಃ ||' (5-10-1)

'ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಸಾಗರದಿಂದಾವೃತವಾದ ಈ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ನಾನು ಗರ್ಭವಾಸದಿಂದ ಹಿಡಿದು ನನ್ನ ಸಖಿನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಭಿಮುಖ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೂಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ವಿಧಾತನು ನಮಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸಂತಾನವುಂಟಾಗಲೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.'

'ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಇದ್ದುದು ನಿಜ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನೀನು ನನಗೆ ಸೋದರಿ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಗಂಡಿನ ಪ್ರೇಮ ಸಲ್ಲದು. ನೀನು ನನ್ನ ಭಗಿನಿಯೇ ಸರಿ' ಎಂದು ಯಮ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾನೆ-(5-10-2). ಯಮಿ ಇಷ್ಟರಿಂದ ಸುಮ್ಮನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 'ತೇ ಅಮೃತಾಃ ಏತತ್ ತ್ಯಜಸಂ ಉಶಂತಿ'-ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ದುಹಿತ ಭಗಿನಿಯನ್ನು ಕಾಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಜಿತ್ತವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಿ. ನಮ್ಮ ಜನಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಗಳನ್ನೇ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿದಂತೆ ನೀನೂ ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿಕೋ' ಎಂದು ಮತ್ತೆ ರವಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಯಮ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸೋಲುವವನಲ್ಲ. ಅಶರ್ಮಿತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. 'ಆದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸರಣ್ಯೂಗಳನ್ನು ತಾಯಿತಂದೆಯರನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸೋದರ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಅವನು ಬುದ್ಧಿಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಮಿಯ ಉತ್ತರವಿದೆ:

ಗರ್ಭೇ ನು ನೌ ಜನಿತಾ ದಂಪತಿಃ
ಕರ್ತವ್ಯಸ್ತುಷ್ಣಾ ಸವಿತಾ ವಿಶ್ವರೂಪಃ |
ನ ಕರಸ್ಯ ಪ್ರಮಿನಂತಿ ಪ್ರತಾನಿ
ವದ ನಾವಸ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಉತ ದ್ಯೌಃ || (5-10-5)

'ಸರ್ವವನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವವನೂ, ಪ್ರೇರಿಸುವವನೂ, ವಿಶ್ವರೂಪನೂ, ದೇವನೂ ಆದ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವನು ಗರ್ಭಾಮೃತದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ದಂಪತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಾರುತಾನೇ ನಿರೋಧಿಸಿಯಾರು ? ಅಲ್ಲದೆ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಮಾಡುವುದರಿಂದಾದ ಈ ನಮ್ಮ ದಂಪತಿತ್ವವನ್ನು ದ್ವಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಆರಿಸಿದ್ದಾರೆ.'

ಯಮಿ ತನ್ನ ವಾದವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾಳೆ-'ನಮ್ಮ ಈ ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಈ ಮೊದಮೊದಲ ಮುಂಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಯಾರುತಾನೇ ಕಾಣಬಲ್ಲರು ? ಇತರರಿಗೆ ಯಾರುತಾನೇ ತಿಳಿಸಬಲ್ಲರು ? ಮಿತ್ರಪರುಣರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಮಾಡುವ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವವನು ನೀನು. ಈಗೇನು ಹೇಳುವಿ ?'

ಯಮ ಆದರೂ ಮನ ಸೋಲುದುದನ್ನು ಕಂಡು ಯಮಿ ಆರ್ಧಹೃದಯಳಾಗಿ 'ಯಮನಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟುವಂತಾಗಲಿ ! ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನಾವು ರಥದ ಗಾಲಿಗಳಂತೆ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಾಗಿ ಕೂಡಿ ನಡೆಯುವಂತಾಗಬಾರದೇ' ಎಂದು ಮರುಗುವಳು.

ಯಮ ತನ್ನ ನಿಷ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕಂಪ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರಲೋಭನೆಗಳಿಗವನು ಮನಸೋಲು ಮನಲ್ಲ. ಋತದ ಪಾಲನೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾನೆ. 'ನಿನ್ನ ಆಸೆ ಹೃ ಭಾಷಣದಿಂದ ನನ್ನ ಮನ ನೋಯಿಸಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನನ್ನು ಸೇರಿ ರಥದ ಗಾಲಿಗಳಂತೆ ಅನುವರ್ತಿಸು' ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲೆಂದೂ ಪ್ರಲೋಭನೆಗೊಳಗಾಗದಿರಲೆಂದೂ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ-

ರಾತ್ರೀ ಭರವ್ಯ ಲಹಭರ್ದವಶ್ಯೇತ್
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ಷುರ್ಮುಹುರುನ್ಮಿಮೀಯಾತ್ |
ದಿವಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮಿಥುನಾ ಸಬಂಧೂ
ಯಮೀರ್ಯಮಸ್ಯ ಬಿಭೃಯಾದಹಾಮಿ || (5-10-9)

'ಯಾಗ ಮಾಡುವವರು ನನಗೆ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಿ (ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ). ಸೂರ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ತೇಜಸ್ಸು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೈದೋರಲಿ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನ ಬಂಧುಗಳಾದ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು ಯಮನಾದ ನನಗೆ ಕರುಣಿಸಲಿ. ಈ ಯಮಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯವನನ್ನು ವರಿಸುವಂತಾಗಲಿ.'

ಯಮನ ಮುಂದೆ ಯಮಿ ತಂದ ಪ್ರಲೋಭನೆ ಬಹಳ ಪ್ರಬಲವಾದದ್ದು. ಅದನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಅವನು ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬೇಡಿದ. ಪರ್ವತದಂತೆ ಅಚಲನಾಗಿ ನಿಂತ. ಯಮಿ ಯಮನನ್ನು ನಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾಳೆ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಖತಗೊಂಡು. ಆಸೆ ಕೈಗೊಡದಿದ್ದರೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೃದಯ ಹೇಗೆ ಸಂತಾಪಗೊಳ್ಳುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವಳು ತೋರುತ್ತಾಳೆ. ಹೆಲಾದರೂ ತನ್ನ ಬಲೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಬೀಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಅವಳ ದೂರದಾಸೆ. ಅದರೆ ಅದೂ ಫಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಯಮ ಹೃದಯವಿಲ್ಲದವನಂತೆಯೇ ನಡೆದುಕೊಂಡ. 'ಎಲೊ ಯಮಿ, ನೀನು ದುಃಖಿಸಬೇಡ. ಬೇರೆಯವನನ್ನು ನೀನು ಮನಸಾ ವರಿಸು. ಅವನೂ ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವನು. ವ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಲತೆಯು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸು. ಪರಸ್ಪರ ವಶಪರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಸುಖಿಸಿ' ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಯಮ ಅವಳಿಗೆ. ಈ ಸಂವಾದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಇವರ ಕಥೆ ವಿವಾಹಾಯತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಮ ಯಮಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಬೆಳೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದಾದರೂ ಇತ್ತೇ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಇದು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂಥ ಪದ್ಧತಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾನವಕುಲದ ಪುರುಷರ ಕಥೆ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಅಂಶ ತುಂಬಿದೆ.

ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪುರೂರವಸ್ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶಿ ಸಂವಾದ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ 18 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಪುರೂರವ ಮಾನವ; ಉರ್ವಶಿ ಅಪ್ಸರೆ. ಈ ದಿವ್ಯಾಪ್ಸರೆ ಪುರೂರವನೊಡನೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದಾಂಪತ್ಯ ನಡೆಸಿದಳು. ಗರ್ಭವತಿಯಾದ ಉರ್ವಶಿ ಮರೆಯಾದಳು. ಅನಂತರ ಪುರೂರವ ಅವಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟ. ಅವಳು ಇತರ ಅಪ್ಸರೆಯರೊಡನೆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇವನು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡ. ಇಷ್ಟು ಕಥೆ ಈ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ಉರ್ವಶಿಯಿಂದ ಪರಿತ್ಯಕ್ತನಾದ ಪುರೂರವ ಜಲಕೇಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯೊಡನೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿದೆ.

'ಎಲೊ ದುಃಖಜನಕಳಾದ ನಲ್ಲೆಯೇ, ಸಾನುರಾಗಳಾಗಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ನನ್ನೊಡನೆ ನಿಲ್ಲು. ಬೇಗ ಸೃಲ್ಮ ಮಾತಾಡಿಬಿಡೋಣ ಇಬ್ಬರೂ. ನಮ್ಮ ಮಾತುಕಥೆ ರಹಸ್ಯವಾದುದು. ಈ ಮಾತು ಬಹಳ ದಿನಗಳವರೆಗೆ-ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ

ಕೃಣ ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲು'—ಎಂದು ಪುರೂರವ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದಾಗ ಈ ಕೊಳದಿಂದ ಅವಳು ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು :

'ಕಿಮೇತಾ ವಾಚಾ ಕೃಣವಾ ತವಾಹಂ
ಪ್ರಾಶ್ರಮಿಷಮುಷಸಾಮಗ್ರಿಯೇವ |
ಪುರೂರವಃ ಪುನರಸ್ತಂ ಪರೇಹಿ
ದುರಾಪನಾ ವಾತ ಇವಾಹಮಸ್ಮಿ || (10-95-2)

'ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಈಗೇನು ? ಅನೇಕ ಉಪಸ್ಥುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಮೊದಲಿನ ಉಪಸ್ಥುಗಳು ಹೇಗೆ ದೂರದೂರ ಹೋಗುವುವೋ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನು ದೂರವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಮತ್ತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರು. ವಾಯುವಿನಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಾರದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.'

ವಿರಹತಪ್ತನಾದ ಪುರೂರವ ಸುತ್ತಿಸುಳಿದು ಕೊನೆಗೆ ನಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಸೆಯಿಂದ ನುಡಿಸಿದಾಗ ಈ ಮಾತನ್ನವಳು ಹೇಳಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆಷ್ಟು ದುಃಖವಾಗಿರಬೇಕು ! ನೊಂದ ಪುರೂರವ ತನ್ನ ವಿರಹಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ:

'ಇಷುರ್ನ ಶ್ರಿಯ ಇಷುಧೇರಸನಾ
ಗೋಷಾಃ ಶತಸಾ ನರಂಹಃ |
ಅವೀರೇ ಕ್ರತೌ ವಿ ದವಿದ್ಯುತ-
ನ್ಮೋರಾ ನ ಮಾಯುಂ ಚತಯಂತ ಧುನಯಃ ||' (10-95-3)

'ಜಯಗಳಿಸಲು ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನೆಳೆಯಲೂ ಮನಸ್ಸಾಗದು. ವೀರನಾದ ನಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಗೋಧನವನ್ನೂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಕೈ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆ (ನಿನ್ನ ವಿರಹದ ಕಾರಣ). ವೀರ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ತೊಡಗದು. ಇತರರನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ ನಮ್ಮ ಭಟರು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹನಾದ ಮಾಡಲೂ ತಿಳಿಯರು.'

ಉರ್ವಶಿ ಪುರೂರವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಅವನೊಡನೆ ಅವಳಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸುವಿಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದವಳವಳು. ಅವಳಿಗೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ಅನುರಾಗವಿತ್ತು. ಆದರೂ ತನ್ನ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಲ್ಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟುಬಂದಳು. ಆತನಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಗೌರವ ಪ್ರೀತಿಗಳನ್ನು ಉರ್ವಶಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ (10-95-7).

ಪುರೂರವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಇವಳು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನವನು ಹೊಂದಿದವನೆಂದೂ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸಿಗಾಗಿ ಶೋಕಿಸುತ್ತಾ ಕೊರಗಬಾರದೆಂದೂ ಮೃದುವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವರ ಪ್ರಣಯ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ಒಬ್ಬನು ಮರ್ತ್ಯ ; ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಅಪ್ಸರೆ. ಇವರ ಸಮಾಗಮ ಆ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಆದುದೂ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಘಟನೆ. ಇವರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇತರ ಅಪ್ಸರೆಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ (10-95-9). ಉರ್ವಶಿ ಪುರೂರವನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ತೋರಿ ಬೆಳಗಿ ಮಾಯವಾದಳು. ಅವನ ಆಶೆಗಳಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಫಲಗೊಳಿಸಿದಳು. ಅವಳಿಂದ ಸುಪುತ್ರನು ಜನಿಸಲು ಅವನ ಕುಲ

ಬೆಳೆಯಿತು, ಆಯುಷ್ಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು (10-95-10).

ಪುತ್ರನಾಗುವರೆಗೂ ಅವನೊಡನೆ ಇರುವುದಾಗಿ ಅವಳು ಸಂಕೇತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಲಪಿಸಕೂಡದೆಂದೂ ಉರ್ವಶಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ (10-95-11). ಪುರೂರವ ಆ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಕುರಿತು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಈ ಪುತ್ರನಾದರೂ ಎಂಥವನು! ತಾಯಿತಂದೆಯರನ್ನೆಗಲಿಸಿದನಲ್ಲವೇ ಅವನು! ಆ ಮಗು ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸೇರಿ ಆಳುತ್ತಿರಬಹುದೇ? ತಾಯಿತಂದೆಯರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟು ಸುಖಪಡಿಸಬೇಡವೇ?' (10-95-12) ಎಂದು ಪುರೂರವ ಗೋಳಿಡುತ್ತಾನೆ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಕರುಳನ್ನು ಕರಗಿಸಲು ಅವನು ಈ ಮನೆ ಮುಟ್ಟುವ ಮಾತನ್ನಾಡಿದ. ತಾಯಿಯಲ್ಲದ ಶಿಶುವಿನ ಬಾಳು ಕರುಣಾಜನಕವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ. ಆದರೆ ಉರ್ವಶೀ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೆದ್ದಿದ್ದಳವಳು ಈ ಮಗುವನ್ನೇ ಅವಳು ಮುಂದೆಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲೂ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದಳು.

'ಈ ನಿನ್ನ ಮಗು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತಾ ಆಳುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಈ ಮಗುವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಲಹು ಇದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ನುಂಗಿಕೋ. ಕರ್ತವ್ಯ ತತ್ಪರನಾಗು. ಎಲೈ ಮೂಢ, ನನ್ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಪಡೆಯಲಾರೆ. ಇದು ದಿಟ' ಎನ್ನುವಳವಳು (10-95-13). ಈ ಮಾತು ಪುರೂರವನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಉರ್ವಶಿಯಿಂದ ವಿಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ ತಾನು ಬದುಕಿರುವೆನಲ್ಲ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನೇ ಅವನು ಹಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ (10-95-14). ಇವನ ಈ ಶೋಕ ಉರ್ವಶಿಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಕಲುಷಿತ. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ:

'ಪುರೂರವೋ ಮಾ ಮೃಥಾ ಮಾ ಪ್ರಪಪ್ನೋ
ಮಾ ತ್ವಾ ವ್ಯಕಾಸೋ ಅಶಿವಾಸ ಉ ಕ್ಷನ್ |
ನ ವ್ಯ ಸ್ವೈಣಾನಿ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಂತಿ
ಸಾಲಾವ್ಯಕಾಣಾಂ ಹೃದಯಾನ್ಯೇತಾ ||' (10-95-15)

ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡ; ಪತನವನ್ನೂ ಹೊಂದಬೇಡ. ಅಶುಭವಾದ ತೋಳಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವೆಂಬುದು ನಿಜವಲ್ಲ. ಅವರ ಹೃದಯಗಳು ತೋಳಗಳ ಹೃದಯದಂತೆ. (ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟ ವತ್ಸಾದಿಗಳನ್ನು ಸಾಲಾವ್ಯಕಗಳೆಂದು ಘಾತಿಸುವುವಷ್ಟೆ?) ಆದರೂ ಪುರೂರವ ಮತ್ತೆ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಸಿರುಗಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತಾನೆ—'ನಿವರ್ತಸ್ಯ ಹೃದಯಂ ತಪ್ಯತೇ ಮೇ' (10-95-17) ಎಂದು. ಉರ್ವಶಿ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು—'ಪುರೂರವನೇ ದೇವತೆಗಳೇ ಮಾತನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಮೃತ್ಯುಬಂಧುವಾದ ನೀನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡು. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಂತೋಷವುಂಟು' ಎಂದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖಿಯಾಗು."

ಪುರೂರವ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶಿಯರ ಈ ಕಥೆ ಇತರ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (11-5-1) ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮೂರು ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು ಉರ್ವಶಿ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ ರಾಜನಿಗೆ. ನಗ್ನನಾಗಿ ರಾಜನು ತನಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬುದು ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಷರತ್ತು. ಗಂಧರ್ವರ ಕುಟಲ ತಂತ್ರದಿಂದ ರಾಜನು ಉರ್ವಶಿಗೆ ನಗ್ನನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಅದೃಶ್ಯಕಾದಾಗ ಹುಚ್ಚಿನಂತೆ

ಅಲೆಯುತ್ತಾನೆ-ಕೊನೆಗೆ ಕೊಳದ ಬಳಿ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಮೇಲೆ ಕಂಡಂತೆ ಸಂಭಾಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಉರ್ವಶಿಯೊಡನೆ ಪುರೂರವ ಸೇರಿದನೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಅಂಶ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂವಾದದಂತೆ ಅವರ ಸಮಾಗಮ ಮತ್ತು ಅಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಥೆ ಕಾಲಕದಲ್ಲಿ ಬೋಧಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರ, ಬೃಹದ್ದೇವತೆ, ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಾಳಿದಾಸನ 'ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ' ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ 33ನೇ ಸೂಕ್ತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ನದಿಗಳ ಸಂವಾದವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 13 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಪೈಜವನ ಸುದಾಸನ ಪುರೋಹಿತನಾದ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ವಿಷಾಟ್ ಮತ್ತು ಶತದ್ರುಗಳ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಆಗ ನದಿಗಳು ಪೂರ್ಣಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿದ್ದವು. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ಸರಿಸಿ ಇತರರೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ತನಗೆ ದಾರಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಆ ನದಿಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ನದಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮೊದಲು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

'ಈ ವಿಷಾಟ್ ಶತದ್ರುಗಳು ಶೈಲಗಳ ಉತ್ಪಂಗದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಹೊರಟವೆ-ತಾಯದಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕುದುರೆಗಳ ಜೋಡಿ ಪೈಪೋಟಿಯಿಂದ ಓಡುವಂತೆ- ಬೆಳ್ಳಿರುವ ಹಸುಗಳೆರಡು ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ. ಕರುವನ್ನು ಕಂಡು ಮುದ್ದಿಸಲು ಹೊರಟ ಧೇನುವಿನಂತೆ ಈ ನದಿಗಳೆರಡೂ ವೇಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ.' (3-33-1) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ನದಿಗಳು ಹೇಳಿದವು:

'ನಾವು ಜಲಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ವರ್ಧಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಂದಿಷ್ಟವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ಸಾಗುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ನಾವು ನಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?' (3-33-4). ಆಗ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಹೇಳಿದನು:

'ರಮಧ್ಯಂ ಮೇ ವಚಸೇ ಸೋಮಾಯ

ಖುತಾವರೀರುಪ ಮುಹೂರ್ತಮೇವು: |'

(3-33-5)

'ಎಲೈ ನದಿಗಳೇ, ಸೋಮಯಾಜಿಯಾದ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಒಲಿಯಿರಿ. ನನಗೊಳ್ಳರ ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತ ಮಾತ್ರ ವೇಗವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ರಾಜರ್ಷಿ ಕುಶಿಕನ ಮಗ ನಾನು. ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಹತ್ತರವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅಭಿಮುಖ್ಯ ತೋರಬೇಕು ನೀವು.' ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಹೀಗೆ ಶತದ್ರು ನದಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದ.

ನದಿಗಳು ಆಗ ಹೇಳಿದವು-'ನಾವು ಇಂದ್ರನ ಕಟ್ಟಳೆಯಂತೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಿನ್ನ ಮಾತಿನಿಂದ ಸುಮ್ಮನಾಗಲಾರವು' ಎಂದು. ಆಗ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ತನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬೇಡುತ್ತಾನೆ ಅವುಗಳನ್ನು-'ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಕಾರ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ. ಬಹಳ ದೂರದಿಂದ ರಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಗಾಢೋದಕರಾಗಿ ಹಾಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಕರುಣಿಸಿ.' ಈ ಮಾತು ನದಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿತು. ತಾನು 'ಕಾರು' ಸ್ತೋತ್ರಕಾರ, ಋಷಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೆಚ್ಚಿದ ನದಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ದಾರಿಕೊಟ್ಟವು. ಋಷಿ ನದಿಗಳಿಂದ ಅನುಜ್ಞಾತನಾಗಿ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 108ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸರಮಾ ಮತ್ತು ಪಣಿಗಳ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ 11 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಹೇಳುವ ಕಥೆ

ಹೀಗಿದೆ-ಇಂದ್ರ ಪುರೋಹಿತನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗೋವುಗಳನ್ನು ವಲನಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಭಟ್ಟರು (ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು) ಅಪಹರಿಸಿ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಆ ದನಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಲು 'ಸರಮಾ' ಎಂಬ ದೇವತನಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸರಮೆಯು ಮಹತ್ತರವಾದ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ವಲಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹಸುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ಈ ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿದ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಂವಾದ ನಡೆಸಿದರು.

ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪಣಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- 'ಎಲಾ ಸರಮೆ, ಏನನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ನಮ್ಮ ನೆಲೆಗೆ ಬಂದೆ ? ಈ ಮಾರ್ಗ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ದುಸ್ತರವಾದುದು. ದೂರವಾದುದು. ಮನಬಂದಾಗ ಬರಲಾಗದು ಇಲ್ಲಿಗೆ. ನಮ್ಮಿಂದ ನೀನು ಬಯಸುವುದೇನು? ನೀನು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ರಾತ್ರಿ ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಿತು ? ರಸಾನದಿಯು ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹೆಲೆಗೆ ದಾಟಿ ಬಂದೆ ?' ಆಗ ಸರಮೆ ಹೇಳಿದಳು:

'ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀರಿಷಿತಾ ಚರಾಮಿ
ಮಹ ಇಚ್ಛಂತೀ ಪಣಯೋ ನಿಧೀನ್ ವಃ |
ಅತಿಷ್ಠದೋ ಭಿಯಸಾ ತನ್ನ ಆವತ್
ತಥಾ ರಸಾಯಾ ಅತರಂ ಪಯಾಂಸಿ ||' (10-108-2)

'ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನಾನು ಇಂದ್ರನ ದೂತಿ. ಅವನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ತರವಾದ ಗೋಧನವನ್ನು ಬಯಸಿಬಂದೆ. ಅತಿಕ್ರಮಣದಿಂದ ಭಯಗೊಂಡ ನದೀಜಲ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಬಂದೆ.'

ಆಗ ಪಣಿಗಳು ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಸೇನಾ ಬಲವನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು-'ಈ ಸರಮೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಇವಳನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಇವಳೊಡನೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಇವಳು ಒಡೆಯಳಾಗಲಿ' ಎಂದು-'ಆಚೆಗಿಟ್ಟು ತ್ರಮೇನಾ ದಧಾಮಾಘ ಗಮಾಂಗೋಪತೀರ್ನೋ ಭವಾತಿ' (10-108-3).

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಸಿಸಲಾರರೆಂದೂ, ಎಲರೂ ಅವನಿಂದ ಹಿಂಸೆಗೊಳಗಾಗುವರೆಂದೂ, ಗಂಭೀರಸ್ವಭಾವದ ನದಿಗಳೂ ಅವನನ್ನು ಅವರಿಸಲಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಸರಮೆ ಆ ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದಳು-'ಇಂದ್ರನಿಂದ ನೀವು ಹತರಾಗಿ ಬೀಳುವಿರಿ' ಎಂದು (10-108-4).

ಈ ಮಾತು ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ರೇಗಿಸಿತು. 'ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇನೂ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ನಾವೂ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಯುದ್ಧ ಮಾಡದೆ ಯಾರು ತಾನೇ ಹಸುಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯಬಲ್ಲರು ? ಹಸುಗಳು ಬೆಟ್ಟದೊಳಗೆ ಭದ್ರವಾಗಿವೆ. ಅಸುರರ ಬಲವಾದ ಕಾವಲೂ ಇದೆ. ನೀನಿಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಈ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದುದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ' ಎಂದರು. ಆಗ ಸರಮೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ-'ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತರೂ ನವಗ್ರೂ ಆದ ಆಂಗೀರಸರು ಈ ನಿಮ್ಮ ಗುಪ್ತಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರುವರು ; ನಿಮ್ಮ ಗೋಚಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು' ಎಂದು. ಇವಳು ಹೇಳಿದುದು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿದ ಪಣಿಗಳು ಹೆದರಿದರು. ಹೇಗಾದರೂ ಸರಮೆಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಅವರು ಸರಮೆಗೆ ಇಂತೆಂದರು :

'ಏವಾ ಚ ತ್ವಂ ಸರಮ ಆಜಗಂಥ
ಪ್ರಬಾಧಿತಾ ಸಹಸಾ ದೈವ್ಯೇನ |
ಸೃಸಾರಂ ತ್ವಾ ಕೃಣವ್ಯ ಮಾಪುನರ್ಗಾಃ
ಅಪ ತೇ ಗವಾಂ ಸುಭಗೇ ಭಜಾಮ ||'

(10-108-9)

'ಹೇ ಸರಮೇ, ದೈವಬಲದಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಲಪುರದಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳ ನೆಲೆಯನ್ನಿರಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ ? ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವೀಗ ಸೋದರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು. ನೀನು ಮತ್ತು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದೇ ಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಹಸುಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.'

ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸರಮೆ ಒಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದಳವಳು. ತಾನು ಹೋದ ಕೂಡಲೇ ಇಂದ್ರನೂ ಆಂಗಿರಸರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವರೆಂದೂ ಆ ಕಾರಣ ಗೋವುಗಳನ್ನಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಮೇಲೆಂದೂ ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಅವಳು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದರಂತೆ ಪಣಿಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಾಭವಗೊಂಡರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವಿದೆಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ ರಸಾನದಿ ಆರ್ಯನಿವಾಸದ ಗಡಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಪಣಿಗಳು ಗಡಿಯಾಚೆ ಇದ್ದ ಅನಾರ್ಯರೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆರ್ಯರದುಗಳ ವಿವಾದದ ಸೂಚನೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ಆ ಕಾರಣ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 'ಪಣಿಃ ವಣಿಗೈವತಿ' ಎಂದು ಯಾಸ್ಮಕ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಣಿಗಳು ಆರ್ಯಾವರ್ತಕ್ಕೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಸರಮೆ ಆರ್ಯ ವೀರರ ಪರಾಕ್ರಮಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತದೆ. ಗೋಧನವನ್ನಪಹರಿಸುವ ವಾಡಿಕೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಲೈಹಣದ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸಂವಾದವೊಂದು ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿದೆ (10-51). ಕನಿಷ್ಠನಾದ ಸೌಚಿಕನೇಂಬ ಅಗ್ನಿ ವಷಟ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಹವಿರ್ವಹನರೇಂಬವರಿಗೆ ಹೆದರಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡನೆಂದು ಸಾಯಣರು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದರು. ಮತ್ಯಗಳಿಂದ ಇವನು ಪ್ರದರ್ಶಿತನಾಗಿಬಿಟ್ಟ. ಆಗ ಆ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಂವಾದ ಬೆಳೆಯಿತು.

'ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳಿದರು—'ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಾವರಣದಿಂದ ಆವೇಷ್ಟಿತ ನಾಗಿ ಜಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಎಲೈ ಜಾತವೇದನೇ, ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಬಹು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ—' ಎಂದು. 'ವಿಶ್ವಾ ಅಪಶ್ಯದ್ವಹುಧಾತೇ ಅಗ್ನೇ ಜಾತವೇದಸ್ಯನ್ನೋ ದೇವ ಏಕಃ' (10-51-1). ಆಗ ಅಗ್ನಿ ಉತ್ತರಿಸಿದನು—

'ಕೋ ಮಾ ದದರ್ಶ ಕತಮಃ ಸದೇವಃ
ಯೋ ಮೇ ತನ್ನೋ ಬಹುಧಾ ಪರ್ಯಪಶ್ಯತ್ |

ಕೃಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಕ್ಷಿಯಂತಿ

ಅಗ್ನೀರ್ವಿಶ್ವಾಃ ಸಮಧೋ ದೇವಯಾನೀಃ ||' (10-15-2)

'ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡವರು ? ಬಹುವಿಧವಾಗಿರುವ ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡ ಆ ದೇವತೆ ಯಾರು ? ನನ್ನ ಸಮಸ್ತವೂ, ದೀಪ್ರವೂ, ದೇವಯಾನಸಾಧನಭೂತವೂ ಆದ ದೇಹಗಳನ್ನು

ಕಂಡಿದ್ದೇ ನಿಜವಾದರೆ, ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಗಳೇ, ಅವೆಲ್ಲಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿ.' ಅಗ್ನಿದೇವ ಈ ಮಾತನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದಿದ್ದ ಮಿತ್ರಾ ವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿದನು. 'ಎಲೈ ಜಾತವೇದನೇ, ಉದಕದಲ್ಲಿಯೂ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ಹತ್ತು ಗೂಢಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವು'-ಎಂದು ದೇವತೆಗಳೆಂದರು. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು, ಅಗ್ನಿವಾಯ್ಯಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಅಪ್ಪು, ಓಷಧಿ, ವನಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಶರೀರ-ಈ ಹತ್ತು ಗೂಢಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ 'ದಶಾಂತರೂಪ್ಯಾತ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದ (10-51-3).

ಹವಿರ್ವಹನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೆದರಿ ತಾನು ಜಲದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕೇನೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆನೆಂದೂ ಅಗ್ನಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವರೆಂದೂ ಅವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಅವರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸುಗಮ ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಸೌಮನಸ್ಯದಿಂದ ಹವಿರ್ವಹನವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ದೇವತೆಗಳು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಅಗ್ನಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ತನಗೂ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಭಾಗ ಸಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತಾನೆ-'ಪ್ರಯಾಜಾನ್ಮೇ ಅನುಯಾಜಾಂಶ್ಚ ಕೇವಲಾನ್ ಉರ್ಜಸ್ಸಂತಂ ಹವಿಷೋ ದತ್ತಭಾಗಂ (10-51-8). ದೇವತೆಗಳು ಈ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತಾರೆ-

'ತವ ಪ್ರಯಾಜಾ ಅನುಯಾಜಾಶ್ಚ ಕೇವಲ
ಉರ್ಜಸ್ಸಂತೋ ಹವಿಷಃ ಸಂತು ಭಾಗಾಃ |
ತವಾಗ್ನೇ ಯಜ್ಞೋಽಯಮಸ್ತು ಸರ್ವಃ
ತುಭ್ಯಂ ನಮಂತಾಂ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚತಸ್ರಃ' || (10-51-9)

'ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಪ್ರಯಾಜಗಳೂ, ಅನುಯಾಜಗಳೂ ಆದ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳು ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಲಿ. ಈ ಯಾಗವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನದಾಗಲಿ. ಸರ್ವ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ.'

ಒಂದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯರ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಪರಮ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ನೈಷ್ಠಿಕರೂ ಆದ ಅಗಸ್ತ್ಯರು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ಅನವರತ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪತ್ನಿಯಾದ ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯೊಡನೆ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಲೋಪಾಮುದ್ರೆ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಹವಾಸದ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಪಾಂಪರಿಕ ಸುವಿಗಳನ್ನು ಬಯಸುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ ಅಗಸ್ತ್ಯರಿಗೆ ಅವಳು. (1-279-1, 2) ಅಗಸ್ತ್ಯರು ಲೋಪಾಮುದ್ರೆಯ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲೊಪ್ಪುತ್ತಾರೆ.

ದಂಪತಿಗಳ ಈ ರಹಸ್ಯಸಂವಾದವನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯನು ಕೇಳಿದ. ಆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನವನು ಹೇಳಿದನು. ತಾನು ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸೋಮಪಾನ ತನ್ನನ್ನು ಆ ಪಾಪದಿಂದ ಕಾಪಾಡಲೆಂದು ಕೋರಿದನವನು. ತನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿದನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ:

'ಅಗಸ್ತ್ಯಃ ಖನಮಾನಃ ಖನಿತ್ಯಃ
ಪ್ರಜಾಮಪತ್ಯಂ ಬಲಮಿಚ್ಛಮಾನಃ |
ಉಭೌ ವರ್ಣಾವೃಷಿರುಗ್ರಃ ಪುಪೋಷ
ಸತ್ಯಾದೇವೇಷ್ಟುರಿಷೋ ಜಗಾಮ ||'

'ನಮ್ಮ ಗುರು ಅಗಸ್ತ್ಯರು ಯಜ್ಞಸ್ತವಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಆಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ವಂಶವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧನವಾದ ಪುತ್ರಬಲವನ್ನಿಟ್ಟಿಸಿದರು. ಆ ಮಹಾನುಭಾವರು ಸಂಸಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪಾಪದೊರೆಯಾಗಿ ಕಾಮ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸುಗಳ ಉಭಯಾಕಾರಗಳನ್ನೂ ಬಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದರು' ಎಂದು—

ಹೀಗೆ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವು ಮುಂದಿನ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ.

ವಿವಾಹ ಸೂಕ್ತ

ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೇಮಂಡಲದ 85ನೇ ಸೂಕ್ತ ಸೂರ್ಯಾ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ— ಇದಕ್ಕೆ ವಿವಾಹ ಸೂಕ್ತವೆಂದೂ ಹೆಸರುಂಟು. ವಿವಾಹ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದ್ದಿದೆ. ಇದು ಭಾರತ ದೇಶದ ವಿವಾಹ ಕ್ರಮದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೋಮನ ವಿವಾಹವರ್ಣನೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿದೆ. ವೈದಿಕವಿವಾಹ ನಡೆಯುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಇದರಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ವರನು ವಧುವಿನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ವಿವಾಹ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಮೊದಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಧುವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಲಿ ಕುಲವೃದ್ಧರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕನ್ಯಾಪಿತನು ಕೊಟ್ಟ ಪಶುಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ಬಳುವಳಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಧು ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ಸಾರುತ್ತಿದ್ದಳು. ವಧು ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅತ್ತೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೌರವದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ವಿವಾಹ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾದುದಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ 47 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಸವಿತ್ಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಋಷಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೂಕ್ತದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. 'ದ್ಯುರೋಕದ'ಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ನೆಲಸಿದ್ದಾನೆ. ಆ ದೇವನ ಮಹಿಮೆ ಅಜಾರ. ಭೂಮಿ ಮಹತ್ಯ ಪಡೆದುದು ಅವನಿಂದ. ಅವನು ಅಮೃತಸೇಚನದಿಂದ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದನು. ಆದಿತ್ಯರೂ ಸೋಮನ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಬಲಿಷ್ಠರಾದರು. ನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದರ ಮೇಲೆ ಸೋಮನು ರಸಾತ್ಮಕನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸೋಮದೇವನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ವಿರಳ.

ಸೋಮೇನಾದಿತ್ಯಾ ಬಲಿನಃ ಸೋಮೇನ ಪೃಥಿವೀ ಮಹಿ |

ಅಥೋ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಾಮೇವಾಮುಪಸ್ಥೇ ಸೋಮ ಅಹತಃ || (10-85-2)

ಹೀಗೆ ಸೋಮನ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಸೂಕ್ತ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

'ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸುಳಾಗಿ ಪತಿಯನ್ನು ಅಶಿಸುವಂತಾದಳು. ಸೋಮನು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿಟ್ಟಿದನು. ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ವರರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಸವಿತ್ಯದೇವ ಮಗಳನ್ನು ಸೋಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು (10-85-9).

ವರನು ಕನ್ಯಾಪಿತನನ್ನು ತನಗೆ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವನು. ಹುಡುಗಿಯ ತಂದೆ ಮಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವರನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪತಿಯ ಗುಣಗಣಗಳಿಂದ ಮುಗ್ಧಳಾದ ವಧು ವಿವಾಹ ನಿಶ್ಚಯವಾದಾಗಲೇ ಪತಿಯನ್ನು ಮನಸಾ ಸೇರಿದಳೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ರೂಪಣ ಮಾಡಿದೆ—

‘ಮನೋ ಅಸ್ಥಾಪನ ಆಸೀತ್
ದ್ಯೌರಾಸೀದುತಚ್ಚಿದಿಃ |
ಶುಕ್ರಾವನದ್ವಾಹಾವಾಸ್ತಾಂ
ಯದಯಾತ್ಸೂರ್ಯಾ ಗೃಹಮ್ ||’

(10-85-10)

‘ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವ ಸೂರ್ಯಗೆ ಮನಸ್ಸೇ ರಥವಾಯಿತು. ದ್ಯುಲೋಕವೇ ರಥದ ಹೊದಿಕೆಯಾಯಿತು. ದೀಪ್ತರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೇ ರಥವೆಳೆಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾದರು. ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯ ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು.’

ಸವಿತ್ಯದೇವನು ಹಸುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಬಳುವಳಿಯನ್ನು ಅಳಿಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವಳು ಪತಿಗೃಹವನ್ನು ಸೇರುವ ಮೊದಲೇ ಈ ಬಳುವಳಿಯಾದ ಹಸುಗಳು ಅಳಿಯನ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದವು (10-85-13).

ಸೋಮ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಾಗ ರಥವನ್ನೇರುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—

‘ಸುಕಿಂಶುಕಂ ಶಾಲ್ಮಲಿಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ
ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಂ ಸುವೃತಂ ಸುಚಕ್ರಂ |
ಆರೋಹ ಸೂರ್ಯೇ ಅಮೃತಸ್ಯ ಲೋಕಂ
ಸ್ಯೋನಂ ಪತ್ನೇ ವಹತುಂ ಕೃಣುಷ್ವ ||’

(10-85-20)

‘ಶೋಭನವಾದ ಕಿಂಶುಕ ಮತ್ತು ಶಾಲ್ಮಲಿ ವೃಕ್ಷದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ ನಾನಾ ರೂಪವುಳ್ಳದೂ, ಹಿರಣ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಉತ್ತಮವಾದ ಹೊದಿಕೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಚಕ್ರಗಳನ್ನುಳ್ಳದೂ ಆದ ಈ ರಥವನ್ನಾರೋಹಿಸು. ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅಮರವಾದ ದೇವ ಲೋಕ ಪತಿಗೆ ಸುಖಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.’

ವಧು ರಥವನ್ನು ಹತ್ತುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದವರು—‘ಪೂರ್ವದೇವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೈಹಿಡಿದು ಭರ್ತ್ಸಕುಲಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ರಥದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿ. ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿ ಗೃಹಸ್ವಾಮಿನಿಯಾಗು. ಪತಿಯ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದು ಪತಿಗೃಹ ದಲ್ಲಿರುವವರೊಡನೆ ನಡೆನುಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸು (10-85-26)’ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ವರನು ವಧುವನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು. ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಅವಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

‘ಇಹ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಜಯಾ ತೇ ಸಮೃದ್ಧತಾಂ
ಅಸ್ಮಿನ್‌ಗೃಹೇ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಯ ಜಾಗೃಹ |’

(10-85-27)

‘ಎಲೊ ವಧುವೇ, ನಿನಗೆ ಈ ಪತಿಕುಲದಲ್ಲಿ ಸಂತಾನ ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರಿಯ ಉಂಟಾಗಲಿ. ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ವಾಮಿನಿಯಾಗಿ ವರ್ಧಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಊರಿನ ಹಿರಿಯರನ್ನೂ ಮಿತ್ರರನ್ನೂ ಕರೆದು ಅವರಿಗೆ ವಧುವನ್ನು ತೋರಿಸಿ—

‘ಸುಮಂಗಲೀರಿಯಂ ವಧೂರಿಮಾಂ ಸಮೇತ ಪಶ್ಯತ |

ಸೌಭಾಗ್ಯಮಸ್ಥೈ ದತ್ತಾಯಾಥಾಸ್ತಂ ವಿ ಪರೇತನ ||’

(10-85-33)

‘ಈ ವಧು ಶೋಭನ ಮಂಗಳ ನೀವೆಲ್ಲ ಬಂದು ಇವಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಇವಳಿಗೆ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹರಸಿ ಸ್ವಗೃಹಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿ’ ಎಂದು ಹೇಳುವನು ವರ.

ವರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ನಡೆಯುವುದು. ಆಗ ಅವನು ‘ಎಲೊ ವಧುವೇ, ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವೆ. ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾಳಿ ವಾರ್ಧಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದು.

ನಾನು ಗೃಹಪತಿಯಾಗಲೆಂದೇ ಭಗ, ಅರ್ಯಮ, ಸವಿತ್ರ, ಪುರಂದಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.'

'ಗೃಹ್ಯಾಮಿ ತೇ ಸೌಭಾಗತ್ಯಾಯ ಹಸ್ತಂ
ಮಯಾ ಪತ್ನಾ ಜರದಪ್ಪರ್ಯುಥಾಸಃ |
ಭಗೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸವಿತಾ ಪುರಂದಿಃ
ಮಹ್ಯಂ ತ್ವಾದುರ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಯ ದೇವಾಃ ||' (10-85-36)

ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಧುವಿನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವನ್ನು ಮಾಡುವನು ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ವಿನಿಯುಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ಸುಂದರವಾದ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳಿವೆ. ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದೆ—

'ಇತ್ಯವ ಸ್ತಂ ಮಾವಿಯೌಷ್ಠಂ ವಿಶ್ವಮಾಯುರ್ವ್ಯಶ್ನತಮ್ |
ಕ್ರೀಳಂತೌ ಪುತ್ಸುರ್ನಪ್ರಭಿಮೋದಮಾನೌ ಸ್ತೇ ಗೃಹೇ || (10-85-42)

'ನೀವು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಬಾಳಿರಿ. ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಈ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖಿಸುವವರಾಗಿ.' ವಧುವಿಗೆ ಮಾಡುವ ಆಶೀರ್ವಾದವಿದು—

'ಅಘೋರಚಕ್ಷುರಪತಿಘ್ನೋಧಿ
ಶಿವಾ ಪಶುಭ್ಯಃ ಸುಮನಾಃ ಸುವರ್ತಾಃ |
ವೀರಸೂರ್ದೇವತಾಮಾ ಸ್ತೋನಾ
ಶಂ ನೋ ಭವ ದ್ವಿಪದೇ ಶಂ ಚತುಷ್ಪದೇ || (10-85-44)

'ಎಲೈ ವಧುವೇ, ಘೋರವಾದ ದೈತ್ಯ ಇಲ್ಲದವಳಾಗಿ ವರ್ಧಿಸು. ಪತಿಗೆ ಕೇಡು ಬಯಸದವಳಾಗು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರಳಾಗು. ಸುಮನಳೂ ಸುವರ್ತಸ್ಸುಳ್ಳವಳೂ ಆಗು. ವೀರಮಾತೆಯಾಗು. ದೈವಚಕ್ರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಖಕರಳಾಗಿ ನಮಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸುಖಕರಳಾಗು.'

ಗೃಹಿಣಿಯ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಆದರ್ಶ ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣ ಬಹುದು. ಆದರ್ಶ ಸತೀತ್ವದ ವರ್ಣನೆಯೇ ಇದಾಗಿದೆ. ಪತಿಪತ್ನಿಯರು ಒಮ್ಮೆ ನೆನ್ನಿನವರಾಗಿ ಬೆಸುಗೆ ಹೊಯ್ದು ಹೃದಯವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಹಿತಕರರಾಗಿ ಬಾಳುವಂತಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಸೋಮರ ವಿವಾಹದ ಪ್ರಕರಣ ಬಹಳ ಗಹನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರವೇ ಅಥವಾ ಗಹನವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ತ್ವವೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ. ಲೌಕಿಕ ವಿವಾಹ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಇಂದು ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಇದು ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರವೆಂಬ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಡನೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಸೋಮರ ವಿವಾಹ ವಿಚಾರವೂ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿದೆ. ಆ ಕಾರಣ ಇದು ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಯಾಸ್ಯರು, ಶೌನಕರು ಮೊದಲಾದವರೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಥನೆ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ಣಯ ಮಾತ್ರ ವಿಕರೂಪವಾಗಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸೂರ್ಯ, ಸೋಮ, ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು ಇವರಲ್ಲಾ ಯಾರು? ಸೂರ್ಯ

ಸೋಮನನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವುದೆಂದರೇನು ? ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಜಟಿಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇಳುತ್ತವೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂತರಾರ್ಥವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಯಾಷ್ಠಾದಿಗಳು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎರಡು ಬಗೆಯಾದ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಈ ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

(೧) ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಮಗಳಾದ ಸೂರ್ಯೆಯನ್ನು ಸೋಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹವಾಯಿತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ವಿವಾಹದ ವಿಷಯ ಬಂದ ಕಾರಣ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೂಪಣದ ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸೂರ್ಯ ರಥವನ್ನೇರುವುದೂ ಇತರರು ಹರಸುವುದೂ ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರ ಬೆಂಬಲವಿದೆ. (ನಿ. 11-4 ; 11-5). ಈ ಸೂಕ್ತದ 2, 5, 35 ನೇ ಮಂತ್ರಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ.

(೨) ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸೂರ್ಯ ವಿಶ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯತ್ವವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ 6, 7, 8, 10, 11, 12ನೇ ಮಂತ್ರಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗಿವೆ. (ಬೃ. ದೇ. 2-8ರಿಂದ 10 ; 2-79, -80 ; 7-119ರಿಂದ 121).

'ಸೂರ್ಯಾಮೇವ ಸತೀಮೇತಾಂ ಗೌರಿಂ ವಾಚಂ ಸರಸ್ವತೀಂ' (ಬೃ. ದೇ.) ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯ ಸೂರ್ಯಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವುದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಈ ಮಂಡಲದ ಇತರ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ನೋಡಲು ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವುಗಳಿಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾರ್ಥ ಉಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದಿನವರು ಹೇಳುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಲೌಕಿಕವೇ ಆಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಸಾಧ್ಯ. ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಸಹ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಸುಂದರ ರೂಪಣವಾಗಿದೆ.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಟ್ಟಬಹುದೆಂದು ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾರ್ಥವನ್ನೋ ಜ್ಯೋತಿಷಿಕವಾದ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿಯನ್ನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಇವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿ ನೇರವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಏಕಕಂಠ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಲಾರೆವು. ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂಥ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಇದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಯಾಸ್ಮರ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಬಗೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದಗಳಿಗೆ ವೇದದ ಬಗ್ಗೆ ಇವರು ತಳೆದಿರುವ ಪೌರುಷೇಯ ಅಥವಾ ಅಪೌರುಷೇಯದ ನಂಬಿಕೆ ಕಾರಣ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಆ ಕಾಲದ ರಾಜರ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಜರ ವಂಶಾವಳಿ, ವೈಭವ ಪರಾಕ್ರಮಗಳು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಇವು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ದಾನಸ್ತುತಿಗಳು ರಾಜರ ನಾಮಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಬಿಡಿಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇಕೆ ಇಂಥ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ರಾಜರುಗಳು ಪಡೆದ ವಿಜಯಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಏಳನೇ ಮಂಡಲದ 18, 19 ಮತ್ತು 33 ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಯದು, ತುರ್ವಶು, ಮತ್ಸ್ಯ, ಭೃಗು, ದ್ರುಹ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲೆಳಸಿದಾಗ ಇಂದ್ರ ಅವರಲ್ಲಿ ಸುದಾಸನನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಎಂಬ ಅಂಶ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ:

'ಪುರೋಳಾ ಇತ್ಯುರ್ವಶೋ ಯಕ್ಷುರಾಸೀದ್ರಾಯೇ
ಮತ್ಸ್ಯಾಸೋ ನಿಶಿತಾ ಅಪೀವ |
ಶ್ರುಷ್ಯಂ ಚಕ್ಷುರ್ಭೃಗವೋ ದ್ರುಹ್ಯವಶ್ಚ
ಸಖಾ ಸಖಾಯಮತರ ದ್ವಿಷೂ ಚೋಃ ||' (7-18-6)

ಪಶ್ಯಾಸರು, ಭಲಾಸರು, ಅಲೀನಾಸರು, ವಿಷಾಣಿಗಳು, ಶಿವಾಸರು ಮುಂತಾದವರ ಉಲ್ಲೇಖ (7-18-7)ರಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಇಂದ್ರನು ತೃಪ್ತುಗಳಿಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ದುರಭಿಸಂಧಿಯುಳ್ಳ ಮಂದಮತಿಗಳಾದ ಶತ್ರುಗಳು ಬಲವತ್ತರವಾದ ಪರುಷ್ಣೀನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಲು ಕೂಲವನ್ನು ಅಗೆದರು. ಆದರೆ ಸಯಮಾನನ ಪುತ್ರನಾದ ಆಕವಿ ಎಂಬುವನು ಸುದಾಸನಿಂದ ಹತನಾಗಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞಪ್ತವಾದ ಪಶುವಿನಂತೆ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದನು (7-18-8). ಪರುಷ್ಣಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಹರಿಯತೊಡಗಿತು. ಇಂದ್ರನು ಸುದಾಸನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದ. ಸುದಾಸನು ಯಶಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ 21 ಮಂದಿ ವೈಕರ್ಣರನ್ನು ವಧಿಸಿದ-'ಏಕಂ ಚ ಯೋ ವಿಂಶತಿಂ ಚ ಶ್ರವಸ್ಯಾ ವೈಕರ್ಣ ಯೋರ್ಜನಾನ್ ರಾಜಾ ನೃಸೃಃ' (7-18-11). ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರು ಅವನಿಗೆ ಮಿತ್ರರಾದರು. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಶ್ರುತ, ಕವಪ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧ-ಇವರು ಜಲಸಮಾಧಿ ಯಾದರು (7-18-12). ಅನುವಿನ ಮಗನ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತುಗಳು ಇಂದ್ರನ ದಯೆಯಿಂದ ಪಡೆದರು (7-18-13). ಇಂದ್ರನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ 66066 ಮಂದಿ ಅನುಗಳೂ, ದ್ರುಹ್ಯಗಳೂ ಹತರಾದರು-'ನಿಗವ್ಯವೋನವೋ ದ್ರುಹ್ಯವಶ್ಚಪ್ಪುಃ ಶತಾ ಸುಖಪುಃ ಪ್ಪುಹಸ್ರಾ' (7-18-14). ಭೇದನೆಂಬುವನು ಸುದಾಸನ ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದನು (7-18-18). ಈ ಭೇದನನ್ನು ಇಂದ್ರ ವಧಿಸಲು ಆಗ ಯಮುನರು, ತೃಪ್ತುಗಳು, ಅಜಾಸರು, ಶಿಗ್ರವರು, ಯಕ್ಷವರು-ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಇತ್ತರು.

'ಆವದಿಂದ್ರಂ ಯಮುನಾ ತೃಪ್ತವಶ್ಚ
ಪಾತ್ರಭೇದಂ ಸರ್ವರಾತಾಮುಷಾಯತ್ |
ಅಜಾಸಶ್ಚ ಶಿಗ್ರವೋ ಯಕ್ಷವಶ್ಚ
ಬಲಿಂ ಶೀರ್ಷಾಗೆ ಜಭುರಶ್ಯಾನಿ' (7-18-19)

ಇದರಿಂದ ಪೈಜವನ ಪುತ್ರನಾದ ಸುದಾಸನು ಪರುಷ್ಣಿ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅನು, ದ್ರುಹ್ಯ, ಪುರು, ಮತ್ಸ್ಯ, ತುರ್ವಶು ಎಂಬ ಅನಾರ್ಯ ಪಂಗಡದವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಜಯಶೀಲನಾದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಯಮುನಾ ತೀರವಾಸಿಗಳೂ ಇಂದ್ರನ ಕಟ್ಟಳೆಗೆ ತಲೆಬಾಗಿರಲೆಂಬುವುದರಿಂದ ಸುದಾಸ ಯಮುನಾತೀರದವರೆಗಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕುತ್ಸನೆಂಬುವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಕಾಪಾಡಿ ಅವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕೂಡಿದ್ದ ದಾಸ, ಶುಷ್ಕ

ಮತ್ತು ಕುವಯ ಎಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದ (7-19-2). ದಭೀತನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗಾಗಿದ್ದ ಸು, ಚುಮುರಿ, ಧುನಿ ಎಂಬವರನ್ನು ವಧಿಸಿದ ಇಂದ್ರ-(7-19-4). ಶಂಬರನ 99 ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದ ಮತ್ತು ವೃತ್ರ ನಮುಚಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದ (7-19-5).

ವಿಳನೇ ಮಂಡಲದ ಮೂವತ್ತಮೂರನೇ ಸೂಕ್ತ ದಾಶರಾಜ್ಯ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತ ವಸಿಷ್ಠ ವಾಸಿಷ್ಠರ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಸುದಾಸ ವಸಿಷ್ಠರ ಸಹಾಯ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಜಯಶಾಲಿಯಾದ. ವಸಿಷ್ಠರ ಸ್ತೋತ್ರದ ಕಾರಣವೇ ಇಂದ್ರ ಸುದಾಸನನ್ನು ದಾಶರಾಜ್ಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ.

'ವಿವೇನ್ನು ಕಂ ದಾಶರಾಜ್ಯೇ ಸುದಾಸಂ
ಪ್ರಾವದಿಂದ್ರೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವೋ ವಸಿಷ್ಠಾಃ |' (7-33-3)

ಇದೇ ಮಂಡಲದ 83ನೇ ಸೂಕ್ತ ದಾಶರಾಜ್ಯ ಯುದ್ಧದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತ ಇಂದ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಅನು, ದ್ರುಹ್ಯ, ಮತ್ಸ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನಾರ್ಯರು ಒಂದು ಪಂಗಡದ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಹತ್ತುಮಂದಿ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಆರ್ಯರೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಯಾಗ ಮಾಡದ, ಇಂದ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸದ ಆ ಆರ್ಯರನ್ನೂ, ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಬಂದ ಆ ಅನಾರ್ಯರನ್ನೂ ಇಂದ್ರನ ಬಲದಿಂದ ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುದಾಸನು ಹತಗೊಳಿಸಿದನು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು-

'ದಾಸಾ ಚ ವೃತ್ರಾ ಹತಮಾರ್ಯಾಣಿ ಚ
ಸುದಾಸಮಿಂದ್ರಾವರುಣಾವಸಾವತಮ್ |' (7-83-1)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 'ಹತ್ತುಮಂದಿ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ತೀವ್ರವಾದ ಆಕ್ರಮಣ ನಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಆ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತೃತ್ವಗಳ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಸುದಾಸನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು' ಎಂಬ ಅಂಶ-

'ಯತ್ರ ರಾಜಭರ್ತೃಶಙ್ಖನಿಬಾಧಿತಂ
ಪ್ರಸುದಾಸಮಾವತಂ ತೃತ್ವಭಿಃ ಸಹ |' (7-83-6)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹತ್ತು ರಾಜರುಗಳೂ ಒಮ್ಮೇಲೇ ಸುದಾಸನ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವನೊಡನೆ ಕಾದಲಾರದಾದರು. ಈ ಅಂಶ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ:

'ದಶರಾಜಾನಃ ಸಮಿತಾ ಅಯಜ್ಞವಃ
ಸುದಾಸಮಿಂದ್ರಾವರುಣಾ ನ ಯುಯುಧಃ |
ಸತ್ಯಾನ್ಮಣಾಮದ್ಯಸದಾಮುಪಸ್ತುತಿಃ
ದೇವಾ ವಿಷ್ಣುಮಭವನ್ದೇವಹೂತಿಮ್ ||' (7-83-7)

'ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದ ಹತ್ತುರಾಜರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಸುದಾಸನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡದಾದರು. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳುಗಳಾದ ಯುತ್ವಿಜರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸಫಲವಾದವು. ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು.'

ಈ ವಿಷಯ ಲಭಿಸಿದುದಾದರೂ ವಸಿಷ್ಠರ ಸ್ತುತಿಯ ಕಾರಣವೇ. ಇಂದ್ರಾ ವರುಣರು ವಸಿಷ್ಠರ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗಿ ಸುದಾಸನಿಗೆ ಬಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

'ದಾಶರಾಜ್ಯೇ ಪರಿಯತ್ನಾಯ ವಿಶ್ವತಃ
ಸುದಾಸ ಇಂದ್ರಾವರುಣಾಪಶಿಕ್ಷತಮ್ |

ಶ್ವಿತ್ಯಂಚೋ ಯತ್ರ ನಮಸಾ ಕರ್ಪದಿನೋ
ಧಿಯಾ ಧೀವಂತೋ ಅಸಪಂತ ತೃತ್ಯವಃ ||

(7-83-8)

'ಎಲ್ಲ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ಹತ್ತು ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸುದಾಸನಿಗೆ ನೀವು ಬಲವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದಿರಿ. ಬೆಳ್ಳಗಿರುವವರೂ, ಜಟಿಲರೂ, ಕರ್ಮಶೀಲರೂ ಆದ ತೃತ್ಯಗಳೆಂಬ ವಸಿಷ್ಠಶಿಷ್ಯರು ಹವಿಸ್ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ, ಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಗ ಸೇವಿಸಿದರು.'

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಸುದಾಸ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದವನೆಂದೂ ಅವನು ಹತ್ತುರಾಜರೊಡನೆ ಕಾದಿದ ಘಟನೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ವಿಮರ್ಶಕರು. ಇಂಥ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ದಾನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೇಕವನ್ನು ನಾವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲೀನರಾದ ಅನೇಕ ರಾಜರುಗಳ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರುಮೀಡ (5-61-9,10) ಅಭ್ಯಾವರ್ತೀಚಾಯಮಾಸ, (6-27-4ರಿಂದ 6-27-8) ಮನುಸಾವರ್ಣಿ (10-62-7,8) ಮುಂತಾದವರು ಮಹತ್ತರವಾದ ದಾನಮಾಡಿದವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಂತೆಯೇ ಪೃಥುಶ್ರವಸ್, ಸ್ವನಯಭಾವ್ಯ, ಋಣಂಜಯ, ಶ್ರುತರಥ, ಪಾಕಸ್ಥಾಮಾ, ಕುರಂಗ, ಕಶು, ಚಿತ್ರ, ವರೋಹಪಾಮನ್, ಇಂದ್ರೋತ, ಶ್ರುತರ್ವನ್ ಮುಂತಾದ ರಾಜರುಗಳು ಮಾಡಿದ ದಾನಗಳನ್ನೂ ಕೊಂಡುಹೋದಿದ್ದಾರೆ.

ಆರ್ಯ, ದಾಸ, ಆದೇವ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅಂದಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳಿದ್ದಿರಬೇಕು. ದಸ್ಯುಗಳೆಂದರೆ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚರ್ಚೆ ಆಗಿದೆ. ಭಾರತ ದೇಶದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಲಸೆ ಬಂದ ಆರ್ಯರು ದಸ್ಯುಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಅನೇಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ಆರ್ಯರು ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ, ಅವರು ಎಲ್ಲಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ವಿಮರ್ಶಕರು ದಸ್ಯು ಶಬ್ದ ಆರೈರ ಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸದ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ವೇದ ಧರ್ಮವನ್ನಂಗೀಕರಿಸದ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದವರನ್ನು ದಾಸ, ದಸ್ಯುಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಇವರ ಮತ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ನದಿಗಳ ಮತ್ತು ದೇಶ ಪರ್ವತಾದಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಆ ಜನರು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ. ಸಿಂಧೂನದಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆರ್ಯರು ಸಿಂಧೂನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇವು ಯಾವುವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಸಿಂಧೂನದಿ, ಆದರೆ ಉಪನದಿಗಳು ಐದು ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀನದಿ ಸೇರಿ ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೂಗಳೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸಪ್ತಸಿಂಧುಗಳೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ವರ್ಣನೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತನೆಯಮಂಡಲದ 75ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿಂಧೂ ನದಿಯನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿಂಧೂನದಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪೂರ್ವಕ್ಕಿರುವ ನದಿಗಳನ್ನೇ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ನದಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತಿ, ಶುತುದ್ರಿ, ಪರುಷ್ಣಿ, ಅಸಿಕ್ತಿ, ಮರುದ್ವಾ, ವಿತಸ್ತಾ, ಆರ್ಜುನೀಯಾ ನದಿಗಳ ಹೆಸರಿದೆ. (10-75-5). ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂನದಿಯ ಉಪನದಿಗಳಾದ ರಸಾ, ಶ್ವೇತ್ಯಾ, ಕುಭಾ, ಗೋಮತೀ,

ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ (10-75-6). ಇದರಿಂದ ಇವರ ವಸತಿ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಕುಷ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಯಲಿನವರೆಗೂ ಹರಡಿತ್ತು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು. (ಈ ನದಿಯ ಹೆಸರಾದ 'ಸರಸ್ವತೀ' ಪರ್ಷಿಯನರಲ್ಲಿ 'ಹರೈವೈತಿ' ಎಂದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ). ಈ ನದಿ ಪ್ರಾಯ: ಈಗಿನ ಆಫ್ಘಾನಿಸ್ತಾನದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕಿದ್ದು ಇಂಡೋ ಇರಾನಿಯನ್ನರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂಡೋ ಆರ್ಯನರು ಹಿಮಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೊರಟು ಸರಯೂ ನದೀ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಇರಾನಿಯನ್ನರು ಇದನ್ನು 'ಹರಯೂ' ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದುಂಟು.

ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರವಂಶಗಳ ಉಲ್ಲೇಖದ ಸೂಚನೆಯೂ ಇದೆ ಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಮತ. ಪುರೂರವ, ನಹುಷ, ಯಯಾತಿಗಳು ಚಂದ್ರವಂಶದವರು. ಯಯಾತಿಯು ಐದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಐದು ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂಬುದನ್ನು

'ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯದುಷು ತುರ್ವಶೇಷು

ಯದ್ ದುಹ್ಯಷ್ಟನುಷು ಪೂರುಷಸ್ಯ: |'

(1-108-8)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಪೂರುಗಳು ಸರಸ್ವತೀ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಕುರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಭರತರೆಂಬವರು ಸೂರ್ಯವಂಶದವರು. ಇವರು ಮನುವಿನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು. ಇವರು ಸರಸ್ವತೀ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಭರತವರ್ಷವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಭರತನಿಂದ ಬಂದಿತು, ಈ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ, ಶುತದ್ರುನದಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಸರಯೂ ನದಿಯವರೆಗೆ ಹರಡಿಕೊಂಡರು. 'ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯ ರಕ್ಷತಿ ಬ್ರಹ್ಮೇದಂ ಭಾರತಂ ಜನಂ' (3-33-13) ಎಂದು ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧದ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಲೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ವೀರರಾದ ದೇವಾಪಿ, ಶಂತನುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ 93ನೇ ಸೂಕ್ತದ 14ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

'ಪ್ರತದ್ಭು: ಶೀಮೇ ಪ್ರಥವಾನೇ ವೇನೇ

ಪ್ರರಾಮೇ ಪೋಚಮಸುರೇ ಮಘವತ್ಸು |'

(10-95-14)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ದು:ಶೀಮ, ಪ್ರಥವಾನ, ವೇನ, ಬಲಿಷ್ಠನಾದ ರಾಮ—ಇವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರಾಮ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣದ ರಾಮನೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಬೇರೆ ಯಾವನೋ ಋಷಿಯೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವು. ಇಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಇವೂ ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಆದರೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಮಹತ್ವಮಾನ್ವದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಂದಿನ ಜನಜೀವನ ತಾಮಸವಾಗಿರದೆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಇವುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಅಭಿಚಾರಕ ಸೂಕ್ತಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಬಹಳ ವಿರಳ. ಇವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 30ರಷ್ಟೂ ಇಲ್ಲ. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿನ ಸುಮಾರು 10-12 ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ಬಗೆಯವು. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಭಿಚಾರಕ ಸೂಕ್ತಗಳ ಜಾತಿಗೆ ಇವು ಸೇರಿವೆ. ರೋಗನಿವಾರಣೆಗಾಗಲೀ, ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಚ್ಯರವಾಗಲೀ, ಪರಪೀಡೆಗಾಗಲೀ ಅನುಸರಿಸುವ ವಾಮಾಚಾರದ ಮಾರ್ಗ ಅಭಿಚಾರಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಾರದಂದು ಸಜ್ಜನರ ಮತ್ತು ಇವು ಛಿದ್ರದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಅಕ್ರಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಹಿಂಸಾವಾರ್ಗವನ್ನು ಸಂಸರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಬಹುಜನಮಾನ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಪ್ಪರಿಂದಲೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇವು ಇರಬಾರದೆನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಿವಿಧಮನೋವೃತ್ತಿಯ ಜನರಿಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿರುವುದು ಒಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬಗೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕೆಲವು ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದ 42 ಮತ್ತು 43ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕಟಂಜಲರೂಪಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿವೆ. ಅಮನೋಜ್ಞವಾದ ಮತ್ತು ಅಶುಭವಾದ ಪಕ್ಷಿಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ— 'ವಯಸಾಮಮನೋಜ್ಞಾನಾಂ ವಾಚಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಕನಿಕ್ರದಜ್ಞನುಷಂ ಪ್ರಬ್ರುವಾಣ ಇತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಜಪೇತ್' (ಆಶ್ವ. ಗ್ರ. 3-10-9) ಎಂದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲವು ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಾಕ್ಯ ಅಶುಭವನ್ನು ನುಡಿಯುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಹಕ್ಕಿಯ ಶಕುನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ ಇದರಿಂದ. ಒಂದನೇ ಮಂಡಲದ 191ನೇ ಸೂಕ್ತ ವಿಷಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮರಣಶಯ್ಯೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 58 ಮತ್ತು 60ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಸುಬಂಧುವೆಂಬುವನು ಮೃತನಾಗಿ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ, ಬಂಧುಗಳೂ ಅವನ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುರಾಜನನ್ನು ಬೇಡುವರು. ಆ ರಾಜನು ಅವರ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಅವರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವನು. ಅಗ್ನಿದೇವನು ಇದರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ. ಅವನಿಗೆ ಜೀವ ಬರಲೆಂದು ಅವನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ (ಒ. ದೇ. 7-97ರಿಂದ 101). ಸುಬಂಧುವಿನ ಜೀವವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವಾಗ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರವಿದು—

'ಅಯಂ ಮಾತಾಯಂ ಪಿತಾಯಂ ಜೀವಾತುರಾಗಮತ್ |

ಇದಂ ತವ ಪ್ರಸರ್ಪಣಾಂ ಸುಬಂಧವೇಹಿ ನಿರಿಹ ||' (10-60-7)

'ಇವನೇ ತಾಯಿ, ತಂದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಬದುಕಿಸಲು ಬಂದವನೂ ಈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ. ಎಲೈ ಸುಬಂಧುವೇ, ಜೀವಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪದಾರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಸೇರಿಕೋ. ಈ ಪರಿಧಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಬಾ.'

'ಯಥಾ ಯುಗಂ ವರತ್ರಯಾ ನಹ್ಯಂತಿ ಧರಣೀಯ ಕಮ್ |

ವಿವಾಧಾರಾ ತೇ ಮನೋ ಜೀವಾತವೇ ನ ಮೃತ್ಯವೇಽಥೋ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ ||'

'ಯಥೇಯಂ ವೃಥಿವೀ ಮಹೀ ದಾಧಾರೇಮಾನ್ಯನಸ್ತತೀನ್ |

ವಿವಾ ದಾಧಾರತೇ ಮನೋ ಜೀವಾತವೇ ನ ಮೃತ್ಯವೇಽಥೋ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ ||'

'ಯಮಾದಹಂ ವೈವಸ್ವತಾತ್ಸುಬಂಧೋರ್ಮನ ಆಭರಮ್ |

ಜೀವಾತವೇ ನ ಮೃತ್ಯವೇಛೋ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ ||

ನೃಗ್ಯಾತೋಽವ ವಾತಿ ನೃಕ್ತೃಪತಿ ಸೂರ್ಯಃ |

ನೀಚಿನಮುಖ್ಯಾ ದುಹೇ ನೃಗ್ಯವತು ತೇ ರಪಃ || (10-60-8 ರಿಂದ 11)

'ರಸಾದಿಗಳ ಧಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನೋಗವನ್ನು ಪಾಶದಿಂದ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು (ಆತ್ಮ) ಅಗ್ನಿದೇವನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ನೀನು ಬದುಕಲೆಂದು. ಮುಂದೆ ಅರಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳಲೆಂದು. ಸಾಯಲೆಂದಲ್ಲ.'

'ಹೇಗೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪೃಥಿವೀ ಈ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದೆಯೋ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ (ಮನಸ್ಸನ್ನು) ಆತ್ಮವನ್ನು ಅಗ್ನಿದೇವನು ನೀನು ಬದುಕಲೆಂದೂ, ಮುಂದೆ ಅರಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳಲೆಂದೂ (ನಿನ್ನಲ್ಲಿ) ದೃಢವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸಾಯಲೆಂದಲ್ಲ.'

'ವೈವಸ್ವತುಮನಿಂದ ಸುಬಂಧುವಿನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅವನು ಬದುಕಲೆಂದೂ ಅರಿಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳಲೆಂದೂ ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಯಲೆಂದಲ್ಲ.'

'ವಾಯುವಿನ ಗತಿ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿಯೇ ಬಿಡುವುದಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸುಡುಕರಣಗಳು ಕೆಳ ಮುಖವಾಗಿಯೇ ಸಾರುತ್ತವೆ. ಗೋವುಗಳೂ ಕೆಳ ಮುಖವಾಗಿಯೇ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಪಾಪವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಡಲಿ.'

ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸುಬಂಧು ಮತ್ತೆ ಜೀವವನ್ನು ಪಡೆದ. ಲಬ್ಧ ಜೀವನಾದ ಸುಬಂಧು ವನ್ನು ಅವನ ಬಂಧುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರಗಳಿಂದ-'ಸಜೀವನಾದ ಸುಬಂಧುವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಈ ಹಸ್ತವಿಗೇ ಶುಭಕರವಾದುದು. ಅತಿಶಯಹೊಂದಿದುದು. ಜೀವಚಿಕಿತ್ಸಾ ಸಾಧನವಾದ ಸರ್ವೋಷ್ಣಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದುದು ಈ ಹಸ್ತ. ಇದು ತಾನೇ ಮಂಗಲಸ್ಪರ್ಶವಾದುದು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವು ಮುಂದಿನ ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀವಿದ್ಯೆಗೆ ಮೂಲವಾಗಿವೆ.

ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 183ನೇ ಸೂಕ್ತ ಸಂತಾನವನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಮಂಡಲದ 162ನೇ ಸೂಕ್ತ ಗರ್ಭಸಂಸ್ಥಾವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಗರ್ಭರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆರು ಮಂತ್ರಗಳಿರುವ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೇ ಮಂತ್ರ ಹೀಗಿದೆ:

'ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಃ ಸಂವಿದಾನೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಬಾಧತಾಮಿತಃ |

ಅಮೀವಾ ಯಸ್ಮೇ ಗರ್ಭಂ ದುರ್ಣಾ ಮಾಯೋನಿಮಾಶಯೇ ||' (10-162-1)

'ರಾಕ್ಷಸರ ಹಂತಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಮಂತ್ರದೊಡನೆ ಏಕೀಭವಿಸಿ ಅರ್ಶಸ್ ರೋಗ ರೂಪಿಯಾಗಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಉಚ್ಛಾಟನೆ ಮಾಡಲಿ.'

ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬಳಸುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 166ನೇ ಸೂಕ್ತ ಇಂಥದು. ಕೆಳಗಿನದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂದು ಮಂತ್ರ.

'ಅಹಮಸ್ಮಿ ಸಪತ್ನಹೇಂದ್ರ ಇವಾರಿಷ್ಟೋ ಅಕ್ಷತಃ |

ಅದಃ ಸಪತ್ನಾಮೇ ಪದೋರಿಮೇ ಸರ್ವೇ ಅಭಿಷ್ಠಿತಾಃ ||' (10-166-2)

'ನಾನು ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗುವಂತಾಗಲಿ. ಇಂದ್ರನಂತೆ ಅಹಂಸಿತನಾಗಿ ಅಕ್ಷತ ಶರೀರನಾಗಿ ವಂತಾಗಲಿ. ನನ್ನ ಈ ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳೂ ನನ್ನ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಆಕ್ರಾಂತರಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರಲಿ.'

ಸಪತ್ನಿಗೆ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸೂಕ್ತ (10-145) ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿದೆ. ಮೂಲಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಸಪತ್ನೀ ನಾಶವನ್ನು ಕೋರಿ ಅಗೆದು ತೆಗೆದು, ಅಭಿಮಂತ್ರಣ ಮಾಡಿ

ತಾನು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಆ ಮೂಲಿಕೆ ಪತಿಯ ಸ್ವರ್ಶವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಪತಿಯನ್ನು ಅಲಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆಗ ಕರುವಿನೆಡೆ ಓಡುವ ಹಸುವಿನಂತೆ, ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಂತೆ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಅವಳೆಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುವುದು-‘ಮಾಮನು ಪ್ರತೇ ಮನೋ ವತ್ಸಂಗೌರಿವ ಧಾವತು ಪಥಾ ವಾರೀವ ಧಾವತು.’ (10-145-6). ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರ ಹೀಗಿದೆ :

‘ಇಮಾಂ ವಿನಾಮೋಷಧಿಂ ವೀರುಧಂ ಬಲವತ್ಸಮಾಂ |

ಯಯಾ ಸಪತ್ನೀಂ ಬಾಧತೇ ಯಯಾ ಸಂವಿಂದತೇ ಪತಿಂ ||’ (10-145-1).

‘ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಈ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಗೆದು ತೆಗೆಯುವನು. ಅದರಿಂದ ಸಪತ್ನಿಗೆ ಬಾಧೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಪತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.’

ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 159ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ. ಸಪತ್ನೀ ನಾಶನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋಪಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಏಳಸಬೇಕೆಂದು ಆಪಸ್ತಂಬಗೃಹ್ಯದಲ್ಲಿ (9-9) ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದೆ :

‘ಉದಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ಅಗಾದುದಯಂ ಮಾಮಕೋ ಭಗಃ |

ಅಹಂ ತದ್ವಿದ್ಯರಾ ಪತಿಮಭ್ಯಸಾಕ್ಷಿ ವಿಷಾಸಹಃ ||’

‘ಸಮಷ್ಟಿಷಮಿಮಾ ಅಹಂ ಸಪತ್ನೀರಭಿಭೂವೋ |

ಯಥಾಹಮಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ವಿರಾಜಾನಿ ಜನಸ್ಯ ಚ ||’

(10-159-1, 6)

‘ಸೂರ್ಯನು ಮೇಲುದಯಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವೂ ಉದಿಸಿದೆ. ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವಳಾಗಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಸಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಅಭಿಭವಿಸಿ ಗೆದ್ದೆನು.’

‘ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅತಿಶಯಿಸಿ ನಾನು ಸಪತ್ನಿಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೆದ್ದೆನು. ಈ ವೀರನನ್ನೂ ಅವನ ಜನರನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಳುವೆನು ನಾನು.’ ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷಯರೋಗವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಹೃದಯರೋಗಗಳ ಉಪಶಮನಕ್ಕೆ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಆ. ಗ್ರ. 3, 6-4, 5) ಹೇಳಿದೆ.

‘ಮುಂಟಾವಿ ತ್ಯಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ

ಕಮಕ್ಷಾತಯಕ್ಷ್ಮಾದತ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ |

ಗ್ರಾಹರ್ವಗ್ರಾಹ ಯದಿ ವ್ಯತರೇನಂ

ತಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೇ ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷಮೇನಮ್ ||’ (10-161-1)

‘ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮಾಭಿಭೂತನೇ, ನೀನು ಚಿರಕಾಲ ಬದುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ, ಇಂದಿಂಥದೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದಲೂ, ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮದಿಂದಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಕ್ತ ಮಾಡುವೆನು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಗ್ರಹರೂಪವಾದ ದೇವತೆಯಿಂದಲೂ ಇವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ.’ ಹೀಗೆ ಅನೇಕವಾದ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಆಧಿಚಾರಕ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳು

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳ ಅರ್ಥ

ಗೂಢವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಹೇಳಿಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದ 29ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿವೆ. ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪದದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನರಿಯಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಬಭ್ರುರೇಕೋ ವಿಷುಣಃ' ಎಂದು ಬಭ್ರುಶಬ್ದವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರ ಸೋಮ ದೇವತಾಕವೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಸೂಕ್ತದ 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9ನೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರ, ಪೂಷನ್, ವಿಷ್ಣು, ಅಶ್ವಿನೀ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಬಹುದು.

'ತಿಗ್ಮಮೇಕೋ ಬಿಭರ್ತಿ ವಜ್ರ ಆಯುಧಂ

ಶುಟರುಗ್ರೋ ಜಲಾಷಭೇಷಜಃ ||

(8-29-5)

ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ರುದ್ರದೇವತೆಯೆಂದು ಜಲಾಷಭೇಷಜ ಎಂಬುದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

'ವಿಭಿರ್ವ್ಯಾಚರತ ವಿಕಯಾಸಹ

ಪ್ರಪ್ರಪಾಸೇವ ಸಹತಃ ||

(8-29-8)

'ವಿಕಯಾಸಹ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದನೇ ಮಂಡಲದ 164ನೇ ಸೂಕ್ತವೂ ಇಂಥದೇ ಆಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಮೂಹ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಸುಂದರವೂ ಭಾವಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲಾ ವಿಕರ್ಮೇವಾ ದ್ವಿತೀಯವಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಆ ಮಹಾದೇವತೆಯ ವಿಶ್ವವಿಭೂತಿತ್ವದೊಡನೆ ಕೊಂಡಾಡುವುದೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಾರಿದೆ. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಕಲಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿ ಸರ್ವಸಮರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಅನುಪಮವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ದೇವತೆಯ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ, ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವಾನುಗ್ರಾಹಕತ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಮಾನವನ ಐಹಿಕ ಮತ್ತು ಆಮುಷ್ಮಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಭಗವದಧೀನವೆಂದು ಇವು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲೌಕಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಸೂಕ್ತ, ಪ್ರೇತಸೂಕ್ತ, ದಾನಸ್ತುತಿ, ಅಭಿಚಾರಕಸೂಕ್ತ, ಸಂವಾದಸೂಕ್ತ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ ಸೇರಿವೆ. ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಸ್ಕೂಲವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಷಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಶ್ವ, ರಥ, ಆಯುಧ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಹೇಗೆ ಉಪಪನ್ನವಾದೀತು ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಬರಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮದ 'ಅಪಿಚ ಸತ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರಕೃತಿ ಭೂಮಭಿಃ ಋಷಯಃ ಸ್ತುವಂತೀ ತ್ಯಾಹುಃ', 'ಪ್ರಕೃತಿ ಸಾರ್ವನಾಮ್ಯಾಚ್ಛ' (ನಿ. 7-4-10, 11) ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಗೂ ವಿಕೃತಿಗಳಿಗೂ ಭೇದವನ್ನೆಣಿಸದೆ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಸ ವಿಷ ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮಾ ಸತ್ಪಾಲಕ್ಷಣಃ ತತ್ತರಂ ತದ್ವ್ಯಹ್ನ. ಸಭೂತಾತ್ಮಾ ಸ ಭೂತಪ್ರಕೃತಿಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಆ ಮಹಾನ್

ಆತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವನು ಕಾರಣ. ಉಳಿದುದೆಲ್ಲ ಕಾರ್ಯ. ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳು ಅನ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ಅಶ್ವ, ಅಕ್ಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರಣ ವಸ್ತುವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಋಷಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಆ ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ಕೇವಲ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತತ್ವರೂಪಿಯಾದ ಆ ಸರ್ವಾತ್ಮನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಸರ್ವಾತ್ಮನ ಅವನಿಗೆ ಹೆಸರಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳೂ ಅವನಿಗೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುವು. ಇದನ್ನೇ ಯಾಸ್ಮರು-‘ಆತ್ಮವೈಷಾಂ ರಥೋಭವತಿ ಆತ್ಮಾ ಅಶ್ವಃ; ಆತ್ಮಾ ಆಯುಧಂ ಆತ್ಮಾ ಇಷಮ್; ಆತ್ಮಾ ಸರ್ವಂ ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ’ (ನಿ. 7-14-15) ಎಂದು ಹೇಳಿ ಏಕೈಕನಾದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಬಹುಮುಖವಾದ ನಾಮಧೇಯ ಯೋಗವಿದೆಯೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲದರ ಸ್ತುತಿಯೂ ಆತನ ಸ್ತುತಿಯೇ ಎಂದೂ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಜನಜೀವನ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು, ಆದರ್ಶದೈಯಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ತಿಳಿಸುವುವೆಂದೂ ಉಳಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಅವರ ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆಂದೂ, ಇದರ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಆತ್ಮಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸಮಾಜದ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದೆಂದೂ, ಅಂದಿನ ಮಹತ್ವಾಧಿನೆಗಳ, ಆಶೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ರಮದ ವಿಚಾರ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೆಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಾಗಲೂ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ (ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ 1-1). ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಮಂತ್ರ ಫಲಿಸದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪಾಪವೂ ಘಟಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು-‘ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ |ಯಾತೇನೋಚ್ಛತೇ ಸಾ ದೇವತಾ| ಯದಕ್ಷರ ಪರಿಮಾಣಂ ತಚ್ಚಂದಃ’ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಋಷಿಃ ದರ್ಶನಾತ್’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾರು ಮೊದಲು ಕಂಡರೋ ಅವರು ಋಷಿ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಾದ ವೇದವನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಕಂಡವನು ಋಷಿ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ-‘ಅತೀಂದ್ರಿಯಸ್ಯವೇದಸ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರಥಮತೋ ದರ್ಶನಾತ್ ಋಷಿತ್ವಂ’ ಎಂದು.

ಋಗ್ವೇದ ದ್ರಷ್ಟಾರರುಗಳ ವಿಚಾರ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:

‘ಲೂಶೇ ದುವಸೌ ಶಾರ್ಯಾತೇ ಗೋತಮೇಽಥ ಋಜಿಶ್ವನಿ |
ಅವತ್ಸಾರೇ ಪರೋಧೇಪೇ ಅತ್ರೋ ದೀರ್ಘತಮ ಸ್ವಪಾ ||
ವಸಿಷ್ಠೇನಾದಿಷ್ಟೇ ಗಯೇ ಮೇಧಾತಿಥೋಮನೌ |
ಕಕ್ಷೀವತಿ ವಿಹವ್ಯೇಚ ಬಹುಷ್ಪನ್ನೇಷ್ವಥರ್ವಷು ||
ಅಗಸ್ತ್ಯೇ ಬೃಹದುಕ್ಷೇ ಚ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೇ ಚ ಗಾಥಿನಿ |

ದೃಶ್ಯಂತೇ ವಿಪ್ರವಾದಾಶ್ಚ ತಾಸು ತಾಸು ಸ್ತುತಿಚ್ಛಿಹ || (ಬೃ. 2-129 ರಿಂದ 131)
 ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಅಗಸ್ತ್ಯಸ್ತು ಬೃಹದುಕ್ತೋಮನುರ್ಗಯಃ |
 ಋಷಿಶ್ವಾ ವಸುಕರ್ಣಶ್ಚ ಶಾರ್ಙ್ಗತೋ ಗೋತಮೋ ಲುಶಃ
 ಸ್ವಸ್ಥಾತ್ರೇಯಃ ಪರುಧೇವಃ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಗಾಧಿನೌರ್ವರಾ |
 ನಾಭಾಕಶ್ಚೈವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಃ ದುವಸ್ಯುಃ ಮಮತಾಸುತಃ |
 ಏಹವ್ಯಃ ಕಶ್ಯಪಋಷಿಃ ಅವತ್ಸಾರಶ್ಚ ನಾಮಯಃ |
 ವಾಮದೋವೋ ಮಧುಚ್ಯಂದಾಃ ಪಾರ್ಥೋ ದಕ್ಷಸುತಾದಿತಿ ||
 ಜುಹೂಃ ಗೃತ್ವ ಮದಶ್ಚರ್ಷಿಃ ದೇವಾಃ ಸಪ್ರರ್ಷಯಶ್ಚ ಯೇ |
 ಯಮೋಽಗ್ನಿಃ ತಾವಸಃ ಕುತ್ಸಃ ಕುಸೀದೀ ತ್ರಿತ ವಿವಚ ||
 ಬಂಧು ಪ್ರಭೃತಯಶ್ಚೈವ ಚತ್ವಾರೋ ಭ್ರಾತರಃ ಪೃಥಕ್ |
 ವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ನೇಜಮೇಷಸ್ವ ನಾಮ್ನಾ ಸಂವನಶ್ಚ ಯಃ
 ವಿತೇ ತು ಸರ್ವ ವಿವಾಸ್ಯ ವಿಶ್ವಃ ಸ್ವಃ ಕರ್ಮಜ್ಞಗುರೃತಃ |
 ಸಮಪ್ಸರಥಚವ್ಯಸ್ಯಃ ಪೃಥಕ್ ಸೂಕ್ತೇಷು ತುಷ್ಟುವುಃ || (ಬೃ. 2-55 ರಿಂದ 60)

ದ್ರಷ್ಟಾರರಾಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿವರವನ್ನೂ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

'ಘೋಷಾ ಗೋಧಾ ವಿಶ್ವವಾರಾ ಅಪಾರೋಪನಿಷ್ಠಾಪತ್ |
 ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಅಗಸ್ತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಸಾದಿತಿ ||
 ಇಂದ್ರಾಣೀಚೇಂದ್ರಮಾತಾಚ ಸರಮಾ ರೋಮಶೋರ್ವಶೀ |
 ಲೋಪಾಮುದ್ರಾಚ ನದೃಶ್ಚ ಯಮೀ ನಾರೀ ಚ ಶಶ್ವತೀ ||
 ಶ್ರೀಃ ಲಾಕ್ಷಾಸರ್ಪರಾಙ್ಗೇವಾಕ್ ಶ್ರದ್ಧಾ ಮೇಧಾ ಚ ದಕ್ಷಿಣಾ |
 ರಾತ್ರೀ ಸೂರ್ಯಾ ಚ ಸಾವಿತ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನ್ಯ ಈರಿತಾಃ ||' (ಬೃ. 2-82 ರಿಂದ 84)

ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ರಾಜರ್ಷಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಕಾವೇಷ ಐಲೂಷ (10-31), ಅರುಣವೈತಹವ್ಯ (10-91), ಸುದಾಸಪ್ಪಜವನ (10-133), ಮಾಂಧಾತ್ರಿ ಯೌವನಾಶ್ವ (10-134) ಮೊದಲಾದವರು ಇಂಥವರು. ವತ್ಸಪ್ರಿಭಲಂದನನಂಬ ವೈಶ್ಯಸೂ (9-68) ಸೂಕ್ತಕಾರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕೂರ್ಧ್ವಗ್ರಾವ ಆರ್ಬುದಿ ಎಂಬ ಅನಾರ್ಯ ಋಷಿಯೂ (?) ಸೂಕ್ತಕಾರನಾಗಿರುವುದು (10-175) ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತು ಹೋಲಿವೆ. ಅಂಥ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಋಷಿಗಳಿಗೋ, ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೋ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸಲಾದ ದೇವತೆಗೋ ಸಂಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ-ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 90ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿ ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ-ಇದೇ ಮಂಡಲದ 103ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವೇನನ ಹೆಸರು ಬರುವುದರಿಂದ ವೇನನೇ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂಟನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ 27ರಿಂದ 31ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪೂರ್ಣಮನುವೈವಸ್ವತನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ 'ಮನು'ವಿನ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರಬೇಕು. ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವರ ಮತ್ತಿತರ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಇವರೇ ಋಷಿಗಳಾಗಲಾರರು. 'ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ' ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕನುಸಾರ ಇವರು ಇವರಿವರು ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ ಬೇರೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಏಳನೇ ಮಂಡಲದ 33ನೇ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ

ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಸರ್ವಾ ಇತ್ಯಾಂ ಅನುವಿದು: ವಸಿಷ್ಠಾ:' (7-33-7) ಎಂದೂ ಅದೇ ಸೂಕ್ತದ 11ನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಉತಾಸಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣೋ ವಸಿಷ್ಠೋರ್ವಶ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಮನಸೋಽಧಿಜಾತ:' (7-33-11) ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರನ್ನೇ ಋಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅವರ ವಂಶೀಕನೊಬ್ಬನು ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಋಷಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಕಥಾನಕಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತ, ಬೃಹದ್ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸಲ ಪುರಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದವೆನ್ನಲು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಶುನಶ್ಶೇಫ ಅಜೀಗರ್ತಿ, ಶುನಕ ಪುತ್ರ ಗೃತ್ಸಮದ, ಗಾಧಿಪುತ್ರ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮೊದಲಾದವರ ಕಥೆಗಳನ್ನೂ, ವಾಯುದೇವ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರ ಸಂವಾದದ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಆಂಗಿರಸ, ಭೃಗು ಮತ್ತು ಅತ್ರಿಗಳ ಜನನದ, ಉಚಥ್ಯಕುಮಾರ ಧೀರ್ಘತಮಸ್ಸಿನ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸೇವಕರಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರ ಶಕ್ರಿಯ, ಘೋರಪುತ್ರ ಪ್ರಗಾಧಿಯ ಅತ್ರಿಕುಮಾರಿ ಅಪಾಲಾ ಎಂಬುವಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಷಡ್ಗುರು ಶಿಷ್ಯರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವು ಕಥಾನಕಗಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸೂಕ್ತವೊಂದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ-'ತಥಾಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ-ತ್ವಂಸೋಮಾಸಿ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಧರದ್ವಾಜಃ ಕಶ್ಯಪೋ ಗೋತಮೋಽತ್ರಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ಜಮದಗ್ನಿರ್ವಸಿಷ್ಠ ಇತಿಹ ತ್ಯಜಾಃ ಸಪ್ತಋಷಯಃ ಶೇಷೇ ಪವಿತ್ರೋ ವಸಿಷ್ಠೋವೋಭೌ ವಾ.....ಪಾವಮಾನ್ಯದ್ಯೇತ್ಯ ಸ್ತುತೀ' (ಸಾ. ಭಾ. 9-67) ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ 67ನೇ ಸೂಕ್ತವಿದು. ಇದರಲ್ಲಿ 32 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಗೂ, ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಕಾಶ್ಯಪರಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗೌತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜಮದಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಸಿಷ್ಠರಿಗೂ ಸೇರಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳು ಪವಿತ್ರ ಮೇಷ್ವರೇಂಬ ಋಷಿಯವರು. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳು ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಈ ಪಾವಮಾನೇ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಕಲಿತವರಿಗೂ, ಪರಿಸಿದವರಿಗೂ ಸಂಪತ್ಸಮ್ಯದ್ವಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಫಲಶ್ರುತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಯಃ ವಸಿಷ್ಠರ ವಂಶದ ಪವಿತ್ರರು ಪೂಜ್ಯರಾದ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಅಥ ಋಷಯಃ ಶತರ್ಚಿನೋ ಮಾಧ್ಯಮಾ ಗೃತ್ಸಮದೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋ ವಾಮದೇವೋ ಭರದ್ವಾಜೋ ವಸಿಷ್ಠಃ ಪ್ರಗಾಥಃ ಪಾವಮಾನ್ಯಃ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತಾ ಮಹಾಸೂಕ್ತಾಃ' (3-4) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಶತರ್ಚಿನಃ ಎಂದು ಹೆಸರೆಂದು ಷಡ್ಗುರು ಶಿಷ್ಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ವಾಚ್ಛಂದಸ್ ಎಂಬ ಋಷಿಗೆ ನೂರ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇತರನೇಕರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಇವನ ಸಹಯೋಗದಿಂದ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಶತರ್ಚಿನಃ ಎಂಬ ಹೆಸರೆಂದು ಅವನು

ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇತರ ವಿಮರ್ಶಕರು (C. V. Vaidya, p. 61) ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಒಂದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೂರು ಋಷಿಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳಿಗೆ 'ಶತರ್ಷಿಃ' ಎಂದೂ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಷಿಗಳುಳ್ಳವರಿಗೆ 'ಮಧ್ಯಮಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರೊಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪಡ್ನುರು ಶಿಷ್ಯರು 'ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಮಾ: ಎಂಬ ಹೆಸರೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಏಳು ಮಂಡಲಗಳು ವಂಶೀಯ ಮಂಡಲಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗೃತ್ಯಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ, ವಾಮದೇವ, ಅಶ್ವಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ- ಈ ಋಷಿಗಳ ಮಂಶದವರನ್ನು ಋಷಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿವೆ. ಎಂಟನೇ ಮಂಡಲದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಪ್ರಗಾಥರು ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಮೊದಲು ಪ್ರಗಾಥನ ಸೂಕ್ತ ಬಂದಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಗಾಥನೂ ಕಾಣ್ಯನೆಂದು (8-48) ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂಡಲದ 103 ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ 11 ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಮತ್ತಿತರ 50 ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಕಾಣ್ಯರಿಂದಲೇ ದೃಷ್ಟವಾದವು. ಆ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ಕಾಣ್ಯವಂಶೀಯ ಮಂಡಲವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ಒಂಭತ್ತರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪಾವಮಾನ್ಯಗಳಾಗಿವೆ, ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಭಂದಸ್ತು

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆದರಲ್ಲೂ ನಾನಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ನಿಪುಣಪ್ರಯೋಗ ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ವೇದಾಂಗವೆಂದು ಎಣಿಸಲಾದ ಪಿಂಗಲಾಚಾರ್ಯರ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ ವೇದದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯದ ಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನನ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯೂ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇದಕ್ಷೇದಮವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ, ಕಾವ್ಯಗಳ ಭಂದಸ್ಥಿಗಿಂತ ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ತು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ವೃತ್ತಗಳೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೂಲರೂಪ ವೇದದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದದ ಕೆಲವು ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಮೂಲಭೂತವಾದ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿವೆ. 'ಯದಕ್ಷರಪರಿಮಾಣಂ ತಚ್ಚಂದ:' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವೈದಿಕಭಂದಸ್ತು ಅಕ್ಷಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಗುರುಲಘುಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಗಣಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯಭಂದಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಿರ್ಬಂಧ ತಲೆದೋರಿತು.

ವೇದದ ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 14. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ:

ಅಕ್ಷರಗಳು

1. ಗಾಯತ್ರೀ	-	2	ಅಕ್ಷರಗಳು
2. ಉಷ್ಣೀ:	-	28	"

3. ಅನುಷ್ಠುಪ್	-	32	ಅಕ್ಷರಗಳು
4. ಬೃಹತೀ	-	36	"
5. ಪಂಕ್ತಿ	-	40	"
6. ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್	-	44	"
7. ಜಗತೀ	-	48	"
8. ಅತಿಜಗತೀ	-	52	"
9. ಶಕ್ವರೀ	-	56	"
10. ಅತಿಶಕ್ವರೀ	-	60	"
11. ಅಷ್ಟೀ	-	64	"
12. ಅತ್ಯಷ್ಟೀ	-	68	"
13. ಧೃತಿಃ	-	72	"
14. ಅತಿಧೃತಿಃ	-	76	"

ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿರುವವು. ಉಳಿದವು 7 ಅಥವಾ 8 ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ 8 ಅಕ್ಷರಗಳ 5 ಪಾದಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಅತಿಧೃತಿಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪಾದಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವಂತಿಲ್ಲ. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಂತ್ರ ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಏಳು ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದವು. 11 ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಪದಗಳನ್ನು ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿವೆ.

ಶೌನಕರ ಛಂದೋನುಕ್ರಮಣಿ ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಯ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ:

1. ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ	-	2467	ಮಂತ್ರಗಳು
2. ಉಷ್ಣಿಯಲ್ಲಿ	"	341	"
3. ಅನುಷ್ಠುಪ್	"	855	"
4. ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ	-	181	ಮಂತ್ರಗಳು
5. ಪಂಕ್ತೀ	"	312	"
6. ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್	"	4253	"
7. ಜಗತೀ	"	1348	"
8. ಅತಿಜಗತೀ	"	17	"

9. ಶಕ್ಪರೀ	"	—	19	
10. ಅತಿಶಕ್ಪರೀ	"	—	9	
11. ಅಪ್ಪೀ	"	—	6	
12. ಅತ್ಯಪ್ಪೀ	"	—	84	"
13. ಧೃತೀ	"	—	2	"
14. ಅತಿಧೃತೀ	"	—	1	"
ಮೊತ್ತ		—	9885	"
15. ಏಕಪದಾ	—	—	6	"
16. ದ್ವಿಪದಾ	—	—	17	"
17. ಪ್ರಾಗಾಥಬಾರ್ಹತ	—	—	194	"
18. ಕಾಕುಭ	—	—	55	"
19. ಮಹಾಬಾರ್ಹತ	—	—	257	"
ಎಲ್ಲ ಸೇರಿ		—	10414	ಮಂತ್ರಗಳು

ಋಗ್ವೇದದ ಪದ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಮತ್ತು ಇತರರ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾಗಿರಬಹುದು. ಶೌಕನರು ಕೊಡುವ 10414 ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಋಗ್ವೇದದ 10552 ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಃ ಸಂದಿಗ್ಧವಾದ ಭಂದಸ್ಸುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ವೇದಋಷಿಗಳು ಇಷ್ಟೇ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳಿಗಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಒಂದೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗಿಯೋ ಅಥವಾ ಒಂದೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೂ ಬಳಸಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಈ ಅಂಶ ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿಲ್ಲ. ಕಾತ್ಯಾಯನರ 'ಊನಾಧಿಕೇನ್ಯೇಕೇನ ನಿಚ್ಛದ್ವೂರಿಜೌ | ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರಾಜೌ |' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ನಿಚ್ಛತ್' ಮತ್ತು 'ಭೂರಿಜೌ' ಎಂದೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದೂ, ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ವಿರಾಟ್' ಮತ್ತು 'ಸ್ವರಾಟ್' ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ 24 ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 23 ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಭಂದಸ್ಸು 'ನಿಚ್ಛತ್ ಗಾಯತ್ರೀ' ಆಗುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ 25 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅದು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ 'ಭೂರಿಜೌ ಗಾಯತ್ರೀ' ಆಗುವುದು. ಪಂಕ್ತಿಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ 40 ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ

ಎರಡಕ್ಕರಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 38 ಅಕ್ಕರಗಳಿದ್ದರೆ ಅದು 'ಎರಾಟ್ ಪಂಕ್ತೀ' ಆಗುವುದು. ಎರಡಕ್ಕರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ 42 ಅಕ್ಕರಗಳಿದ್ದರೆ ಅದು 'ಸ್ಮರಾಟ್ ಪಂಕ್ತೀ' ಆಗುವುದು.

ಇವಲ್ಲದೆ ಕಕುಪ್, ಪದಪಂಕ್ತೀ, ವರ್ಧಮಾನ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾಗ್ಭಗವಲ್ಲಿ ಬಾರ್ಹತ, ಕಾಕುಭ ಮತ್ತು ಮಹಾಬಾರ್ಹತ ಮೊದಲಾದವೂ ಇವೆ. ಪ್ರಾಗ್ಭವೆಂಬುದು ಮಿಶ್ರವಾದ ಛಂದಸ್ಸೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂಟಕ್ಕರದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಆರಕ್ಕರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವೊಂದು ಬಂದರೆ ಪ್ರಾಗ್ಭವಾಗುವುದು. ಋಷಿಗಳು ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಮಿಶ್ರಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಸೂಕ್ತಗಳ ನಿರಸತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ವೈದಿಕ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮೂಲವಾಗಿ ಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಕಾವ್ಯಗಳ ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ ಮತ್ತು ಉಪೇಂದ್ರವಜ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು ಮಂಶಸ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಶಕ್ತರಿಯು ವಸಂತ ತಿಲಕವಾಗಿಯೂ ಆಯಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಂತೂ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನೆಗೆ ಬಳಸಲಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಲಘು ಗುರುಗಳ ನಿರ್ಬಂಧ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಇದರ ಭೂರಿಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದದ ಐದನೇ ಅಕ್ಕರವೂ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಏಳನೇ ಅಕ್ಕರವೂ ಲಘುವಾಗಿರುವ ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ರಚನೆಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿ ಆದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳದು.

ವೇದದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಹೆಸರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಏಳು ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 130 ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ 14 ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬಂದವೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸು ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ, ಉಷ್ಣಿ ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೂ, ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಸೋಮನಿಂದಲೂ, ಬೃಹತೀ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಿಂದಲೂ ಎರಾಟ್ ಮೃತ್ಯಾವರುಣದಿಂದಲೂ ಆದವು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಂದ್ರ, ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನಂತೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ 250 ಸೂಕ್ತಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾಗಿರುವುದೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಬಳಸಿರುವುದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂತಿದೆ. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮೇಲಿನ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ವೇದ ಋಷಿಗಳು ವಿವಿಧ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾದ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಸಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಅರಿಯಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಅನುಶೀಲನದಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ, ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಅನೇಕಾನೇಕ ಭಾವಗಳ ರಸಮೇಳವೇ ಇಲ್ಲಿದೆ. ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿರುವ ಸ್ಥಾವೇಶವೇ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವನಿಗೂ

ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಅವರ್ಜನೀಯವಾದ ಸಂಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇವು ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ. ಲೌಕಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವವು ಕೂಡ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಧಾರ್ಮಿಕವೇ ಆಗಿವೆ. ಲೌಕಿಕ ಪಾರಲೌಕಿಕ ಜೀವನಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಮನ್ವಯವಿಲ್ಲಿದೆ. ಲೌಕಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ತಮಗೆ ದೊರಕಿದ ಅಪೂರ್ವಾವಕಾಶವೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಪಾರಲೌಕಿಕ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಲೌಕಿಕ ಜೀವನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ, ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಜೀವನ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಐಹಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಯನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದ ಉನ್ನತ ಧೈಯಗಳಾದ ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ದಾನ, ಅದ್ರೋಹ ಮೊದಲಾದುವನ್ನೇ ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ. ನೆದ್ರ, ದ್ರೋಹ, ಆಲಸ್ಯ, ಕೃಪಣತೆ, ನಿಂದೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ನೈತಿಕ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ಜನರ ನೀತಿ ಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ವರುಣನಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನಿತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ನೈತಿಕ ಜೀವನದ ಧೈಯ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಉನ್ನತವಾದ ನೈತಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ಬೆಲೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯತವಾದಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯೂ ಸತ್ಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ರಕ್ತಕೆಯೂ ದೊರಕುವುದೆಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ :

'ಪಾಪಿಗಳೂ, ಮಾನಸಸತ್ಕರಹಿತರೂ, ವಾಚಿಕಸತ್ಕರಹಿತರೂ ಆಗಿ ಪಾಪಿಗಳು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನುನುಭವಿಸುವ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.'

'ಪಾಪಾಸಃ ಸಂತೋ ಅನ್ಯತಾ ಅಸತ್ಯಾ
ಇದಂ ಪದಮಜಾನತಾ ಗಭೀರಮ್ | (4-5-5) ಎಂದು.

'ಯಾರ ಮಧ್ಯೆ ವರುಣನು ಜನರ ಸತ್ಯ ಅನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಚೆಲಿಸುತ್ತಿರುವನೋ'

'ಯಾಸಾಂ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯಾತಿ ಮಧ್ಯೇ
ಸತ್ಯಾನ್ಯತೇ ಅಪಪಶ್ಯಂ ಜನಾನಾಮ್ (7-49-3)

ಆದಿತ್ಯರು ಅನ್ಯತವಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

'ಪ್ರಾಯ ಆದಿತ್ಯೋ ಅನ್ಯತಾ ಮಿನಾತಿ.' (8-84-4)

'ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಹಂಗಿನಲ್ಲಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಲಿ'

'ಮಾಹಂ ರಾಜನ್ಯನ್ಯಕೃತೇನ ಭೋಜಂ' (2-28-9)

'ಮತ್ತೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಬಡತನವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ಸಹಾಯ ಕೋರದಂತಾಗಲಿ.'

'ಮಾಹಂ ಮಘೋನೋ ವರುಣ ಪ್ರಿಯಸ್ಯ
ಭೂರಿದಾಪ್ತ ಅವಿದಂ ಶೂನಮಾಪೇ: |' (2-27-17)

ದ್ರೋಹದೂರವಾದ ಸತ್ಯಶೀಲತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ.

'ಅದ್ರೋಘೇಣ ವಚಸಾ ಸತ್ಯಮಗ್ನೇ' (3-14-6)

'ಜೀವನ ಸುವಿಮಯವಾಗುವಂತೆ ದೃಢವಾದ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಾಳುವಂತಾಗಲಿ' 'ಬಲಂ ಧೇಹಿ ತನೂಷು ನೋ' (3-53-18) 'ಅರಿಷ್ಟಂ ತನೂನಾಂ' (2-21-6).

ದ್ವೇಷ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರವಾಗಲಿ. 'ವಿಷುದ್ವೇಷೋ ವ್ಯಂಹಂತಿಂ' (8-56-21); ರೋಗ, ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಿವೇಕಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ತೊಲಗಲಿ. 'ಅಪಾಮೀವಾ ಮಪಸಿದ್ರಮಪಸೇಧತ ದುರ್ಮತಿಂ' (8-18-10)-ನಿದ್ರೆ ವೈರ್ಭಾರಾಪಗಳು ನಮ್ಮನ್ನಾ ಕ್ರಮಿಸದಿರಲಿ-'ಮಾ ನೋ ನಿದ್ರಾ ಈಶತ ಮೋತ ಜಲ್ಮಿ' (8-48-14). ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿ-'ಭದ್ರಂ ನೋ ಅಪಿ ವಾತಯ ಮನಃ' (10-25-1).

ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಾದರೂ ಏನು ? ಏಕೆ ಜೀವನವನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಹೊರತು ಮುಂದಿನ ಮಂಗಳವಿಲ್ಲವೆಂಬ ದೃಢವಾದ ಅರಿವು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಏಕೆ ಜೀವನವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆ ಅವಶ್ಯಕ. ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ನಾವು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜೀವನ ನಡೆಸಬಲ್ಲೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೇಡಿ ಅವರ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪರರೊಡನೆಗೆ ಬಯಸದೆ, ಇತರರ ಹಂಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ, ಇತರರನ್ನು ಪೀಡಿಸದೆ, ಸತ್ಯನಿಷ್ಠರೂ, ಸತ್ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವಣರೂ, ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾದದೂರರೂ ಆಗಿ ಸಕಲಜನಹಿತೈಷಿಗಳಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಭಗವತ್ತರವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಆದರ್ಶವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಈ ಉನ್ನತ ದೃಷ್ಟಿ ಋಗ್ವೇದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಉನ್ನತವಾದ ಶಿಲ, ಭಗವತ್ತರವಾದ ಜೀವನ, ಪುಷ್ಪವಾದ ಏಕೆ ಜೀವನ-ಇವು ಮುಂದಿನ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಗಳು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಶುವುತ್ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಬೇಡಿರುವುದನ್ನು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ಎಂಥ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರೆಂಬ ಅಂಶ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಏಕೆ ಜೀವನದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅನುಭವಿಸಿ ಅದರ ಅಡಿಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಃಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಧೈಯ ಅವರದಾಗಿತ್ತೆಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಪರಿಚಯ ನಮಗೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಾಗುವುದು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. 'ವಿಶ್ವಂ ಪುಷ್ಪಂ ಗ್ರಾಮೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ಅನಾತುರಂ' (1-114-1); ಅಸಿಗ್ರಾಮೇಷ್ಟವಿತಾ (1-44-10). ಕದ್ವಿಣದ ಕೋಟೆ ಕೊತ್ತಳಗಳ, ಪಟ್ಟಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ-'ಶತಂ ಪೂರ್ಧಾರಾಯುಸೀರ್ಧರ್ನಿವಾಹಿ' (7-3-7); 'ಪೂರ್ಭವಾಶತಭುಜಿ' (7-15-14). ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ವಿವಾಹ ಪವಿತ್ರವೂ ಪ್ರಧಾನವೂ ಆಗಿತ್ತು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಯಾಗಿರಂದು ವಧುವಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪತ್ನಿಯೂ ಪತಿಯೊಡನೆ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

'ಯಾ ದಂಪತೀ ಸಮನಸಾ ಸುನುತ ಆ ಚರಾವತಃ |

ದೇವಾಸೋ ನಿತ್ಯಯಾಶಿರಾ ||

(8-31-5)

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾಭಿಷಮ್ ಮಾಡುವ ಸಮನ್ವಯದ ದಂಪತಿಗಳು ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏಕ ಪತ್ನೀತ್ವವಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು 'ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯುಲಶಿಕೇ ಸುವಾಸಾ' (4-3-2) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬಹು ಪತ್ನೀತ್ವವೂ

ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದು 'ರಾಜೇವ ಹಿ ಜನಿಭಿಃ' (7-18-2) ಎಂಬುದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ- ಇಲ್ಲಿ 'ನ ರಾಜೇವ' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಯರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶೀಲ ಸರ್ವರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೂ ಪಾತ್ರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು-

'ಅನವದ್ಯಾ ಪತಿಜುಷ್ಣೇವ ನಾರಿ' (1-73-2)

'ಭದ್ರಾವಧೂರ್ಭವತಿ ಯತ್ಸುಪೇಶಾಃ

ಸ್ಯಯಂ ಸಾಮಿತ್ರಂ ವನುತೇ ಜನೇಚಿತ್ ||'

ಎಂಬ ಮಂತ್ರ 'ಶೋಭನ ರೂಪಕಾದ ವಧು ತಾನಾಗಿಯೇ ಜನರ ನಡುವೆ ಸ್ವಯಂವರ ಧರ್ಮದಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ' ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ 'ನೈಗೆ ಪತಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ದತ್ತು ಪುತ್ರಗಿಂತ ಔರಸ ಪುತ್ರನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆದರವಿತ್ತೆಂಬುದು 'ನ ಶೇಷೋ ಅಗ್ನೇ ಅನ್ಯಜಾತಮಸ್ತಿ' (7-4-7) ಎಂಬುದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂತಾನಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಹಗಮನದ ಪದ್ಧತಿ ಇದ್ದಿತೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಮೃತಕನನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಅವನ ಪತಿಯನ್ನು ಚಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಅಂಶಮಾತ್ರ-

'ಉದೀಷ್ಟ ನಾರಿ ಅಭಿಜೀವಲೋಕಂ

ಗತಾಸುಮೇತಮುಪಶೇಷ ಏಹಿ |'

(10-18-8)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. 'ವಿಧವೇವ ದೇ ವರಂ' (10-40-2) ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ವಿಧವೆ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸೋದರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲವಕಾಶವಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಚಾತುರ್ವಣ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬೇರೂರಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. 'ಪಂಚಜನಾಃ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುವಾಗ ನಿಷಾದನನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅನುಲೋಮ ವರ್ಣಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಶುಪಾಲನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸಾಯ ಜನರ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಕರುಗಳನ್ನೂ ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೇಮ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಸುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ : 'ವತ್ಸಂ ನ ದಾಮಂ', 'ಯವಸಸ್ಯ ಪಿಪ್ಪುಷೀ', 'ಗಾವ ಇವ ಗೋಷ್ಠಂ ವ್ರಜಂತಃ' ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಗೋಧನ ಅವರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಧನವಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವೃತ್ತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಬಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ. 'ನಾನಾನಂ ವಾ ಉನೋ ಧಿಯೋ ವಿ ವೃತಾನಿ ಜನಾನಾಮ್' (9-112-1), ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜನರ ವೃತ್ತಿವೈವಿಧ್ಯದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಬಡಗಿ, ಕಮ್ಮಾರ, ವೈದ್ಯ, ಯಾಜಕ, ಸ್ತೋಮಕರ್ತಾ ಇವರೆಲ್ಲರ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. 'ತಥ್ಞಾ ರಿಷ್ಠಂ ರುತಂಭಿಷತ್' (9-112-1),

'ಕಾರ್ಮಾರೋ ಅಶ್ಮಭಿಃ' (9-112-2), 'ಕಾರುರಹಂ ತತೋ' (9-112-3) ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ರಥ ನಿರ್ಮಾಣ, (ತಪ್ಪೇವಲಂಧುರಂ), ನೇಯುವುದು (6-9-2), ಹಡಗು ನಿರ್ಮಾಣ, (10-101-2), ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು (ಅರಜ್ಜುಭಿಃ

ಸಿನೀಥಃ) (7-84-2), ಚರ್ಮದ ಕೆಲಸ (7-63-1) ಇವೆಲ್ಲ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರು.

'ಯುನಕ್ತಸೀರಾ ವಿಯುಗಾ ತನುದ್ಧಂ
ಕೃತೇ ಯೋನೌ ವಪತೇಹ ಬೀಜಂ |
ಗಿರಾ ಚ ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಸಭರಾಶಸನ್ನೋ
ನೇದೀಯ ಇತ್ಯಗ್ನಾಃ ವಕ್ತಮೇಯಾತ್ ||' (10-101-3)

'ನೆಲಿಲು ಹೂಡಿ, ನೊಗಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿ. ಉಳುಮೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತನೆ ಮಾಡಿ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಬೆಳೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕೊಯ್ಲು ಮಾಡುವವರು ಕುಡುಗೋಲುಗಳೊಡನೆ ಮಾಗಿದ ಪೈರಿನ ಕಡೆ ಬರುವಂತಾಗಲಿ.' ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು 'ಕೃಷಿಮಿತ್ ಕೃಷಸ್ಸು' (5-34-13) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸಾಯವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಸಹಜವಾದ ಮತ್ತು ಕೃತಕವಾದ ಕಾಲುಮೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಸಹ

'ಯಥಾ ಹೃದಂ ಕುಲ್ಯಾ ಇವಾಶತ' (3-45-3)
ಯಾ ಆಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಉತವಾ ಸ್ವವಂತಿ
ಖನಿತ್ರಿಮಾ ಉತವಾ ಯಾಃ ಸ್ವಯಂಜಾಃ ||' (7-48-2)

ಎಂಬಲ್ಲಿದೆ. ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ ವ್ಯವಸಾಯ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧವಾದ ಇತರ ವೃತ್ತಿಗಳೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಜನರು ಧೀರರಾಗಿ ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ರಾಜಾಧಿರಾಜರುಗಳ ಹಾಗೂ ಅವರ ಯುದ್ಧಗಳ ವರ್ಣನೆ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಜನರು ಬಹಳ ನಾಗರಿಕರಾಗಿದ್ದರು. ಒಳ್ಳೆಯ ರಥಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು, ವಸ್ತ್ರಗಳು, ವಿವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಉಪಯೋಗ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಒಳ್ಳೆಯ ಉಣ್ಣೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಚಿನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಲೋಹಗಳು, ಜೇನುತುಪ್ಪ-ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಉಪಯೋಗವೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ದೇವಾಲಯಗಳೂ, ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದವೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ ಇತ್ತೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇತರರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮೂಹಿಕವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು 'ಸಹಸ್ರಂ ಸಾಕಮರ್ಚತ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಜನರು ಕಲಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದವು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. 'ಪ್ರಾಂಚೋ ಅಗಾಮ ನೃತಯೇ ಹಸಾಯ' (10-18-3) ಎಂಬಲ್ಲಿ ನರ್ತನದ ವಿಚಾರ ಬಂದಿದೆ. ಜೀವನವನ್ನು ಹೆಲಗೆ ಮಂದಹಾಸ ಪರಿಮಳಿಸುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. 'ಅಮೃತಾತಿ ಗರ್ಗರೋ ಗೋಧಾ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಕಾಟವು ಇತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. 'ಸ್ತೇನಂ ರಾಯ ಸಾರಮೇಯ ತಸ್ಯರಂ ವಾ ಪುನಃಸರ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಕಾಟವನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಜೂಜು ಜನರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಜೂಜಾಡುವುದನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಬಾಳುವೆಯನ್ನು ಹಸನಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು 'ಅಕ್ಷಿಮಾರ್ದೀವ್ಯಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದೆ. ಅಂದೂ ಜನ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಷಯ,

ಕಾಮಾಲೆ, ಹೃದ್ರೋಗ ಇವುಗಳ ಬಾಧೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಬೇಡಿಕೆ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಅಂದಿನ ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಯ ಪರಿಚಯ ವಿವಾಹ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಜನಜೀವನ ತಾಮಸವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ಭುತವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದಾನಕ್ಕೆ ಪರಮೋನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು.

‘ಉಚ್ಛಾದಿವಿ ದಕ್ಷಿಣಾವಂತೋ ಅಶ್ವಃ

ಯೇ ಅಶ್ವದಾಃ ಸಹ ತೇ ಸೂರ್ಯಣ |

ಹಿರಣ್ಯದಾ ಅಮೃತತ್ವಂ ಭಜಂತೇ

ವಾಸೋದಾಃ ಸೋಮ ಪ್ರತಿರಂತ ಆಯುಃ ||’

(10-107-2)

‘ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು ಉನ್ನತವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವನು ಸೂರ್ಯನ ಸಹವಾಸವನ್ನೂ, ಹಿರಣ್ಯ ದಾನ ಮಾಡಿದವನು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನೂ, ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸ್ತುದಾನ ಮಾಡಿದವರು ನಿನ್ನನ್ನೂ (ಸೋಮನನ್ನು) ಪಡೆದು ವರ್ಧಿಸುತ್ತಾರೆ.’ ಧನದ ಸಮರಸವಾದ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಸಮಾಜ ಬೆಳೆಯಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ‘ದೇವಾಭಾಗಂ ಯಥಾಪೂರ್ವೇ ಸಂಜಾನಾನಾ ಉಪಾಸತೇ’ (10-191-2) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏಕಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಸಹಕಾರ ತೋರಿ ಪರಸ್ಪರ ಹಿತೈಷಿಗಳಾಗಿ ಸರ್ವರ ಹಿತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆದರ್ಶವಿಲ್ಲಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದ ಜನ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ನಾಗರಿಕರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅವರು ಕಾಡುಜನರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿವಿಧವಾದ ಭಂಡಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಲೀಲಾಚಾಲವಾಗಿ ಹಾಡಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವವರು ಅನಾಗರಿಕರಾಗಲಾರರು. ಈ ಮಂತ್ರರಾಶಿಯೂ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಆದುದು, ಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶಾಸಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇವು ತಿಳಿಸುವುವು ಋತ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತಾ ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಕೆಲಸವೂ ವಿವರವೂ ಸೋಮಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರವೂ ಬರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಯಿತೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ‘ಅಹಂ ತತ್ಪ್ರೇವ ಬಂಧುರಂ ಪರ್ಯಚಾಮಿ ಹೃದಾಮತಿಂ’ (10-119-5) ಎಂಬುದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನ ಇತ್ತು. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಬಂದವು. ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಜ್ಞಾಹುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪುತ್ರ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು:

‘ದಾನೋ ಅಗ್ನೇ ಧಿಯಾ ರಯಿಂ ಸುವಿರಂ ಸ್ವಪತ್ನಂ ಸಹಸ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಂ’ (7-1-5)

ಯಜ್ಞ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವಂತೆ ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ವಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡುವ ಋತ್ವಿಜರಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ‘ಅಗ್ನಿಸ್ಸರ್ವಾದೇವತಾಃ’ ಎಂಬಂತೆ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನೂ ಅವರು ‘ಪುರೋಹಿತಂ’ ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಋತ್ವಿಜರೂ ಪುರೋಹಿತರೂ ಏಕಿತವಾದ ಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿದ

ರಾಜರುಗಳ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯಾಜಕರಿಗೂ ನಡುವೆ ಪುರೋಹಿತರು ಪುರುಷಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಋಷಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಮನಗೊಟ್ಟು ಶತ್ರು ಸೇನೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿದನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿರುವುದನ್ನು (7-18-14) ಕಾಣಬಹುದು. ವಸಿಷ್ಠರು ಸುದಾಸನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರಾ ವರುಣರಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ (7-83-1). ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಂಥ ಋಷಿಗಳ ಆಶ್ರಿತರು ಸುವಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥ ತಪಶ್ಚಕ್ರಿಯತರನ್ನು ರಾಜರುಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಮಂತ್ರಪ್ರಯೋಕ್ತವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ವಸಿಷ್ಠ ವಾಸಿಷ್ಠರ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಇತರರು ಆಹ್ವಾನ ನೀಡಿದರೂ ದೇವತೆ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ತಮ್ಮ ಕಡೆ ಬಂದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಾಶದ್ಯುಮ್ನನೆಂಬ ರಾಜನ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸುದಾಸನ ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಬರಮಾಡಿದರು.

'ದೂರಾದಿಂದ್ರಮನಯನ್ನಾಸುತೇನ
ತಿರೋ ವೈಶಂತಮತಿಶಾಂತಮುಗ್ರಮ್ |
ಪಾಶದ್ಯುಮ್ನಸ್ಯ ವಾಯತಸ್ಯ ಸೋಮಾತ್
ಸುತಾದಿಂದ್ರೋಽವ್ಯಗತಾ ವಸಿಷ್ಠಾನ್' (7-33-2)

ಹೀಗೆ ಸೌಹೃದದ ಬೇಡಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪುರೋಹಿತರು ತಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರಾಜರ ಮಂಗಳಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೊಲಿಸಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆ ರಾಜರೂ ತಮ್ಮ ಪುರೋಹಿತರುಗಳಿಗೆ ಅಮಿತವಾದ ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಋಗ್ವೇದಧರ್ಮ ಉಚ್ಚವರ್ಗದ ಜನರ ಧರ್ಮ, ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಉದಾತ್ತ ವರ್ಗದ ಭವ್ಯಚಿತ್ರವನ್ನಿದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಂಡಿಡುತ್ತದೆ. ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅಪಾರವಾದ ಸಲಕರಣೆಗಳೂ ಸೌಲಭ್ಯಗಳೂ ಬೇಕು. ಅಂಥ ಉಪಪತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಜಾಧಿರಾಜರು ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಯಾಗ ವಿವರಣೆಗಳು ಇಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಸರ್ವಜನ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಭಗವತ್ಪರತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಅಂಶಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನೈತಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ವೈಕ್ರಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಗಳೆರಡರ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಾರತಮವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡ ಜೀವನ ಕ್ರಮ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ದರ್ಶನ

ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಉಗಮಸ್ಥಾನ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ವಿಚಾರ. ನದಿಯ ಮೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲೂ ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿಚಾರದ ಪ್ರವಾಹ ಗೂಢವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೇ ಪ್ರವಹಿಸಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಇಂದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ

ವಿಚಾರಗಳು ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಹೊಂದಿವೆ. ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ರುದ್ರ, ವಿಷ್ಣು, ಮರುತ್, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅನರ್ಘ್ಯವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಋಗ್ವೇದ ಕೇವಲ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪುಸ್ತಕವಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ನಿಗೂಢವಾದ ಸೃಷ್ಟಿರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ ; ಇಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ ; ಅಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ ; ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳು ಮಾಡಿದ ದಾನಗಳ ಸ್ತುತಿಯಿದೆ ; ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ವಿವಾಹಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಔರ್ಧ್ವದೈಹಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ ; ಮುಂದಿನ ನಾಟಕಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾದ ಸಂವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ ; ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯಾದ ಉತ್ತಮ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಸದ್ವರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಭಾಗಗಳೂ ಇವೆ ; ತಿಳಿಯಾಗಿ ವಿಡಂಬನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಂಡೂಕ ಸೂಕ್ತವೂ ಇದೆ ; ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಮಾನ್ಯರು ಅನುಸರಿಸುವ ಆಭಿಚಾರಕ ವಿಚಾರಗಳೂ ಇವೆ ; ಹೀಗೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಗಣಯಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ನೈತಿಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನಿರುವ ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ. ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ.⁶³

ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದರ್ಶನದ ಮೂಲವನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವಂತೆ ಮತ್ತಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಾರವು.⁶⁴ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದರ್ಶನದ ಮೂಲವನ್ನರಿಯಲು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗೇ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕು. ಭಾರತೀಯ ಋಷಿವರ್ಯರ ತಪೋ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪರಮಫಲವಾದ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಯ ಪದರದಲ್ಲಿನ ಸ್ಪರ್ಶರೇಖೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಧರ್ಮ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವವರು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾನಾಮುಖಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತಿದ್ದಾರೆ. ಉಷಸ್ತು, ಮರುತ್, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಸವಿತ್ರ, ಪೃಥಿವೀ, ದ್ಯೌಃ, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ, ಪರ್ಜನ್ಯ, ಆಪಃ, ರಾತ್ರಿ, ಅಗ್ನಿ, ಆದಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ವಿಮರ್ಶಕರು ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದಂತೆ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪೂಜೆಯಿಂದಲೇ ಧರ್ಮ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

63. 'The hymns of the Rigveda display not only the ancient Indian polytheism in its full extent, but contain also in certain of the later hymns the first germs of a philosophical view of the world.'

—*Outlines of Indian Philosophy, Deussen. Ind. Ant XXIX p. 365*

64. 'For the origin and essence of religion there is no book in the world more instructive than the Rigveda'. *Ibid*, p. 366

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನರೂ ವೇದದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವವರೂ ಆದ ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಲ್ಲಾ ಆಯಾಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ದ್ವಾರಾ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶ. ಇದರಿಂದ ಋಷಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ತುತಿಯೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವೆಲ್ಲ ದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾ ನಾನಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಸತ್ಯ ಸ್ವರೂಪಿಯ ಕಡೆ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ನಾವರಿಯಬಹುದು. ವಿಶ್ವದ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಚಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದ ಋಷಿಗಳು ಅವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಕ್ಷಯನಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣಸ್ವರೂಪಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.⁶⁵ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಕಾರಣನೂ ಋತಜ್ಞನೂ, ಋತಸ್ವರೂಪಿಯೂ, ಋತರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಇವರು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರು. ಈ ಗೊಢಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ವಿಶ್ವದ ವಿಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಯಾಮಕವಾದ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಣಿಧಾನದಿಂದ ಅರಿತು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಆ ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರ⁶⁶ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪವಾಡವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಆ ವಿಶ್ವ ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲೋಕಗಳುಂಟು. ಒಂದು ಅಮೃತದ ಲೋಕ. ಇದು 'ಸದನಂ ಋತಸ್ಯ'⁶⁷ ಆದುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದುದು ನಾವು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಲೋಕ. ಇದು 'ಅನ್ಯತಸ್ಯ ಭೂರೇಃ'⁶⁸ ಆಗಿ ಆ ಅಮೃತಲೋಕಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಗುರಿ ಈ ಅನ್ಯತ ಲೋಕದಿಂದ ಆ ಋತದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬೇಕಷ್ಟೇ ? ಅದು 'ಋತಸ್ಯ ಪಂಥಾಃ'⁶⁹. ಋತದ ಪಾಲನೆ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆ ಆ ಅಮೃತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಉಪಾಯಗಳಾಗಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮೃತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾರಬೇಕೆಂಬುದು ಋಗ್ವೇದದ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಉಪದೇಶ.⁷⁰ ಇದನ್ನೇ 'ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ತೀಯ ಮಾಮೃತಾತ್'⁷¹ ಎಂದು ಬೇಡಿದೆ. ಈ ಲೋಕದಿಂದ ಆ ಅಮೃತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂದು ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ಆದರ್ಶವನ್ನು 'ಸಂಪತಂ ಋತಂ ಅಮೃತಂ'⁷² ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಅಂಶಗಳು ಮಾನವನು ಬಾಳಬೇಕಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ಫೂಲವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುವು. ನಮ್ಮ ತತ್ತ್ವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನುರುಹಿ ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಪರಮ

65. *Hymns to the Mystic Fire* : Aurobindo. Intro. p. lii and iv

66. ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೭೦೦ ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

67. ಋಗ್ವೇದ (4-21-3)

68. ಋಗ್ವೇದ (7-60-5)

69. ಋಗ್ವೇದ (7-66-3)

70. ಋಗ್ವೇದ 7-113

71. 9-59-12

72. 1-68-2

ಫಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಪುರಾಣಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ ನಾವು ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕಾದ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಇವು ವಿಧಿಸಿ ಮುಮುಕ್ಷುತ್ವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೇ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಎಲ್ಲರೂ ಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಋಗ್ವೇದ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಫಲಿಸಬೇಕಾದರೆ ಭಗವಂತನ ಪ್ರಸಾದ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಮಾನವನ ಜೀವನ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಗವದಧೀನವೆಂದು ಋಗ್ವೇದದ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಸರ್ವಲೋಕಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನಾದ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅವನ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ನಾವು ಉದ್ಧಾರವಾಗಬೇಕು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅವನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಪಡೆದವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಒಳಿತು ಕೆಡಕುಗಳ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಆಸುರೀಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ದಮನಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕನಿಕರಿಸಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಆ ದೇವನಿಗೆ ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಪೂಜೆಯೇ ಯಜ್ಞವೆನ್ನಿಸುವುದು.⁷³ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಯ ಪ್ರತೀಕ. ಬಾಹ್ಯಯಜ್ಞ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆತ್ಮಯಾಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾತ್ಮೀಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯೇ ಯಜ್ಞದ ಅಂತರಾರ್ಥ. ಅದರಿಂದಲೇ 'ಪ್ರಾಂಚಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರಣಯತಾ ಸಖಾಯಃ'⁷⁴ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಯಜ್ಞದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಭಗವದಾರಾಧನಾರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕೆಂದೂ ಇದು ದ್ರವ್ಯಯಜ್ಞ ತಪೋಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲವನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು.⁷⁵

ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಅನುಪಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೀಂದ್ರಾದಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿ ಇರುವುದು ನಿಜ. ಈ ದೇವತಾ ನಾನಾತ್ವ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದುದಲ್ಲ. ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನ ಅಂಗಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳಂತೆ ಈ ದೇವತೆಗಳು. ಅದರಿಂದ ಈ ನಾನಾತ್ವದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕದೇವತಾತ್ವ ಹಾಗೂ ನಾನಾ ದೇವತಾತ್ವಗಳ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯೇ ಮಾಡಿದೆ. ಗ್ರೀಸ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವ ದೇವತಾನಾನಾತ್ವದಂತೆ ಈ ನಾನಾತ್ವವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿನ ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಅಧಿಕಬಲರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಕಡಿಮೆ ಶಕ್ತಿಯವರು. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕರೂ ಇಲ್ಲ ;

73. 'The elements of the outer sacrifice in the veda are used as symbols of inner sacrifice and self-offering; we give what we are and what we have in order that the riches of the Divine Truth and Light may descend into our life and become the elements of our inner birth into the truth.....our sacrifice is a journey, a pilgrimage and a battle—a travel towards Gods and we also make that journey with Agni : the inner flame as our pathfinder and leader.' (*Hymns to the Mystic Fire*, Intro xxlii) ಮಹಾನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತು-ಎಂದ ೨೫ರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಯಾಗದ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದೆ.

74. ಋಗ್ವೇದ (10-101-2)

75. ಭ. ಗೀ. 3-10 : 4-28

ನೂನರೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮರು, ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪಿಗಳು, ಋತಾಮಾನರು, ಕಲ್ಯಾಣಕತಾನರು, ದೋಷದೂರರು.

'ಯುವಾಂ ದೇವಾಸ್ತಯ ವಿಕಾದಶಾಸಃ

ಸತ್ಯಾಃ ಸತ್ಯಸ್ಯ ದದೃಶೇ ಪುರಸ್ತಾತ್'.⁷⁶

ಎಂಬ ನುಡಿ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪರೆಂದು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕು. ಅನಂತಗುಣಯುತನಾದ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನನ್ನು ನಾನಾ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಯಾಷ್ಕಾಚಾರ್ಯರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.⁷⁷

ಇದಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಎಂಬುದು ಪ್ರಾಚೀನರ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು⁷⁸ ಅರಿಯಬಹುದು.

ಅನೇಕ ಗುಣಗಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆ ದೇವನ ಒಂದೊಂದು ಗುಣವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆ ಗುಣದ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಅನುಭವಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆತನ ವೀರ್ಯ, ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದರೆ ಆತನ ಪೋಷಕತ್ವವನ್ನು ಪೂಷಾ ದೇವನೂ ರಕ್ಷಕತ್ವವನ್ನು ವಿಷ್ಣುವೂ ಪ್ರಕಾಶಕತ್ವವನ್ನು ಸೂರ್ಯನೂ ಕೋಪವನ್ನು ರುದ್ರನೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಖಂಡವೂ ಅದ್ಭುತವೂ ವಿಚಿತ್ರತಮವೂ ಆದ ವಿಶ್ವವೇ ಅವನ ರೂಪವೆಂದು ಮನಗಂಡು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲೆಂತು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ! ಆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದೆ.⁷⁹ ಸಕಲಗುಣ ಸಮನ್ವಿತನೂ, ಅಪಾರ ಮಹಿಮಾಯುತನೂ, ಅಖಿಲ ಜಗತ್ಕಾರಣನೂ ಆತ್ಮಯನೂ ಅನಂತನೂ

76. ಋಗ್ವೇದ (8-57-2) 77. ನಿರುಕ್ತ (7-4-8)

78. ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಾಶ್ರಯಿತ್ವವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮತಾಶಯನು ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ Heno-Theism ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ದೇವತಾನಾಶ್ರಯಿಂದ ವಿಕದೇವತಾತತ್ವದ ವಿಶಾಸ ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪರದೈವವಾಗಬೇಕಾದ ಮಹತ್ವ ವರುಣನಿದ್ದರೂ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ತಪ್ಪಿದಂತೆ ಈ ದೇವತೆಗೂ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ತಪ್ಪಿರುವುದನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿವರಗಳಿಗೆ *Outlines of Indian Philosophy*, Prof. M. Hiriyanna, p. 41 ನೋಡಿ. ಇದ್ದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪರದೈವವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಬದಲು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಹೊಸ ಹೊಸ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮೊದಲಾದವರು ಇಂಥವರೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಭಾವ. *Ibid.*, p. 39 ; ಆದರೆ ಪ್ರಾಚೀನರು ಈ ಬಗೆಯ ಭೇದವನ್ನೇ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ನಾಮಗಳೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವೆಂಬುದು ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

79. Just as Xenophanes in Greece puts above all the popular Gods his own deity who is nothing more than the universe considered as a unity, we find in the Rigveda remarkable seeking and enquiring after that one from which, as our eternal, unfathomable, unspeakable unity—all Gods, worlds and creatures originate' *Outlines of Indian Philosophy*. Deussen. Ind. Ant. XXIX, p. 368.

ಅದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಭಗವಂತನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಋಗ್ವೇದ ಆತನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಯೇ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗುಣೋಪಾಸನೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ, ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಸಕಲ ಗುಣಗಣಯುತ. ಪಾರ್ಥಿವ ಹಾಗೂ ದಿವ್ಯಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅವನು ರಾಜಾಧಿರಾಜನು. (6-19-10) ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಮಹಾಮಹಿಮನು (10-82-1) ; (6-22-9). ಅವನು ಸರ್ವಜ್ಞ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಕಾರಣನು (6-7-6) ; ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ವಿಶ್ವರೂಪಿಯವನು (1-13-10) ; ಇದ್ದಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿಯೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಸಮರ್ಥನವನೂ (8-25-9). ಈ ಲೋಕ ಕಾರಣನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಪ್ತನದಿಗಳೂ ದ್ವಾವಾಪ್ಯಧಿವಿಗಳೂ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೂ ಸಾರುತ್ತಾರೆ (1-102-2) ; ಈ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ಮನುಷ್ಯರ ಋಜುತ್ವ ಕುಟಲತೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ (6-51-2) ; ಇವನು ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತಿ (6-45-20) ; ಅವನನ್ನು ವಾಕ್ಯಾಗಲೀ ಮನಸ್ಸಾಗಲೀ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾರದು, ತಿಳಿಯಲಾರದು (6-47-15) (6-9-6), (1-7-7) ; ಅವನು ನಿಷ್ಕಮಾಭ್ಯರ್ಥಿಕ (6-30-1), (6-30-4), (6-21-10), (6-25-5) ; ಅವನು ಮಹತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ (2-29-3) ; ಅಸಮಶಕ್ತಿಯುತ (3-59-1), (10-88-9), (10-73-8), (1-67-2) ; ಕಾಲದ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಅವನು ಕಾಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಭುವೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. (6-24-7) ; ದೋಷಗಳೊಂದೂ ಇರದವನು (6-11-4) ; ಸರ್ವರನ್ನೂ ಅತಿಶಯಿಸಿದವನು (7-86-1), (1-52-11), (1-24-6) ; ಭಕ್ತರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಲಿಯುವನು (6-47-17) ; ಪರಮ ಕರುಣಾಕರ (2-34-5), (7-104-1), (8-18-15), (1-75-4) ; ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರಮ ಸುಲಭನು (8-32-15), (10-54-2) ; ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಿಯಮಿಸುವವನು (8-83-11), (8-14-9), (6-31-2) ; ಸರ್ವರಕ್ಷಕ (6-7-7), (1-31-10), (6-38-2), (10-4-1), (8-66-13), (1-71-6) ; ಪರಮಬಂಧು (10-82-3), (1-78-5) ; ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ (10-80-2), (6-9-5), (6-66-4), (1-164-21), (1-67-2) ; ಅಮೃತತ್ವಪ್ರಾಪಕ (6-45-6), (5-47-7).

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯು ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಮುಂದೆ ವಿಶಾಸಗೊಂಡ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತದರ್ಶನಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ದ್ವೈತ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ. ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಶಕ್ತನಾಗಿ ಮಹಾಮಹಿಮನಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಪರಮ ಕರುಣಾಕರನೂ ಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಕನೂ ಆಗಿ ಪರಮ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಪ್ರಾಪ್ಯನೂ. ಪ್ರಾಪಕನೂ ಅವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ ವಿವರಿಸುವ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. 'ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಜಗತ್ತು ಅವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ'⁸⁰ 'ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ನೀನೇ ; ಜಗತ್ತನ್ನು ಮೀರಿರುವನೂ ನೀನೇ'⁸¹, ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಈಶ್ವರನು ತಾನು

80. ಋಗ್ವೇದ (3-55-19)

81. ಋಗ್ವೇದ (10-123-10)

ಹೊಂದಿದ್ದ ರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ⁸², 'ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ'⁸³, 'ವಿಶ್ವಮೇಕಂ'⁸⁴, 'ತದೇಕಂ'⁸⁵, 'ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಾ'⁸⁶, 'ಇದೆಲ್ಲವೂ ಪುರುಷನೇ'⁸⁷ ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅದ್ವೈತದರ್ಶನದ ಬ್ರಹ್ಮಕೃತ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಭಗವಂತನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಏಕೈಕಕಾರಣನೆಂದೂ ಇವನು ಸರ್ವಾಧಿಕನೂ ಸರ್ವರಕ್ಷಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದ ತಿಳಿಸಿ ಆ ದೇವನ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ಅಮೃತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಭಗವಂತನಿಗೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈಗ ವಿಚಾರಿಸೋಣ.

ಇಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ನಾಲ್ಕಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತು ಆ ಭಗವಂತನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವನ ಇಚ್ಛೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಲಯಗಳು ಆಗುವುವು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದ ದೇವನು ತಾನೇ ಜಗದ್ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಲೀಲೆ. ನಾಮರೂಪಗಳಲ್ಲದ ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಾಮರೂಪಗಳಿರುವ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಎನ್ನಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೇ 'ದೇವನಾಂ ಪೂರ್ವೇ ಯುಗೇಽಸತಃ ಸದಜಾಯತ'⁸⁸ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗದತೀತನೂ ಹೌದು ; ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ ಹೌದು ; ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನೂ ಆಗಿ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವುದು ಇವುಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಈಗ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದರೆ ಈ ಅಂಶ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಪ್ರಳಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಏಕೈಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಕಾರಣವೆಂದೂ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಅಂತಃಪ್ರವಿಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ:

'ಯ ಇಮಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಜುಹ್ವ-
ದೃಷಿಹೋತಾ ನೃಸೀದತ್ತಿತಾ ನಃ |
ಸ ಅಶಿಷಾ ದ್ರವಿಣಮಿಚ್ಛಮಾನಃ
ಪ್ರಥಮಚ್ಛದವರಾಂ ಆ ವಿವೇಶ ||⁸⁹

"ಋಷಿಯೂ ಹೋತೃವೂ ಆದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಹುತರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಪಸಂಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಅವನೇ ನಮ್ಮ ಜನಕನು. ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಲೋಕೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಬಯಸಿ ಅವ್ಯಾಕೃತವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಮೊದಲು ಹೊಂದಿದ ಅವನೇ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತಃಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು."

82. ಋಗ್ವೇದ (5-44-6)

83. ಋಗ್ವೇದ (10-114-5)

84. ಋಗ್ವೇದ (3-54-8)

85. ಋಗ್ವೇದ (10-129-2)

86. ಋಗ್ವೇದ (1-115-1)

87. ಋಗ್ವೇದ (10-90-2)

88. ಋಗ್ವೇದ (10-72-2) ; ಛಾಂ. ಉ. 3-19-11

89. ಋಗ್ವೇದ (10-81-1)

ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯನಾದ ದೇವನಿಂದ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂಬ ಅಂಶ ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.⁹⁰

ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸಲು ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣವೂ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೂ ಬೇಕಷ್ಟೇ ? ಇದನ್ನು ಸೃಜಿಸುವವನು ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣ. ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪದಾರ್ಥವೇ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣ. ಅದರಿಂದ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥವಾವುದು ? ನಿರ್ಮಿಸಿದವನಾರು ? ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ತಾನೇ ಇದ್ದನು ? ಅವನು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ? ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾವುದು ? ಅವಲ್ಲಿದ್ದುವು ? ಅವೂ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದವೆಂದರೆ ದೇವನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನೆಂದ, ಹೇಗೆ ಹೇಳುವುದು ? ಅದರಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬಗೆ ಎಂಥದು ? ಈ ವಿಧವಾದ ವಿಚಾರದ ಮುಠನ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು :

'ಕಿಂ ಸ್ವಿದಾಸೀದಧಿಷ್ಠಾನಮಾರಂ-
ಭಣಂ ಕಥಮ ಸ್ವಿತ್ಯಥಾಸೀತ್ |
ಯತೋ ಭೂಮಿಂ ಜನಯ ನಿಶ್ಶತರ್ಮಾ
ವಿದ್ಯಾಮೌರ್ಗೋನ್ಮಹಿನಾ ವಿಶ್ವಚಕ್ಷುಃ ||'
'ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುರುತ ವಿಶ್ವತೋ ಮುಖೋ
ವಿಶ್ವತೋ ಬಾಹುರುತ ವಿಶ್ವತಸ್ಪಾತ್ |
ಸಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಧಮತಿ ಸಂಪತತ್ಯು-
ರ್ದ್ಯಾವಾಭೂಮೀ ಜನಯನ್ ದೇವ ಏಕಃ ||'
'ಕಿಂ ಸ್ವಿದ್ವನಂ ಕ ಉ ಸ ವೃಕ್ಷ ಆಸ
ಯತೋ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ ನಿಷ್ಪತಕ್ಷುಃ |
ಮನೀಷಿಕೋ ಮನಸಾ ಪೃಚ್ಛತೇದುತ-
ದ್ವದದ್ಯತಿಷ್ಠದ್ವವನಾನಿ ಧಾರಯನ್ ||'⁹¹

'ಜಗತ್ತನ್ನು ದೇವನು ಸೃಜಿಸುವಾಗ ಆಧಾರಸ್ಥಾನ ಯಾವುದಾಗಿದ್ದಿತು ? ಮೂಲವಾದ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣ ಯಾವುದಾಗಿದ್ದಿತು ? ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಂಭವಿಸಿತು ? ಸರ್ವದ್ರವ್ಯವೂ ಪರಮೇಶ್ವರನೂ ಆದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಸೃಜಿಸಿದನು ?

'ವಿಶ್ವಚಕ್ಷುವೂ ವಿಶ್ವಮುಖನೂ ವಿಶ್ವಬಾಹುವೂ ಆದ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸರ್ವತ್ರ ನಿಂತವನಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದರ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಬಯಸದೆ ಒಬ್ಬನೇ ತನ್ನ ತೋಳುಗಳಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ಪಾದಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದ ಆ ದೇವನು ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

'ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ ಆ ವನವು ಯಾವುದು ? ಆ

90. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದರೂ ಇದೇ-ಆತ್ಮವಾ ಇದಮೇಕ ವಿವಾಗ್ರ ಆಸೀತ್ (ಐ. ಆ. ೨-೪-೧) ; ಸದೇವ ಸೋಮ್ಯೇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ (ಛಾಂ. ಉ. ೬-೨-೧) ; ಸೋಽ. ಕಾಮಯತ ಬಹುಷಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ (ತೈ. ಆ. ೮-೬) ; ಭೃ. ಉ. ೧-೨-೧ ; ತೈ. ಆ. ೧-೨-೧, ತೈ. ಉ. ೨-೬.

91. ಮುಗ್ಗೇದ 10-81-200ದ 4.

ವ್ಯಕ್ತವು ಯಾವುದು ? ಎಲೈ ಪ್ರಾಜ್ಞರೇ, ಇವರದನ್ನು ನೀವು ಮನಸಾ ತಿಳಿಯಿರಿ. ಲೋಕ ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಿಳಿಯಿರಿ.'

ಅದ್ವಿತೀಯನೂ ಮಹಾಮಹಿಮನೂ ಆದ ದೇವನು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಕಾರಣ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸಲು ತಾನೇ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣನೂ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವನೇ ಸದ್ರೂಪನು. ಪುಂ ಸ್ತ್ರೀಭಾವಗಳೂ ಅವನೇ ಅವನೇ ಅಗ್ನಿಯು. ಅವನೇ ಆದಿತ್ಯನು. ಪರ್ಜನ್ಯನೂ ವಾಯುವೂ ಅವನೇ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ:

'ಅಸಚ್ಚ ಸಚ್ಚ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮ-
ನೃಕ್ಷಸ್ಯ ಜನ್ಮನ್ನದಿತೇರುಪಸ್ಯೇ |
ಅಗ್ನಿಹವನಃ ಪ್ರಥಮಜಾ ಯತಸ್ಯ
ಪೂರ್ವ ಆಯುನಿ ವ್ಯವಭಶ್ವ ಧೇನುಃ ||⁹²

'ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪವೂ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವೂ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಆ ಸರ್ವಕಾರಣನದೇ. ಪೃಥಿವಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರ ಜನನವೂ ಅವನಿಂದಲೇ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ನಮಗಿಂತ ಮೊದಲಿದ್ದ ಅವನು ಪ್ರಥಮಜ. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಅವನೇ ವ್ಯವಭನೂ ಆಗಿ ಧೇನುವೂ ಆಗಿದ್ದನು.' ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ:

'ಅಹಮೇವ ವಾತ ಇವ ಪ್ರವಾ-
ಮ್ಯಾರಭಮಾಣಾ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |
ಪರೋ ದಿವಾ ಪರ ವಿಶಾ ಪೃಥಿ-
ವೈತಾವತೀ ಮಹಿನಾ ಸಂ ಬಭೂವ ||⁹³

"ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದ ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಚರಿಸುವ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕಾರ್ಯಗಳಾದ ಈ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕಳಾಗಿ ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸರ್ವಜಗದಾತ್ಮನಾ ಸಂಭೂತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ."

ಇದರಿಂದ ಜಗತ್ಕಾರಣನಾದ ಆ ದೇವನೇ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಕಾರಣನೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ದೇವನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣನೂ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದು ತೃಪ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು

'ಬ್ರಹ್ಮ ವನಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ ವ್ಯಕ್ತ ಆಸೀ-
ದೈತೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ನಿಷ್ಪತಃ ||⁹⁴

ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಂತಃಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆ ಪರವಸ್ತು ಉಂಟುಮಾಡಿತು. 'ಮಹೋದೇವೋ ಮರ್ತ್ಯಾನ್ ಆವಿವೇಶ'⁹⁵ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಮೂಲಾತ್ಮನಿಂದ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ, ಜೀವಜಂತುಗಳೂ ಉಂಟಾದವೆಂದು ಅರಿಯುತ್ತೇವೆ.

92. ಋಗ್ವೇದ 10-5-7

93. ಋಗ್ವೇದ (10-125-8) 94 ತೈ.ಬ್ರಾ. (2-8-97)

95. ಋಗ್ವೇದ (4-58-3) ; 'ಅನೇನ ಜೀವೇನಾತ್ಮನಾನುಪ್ರವಿಶ್ಯ ನಾಮರೂಪೇ ವ್ಯಾಕರವಾಶೆ.'
(ಛಾಂ. ಉ. 6-3-2).

ಜಗತ್ಕಾರಣವಸ್ತುವನ್ನು ಪುರುಷನೆಂದು ಹೇಳಿ ಆತನಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದು ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತವು⁹⁶ ಬಹಳ ಸಂದರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

'ಆದಿಕಾರಣನಾದ ಪರಮಪುರುಷನು ಸಹಸ್ರಾರು ಶಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ನೇತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಾದಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವಿರಾಟಪುರುಷನು ವಿಶ್ವವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಆವರಿಸಿ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲಗಳಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣ ಮೀರಿಯೂ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.'⁹⁷

'ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಮುಂದೆ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಮತ್ತು ಈಗ ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಕಲ ಜಗತ್ತೂ ಆ ಪುರುಷನೇ. ಅವನು ಅಮೃತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಭು. ಅನ್ನದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ (ಕರ್ಮ ಫಲಭೋಗ) ಅವನು ಜಗದವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸುವನು.'⁹⁸

'ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆದಿಪುರುಷನ ಮಹಿಮೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಆ ಪರಮಪುರುಷನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನು. ಸಮಸ್ತ ಭೂತ ಜಾತವೂ ಅವನ (ಪಾದ) ಕಾಲುಭಾಗ. ಇವನ ಉಳಿದ ಮೂರು ಪಾಲು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಿಕಾರವಾಗಿರುವುದು.'

'ನಮಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವ ಆ ತ್ರಿಪಾದ್ವಿಭೂತಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದ ನಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದೆ. ಅವನ ವಿಶ್ವಪಾದ್ವಿಭೂತಿ ಈ ಸಂಸಾರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ ಚೇತನಾಚೇತನಗಳೆಂಬ ನಾನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ.'⁹⁹

'ಆ ಆದಿಪುರುಷನಿಂದ ವಿರಾಟ್ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಇದನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪುರುಷನು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿದನು. ಇವನು (ದೇವ, ತಿರ್ಯುಕ್, ಮನುಷ್ಯ) ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪ ಹೊಂದಿ ಬೆಳೆದನು. ಅನಂತರ ಭೂಮಿಯೂ ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ಶರೀರವೂ ಆದವು.'¹⁰⁰

'ಆಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಪುರುಷಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಯಜನ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಸಂತವೇ ಫೃತವಾಯಿತು. ಗ್ರೀಷ್ಮ ಸಮಿತ್ತಾಯಿತು. ಶರತ್ಕಾಲ ಹವಿಸ್ಸಾಯಿತು.'¹⁰¹

ಪ್ರಥಮ ಜಾತನೂ ಯಜ್ಞರೂಪನೂ ಆದ ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ದರ್ಭೆಗಳ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು

96. ಋಗ್ವೇದ (10-90) ; ಈ ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದ ವಿಚಾರ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೂ (1-2-3-1), ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (13-6-1-1)ಯೂ ಬರುತ್ತದೆ.

97. ಶ್ವೇ. ಉ. 3-11 ; ಶ. ಬ್ರಾ. 13-6-2-1.

98. ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಬೃ. ಉ. 1-4-7 ; ಈಶಾವಾಸ್ಯ 1 ; ಛಾ. ಉ. 7-25-2 ; 3-14-1 ; ಮು. ಉ. 2-2-11 ; 2-2-5 ; ಶ್ವೇ. ಉ. 6-19 ; ಬೃ. ಉ. 3-7.

99. ಏಕ ಪಾದಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತು ದಾಃಖಮಿಶ್ರವಾದುದು. ತ್ರಿಪಾದ್ವಿಭೌತಿಯು ಆನಂದಮಯವಾದುದು.

100. ಸೃಷ್ಟಿಸಂಹಾರಾದಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುವವು. ಪುರುಷನಿಂದ ವಿರಾಟ್-ಅವನಿಂದ ಜೀವ-ಅನಂತರ ಶರೀರ ; ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ಶ. ಬ್ರಾ. (13-2-6-3) ಮತ್ತು ತೈ. ಸಂ. (3-3-5-2)ದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿದೆ. ಹೋಲಿಸಿ.

101. ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಹವಿಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಪುರುಷಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹವಿಸ್ಸಾಗಿ ಮನಸಾ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾನಸಿಕ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂಶ ತೈ. ಬ್ರಾ. (2-2-1-1)ದಲ್ಲಿಯೂ ಶ. ಬ್ರಾ. (11-1)ದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.

ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಸಾಧ್ಯರೂ¹⁰² ಋಷಿಗಳೂ ಸೇರಿ ಆ ಮಾನಸಿಕ ಯಾಗವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.'

'ಸರ್ವಾತ್ಮಕನಾದ ಪುರುಷನನ್ನೇ ಆಹುತಿಯಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ದಧಿಮಿಶ್ರವಾದ ಅಜ್ಞ ಉಂಟಾಯಿತು. ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವ ಹಕ್ಕಿಗಳೂ ಅಡವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮೃಗಗಳೂ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಶುಗಳೂ ಉಂಟಾದರು.'

'ಸರ್ವವನ್ನೂ ಹೋಮಮಾಡಿದ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದಲೇ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಸಾಮಗಳೂ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಯಜಸ್ಸೂ ಉಂಟಾಯಿತು.'

'ಆ ವಿಶ್ವಯಜ್ಞದಿಂದಲೇ ಅಶ್ವಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಎರಡು ಸಾಲು ಹಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಜನಿಸಿದವು. ಗೋವುಗಳೂ ಆಡು, ಕುರಿ ಮೊದಲಾದವೂ ಅದರಿಂದಲೇ ಆದವು.'

'ಆ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನನ್ನು ಆಹುತಿಯಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನೆಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದರು ? ಈ ದೇವನ ಮುಖವಾವುದು ? ಬಾಹುಗಳು ಯಾವುವು ? ತೊಡೆಗಳೂ ಪಾದಗಳೂ ಯಾವುವು ?

'ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಈ ಪುರುಷನ ಮುಖ ; ರಾಜನ್ಯರು ತೋಳುಗಳು ; ವೈಶ್ಯರು ತೊಡೆಗಳು ; ಪಾದದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು ಶೂದ್ರರು.'

'ಆ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಚಂದ್ರನೂ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನೂ ಮುಖದಿಂದ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೂ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ವಾಯುವೂ ಉಂಟಾದರು.'

'ಅವನ ನಾಭಿಯಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಶಿರಸ್ಸಿನಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವೂ ಪಾದಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯೂ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಆದುವು. ಹೀಗೆಯೇ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆ ಪುರುಷನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದರು.'

'ಈ ಸಾಂಕಲ್ಪಿಕ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಪ್ತ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೇ ಪರಿಧಿಗಳಾದವು. ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ತತ್ವಗಳು (12 ತಿಂಗಳು + 5 ಋತುಗಳು + 3 ಲೋಕಗಳು + ಅದಿತ್ಯ) ಸಮಿತ್ತುಗಳಾದವು. ದೇವತೆಗಳು ಆ ಪುರುಷನನ್ನು ಯಜ್ಞಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಅವನನ್ನೇ ಪಶುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು.

'ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾನಸವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿ ವಿಕಾರ ಹೊಂದಿದ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದವು. ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂತನರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಾಧ್ಯರೂ ಇರುವರೋ ಆ ದಿವ್ಯಲೋಕವನ್ನೇ ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವ ಮಹಾತ್ಮರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ.'¹⁰³

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಕವಾದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ಪುರುಷನಿಂದ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಪುರುಷನೇ ಕಾರಣನೆಂದೂ ಅವನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಈ ವಿಶ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ಆದುವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒರುವ ಯಾಗದ ಉಲ್ಲೇಖ ಕೇವಲ ರೂಪಣವಾಗಿದೆ. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಆ ವಿಕೃತನಾದ

102. ಸಾಧ್ಯರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ವಘನರೆಂದು ನಿರುಕ್ತ (12-41)ದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಗಳೆಂದು ಭಟ್ಟ ಭಾಸ್ಕರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (ತೃ. ಆ. ಭಾಷ್ಯ-3-12) ಹೇಳಿದೆ. ಛಾಂ. ಉ. 3-10-1 ರಿಂದ 4 ನೋಡಿ.

103. ನಾಕಂ-ಇಮಿತಿಶುಖನಾಮ. ತತ್ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಂ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧೇತ. ನಿರುಕ್ತ (2-14) ; ಈ ಯಜ್ಞ ಅಗ್ನಿರೂಪವಾದುದೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. 'ಅಗ್ನಿನಾಮಯಜಂತದೇವಾಃ (ನಿರುಕ್ತ-12-41).

ಪುರುಷನಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಇದರ ಸಾರಾಂಶ.

ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಪರಮಸ್ತುವನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನಿಂದ ಚೇತನಾಚೇತನ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತೂ ಆಯಿತೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

'ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ
ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕ ಆಸೀತ್ |
ಸ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಮುತೇಮಾಂ
ಕಸ್ಯ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||'
'ಯ ಆತ್ಮದಾ ಬಲದಾ ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವ
ಉಪಾಸತೇ ಪ್ರಶಿಷಂ ಯಸ್ಯ ದೇವಾಃ |
ಯಸ್ಯ ಧಾಯಾಃ ಮೃತಂ ಯಸ್ಯ ಮೃತ್ಯುಃ
ಕಸ್ಯ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||'
'ಯಃ ಪ್ರಾಣತೋ ನಿಮಿಷತೋ ಮಹಿ-
ತ್ವೈಕ ಇದ್ರಾಜಾ ಜಗತೋ ಬಭೂವ |
ಯ ಈಶೇ ಅಸ್ಯ ದ್ವಿಪದಶ್ಚತುಷ್ಪದಃ
ಕಸ್ಯ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||'
'ಯಸ್ಯೇಮೇ ಹಿಮವಂತೋ ಮಹಿತ್ವಾ
ಯಸ್ಯ ಸಮುದ್ರಂ ರಸಯಾ ಸಹಾಹುಃ |
ಯಸ್ಯೇಮಾಃ ಪ್ರದಿಶೋ ಯಸ್ಯ ಬಾಹೂ
ಕಸ್ಯ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||'¹⁰⁴

'ಪ್ರಪಂಚ ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು. ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಅವನು ಜನಿಸುವಾಗಲೇ ಎಲ್ಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದನು. ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಭೂಮಿಗೂ ಅವನೇ ಧಾರಕ. ಸುಖೈಕ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ದೇವನಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.'¹⁰⁵

'ಆ ದೇವನು ಆತ್ಮಪ್ರದನು ; ಬಲಪ್ರದನು. ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವನ ಶಾಸನವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಮೃತತ್ವವೂ ಮೃತ್ಯುವೂ ಅವನನ್ನು ನೆರಳಿನಂತೆ ಸೇವಿಸುವುವು. ಅಂಥ ದೇವನಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸೋಣ.'

'ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜಗತ್ತು ಆ ಜಗತ್ಕರ್ತೃವಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾಧುತ್ತಿದೆ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುವವರಿಗೂ, ಕಣ್ಣೆಮೆಯಾಡಿಸುವವರಿಗೂ ಸಂಚರಿಸುವವರಿಗೂ ದೇವನು ಈಶ್ವರನಾಗಿದ್ದಾನೆ.'

'ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಮಾನವರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅವನೇ ಒಡೆಯನು. ಹಿಮ ಕವಿದಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳೂ ನದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಾಗರಗಳೂ ಅವನಿಂದಾದ ಕಾರಣ ಅವನ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿವೆ. ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಅವಾಂತರ ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನದೇ ಆಗಿವೆ.'

104. ಋಗ್ವೇದ (10-221-1, 2, 3, 4).

105. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವನೆಂದು ತೈ. ಸಂ. 5-5-1-2 ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. 'ಕ' ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಶರವೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುವುದು. 'ಕ' ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವನೆಂದು ಐ. ಬ್ರಾ. (3-21)ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

'ಚಕ್ಷುಷಃ ಪಿತಾ ಮನಸಾ ಹಿ ಧೀರೋ
ಘೃತಮೇನೇ ಅಜನನ್ನಮ್ನಮಾನೇ |
ಯದೇದಂತಾ ಅದದ್ಯಹಂತ ಪೂರ್ವ
ಇದಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಪ್ರಥೇತಾಂ ||'
'ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾ ವಿಮನಾ ಆ ದ್ವಿಹಾಯಾ
ಧಾತಾ ವಿಧಾತಾ ಪರಮೋತ ಸಂದ್ಯಕ್ |
ತೇಷಾಮಿಷ್ಟಾನಿ ಸಮಿಷಾ ಮದಂತಿ
ಯತ್ರ ಸಪ್ತಋಷೀನ್ ಪರ ವಿಶಮಾಹುಃ ||'
'ಯೋನಃ ಪಿತಾ ಜನಿತಾ ಯೋ ವಿಧಾತಾ
ಧಾಮಾನಿ ವೇದ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |
ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ನಾಮಧಾ ವಿಶ ವಿವ
ತಂ ಸಂಪ್ರಶ್ನಂ ಭುವನಾ ಯಂತ್ಯನ್ಯಾ ||'
'ಪರೋ ದಿವಾ ಪರ ವಿನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಪರೋ ದೇವೇಭಿರಸುರೈರ್ಯದಸ್ಮಿ |
ಕಂಸಿದ್ಗರ್ಭಂ ಪ್ರಥಮಂ ದಧ್ರ ಆಪೋ
ಯತ್ರ ದೇವಾಃ ಸಮವಶ್ಯಂತ ವಿಶ್ವೇ ||'
'ತಮಿದ್ಗರ್ಭಂ ಪ್ರಥಮಂ ದಧ್ರ ಆಪೋ
ಯತ್ರ ದೇವಾಃ ಸಮಗಚ್ಯಂತ ವಿಶ್ವೇ |
ಅಜಸ್ಯ ನಾಭಾವದ್ಧೇಕಮರ್ಪಿತಂ
ಯಸ್ಮಿನ್ನಿಶ್ವಾನಿ ಭುವನಾನಿ ತಸ್ಮುಃ ||'¹⁰⁶

'ಧೀರನಾದ ಆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮದೇವನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ದೇಹಗಳನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುವನು. ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವವನು. ಮೊದಲು ಜಲವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ. ಅನಂತರ ಅದರಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಗೊಳಿಸಿದನು. ಅವುಗಳ ದಿಗಂತಗಳು ದೃಢವಾಗಿ ಅವೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ನಿಂತವು.'¹⁰⁷

'ವಿಶ್ವಕರ್ಮದೇವನು¹⁰⁸ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತನು ; ಮಹಾತ್ಮನು. ಸಕಲ ಜಗದಾಧಾರನೂ ಸಕಲ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೃತಃ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಇವನು ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಅತೀತನಾಗಿರುವನೆಂದು ತತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುವರು.'

'ಇವನು ನಮ್ಮ ತಂದೆ, ಜನಕ, ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಪಕ. ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಿವನು. ಇಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಾಮನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿದವನೂ ಇವನೇ. ಏಕೈಕನಾದ ಈ ದೇವನನ್ನೇ ಇತರ ಭೂತಜಾತಗಳು "ಪರಮೇಶ್ವರನಾರು" ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಡನೆ ಸೇರುವುವು.'

106. ಋಗ್ವೇದ (10-82-1, 2, 3, 5, 6.)

107. 'ಮನಸಾ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಭಗವತ್ಕೃತವಾದ ಆಯುತಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ತ್ವ. ಸಂ. (7-1-5-1, 2), ತ್ವ. ಆ. (1-2-3-1), ಮನುಷ್ಯತಿ (1-8, 9)ಯಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಬಹುದು.

108. ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಶಬ್ದನಿರ್ವಾಚನಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತ (10-26) ನೋಡಿ.

'ದ್ಯುಲೋಕ, ಪೃಥಿವೀಲೋಕಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಿರುವವನು ಅವನು. ಅಸುರರು ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದವರಿಗಲ್ಲ ಇವನು ಅಧಿಕನು. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದೂ ಜಲ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಧರಿಸಿದುದೂ ಆದ ಆ ರಹಸ್ಯತತ್ವದ ಸ್ವರೂಪವೇನು ?'

'ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳೂ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಗತರಾಗಿದ್ದರೋ ಅಂಥ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಲಗಳು ಧರಿಸಿದವು. ಜನ್ಮ ರಹಿತನಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ.'

ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾದುದು ಜಲವೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಉತ್ತರಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಶಿಖರಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದು ನಾಸದೀಯ ಸೂಕ್ತ.¹⁰⁹ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

'ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಂ
ನಾಸೀದ್ರಜೋ ನೋವ್ಯೋಮಾ ಪರೋಯತ್ |
ಕಿಮಾವರೀವಃ ಕುಹ ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮ-
ನ್ನಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದ್ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ ||'

'ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಮೃತಂ ನ ತರ್ಹಿ
ನ ರಾತ್ರಾ ಅಹ್ನ ಆಸೀತ್ಪ್ರಕೇತಃ |
ಆನೀದವಾತಂ ಸ್ವಧಯಾ ತದೇಕಂ
ತಸ್ಮಾದ್ವಾನ್ಮನ್ನ ಪರಃ ಕಿಂ ಚನಾಸ ||'

'ತಮ ಆಸೀತ್ತಮಸಾ ಗೂಢಮಗ್ರೇ-
ಽಪ್ರಕೇತಂ ಸಲಿಲಂ ಸರ್ವಮಾ ಇದಂ |
ತುಚ್ಛೇನಾಭೈಃ ಪಿತೃತಂ ಯದಾಸೀ-
ತ್ತಪಸಸ್ತನ್ನ ಹಿನಾ ಜಾಯತೈಕಂ ||'

'ಋಮಸ್ತದಗ್ರೇ ಸಮವರ್ತತಾಧಿ
ಮನಸೋ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯದಾಸೀತ್ |
ಸತೋ ಬಂಧುಮಸತಿ ನಿರವಿಂದನ್
ಹೃದಿ ಪ್ರತೀಷ್ಠಾ ಕವಯೋ ಮನೀಷಾ ||'

'ತಿರಬ್ಜನೋ ವಿತತೋ ರಶ್ಮಿರೇಷಾ-
ಮಧಃ ಸ್ವಿದಾಸೀದುಪರಿ ಸ್ವಿದಾಸೀತ್ |
ರೇತೋಧಾ ಆಸನ್ನಹಮಾನ ಆಸ-
ನ್ನಹಾ ಅವಸ್ತಾತ್ಮಯತಿಃ ಪರಾತ್ಮಾ ||'

'ಕೋ ಅದ್ವಾವೇದ ಕಿ ಇಹ ಪ್ರನೋಚ-
ತ್ಯುತ ಆ ಚಾತಾ ಕುತ ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ |
ಅರ್ವಾಗ್ನೇವಾ ಅಸ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೇನಾ-
ಥಾ ಕೋ ವೇದ ಯುತ ಆಬಧೂವ ||'

109. ಪುಗ್ಯೇದ (10-192) : "The song of creation has been extolled as containing the flower of Indian thought." *Outlines of Indian Philosophy*, Prof. M. Hiriyanna, p. 42.

'ಇಯಂ ವಿಸ್ವಪ್ರಿಯತ ಆಬಧೂವ
ಯದಿ ವಾ ದಧೇ ಯದಿವಾ ನ |
ಯೋ ಅಸ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಃ ಪರಮೇ ಪೋಮ-
ನ್ಮೋ ಅಂಗ ವೇದ ಯದಿ ವಾ ನ ವೇದ ||'

'ಆಗ (ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮುಂಚೆ) ಅದು (ಜಗತ್ಕಾರಣ) ಅಸದಾತ್ಮಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ; ಸದಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ; ಭೂಮಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ; ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ; ಅದಕ್ಕೂ ಮೇಲಿನ ದ್ಯುಲೋಕಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆವರಣವು ತಾನೇ ಯಾವುದಿದ್ದಿತು ? ಆಧಾರವಾದ ಪ್ರದೇಶ ಯಾವುದಿದ್ದಿತು ? ದುಷ್ಪವೇಶವೂ ಅಗಾಧವೂ ಆದ ಜಲವಾದರೂ ಇದ್ದಿತೋ ?

'ಆಗ ಮೃತ್ಯುವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಮೃತವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಹಗಲುಗಳೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞಾನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯವಾದ ಅದು ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದದ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದನ್ನುಳಿದು ಮತ್ತೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.'

'ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಅಪ್ರಜ್ಞಾತವಾದ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಆವೃತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸರ್ವವೂ ಜಲಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಜ್ಞಾನದ ಹೊದಿಕೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕವಿದಿತ್ತು. ಏಕೈಕವಾಗಿದ್ದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವ ಸೃಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದ ಕಾರಣ ಅನೇಕವಾಯಿತು.'

'ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಬೀಜರೂಪವಾದ ವಾಸೂಶೇಷ ಫಲೋನ್ನು ಖಿದಾದಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನರಾದ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅವ್ಯಾಕೃತವಾದ ಈ ಕಾರಣವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಗೋಚರವಾದ ಸರ್ವಜಗತ್ತಿನ ಅವಿಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದರು.'

'ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಕಲ್ಪದ ಕಾರ್ಯ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿತು. (ಉದಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಜಗತ್ಪನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ) ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಯಪರವಾದ ಆ ರಶ್ಮಿ (ತೀರ್ಯಗವಸ್ಥಿತವಾಗಿ) ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತೋ ? ಅಥವಾ ಕೆಳಭಾಗವನ್ನು ಸೇರಿ ನಿಂತಿತೋ ? ಅಥವಾ ಮೇಲ್ಗಡೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಿತೋ ? (ಹೀಗೆ ಹೇಳಲಾಗದಂತೆ ಅದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯನ್ನೂ ಮುಟ್ಟಿತು.) ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಜೀವರುಗಳಾದರು. ಆಗ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತವಾದ ಆಕಾಶಾದಿಗಳೂ ಆದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಗ್ಯಪದಾರ್ಥವಾದ ಅನ್ನ 'ಸ್ಪೃಹ' ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕನಿಷ್ಠವಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಭೋಕ್ತೃವಾದ ಜೀವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು.¹¹⁰

'(ಭೂತ ಭೌತಿಕ ಭೋಕ್ತೃ ಭೋಗ್ಯವರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿ ಬಹು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವ) ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ ಮತ್ತು ಯಾವುದರಿಂದ ಆಯಿತೆಂಬುವುದನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ? ಯಾರು ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಲ್ಲರು ? ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅನಂತರವೇ ದೇವತೆಗಳೂ ಜನಿಸಿದರು ! ಅದರಿಂದ ಅವರೂ ಅದನ್ನರಿಯರು. ಎಲ್ಲಿಂದ ಜಗತ್ತಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ಹೇಳಬಲ್ಲರು ?'¹¹¹

'ಯಾರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಹುಟ್ಟಿತೋ ಅವನೇ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ? (ಬೇರಾರು ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿಯಮಿಸಿಯಾರು ?)'¹¹² ಈ ಲೋಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನು ಸ್ವಯಂ

110. ತೃ.ಆ. 8-6.

111. ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನರೂಪವಾದುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

112. ಇದರಿಂದ ಈಶ್ವರನೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು ಎಂದು ಸಾಯಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರಮವೈಷ್ಣವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿದ್ದಾನಷ್ಟೇ? ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ?''¹¹³

ಈ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆಯಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಒಂದು ಸೃಷ್ಟಿವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಕಾಸವಾದ. ಇವೆರಡೂ ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ಹೇಳುವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಳಯಗಳ ಪರಂಪರೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ¹¹⁴ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಸಂಹರಿಸಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಕುಳಿತನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅನಂತರ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅನುಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ಪ್ರಳಯಾನಂತರದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. 'ಆರ್ಥಾತ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಳಯಗಳು ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಆಗುವವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದಂತಾಯಿತು. 'ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್'¹¹⁵ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಮೊದಲಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ಉತ್ತರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆಂದು ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವಾ ಭೃಥಿವೀಗಳು ಜನಕರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಜಲದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಅನಂತರ ಉಳಿದುದೆಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣನಾದವನು ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ ಆದ ದೇವನೆಂಬುದು ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಅವನನ್ನೇ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಪುರುಷ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಅಂಶಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ದರ್ಶನ ಪದ್ಧತಿ ದೊರೆಯದು. ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರವಾದ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಭೇದಾಭೇದಗಳ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವು ತೋರಿಕೆಯೇ ಅಥವಾ ಸತ್ಯವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲಿ ಬಾರದು. ಆತ್ಮ ಶಬ್ದ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸದೆ ಇದ್ದರೂ ದೇಹಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಚೇತನ ವಸ್ತುವೊಂದುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಅಮೃತ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಆದರ್ಶವೇ ಆತ್ಮನ ನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ನಾಶ ಆತ್ಮವಸ್ತುವನ್ನಳಿಸಲಾರದೆಂದು ಅವರು ನಂಬಿದ್ದ ಕಾರಣವೇ ಜೀವನ ಪರಲೋಕಯಾತ್ರೆಯ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮರಣವಾದಾಗ ಪಾಂಡುಚ್ಛೇದವಾದ ಈ ಶರೀರ ಒಡೆದು ಆಯಾಭೂತಗಳನ್ನು ಸೇರಲೆಂದೂ ಅಗ್ನಿದೇವನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಅಕ್ಷತಶರೀರನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.¹¹⁶ ಪಿತೃಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಶಾಲವಾದ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಮದೇವನು

113. 'ಸೈ ಮಹಿಮ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ' ಎಂದಂತೆ ಆ ಪರಮನಿಗೇ ಇದು ಗೊತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

114. ಋಗ್ವೇದ (10-81-1)

115. ಋಗ್ವೇದ (10-190-3)

116. ಋಗ್ವೇದ (10-16)

ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಜೀವನು ಹೋಗಿ ಸೃಷ್ಟಂದವಾಗಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.¹¹⁷ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದವರೂ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದುವವರೂ ಈ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವರು. ಕೃಷ್ಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದವರಿಗೇನಾಗುವುದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರು ಅಂಥತಮಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪುಣ್ಯವಂತರೂ ಪಾಪಿಷ್ಠರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುವರೆಂಬುದನ್ನು 'ದೇವ ಮಾರ್ಗ', 'ಪಿತೃ ಮಾರ್ಗ' ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ದೇವಯಾನ ಪಿತೃಯಾನಗಳ ಮೂಲವಿದು.¹¹⁸

ಇದರಿಂದ ದೇಹಾತಿರಿಕ್ತನಾದ ಆತ್ಮನುಂಟೆಂಬುದು ನಿರ್ಣಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ನಾನಾ ನಾಮಗಳಿಂದ ದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಜಗತ್ಕಾರಣ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವೆಂದು ಕರೆದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದ ಅನೇಕ ಸಲ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ 'ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದೆ. ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಆ ಪರವಸ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಮಪ್ರಾಪ್ಯವೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನವರತ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನಿಂದ ಜನರು ದೂರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರವರ ಪಾಪ ಕಾರಣವೆಂದು ಋಗ್ವೇದದ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದು ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ಭಗವತ್ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾರಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದುದು ಈ ಪಾಪವೆಂದೂ ಇದು ತೊಲಗಿಹೋದ ಹೊರತು ಆ ದೇವದೇವನ ಸಂಶ್ಲೇಷಕ್ಕೆ ಅರ್ಹತೆ ಬಾರದೆಂದೂ ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅರ್ಹರಾಗುವಂತೆ ನಾವು ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಇಂಥ ನಿರ್ಮಲಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಆ ದೇವನ ದಯೆಯಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಇದು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಭಗವದ್ವೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೈದೋರಿರುವ ಕರ್ಮಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯೋಗಗಳ ಅಂಕುರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಭಗವಂತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದನ್ನೂ ಬಯಸದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ಇದು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಐಹಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧತೆ ಗುರಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಇದರ ಆದೇಶ. ದೈನ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರವೂ ಮಾನ್ಯವೂ ಆದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಭಗವತ್ತರವಾಗಬೇಕು. ಮಾಡುವ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಅವನು ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಐಹಿಕ ಜೀವನದ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗೂ ಅಮೃತತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಆ ದೇವನನ್ನೇ ಬೇಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ದಿನದಿನದ ವ್ಯವಹಾರ ಸರಳವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯವರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಆಗುವಂತೆ ನಡೆಯ ಬೇಕೆಂಬ ಆದರ್ಶವಿಲ್ಲಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲದರ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಅಚಲವಾದ ನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಋಗ್ವೇದ ಅನನ್ಯ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಭಗವತ್ತರತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಈ ಉದ್ದೀಪನವಾದ ಅನುಭವಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿವೆ.

ಐಹಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಬೇಡುತ್ತದೆ. ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳು, ದ್ರವ್ಯ, ಸಂತಾನ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬೇಡಿಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನವನ್ನೇ ಗುರಿಯಾಗಿ ಉಳ್ಳವರಿಗೆ ಐಹಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿ ಅಡ್ಡಿಯಲ್ಲವೇ ?

117. ಋಗ್ವೇದ (10-14)

118. ಋಗ್ವೇದ (1-72-7), (10-2-7), (10-88-15)

ಇದು ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಭಾವವಲ್ಲವೇ ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಿಷ್ಟೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ ಹಾಗೂ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ ಎಂಬ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ ಐಹಿಕ ಸುಖವನ್ನು ತೆಗಳಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಜಿಹಾಸೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುವುದು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿಗಳ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು. ಐಹಿಕಜೀವನವನ್ನು ತೆಗಳಿಗೊಡದು. ಆದರೆ ಇದೇ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಡದು. ಇದು ಮುಂದಿನ ಪಾರಲೌಕಿಕ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದ ಮೊದಲನೆ ಹಂತ. ಇಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಕಲಸೌಖ್ಯಗಳೂ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದರೊಡನೆ ಅನವರತವೂ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾದ ಭಗವತ್ಪರತೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರಬೇಕು. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಾವು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂಬ ಅಹಂಕಾರಭಾವನೆ ಅಳಿಯಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿದುದೆಂದೂ ಅವನು ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ನಾವು ಕೂಡಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ದ್ರವ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಬುದ್ಧಿ ಮಾಯವಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ಆತನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರುಣಿಸಿದುದನ್ನು ನಾವು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಆತನ ಸೇವೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಋಗ್ವೇದ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಆದರ್ಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ಆಗ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವೂ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗಮಿಸುವುದು. ಇಂಥ ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಮನ್ವಯ ಇಲ್ಲಿದೆ.¹¹⁹

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಹಿಂದೂ ದರ್ಶನದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಉಜ್ವಲ ನಿರೂಪಣೆ ಅಲ್ಲಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಧ್ಯೇಯವನ್ನದು ರೂಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅನನ್ಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊಸಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿದಿದೆ. ಶುದ್ಧವಾದ ಚಾರಿತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದೆಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಇದೆ. ಐಹಿಕ ಜೀವನ ಸರ್ವಜನ ಹಿತಕರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉಪದೇಶವಿದೆ. ಸತ್ಯಮನಿರತರು ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರೆಂಬ ಭರವಸೆ ಇದೆ. ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆ, ದ್ರೋಹ, ಅಸತ್ಯ, ನಿಧ್ರೆ, ಅಲಸ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿ ಸತ್ಕೋನೈಷ್ಠ ಹೊಂದಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಭಗವದ್ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಆದರ್ಶವಿದೆ. ಸುಖಮಯವಾದ ಐಹಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೇ ಮಾರುಹೊಲದೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ನೂರುಮಡಿ ಅನಂದಕರವಾದ ಅಮೃತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಹಾತೊರೆಯುವಂತೆ ಇದು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪರಮಾಧಾರವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲ ವಿಚಾರ

ಇದುವರೆಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವೇಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈಗ ಇದರ ಕಾಲವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನರದು. ಮತ್ತೊಂದು ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರದು. ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾಲವೆಂಬುದೊಂದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಪೌರುಷೇಯ. ಭಗವಂತನು ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಅದನ್ನು ಈಶ್ವರನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ,

ಆರಣ್ಯಕಗಳೂ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಸೇರಿ ಶ್ರುತಿಗಳೆನಿಸುವುವು. ಇವು ಪರಮಪ್ರಮಾಣ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಜನ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವಿಚಾರವೆಂಬುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೇದ ಅಪೌರುಷೇಯವಲ್ಲ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತಪೂರ್ವಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬೌದ್ಧ ಜೈನ ಪಂಥದವರೂ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅದನ್ನು ನಂಬದವರೂ ಇದ್ದರೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಲವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಔಚಿತ್ಯವಿದೆ, ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಪಡೆದನಂತರ ಇದರ ಬಗೆಗೆ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಇಂಥ ಊಹೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದಗಳ ಕಾಲದ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿಯೂ ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಇತರರು ಅತ್ಯಂತ ನವೀನ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 16000, 25000 ಎಂದು ಕೆಲವರ ಮತವಾದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 200 ಎಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಶತಮಾನಗಳ ಅಂತರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳ ಅಂತರವೇ ಇದೆ. ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮಹಾಶಯ 1889ರಲ್ಲಿ ಗಿಫರ್ಡ್ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು : "Whether the Vedic hymns were composed in 1000 or 1500 or 2000 or 3000 B.C. no power on earth will ever determine". ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ಅಂಶ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಊಹೆಯನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ವೇದಗಳ ಕಾಲವಿಚಾರವನ್ನು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನು. ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಉದಯಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ಈ ವಿರಾಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಏನೆಂದರೂ ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500 ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದೂ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಸೂತ್ರಗಳ ಕಾಲ 600 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 200 ಎಂದೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 800 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 600 ಎಂದೂ ಸಂಹಿತೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1000ಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ ಎಂದೂ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಊಹೆಯಾಗಿ ವೇದಕಾಲದ ಒಂದು ಮಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದೇ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದವರು ಇದನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂದು ನಂಬತೊಡಗಿದರು. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ವೇದಕಾಲದ ಬಗೆಗೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200 ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಮುಂದಿನವರು ಹೇಳುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಫ್ರೇಡರ್ ಮೊದಲಾದವರೂ ಸಹ ವೇದಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1500 ಅಥವಾ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000 ಎಂದು ಬಹಳ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದರು. ಡಾ|| ಯಾಕೋಬಿ ಮತ್ತು ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರವರು ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಗಾಬರಿಯೇ ಆಯಿತು. ಅದುವರೆಗೆ ಅವರು ಒಪ್ಪಿದ ಕಾಲ ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಮರೆತರು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯರು ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಗತಿಯ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿತ್ತು. 27 ನಕ್ಷತ್ರಗಳೊಡನೆ ಚಂದ್ರನ ಯೋಗವನ್ನಿವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಗವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಇವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಚಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಇವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು. 1893ರಲ್ಲಿ ಬಾನ್‌ನಗರದ ಎಚ್. ಯಾಕೋಬಿ ಮತ್ತು ಬೊಂಬಾಯಿನ ಬಾಲಗಂಗಾಧರತಿಲಕರು ಇಂಥ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಸಿ ವೇದಕಾಲವನ್ನು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತ್ತಿಕಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಷುಸಂಪಾತ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷುಸಂಪಾತ ಮೃಗಶಿರಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ಗಣನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೃತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷುಸಂಪಾತವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500 ಎಂದೂ, ಮೃಗಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷುಸಂಪಾತವಾದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಯಾಕೋಬಿ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಎಂದೂ, ತಿಲಕರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 6000 ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರನು ವಧುವಿಗೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಚಲವಾಗಿರುವ ಉಜ್ವಲತಾರೆಯಾದ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಖಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಂಥ ಒಂದು ಉಜ್ವಲ ತಾರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2780ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಯಾಕೋಬಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ಕಾಲವೇ ಇದಾದರೆ ಇದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಾದಗಳನ್ನು ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕಲೂ ಸಹ ಆಗಲಿಲ್ಲ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆರ್ಯರು ವಲಸೆ ಬಂದವರೆಂಬುದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 700 ರಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ಉದಯ ವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆರ್ಯರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1500 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂಬ ವಾದ ಅಸಂಗತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿರಾಡ್ವಾಡ್ಮಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಅಷ್ಟು ಅಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ 'ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳು' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೂ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳೂ ಋಷಿಗಳನ್ನು ದ್ರಷ್ಟಾರರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪುನರುಕ್ತಿಗಳು ಅವರ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಭಾಷೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳೆರಡರ ವಿಚಾರಕ್ಕಿಂತ ಅತ್ಯಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಶ್ರುತಿಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಈ ವಾಡ್ಮಯದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೇದಗಳು ಬಾಯಿಪಾಠದಿಂದ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ಜನಾಂಗದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಇದನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಗುರುಪರಂಪರೆಗಳ ಮೂಲಕ ಇವು ಉಳಿದು ಬಂದಿರಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶಾಖೆಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸಿವೆ. ಇವೂ ಸಹ ಮಹತ್ವಮವಾದ ಕಾಲದ ಅಂತರವನ್ನು

ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶತಮಾನಗಳು ಕಳೆ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ, ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ, ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ, ಅನೇಕ ಕಾಲದ ಅಂತರ ಇರುವುದು ಸಂಭವ. ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗೂ ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಗೂ, ಅಪಾರವಾದ ಕಾಲದ ಅಂತರವಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಅಂಶ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಇದರ ಕಾಲವನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾದೀತು.

ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರಲ್ಲಿ ಮ್ಯಾಕ್ಡೊನಲ್ಡ್ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಅವರ ವಾದದಂತೆ ವೇದಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200 ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಮೇಲಿನ ವಿವೇಚನೆಯಂತೆ ನಾವು ಈ ಕಾಲ ಸಂಗತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅರಿಯಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಏಷ್ಯಾಮೈನರಿನ ಬೊಫೋಸ್ಟೋವಿನಲ್ಲಿ 1907ರಲ್ಲಿ ಹ್ಯೂಗೋ ವಿಂಕ್ಲರ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಶೋಧನೆ ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಶಿಲಾಫಲಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟಿಟ್ ಮತ್ತು ಮಿಟಾನಿ ಪಂಗಡದವರಲ್ಲಿ ಆದ ಒಪ್ಪಂದದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1400 ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ನಾಸತ್ಯ ಇವರನ್ನು ಮಿಟಾನಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಏಷ್ಯಾಮೈನರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಿಟಾನಿ ಪಂಗಡದವರಿಗೆ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಹೇಗೆ ಸಂದರು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ. ಚರಿತ್ರಾಕಾರನಾದ ಎಡ್. ಮೇಯರ್ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಆರ್ಯರ ಕಾಲದವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಂಶ ವೇದಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1500ಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುವೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುವು.

ವೇದಕ್ಕೂ ಅವೆಸ್ತಾಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯದ ಕಾರಣ ವೇದಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1500ಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ಕೆಲವರು ವಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತಹ ವಿಶೇಷತವಾದ ಅನೇಕ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿವೆ. ವೇದಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅವೆಸ್ತಾ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಭಾಷೆಗಳು ತ್ವರಿತಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಬಹಳ ಕಾಲ ಬದಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವೆಸ್ತಾದೊಡನೆ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯಗಳ ಕಾರಣ ವೇದಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಈಚಿನದೆಂದು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಏಷ್ಯಾಕ್ಕೂ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಎರಡನೆಯ ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ ವಿಂಟರ್‌ನಿಟ್ಸ್‌ರವರು ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000 ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹೀಗೆ ವೇದಕಾಲದ ನಿರ್ಣಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿಚಾರ ನಡೆದಿದೆ. ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯ ಅರಿವು ಈಗ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು—ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಅಪಾರವಾದ ಕಾಲ ಸಂದಿರಬೇಕು. ಇವು ದೃಢವಾದವು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ದೃಢವಾಗಬೇಕಾದರೂ ಅನೇಕಾನೇಕ

ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಮಂಡಲಕ್ಕೂ ಮಂಡಲಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಅಂತರವಿರಬೇಕು. ಇತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶುನಶ್ರೇಫನ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೂ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗೂ ಅಪಾರವಾದ ಕಾಲದ ಅಂತರವಿತ್ತೆಂಬುದು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಸಹ ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಲು ಅದೆಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಸಂದಿದ್ದಿರಬೇಕೋ ! ಡಾ|| ಯಾಕೋಬಿ ಮತ್ತು ತಿಲಕರವರ ಸೂಚನೆ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಹೆಜ್ಜೆಯಷ್ಟೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಹಿತೆ ಸೇರಿರಬಹುದೆಂದು ನಾವು ಸೂಚಿಸಬಹುದೇ ಎನಾ ಅದರ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗೌರವಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಸಾಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ವೇದತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಗೀತೆಯಲ್ಲಿನ 'ವೇದಾನಾಂ ಸಾಮವೇದೋಽಸ್ಮಿ' ಎಂಬ ವಾಣಿ ಸಾಮವೇದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಣವಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇದೇ ಭಗವದ್ರೂಪವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಸಾಮವೇದದ ಸಾರವಾದ ಉದ್ದೀಠ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಲೂ ಸಾಮವೇದದ ಮಹತ್ವ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸಾಮದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಬಂದಿದೆ.

'ಯೋ ಜಾಗಾರ ತಮು ಸಾಮಾನಿ ಯಂತಿ' (5-44-14)

'ಉದ್ಗಾತೇವ ಶಕುನೇ ಸಾಮ ಗಾಯಸಿ |'

ಬ್ರಹ್ಮ ಪುತ್ರ ಇವ ಸವನೇಷು ಶಂಸಸಿ || (2-43-2)

'ದೇವಾಃ ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸಾಮಭಿಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಾಃ |' (1-107-2)

ಸಾಮವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿದೆ. ಉಚ್ಚಿಷ್ಠಾಪ್ತಿನಾದ ಪರಮ ಪುರುಷನಿಂದ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಸಾಮಗಳೂ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದವು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಭಂದಾಸಿ....

.....ಉಚ್ಚಿಷ್ಠಾಪ್ತು ಜಜ್ಞರೇ ಸರ್ವೇ' (ಆ.ವೇ. 2-7-24)

(ಆ. ವೇ. 10-7-20), (ಆ. ವೇ. 7-54-1) ರಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಪ್ರಶಂಸೆ ಇದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯ ಸಾಮಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ವೈರೂಪ, ಬೃಹತ್, ರೈವತ, ಗಾಯತ್ರ, ಭದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ, ರಥಂತರ, ವೈರಾಜ, ಶಾಕೃರ, ವಾಮದೇವ್ಯ, ಅಭೀವರ್ತ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಸಾಮಗಾನ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದೂ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ರೂಢಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಮವೇದ ಉದ್ಗಾತೃವೇದ, ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಕಿನ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವೇದದ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಉದ್ಗಾತೃಗಣ ವಿವಿಧ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸಾಮಕ್ಕೆ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು 'ಋಚಿ ಅಧ್ಯೂಥಂ ಸಾಮ' (ಛಾಂ. ಉ. 1-6-1) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಮಾಡಿದೆ:

'ಸಾಮಾಸಮ್ನಿ ತಮ್ ಋತಾ, ಅಸ್ಯತೇವಾ, ಸ್ಯತೇವಾ, ಋತಾ ಸಮಂ ಮೇನೇ ಇತಿ ನೈದಾನಾಕ' (ನಿ 7-12-4) ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕಿಂದ ಕೂಡಿದುದು ಇದು ; ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆವಾದುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಮ.

'ಸಂಹಿತಾಪದ-ಸಾಮ' ಎಂಬಂತೆ ಇದು ಕೊನೆಯ ಕರ್ಮವಾದುದರಿಂದ ಋಕ್ಕಿನೊಡನೆ ತಾನು ಸಮವೆಂದು ಇದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿತು ಎಂದು ನೈದಾನರು ಹೇಳುವರು.

ಋಕ್ ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳ ನಿಕಟತಮವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, 'ಸಾಮಾ ಹಮಸ್ಮಿ ಋಕ್ತೌ' ಎಂಬ (ಬೃ. ಉ. 6-4-20), (ಅ. ವೇ. 14-2-71) ; ಮಾತು ಜೈಮಿನಿಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಗೀತೆಗೆ ಸಾಮಸಂಜ್ಞೆ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು 'ಗೀತಿಷು ಸಾಮಾಖ್ಯಾ' ಎಂಬುದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗಾನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರೈಬುದೂ ಸಾಮವೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾದುವಂಥ ಋಜ್ಮಂತ್ರಗಳೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. 'ಈ ಸಾಮೋ ಗತಿರಿತಿ ಸ್ವರ ಇತಿ ಹೋವಾಚ' (ಧಾಂ. ಉ. 1-8-4). 'ತಸ್ಯ ಹ ವಿತಸ್ಯ ಸಾಮೋ ಯಃ ಸ್ವಂ ವೇದ ಭವತಿ ತಸ್ಯ ಸ್ವಂ ತಸ್ಯ ವೈ ಸ್ವರ ವಿವ ಸ್ವಮ್' (ಬೃ. ಉ. 1-3-25) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಿಗಳು ಇದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಸಾಚ ಅಮಶ್ವೇತಿ ತತ್ಸಾಮ್ನಃ ಸಾಮತ್ವಮ್' (ಬೃ. ಉ. 1-3-22) ಎಂದು ಒಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಾಮ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮಾಡಿದೆ. 'ಸಾ' ಎಂದರೆ ಋಕ್ಕುಗಳು. 'ಅಮ' ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಸ್ವರಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದ ಋಕ್ಕುಗಳ ಮತ್ತು ಸ್ವರ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಗಾಯನದ ಸಹಯೋಗವೇ ಸಾಮವೆನಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೇ 'ತಯಾ ತಹ ಸಂಬದ್ಧಃ ಅಮೋ ನಾಮ ಸ್ವರಃ ಯತ್ರ ವರ್ತತೇ ತತ್ಸಾಮ್' ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಋಜ್ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಾಮವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನವೇ ಸಾಮ ಸಂಹಿತೆಯಾಗಿದೆ. ಸಾಮೋಪಯೋಗಿಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನ ಹೀಗೆ ಸಾಮ ಸಂಹಿತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ 'ಸಾಮಯೋನಿ' ಎಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ.

ಸಾಮವೇದ ಶಾಖೆಗಳು

ಸಾಮವೇದ ಸಹಸ್ರ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು 'ಚರಣವ್ಯೂಹ'ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಪತಂಜಲಿಗಳೂ 'ಸಹಸ್ರವರ್ತ್ವಾ ಸಾಮವೇದಃ' ಎಂದು ಇದನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಹಸ್ರ ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ನಮಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಗೀತದ ವಿಪುಲತೆ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಸಾಮಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಆದರಿಂದ ಸಹಸ್ರವರ್ತ್ವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶಾಖಾವಾಚಿಯಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸಾಮಗಾಯನದ ವಿಭಿನ್ನ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಔಚಿತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಹಸ್ರ ಶಾಖೆಗಳೂ ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಈಗ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಈಗ ಪ್ರಪಂಚಹೃದಯ, ದಿವ್ಯಾದಾನ ಮತ್ತು ಚರಣವ್ಯೂಹಗಳು ಹಾಗೂ ಜೈಮಿನಿ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ (1-14) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಹದಿಮೂರು ಶಾಖೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. 'ರಾಣಾಯನ, ಸತ್ಯಮುಗ್ರ, ವ್ಯಾಸ, ಭಾಗುರಿ, ಔಲುಂಡಿ, ಗೌಲ್ವಲವಿ,

ಭಾನು ಮಾನೋಪಮನ್ಯವ, ಕಾರಾಟ, ಮಶಕ, ಗಾರ್ಗ್ಯ, ವಾರ್ಷಗಣ್ಯ, ಕೌಠುಮಿ, ಶಾಲಿಹೋತ್ರ ಜೈಮಿನಿ ತ್ರಯೋದಶ್ಯತೇ ಮೇ ಸಾಮಗಾಚಾರ್ಯಾಃ ಸೃಷ್ಟಿಕುರ್ವಂತು ತರ್ಪಿತಾಃ' ಎಂದು ತರ್ಪಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ರಾಣಾಯನೀಯ, ಕೌಠುಮ ಮತ್ತು ಜೈಮಿನಿಯ ಶಾಖೆಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೌಠುಮಶಾಖೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಅಂಡ್ಯಶಾಖೆಯೆಂಬುದೂ ಇತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಮುಂತಾದುವು ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿವೆ. ರಾಣಾಯನೀಯ ಶಾಖೆ ಕೌಠುಮ ಶಾಖೆಗಿಂತ ನೇರ ಭಿನ್ನವಾದುದಾಗಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಣನೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿವೆ. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಲ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ತಲೆದೋರಿವೆ. ಈ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದಂತಹ ಸಾತ್ಯಮುಗ್ರಿ ಎಂಬ ಶಾಖೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯ (1-1-4,48)ದಿಂದಲೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಜೈಮಿನೀಯ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗಿಂತ 182 ಮಂತ್ರಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗಿವೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪಾಠಭೇದಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಕೌಠುಮೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಇದರ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಜೈಮಿನಿ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಗಾನಗಳೂ ಕೌಠುಮ ಶಾಖೆಗಿಂತ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಕೌಠುಮಗಾನ 2722 ಆದರೆ ಜೈಮಿನೀಯಗಾನ 3681ರಷ್ಟಿವೆ. ತಲವಕಾರಶಾಖೆಯು ಈ ಶಾಖೆಯ ಉಪಶಾಖೆ. ಈ ತಲವಕಾರರು ಜೈಮಿನಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಚರಣವ್ಯಾಹದಲ್ಲಿ ಸಾಮಸಂಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಗಾಯನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆ:

'ಅಪ್ಪೌ ಸಾಮ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಧಂದೋಗಾರ್ಚಿಕ ಸಂಹಿತಾ |
ಗಾನಾನಿ ತಸ್ಯ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚತುರ್ದಶ |
ಅಪ್ಪೌ ಶತಾನಿ ಜ್ವೇಯಾನಿ ದಶೋತ್ತರ ದಶೈವ ಚ |
ಬಾಹ್ಯಾಣಿ ಚೋಪನಿಷದಂ ಸಹಸ್ರಂ ತ್ರಿತಯಂ ತಥಾ || (ಚರಣವ್ಯಾಹೇ)

ಎಂಟು ಸಹಸ್ರ ಸಾಮಗಳೂ, 14820 ಸಾಮಗಾಯನಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮವೇದದ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳ ಸಾಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ ಆಗಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಸಂಹಿತಾ ವಿಭಾಗಗಳು

ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಆರ್ಚಿಕಾ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕಾ ಎಂಬ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಆರ್ಚಿಕಾ ಎಂದರೆ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಮೂಹವೆಂದರ್ಥ. ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆರು ಪ್ರಪಾಠಗಳು ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಖಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು 'ದಶತಿ' ಇದೆ. ಒಂದೊಂದು ದಶತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ದಶತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಹತ್ತೇ ಋಕ್ಕುಗಳಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದಶತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಕಡಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವಲ್ಲಿ ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ದಶತಿಯಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಧಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಒಂದೇ ದೇವತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ

ಅವು ಒಂದೇ ದೇವತೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದಂತೆ ಆರಿಸಿ ಈ ದಶತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದುಗೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನವಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನೇಯ ಕಾಂಡವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕ, ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು ಇಂದ್ರ ಪರವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ಐಂದ್ರಪರ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ.

ಪಂಚಮಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪವಮಾನ ಪರ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದವು. ಋಗ್ವೇದದ ಒಂಭತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ.

ಈ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ 'ಗ್ರಾಮಗಾನ'ವೆಂಬ ಹೆಸರುಂಟು. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯಪರ್ವವೆಂಬ ಹೆಸರು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾನ ಮಾಡಲೆಂದೇ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆರನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯಗಾನವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಹಾನಾಮ್ನೇ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ 10 ಋಕ್ಕುಗಳು ಪರಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 650 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿದೆ :

ಪ್ರಪಾಠಕ	ಕಾಂಡ	ದಶತಿ	ಋಕ್ಕುಗಳು
1 ನೇ	ಅಗ್ನೇಯ ಕಾಂಡ	10	96
2 ನೇ	ಐಂದ್ರಪರ್ವ	10	97
3 ನೇ	"	10	99
4 ನೇ	"	10	98
5 ನೇ	ಪವಮಾನಪರ್ವ	10	96
6 ನೇ	ಅರಣ್ಯಕಪರ್ವ	9	99
	ಅರಣ್ಯಕಾಂಡ	5	55
	ಮಹಾನಾಮ್ನೇ		10
ಒಟ್ಟು		64	650

ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 9 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಪ್ರಪಾಠಕಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರು ಪ್ರಪಾಠಕಾರ್ಥಗಳಿವೆ. ಇವು ರಾಣಾಯನೀಯಾಶಾಖೆಗನುಸಾರವಾಗಿವೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ 1225 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 1875 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕುಗಳೇ ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತಷ್ಟೆ ? ಆದರೆ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಶಾಕಲ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವು ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವಾಗಿರಬಹುದು.

ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೀಗಿವೆ :

ಪ್ರಪಾಠಕ	ಪ್ರಪಾಠಕಾರ್ಥ	ಖಂಡ	ಋಕ್ಕುಗಳು
1	2	12	135
2	2	12	114
3	2	14	135
4	2	13	114
5	2	21	129
6	3	15	147
7	3	12	153
8	3	13	153
9	3	9	120
ಮಹಾನಾಮ್ನರ್ಚಕ			9
ಒಟ್ಟು			1209

ಪೂರ್ವಾರ್ಚಕಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 267 ಮಂತ್ರಗಳು ಉತ್ತರಾರ್ಚಕಿಯಲ್ಲಿ ಪುನರುಲ್ಲಿಖಿತವಾಗಿವೆ. ಪುನರಾವೃತ್ತವಾಗಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಋಗ್ವೇದದ 1504 ಮಂತ್ರಗಳು ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. 99 ಮಂತ್ರಗಳು ಹೊಸದಾಗಿವೆ ಸಾಮಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ. ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು:

ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳು — 1504 + ಪುನರುಕ್ತ 267 = 1771

ನೂತನವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು — 99 + " 5 = 104

ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ — $\frac{1603}{+}$ $\frac{272}{=}$ $\frac{1875}{=}$

ರಾಣಾಯನೀಯ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪುನರುಕ್ತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ 1549 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 54 ಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಸಾಮಗಾನ ಪದ್ಧತಿ

ಸಾಮಯೋನಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಗಾನಮಂತ್ರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ:

1. ಗ್ರಾಮಗೇಯ ಗಾನ ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಕೃತಿಗಾನವೆಂದೂ, ವೇಯಗಾನವೆಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು.
2. ಆರಣ್ಯಕ ಗಾನ
3. ಊಹ ಗಾನ
4. ಊಹ್ಯಗಾನ ಇದಕ್ಕೇ ರಹಸ್ಯಗಾನವೆಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ.

ವೇಯಗಾನವೆಂಬುದು ಪೂರ್ವಾರ್ಚಕಿಯ ಮೊದಲ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಚಕಿಯ ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಆರಣ್ಯಕಪರ್ವದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಆರಣ್ಯಕಗಾನವುಂಟು. ಉತ್ತರಾರ್ಚಕಿಯಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ 'ಊಹಗಾನ' ಮತ್ತು ಊಹ್ಯಗಾನಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಗಾನಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಈ ಗಾನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ

ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಜೈಮಿನಿಯ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿನ ಗಾನಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಉಳಿದ ಶಾಖೆಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ.

	ವೇಯ.	ಅರಣ್ಯ.	ಊಹ.	ಊಹ್ಯ.
ಕೌಠುಮೀಯಗಾನ. 2722 =	1197	- 294	- 1026	- 205
ಜೈಮಿನೀಯಗಾನ. 3681 =	1232	- 291	- 1802	- 356

ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಗಾನಗಳಲ್ಲಿ ವೇಯಗಾನ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಗಾನಗಳು ಯೋನಿಗಾನಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿಗಾನಗಳು. ಊಹಗಾನ ಮತ್ತು ಊಹ್ಯಗಾನಗಳು ವಿಕೃತಿಗಾನಗಳು. ಊಹಗಾನಕ್ಕೆ ವೇಯಗಾನ ಪ್ರಕೃತಿ; ಊಹ್ಯಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯಗಾನ. ವೇಯಗಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ವರರಾಗಾದಿಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಊಹಗಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಊಹ್ಯಗಾನದ ರಚನೆಗೆ ಅರಣ್ಯಗಾನದ ಸ್ವರರಾಗಾದಿಗಳು ಆಶ್ರಯವಾಗಿವೆ. ವೇಯಗಾನಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮಗೇಯಗಾನವೆಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದೇ ಅದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗಾನ ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಅರಣ್ಯಗಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಸಾಮಗಳ ಗಾನ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದವಾಗಿವೆ. ಅರಣ್ಯಗಾನದ ಸ್ತೋಮ ವಿಚಿತ್ರವೂ, ವಿಲಕ್ಷಣವೂ, ಪರಮ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದಕಾರಣ ಅದನ್ನು ಅರಣ್ಯದ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೆ ಉಚಿತವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಂಟಾಗುವುದು. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹಾಡಿದರೆ ಅನರ್ಥ ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಊಹಗಾನ ಸೋಮಯಾಗದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಬೇಕಾದ ಸಾಮಗಳ ಗಾನ. ಊಹ್ಯಗಾನವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಊಹ್ಯ ರಹಸ್ಯಗಾನವೆಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ರಹಸ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ ಅರಣ್ಯದಂತೆಯೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಸಾಮಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಗಿ ಇದನ್ನು ಹಾಡತೊಡೆದರೆ ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮವೇದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲ. ಸಾಮವೇದವನ್ನು ಸಾಮಶಿಕ್ಷೆಗಳಿಗುಪದೇಶವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಹಾಡಿದಾಗ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಆನಂದವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ನಾರದಶಿಕ್ಷೆ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮದ ಸ್ವರಮಂಡಲದ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಸಪ್ರಸ್ವರಗಳೂ, ಮೂರು ಗ್ರಾಮಗಳೂ, 21 ಮೂರ್ಛನೆಗಳೂ, 49 ತನಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಪ್ರಸ್ವರಗಳನ್ನು ವೇಣುಸ್ವರದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದ ಕೆಳಕಂಡ ಹಾಗೆ :

ಸಾಮಸ್ವರ	ವೇಣುಸ್ವರ
1. ಪ್ರಥಮ	ಮಧ್ಯಮ ; ಮ
2. ದ್ವಿತೀಯ	ಗಾಂಧಾರ ; ಗ
3. ತೃತೀಯ	ಋಷಭ ; ರಿ
4. ಚತುರ್ಥ	ಷಡ್ಜ ; ಸ
5. ಪಂಚಮ	ನಿಷಾದ ; ನಿ
6. ಷಷ್ಠ	ಧೈವತ ; ಧ
7. ಸಪ್ತಮ	ಪಂಚಮ ; ಪ

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಯಾಯಾಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಸಾಮಯೋನಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದುಂಟು. ಇತರ ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ಉದಾತ್ತಾನುದಾತ್ತಾದಿ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಯೋನಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಮಗಾನದ ರೂಪ

ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಂಗೀತಕ್ಕನುಕೂಲವಾದ ಅನೇಕ ಶಾಬ್ದಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮವಿಕಾರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಆರು ಬಗೆಯಾಗಿವೆ. ಇವು ಯಾವುವೆಂದರೆ:

1. ವಿಹಾರ—ಇದು ಶಬ್ದದ ಪರಿವರ್ತನೆಯೇ. ಅಗ್ನೇ ಎನ್ನುವ ಬದಲು 'ಒಗ್ನಾಯಿ' ಎನ್ನುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ.

2. ವಿಶ್ಲೇಷಣ—ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಪೃಥಕ್ಪರಣ ಮಾಡುವುದೇ ವಿಶ್ಲೇಷಣ. ವೀತಯೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ 'ವೋಯಿತೋಯಾ 2 ಯಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ವಿಶ್ಲೇಷಣ.

3. ವಿಕರ್ಷಣ—ಒಂದು ಸ್ವರವನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ವಿಕರ್ಷಣ. ಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಯಾ 23ಯಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ.

4. ಅಭ್ಯಾಸ—ಪದವೊಂದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು. 'ತೋಯಾಯಿ' ಎಂಬುದನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೇಳುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

5. ವಿರಾಮ—ಯಾವುದಾದರೂ ಪದದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು. 'ಗೃಣಾನೋ ಹವ್ಯದಾತಯೇ' ಎಂಬಲ್ಲಿ 'ಹ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿರಾಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ.

6. ಸ್ತೋಭ—ಗಾನಾನುಕೂಲವಾದ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ತೋಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ಔ, ಹೋವಾ, ಹಾವು, ಆ ಮುಂತಾದವು.

ಸಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗೀತಿ ಅಥವಾ ಗಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ಗಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಶೇಷಗಳುಂಟು. ರಥಂತರ, ಬೃಹತ್ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗಾನವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಮೂಲಕ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಮಗಾನ ಗಾಯತ್ರೀ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ, ಪಂಕ್ತೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ, ಶಕ್ಪರೀ, ಅತಿಶಕ್ಪರೀ, ಅಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಇದೆ.

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾತೃಗಳಾದವರು ಸಾಮಗಾನ ಮಾಡುವವರು. ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳುಂಟು. ಇವರು ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಹಾಡುವರು. ಶ್ರೋತೃಗಳು ಈ ಗಾನ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು ಈ ವಿಧಾನಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾಮಗಾನ ಮಾಡುವರು.

ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಾವು ವಿಚಾರಿಸುವುದಾದರೆ, ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಮಗಳಿಗೆ ಯೋನಿಭೂತವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಈ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೂ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯ ಪ್ರಗಾಥಗಳ ಅಥವಾ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಃ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳ ಸೂಕ್ತವಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತೃಚಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಗಾಥ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ತೃಚಿದ ಅಥವಾ ಪ್ರಗಾಥದ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡು ಭಾಗಗಳ ಸಂಬಂಧದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಕೆಲವರು ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯ ನಂತರ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆ ಪ್ರಾಚೀನತರವೆಂದೂ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆ ಅದರ ನಂತರ ಬಂದುದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮ ವಿಧಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ

ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಉದ್ಧರಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆಯ ಉಪಾಂತ್ಯ ಋಕ್ಕು ಸಾಮವೇದದ ಅಂತಿಮಋಕ್ಕೆಂದು ಅರ್ಥವೆಂಬುದರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಪೂರ್ವತರವೆಂದು ಡಾ. ಒಲ್ಡೆನ್‌ಬರ್ಗ್ ಮುಂತಾದವರು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದ್ಗಾತೃಗಳೂ ಋಗ್ವೇದದಿಂದಲೇ ನೇರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ, ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆಂದೂ ಡಾ. ಕೌಲೆಂಡರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಊಹಗಾನ ಮತ್ತು ಊಹ್ಯಗಾನಗಳು ಸಾಮವೇದೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದವು. ಆಧುನಿಕ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಾರ್ಚಿಕೆ ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಮವುಂಟು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಯಾವ ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾಮಗಳಿವೆ ? ಎಷ್ಟು ಸಾಮಗಳಿವೆ ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಈಗ ಎಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಿರ್ಧರವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸಾಮಗಳು ನಿಯತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಯತವಾಗಿವೆ. ಅನಿಯತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಾಮವಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಮಗಳಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದೂ ಉಂಟು. ಉತ್ತರಾರ್ಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಥ ಮಂತ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. 'ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಿಃ ಶೃಣುಯಾಮ ದೇವಾಃ' 'ಆಶುಶಿಶಾನೋ ವ್ಯಷಭೋ ನ ಭೀಮಃ' ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಗಾನವನ್ನೂ ಯಾವ ಗಾನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಮಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವಂತೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸಾಮಗಳುಂಟೆಂಬುದನ್ನೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಗಾನಗಳೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಇವೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿರುವುದೂ ಉಂಟು.

'ಆಯಂ ಪೂಷಾ ರಯಿರ್ಭಗಃ' (ಸಾ. ಸಂ. 546 ಮತ್ತು 818) ಜಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಗಾನಗಳೂ ಉಂಟು. ಮತ್ತು ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕಿರುವ ಸಮಗ್ರಸಾಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 25. 'ಪುನಾನಃ ಸೋಮ ಧಾರಯಾ' ಎಂಬ (ಸಾ. ಸಂ. 511. ಋ. ಸಂ. 9-107-4) ಋಕ್ಕಿಗೆ 61 ಸಾಮಗಾನಗಳಿವೆ. 'ಪುರೋಜಿತೀ ವೋ ಅಂಧಸಾ' (ಸಾ. ಸಂ. 545) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ 59 ಸಾಮಗಾನಗಳುಂಟು. 48 ಗಾನಗಳು 'ಯೋ ಧಾರಯಾ ಪಾವಕಯಾ' (ಸಾ. ಸಂ. 698) ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. 25 ಸಾಮಗಳುಳ್ಳ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಾಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯ ನಿಯಮಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿವೆ.

ಸ್ತೋಮ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಕುತಿ

ಸ್ತೋಮ ಎಂಬುದು ಸ್ತುತಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರಾಂತರ. ಶಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರ ಎಂಬವು ವೇದಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಶಸ್ತ್ರವೆಂಬುದಕ್ಕೆ 'ಅಪ್ರಗೀತ ಮಂತ್ರ ಸಾಧ್ಯಾ ಸ್ತುತಿಃ ಶಸ್ತ್ರಮ್' ಎಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗಾನಮಾಡಲ್ಪಡದೇ ಇರುವ ಮಂತ್ರದ ದ್ವಾರಾ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಶಸ್ತ್ರ. ಸ್ತೋತ್ರವೆನ್ನುವುದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು 'ಪ್ರಗೀತ ಮಂತ್ರ ಸಾಧ್ಯಾ ಸ್ತುತಿಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಗಾನಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಮಂತ್ರದ್ವಾರಾ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯೇ

ಸ್ತೋತ್ರ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿವೆ ; ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ. ಸ್ತೋಮಗಳೂ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆ. ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ತೋಮಗಳು ಒಂಭತ್ತು ಬಗೆಯಾಗಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ—ತ್ರಿವೃತ್, ಪಂಚದಶ, ಸಪ್ತದಶ, ಏಕವಿಂಶ, ತ್ರಿಣವ, ತ್ರಯಸ್ವಿಂಶ, ಚತುರ್ವಿಂಶ, ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಚತ್ವಾರಿಂಶ. ಸೋಮವನ್ನು ಪ್ರಾಯಃ ತೃಚಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವೊಂದಿಗಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸುವಂತೆ ಋತುಭಕ್ತಿಶೇಷ, ಭಂದೋಭಕ್ತಿಶೇಷ, ಸೋಮಭಕ್ತಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಪೃಷ್ಠಭಕ್ತಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು—(ನಿ. 7-11-4ರಿಂದ 7-11-7). ತೃಚವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮೂರು ಋತುಗಳ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮೂರು ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ತೃಚಗಳಿಗನ್ವಯಿಸುವ ಗಾನಗಳ ಆವೃತ್ತಿಯು ನಿಯಮಗಳಿಗನುಸಾರ ಆಗಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಾಡುವಾಗ ಮೂರನೇ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋಮ ಸ್ವರೂಪ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜನ್ಯವಾದ ಗಾನದ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಪುತಿ (ವಿಶೇಷಸ್ತುತಿ) ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಉಂಟು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಒಂಭತ್ತು ಸ್ತೋಮಗಳ ಸಮಗ್ರ ವಿಷ್ಪುತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ದ್ವಿತೀಯ ಮತ್ತು ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿದೆ.

ಸಾಮಗಾನದ ಪದ್ಧತಿ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಾಮಗಾನದಲ್ಲಿ ಐದು ಭಾಗಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

1. ಪ್ರಸ್ತಾವ—ಇದು ಮಂತ್ರದ ಆರಂಭ ಪ್ರಸ್ತೋತೃವೆಂಬುವನು ಇದನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹುಂಕಾರವಿರುತ್ತದೆ.
2. ಉದ್ಗೀಥ—ಉದ್ಗಾತೃವೆಂಬ ಪ್ರಧಾನ ಋತ್ವಿಕ್ ಇದನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದರ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂಕಾರವಿರುತ್ತದೆ.
3. ಪ್ರತಿಹಾರ—ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಹರ್ತಾ ಎಂಬುವನು ಹಾಡುವನು.
4. ಉಪದ್ರವ—ಇದನ್ನು ಉದ್ಗಾತೃ ಹಾಡುತ್ತಾನೆ.
5. ನಿಧನ—ಇದು ಮಂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಪದಗಳನ್ನೋ ಅಥವಾ ಒಂಕಾರವನ್ನೋ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತೋತಾ, ಉದ್ಗಾತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಹರ್ತಾಗಳು ಮೂವರೂ ಕೂಡಿಯೇ ಹಾಡುವರು.

ನಿರ್ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಂತ್ರವೊಂದನ್ನು ಈಗ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

'ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹಿ ವೀತಯೇ ಗೃಣಾಸೋ ಹವ್ಯದಾತಯೇ |

ನಿಹೋತಾ ಸತ್ಯಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ||'

ಇದರ ಸಾಮಗಾನ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತಿರುವುದು :

1. ಪ್ರಸ್ತಾವ—'ಹುಂ ಓಗ್ನಾ ಈ
2. ಉದ್ಗೀಥ—ಓ ಆಯಾ ಹಿ ವೀತಯೇ ಗೃಣಾಸೋ ಹವ್ಯದಾತಯೇ |
3. ಪ್ರತಿಹಾರ—ನಿಹೋತಾ ಸತ್ಯಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಓಂ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಗೆಗಳಿವೆ, ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹಾಡಲಾಗುವುದು.

4. ಉಪದ್ರವ—ನಿ ಹೋತಾಸತ್ಯಿ ಬ

5. ನಿಧನ—ಹೃಷಿ ಓಂ

ಈ ಸಾಮವನ್ನು ಮೂರು ಬಾರಿ ಹಾಡಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ತೋಮವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಗಾಯನ ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಮರವನ್ನು ಹ್ರಸ್ವಗೊಳಿಸುವುದೂ, ವಿಕೃತಗೊಳಿಸುವುದೂ ಅಥವಾ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವುದೂ ಉಂಟು. ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ 'ಓಗ್ನಾ ಈ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ಗಾನಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿರರ್ಥಕವಾದ ಹಲಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನೂ ಜೋಡಿಸುವುದುಂಟು. ಔ, ಹೌ, ವಾ, ಹಾ ಮೊದಲಾದವು ಇಂಥವು. ಇವಕ್ಕೆ ಸ್ತೋಭವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮ ಸಪ್ತವಿಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹಿಂಕಾರ, ಪ್ರಸ್ತಾವ, ಆದಿ, ಉದ್ಗೀಠ, ಪ್ರತಿಹಾರ, ಉಪದ್ರವ ಮತ್ತು ನಿಧನ ಎಂಬುವೇ ಅವು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಐದು ಬಗೆಯ ಸಾಮಗಳ ಅವಾಂತರ ಭೇದದಿಂದ ಇವು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ.

ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯರ್ಯವಿನ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ವೇದಾದ ಯಜಸ್ಸುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿದೆ. ಶುಕ್ಲುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ 'ಯಜುಸ್' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು 'ಗದ್ಯಾತ್ಮಕೋ ಯಜುಃ', 'ಅನಿಯತಾಕ್ಷರಾವಸಾನೋ ಯಜುಃ', 'ಶೇಷೇ ಯಜುಃ ಶಬ್ದಃ' ಮುಂತಾದವು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

'ಯಜುರ್ವೇದ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಇವೇ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಎಂಬುವು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 'ಆದಿತ್ಯಾನೀಮಾನಿ ಶುಕ್ಲಾನಿ ಯಜುಃಷಿ ವಾಜಸನೇಯೇನ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೇನ ಅಖ್ಯಾಯಂತೇ' (ಶ. ಬ್ರಾ. 14-9-5-33) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಆದಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವು ಮತ್ತೊಂದಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ದರ್ಶಪರ್ಣಾಮಾಸಾದಿ ಯಾಗಗಳಿಗೆಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಡನೆ ಗದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ತನ್ನಿಯೋಜಕವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣಭಾಗಗಳ ಮಿಶ್ರಣದ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವೆಂದೂ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನವೇ ಆದಕಾರಣ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವೆಂದೂ ಕರೆದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರಗಳ ವಿಶುದ್ಧವೂ ಅಮಿಶ್ರಿತವೂ ಆದ ರೂಪವನ್ನು ಶುಕ್ಲವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಯಿತೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವು ಎರಡು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ನವೀನವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಶುಕ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. (ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯ ಪು. 125) ಆದರೆ ಇವುಗಳೆರಡರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೇ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆ ಒಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಈ ಶಾಖೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಅಖ್ಯಾನವೊಂದಿದೆ. ಗುರುವಾದ ವೈಶಂಪಾಯನರ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ತಾವು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದ ಯಜುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವಮನ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ, ಗುರುವಿನ ಆದೇಶಾನುಸಾರ ಇತರ ಶಿಷ್ಯರು ತಿತ್ತಿರಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು

ಧರಿಸಿ ಆ ಯಜುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ತನು ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಆ ಕಾರಣ ಆ ಶಾಖೆಗೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತೆಂದೂ ಈ ಆಚ್ಛಾನ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶುಕ್ಲಯಜುಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರೆಂದೂ ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. (ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಹಿತೆಯ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆ ನೋಡಿ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಹೀಧರ ಭಾಷ್ಯ ಓಲಿಕೆ ನೋಡಿ.) ಈ ಆಚ್ಛಾನದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂಬ ವಿಷಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಋಗ್ವೇದದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಯಜುಸ್ಸುಗಳೂ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಸರು ಈ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಿಗೂ ಸ್ವರಗಳು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕಿರುವಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಣೆಗಿಂತ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಗಾನಮಯವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಕಿವಿಗೆ ಬಹಳ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಮಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ಸ್ವರ ಸೂಪತ್ತನ್ನುಳ್ಳ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳೂ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಯಾಗದ ಸ್ತುತಿಗೂ, ದೇವತಾ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆಗೂ ಯಾಗ ವಿಧಾನದ ವಿವರಣೆಗೂ ಇವು ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ 85 ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ :

1. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆ.
2. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಅಥವಾ ಕಾಲಾಪ ಶಾಖೆ.
3. ಕಠಶಾಖೆ.
4. ಕಪಿಸ್ಥಲ ಶಾಖೆ (ಕಪಿಸ್ಥಲ-ಕಠಶಾಖೆ.)

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆ : ಇದು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಂಹಿತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಶ್ರೌತ ಮತ್ತು ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಅಕ್ಷುಣ್ಣವಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಪರಿಮಾಣವೂ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 7 ಕಾಂಡಗಳಿವೆ; 44 ಪ್ರಪಾಠಗಳಿವೆ; 651 ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

ಕಾಂಡ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಅನುವಾಕಗಳು
1	8	146
2	6	75
3	5	55
4	7	82
5	7	120
6	6	66
7	5	107
ಒಟ್ಟು	7	651

ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕಗಳು

ಅಧ್ಯಾಯ	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	14	11	11	11	11	11	20
2	14	12	11	11	12	11	20
3	14	14	11	13	12	11	20
4	46	14	11	12	12	11	22
5	11	12	11	11	24	11	25
6	12	12	-	9	23	11	-
7	13	-	-	15	26	-	-
8	22	-	-	-	-	-	-
ಒಟ್ಟು	146	75	55	82	120	66	107
ಪದಸಂಖ್ಯೆ	19165	16583	10622	14105	19406	16902	13325

ಒಟ್ಟು ಪದಸಂಖ್ಯೆ—110296

ಈ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಾಂಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಗಿಂತ ಈಚಿನದಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇವೆರಡು ಸಂಹಿತೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರವೆಷ್ಟಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಈಗ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀಯಂತೆ ಈ ವೇದಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವುಗಳ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹವೇನಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯಲಾರವು. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳನ್ನೆಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಇವುಗಳ ಋಷಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಪಡಿಸುವುದಾಗಲೀ ಆಗದ ಕಾರಣ ಇಂಥ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅನುವಾಕಗಳು ಆಯಾ ಅನುವಾಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಈ ವೇದದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಇಷೇತಿ ತ್ರಿಚಿತ್ಕಾರಿಂಶತ್' ಎಂದು ಆ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳು 43 ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅನುವಾಕ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯವಾದರೋ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನದ ವರ್ಣನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಪೌರೋಡಾಶ, ಯಜಮಾನ, ವಾಜಪೇಯ, ರಾಜಸೂಯ, ದರ್ಶಪೌರ್ಣಮಾಸ, ಸೋಮಯಾಗ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿಶದವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಶಾಖೆಯವರಾದುದರಿಂದಲೂ, ಈ ಶಾಖೆ ಯಜ್ಞದ ಮುಖ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ಈ ಸಂಹಿತೆಗೆ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪ್ರದೇಶದ ಪರಿಚಯ

ಯಜುರ್ವೇದದಿಂದಾಗುವುದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ (Macdonell : *History of Sanskrit Literature*, p. 174.) ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಚೇದಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಸರಯೂ ತೀರದವರೆಗೆ ಆರ್ಯರು ಹರಡಿಕೊಂಡ ವಿಚಾರವನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಅರಿಯಬಹುದು. ಸಿಂಧೂನದೀ ತೀರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಯಮುನಾ ನದಿಯ ಬಯಲಿನವರೆಗೆ ಅವರು ಹರಡಿದ್ದರೆಂದು ಅಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲದ ಕೊನೆಯ ಅರ್ಧಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಯ ಬಯಲಾಗಿತ್ತು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದಗಳ ಸಂಕಲನ ವ್ಯಾಸರಂದಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಕಲನವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3100ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. (C. V. Vaidya, *History of Sanskrit Literature*, p. 128).

ಯಜುರ್ವೇದದ ಭಾಷೆ ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಈಚಿನದು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳ ಭಾಷೆಗೂ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷೆಗೂ ಅಂಥ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಗದ್ಯದ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಪದ್ಯದ ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದದ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷೆಯೇ ಯಜುರ್ವೇದದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ. ಯಜುರ್ವೇದದ ಭಾಷೆ ಕಾವ್ಯಭಾಷೆಗಿಂತ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿರುವ ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ. ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ದೃಢವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಋಗ್ವೇದದ ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಷಸ್ ದೇವತೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ರುದ್ರನು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯ ಎಂದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಇದೆ.

ಯಾಗಕ್ಕೆ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಯಾಗಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷಯಜ್ಞದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಆದರೆ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದದ ಕೊನೆಗೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಶ್ವಮೇಧದ ಸುಂದರ ರೂಪಣೆವಿದೆ. ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗವೆಂದೂ ಉಷೆಯನ್ನು ಯಾಗಾಶ್ವದ ಶಿರಸ್ಸೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಪದಪಾಠವೊಂದಿದೆ. ವೇದಭಾಷೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಾಗ ಇದರ ರಚನೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಋಗ್ವೇದ ಪದಪಾಠದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇದಕ್ಕೂ ಪದಪಾಠ ಆಗಿರಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಕ್ರಮಪಾಠವೂ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಈ ಪದಪಾಠಕಾರರು ಯಾರೆಂಬುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯದು. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿಸೂತ್ರವು ಆತ್ಮೇಯನು ಪದಪಾಠಕಾರನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಷಿಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾಂಡಋಷಿಗಳುಂಟು. ಆಯಾಕಾಂಡಗಳನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೇ ಕಾಂಡಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳ ಏಳುಕಾಂಡಗಳೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂಭತ್ತು ಕಾಂಡ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಕಾಂಡಋಷಿಗಳು ಹೀಗಿದ್ದಾರೆ:

1. ಪ್ರಜಾಪತಿ, 2. ಸೋಮ 3. ಅಗ್ನಿ (ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಕಾಂಡ ; ಸೌಮ್ಯ ಕಾಂಡ ; ಅಗ್ನೇಯ ಕಾಂಡ) 4. ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ 5. ಸ್ವಯಂಭು 6. ಆರುಣೇಃ ದೇವತಾಃ (ವೈಶ್ವದೇವಕಾಂಡ ; ಸ್ವಾಯಂಭುವಕಾಂಡ ; ಆರುಣಕಾಂಡ) 7. ಸಾಂಹಿತೀದೇವತಾ 8. ವಾರುಣೇದೇವತಾ 9. ಯಾಜ್ಞೀದೇವತಾ.

ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತಾ : ಇದೂ ಗದ್ಯಪದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಇದರ ಕಾಂಡ ವಿಭಾಗಾದಿಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇವೆ :

ಪ್ರಥಮಕಾಂಡ : ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿಮಕಾಂಡವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ 11 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ, ಅಧ್ವರ, ಆಧಾನ, ಪುನರಾಧಾನ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಜಪೇಯ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ದ್ವಿತೀಯಕಾಂಡ : ಇದಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಮಕಾಂಡವೆಂದೂ ಹೆಸರುಂಟು. ಇದರಲ್ಲಿ 13 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ಯಇಷ್ಟಿ, ರಾಜಸೂಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಚಿತ್ತಿಯ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ.

ತೃತೀಯಕಾಂಡ : ಇದಕ್ಕೆ ಉಪರಿಕಾಂಡವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ 16 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳುಂಟು. ಅಗ್ನಿಚಿತ್ತಿ, ಅಧ್ವರವಿಧಿ, ಸೌತ್ರಾಮಣೀ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧಗಳ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲಿದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಂಡ : ಇದಕ್ಕೆ 'ಖಿಲಕಾಂಡ'ವೆಂಬ ಹೆಸರುಂಟು. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ರಾಜಸೂಯಾದಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇತರ ಅವಶ್ಯಕವಿಚಾರಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 2144 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 1701 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂಡಲಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯಗಳು ಕಾಠಕ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಶಾಖೆಗೂ ಇತರ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಿದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಠ ಸಂಹಿತೆ : ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಶಾಖೆ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಠಸಂಹಿತೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಗ್ರಾಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಪತಂಜಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಗ್ರಾಮೇ ಗ್ರಾಮೇ ಕಾಠಕಂ ಕಾಲಾಪಕಂ ಚ ಪೈೋಚ್ಯತೇ' (4-3-101) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಅಧ್ಯೇತ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈಗ ವಿರಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಥಮ ಸಂಸ್ಕರಣವನ್ನು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಪ್ರೋಡರ್ 1910ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಔಂಧ್ ನ ಸ್ನಾಧ್ಯಾಯ ಮಂಡಲ 1943 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 5 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಇರಿಮಿಣ, ಮಧ್ಯಮಿಣ, ಓರಮಿಣ ಮತ್ತು ಯಾಜ್ಞಾನುವಾಕ್ಯಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧಾದ್ಯನುವಚನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ

ಖಂಡಗಳ ತುಂಡುಗಳಿಗೆ 'ಸ್ಥಾನಕ'ಗಳನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ವಿಭಾಗಗಳು ಹೀಗಿವೆ :

ಕಾಂಡ	ಸ್ಥಾನಕ	ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ
1. ಇರಿಮಿಕಾಂಡ	18	ಪುರೋಡಾಶ, ಅಧ್ವರ, ಪಶುಬಂಧ, ವಾಜಪೇಯ, ರಾಜಸೂಯ-ಮೊದಲಾದವು.
2. ಮಧ್ಯಮಿಕಾ	12	ಸಾವಿತ್ರಿ, ಪಂಚಚೂಡ, ಸ್ವರ್ಗ, ದೀಕ್ಷಿತ, ಆಯುಷ್ಯ-ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.
3, 4, 5. ಓರಮಿಕಾ	10	ಪುರೋಡಾಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಯಜಮಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸತ್ರ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಿ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ಸವ, ಸೌತ್ರಾಮಣೀ

ಒಟ್ಟು

40

ಅಂಕಿಮ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಅನುವಚನಗಳಿವೆ.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಐದು ಕಾಂಡಗಳೂ, 40 ಸ್ಥಾನಕಗಳೂ, 13 ಅನುವಚನಗಳೂ, 843 ಅನುವಾಕಗಳೂ, 309 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ 18000 ಆಗುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೀತಿಯಂತೆ ಈ ಸಂಹಿತೆಯೂ ಮಂತ್ರ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪಾರ್ಣವಾಸ, ಅಗ್ನಿಷೋಮ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಆಧಾನ, ಕಾಮ್ಯ ಇಷ್ಟಿ, ನಿರೂಢ, ಪಶುಬಂಧ, ವಾಜಪೇಯ, ರಾಜಸೂಯ, ಅಗ್ನಿಚಯನ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ಸೌತ್ರಾಮಣೀ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಪಿಷ್ಠಲ-ಕಠಸಂಹಿತೆ : ಕಪಿಷ್ಠಲಯುಷಿ ಈ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಕಾಶಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜಿನ ಸರಸ್ವತೀ ಭವನದ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇದರ ಸಂಸ್ಕರಣವೊಂದನ್ನು ಲಾಹೋರಿನ ಮೆಹರ್‌ಚಂದ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ರಘುವೀರರು 1932ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಠಕ ಸಂಹಿತೆಗೂ ಈ ಶಾಖೆಗೂ ಅನೇಕ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದರ ಸ್ವರಾಂಕನ ಪದ್ಧತಿ ಋಗ್ವೇದದ ಸ್ವರಾಂಕನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಋಗ್ವೇದದಂತೆಯೇ ಅಷ್ಟಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಗಿ ವಿಭಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಸಮಗ್ರವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಭಾಗ ಹೀಗಿದೆ :

ಒಂದನೇ ಅಷ್ಟಕ- ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಎರಡನೇ ಅಷ್ಟಕ- ಇದು ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ.

ಮೂರನೇ ಅಷ್ಟಕ- 9ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ 24 ರವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ನಾಲ್ಕನೇ ಅಷ್ಟಕ- 25 ರಿಂದ 31ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದವರೆಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. 32ನೇ

ಅಧ್ಯಾಯ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. 27ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ.

ಐದನೇ ಅಷ್ಟಕ- 33ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದವು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಆರನೇ ಅಪ್ಯಕ್- 43ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನುಳಿದು ಇತರ ವಿಳಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

ಈ ಸಂಹಿತೆ 48 ಅಧ್ಯಾಯಗಳೊಡನೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಭಾಗಗಳೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಸಂಹಿತೆಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಹಿತಾಗ್ರಂಥ ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಖಂಡಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಕಟವಾದ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ. ಮೂಲಭೂತವಾದ ಒಂದೇ ವೇದದ ನಾಲ್ಕು ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಇವು ಇರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದದ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಲದ ರೂಪವೆಂಬುದು ಹಿಂದೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಕಥೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ, ವಾಜಸನೇಯ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಕಥೆಗಳು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ವೈಶಂಪಾಯನರಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದ ಯಜುರ್ವೇದದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಅದನ್ನು ರೂಪಾಂತರಿಸಿ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಹೊಸಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಮಂತ್ರ ರಾಶಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಶುಕ್ಲಯಜುಸ್ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರಬಹುದು (ನೋಡಿ. ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯ, ಪು. 135). ಈ ಹೊಸ ಸಂಹಿತೆ ಋಗ್ವೇದದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರವಾದ 'ಇಷೇತ್ಸೋರ್ಡೇತ್ಸಾ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ಇದೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳು ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿವೆ. ಈ ವೇದಸಂಹಿತೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ 'ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ'ವನ್ನೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ವ್ಯಾಸರಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವರ ಪ್ರಶಿಷ್ಠರಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 3000ದ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನವಾಯಿತೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. (ನೋಡಿ ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯ, ಪು. 135).

ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ವಿಚಾರ ಆನೇಕ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಿಥಿಲೆಯ ದೇವರಾತನು ಆಮಿತವಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ 'ವಾಜಸನಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಅವನ ಪುತ್ರರು. ವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಇವರು ಕಲಿತರು. ಯಜುರ್ವೇದವನ್ನು ವೈಶಂಪಾಯನರಿಂದ ಇವರು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರು. ಮಿಥಿಲೆಯ ಮಹಾರಾಜ ಜನಕನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವೇದಾಂತ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಬೃಹದಾರಣ್ಯ ಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಪ್ರವಜನಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರಿಬ್ಬರಾದ ಮೈತ್ರೇಯಿ, ಕಾತ್ಯಾಯನಿಯರಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೋಪದೇಶವನ್ನು ಅವಳ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೌಢರಾದ ತತ್ವಜ್ಞರಾಗಿದ್ದರು.

ಚರಣವ್ಯೂಹವು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ 17 ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಎಂಬ ಎರಡು ಪಾಠಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕಾಣ್ಯಶಾಖೆ ಇಂದು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಪಾಠ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ.

ಕಾಣ್ಯ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆ ಮದರಾಸಿನಲ್ಲೂ (ಆನಂದವನ) ಔಂಧ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು, 128 ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ, 2086 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಪಾಠಕ್ಕಿಂತ ಇದರಲ್ಲಿ 111 ಮಂತ್ರಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಪಾಠದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಉವಟ ಮತ್ತು ಮಹೀಧರ ಭಾಷ್ಯಗಳೊಡನೆ ನಿರ್ಣಯ ಸಾಗರ ಪ್ರಸ್ತಾನವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 1975 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ 1800 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಚರಣವ್ಯೂಹದ ಕಾಲವಾದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಈ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸೇರಿವೆಯೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಚರಣವ್ಯೂಹದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 'ದ್ವೈಲಹಸ್ರೇ ಶತೇ ನ್ಯೂನೇ ಮಂತ್ರೇ ವಾಪಸನೇಯಕೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿ 1900 ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಯೋಜನೆ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿದ್ದೆಯೆಂದು ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತಷ್ಟೆ? ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಗಳಾವುವೂ ಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುವಾಕಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ವೇದದ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ 303 ಅನುವಾಕಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. (ನಿರ್ಣಯಸಾಗರ ಪ್ರಸ್ತಾನ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ.) ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರದೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥವೊಂದನ್ನು ಇದರೊಡನೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ ಕಾತ್ಯಾಯನರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇವರು ಪ್ರಾಯಃ ಈಚಿನವರಿರಬೇಕು. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ ಮತ್ತು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಋಷಿಗಳು, ಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದಸ್ತು, ದೇವತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಅನೇಕ ಸಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಋಷಿ. ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವಾದ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿಗೆ 'ದಧ್ಯನ್ ಆಥರ್ವಣ' ಋಷಿಯೆಂದು ಉವಟಭಾಷ್ಯವೂ, 'ಬ್ರಹ್ಮನ್' ಋಷಿಯೆಂದು ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಾಯಶಃ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 30ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 2ನೇ ಮಂತ್ರವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ 'ನಾರಾಯಣ' ಋಷಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಭಿನ್ನ ಊಹೆಗಳ ಕಾರಣ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ರೀತಿಯ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಬಂದಿವೆಯೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಇತರ ವೇದಗಳಿಗಿರುವಂತೆ ಇದಕ್ಕೂ ಪದಪಾಠವೊಂದೇನೋ ಇದೆ. ಆದರೂ ಈ ವೇದದ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ, ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟೂ, ಋಗ್ವೇದದ ಐದನೇ ಒಂದರಷ್ಟೂ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ 15 ಪದಗಳಿವೆಯೆಂದು ಎಣಿಸಿದರೂ ಒಟ್ಟು 1975 ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ 29625 ಪದಗಳಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ನೆಲವತ್ತು, ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ವಿಷಯ

ವಿವೇಚನೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯ 25 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು. 26 ರಿಂದ 40 ರವರೆಗಿನ 15 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಖಿಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವು ಅವಾಂತರಯುಗೀಯವಾದುವೆಂದು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ನಿರ್ಣಯಸಾಗರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನುವಾಕಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 26 ರಿಂದ 35 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪೂರ್ಣಖಿಲವೆಂದೂ 36 ರಿಂದ 40 ರವರೆಗೆ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಶುಕ್ರಿಯವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ 22 ರಿಂದ 25 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಅಶ್ವವೆಂದೂ, 19ರಿಂದ 21 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಸೌರವೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. 11 ರಿಂದ 18 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಮೊದಲ 10 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಸರೇನನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಮೊದಲಿಂದ 25 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುವೆಂದೂ, 26 ರಿಂದ 35 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಖಿಲಗಳೆಂದೂ, 36 ರಿಂದ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪೂರ್ಣ ಶುಕ್ರಿಯವೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಉಪಟ ಮತ್ತು ಮಹೀಧರರೂ ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 26 ರಿಂದ 35 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಖಿಲಾಧ್ಯಾಯಗಳೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲ 18 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲು ಒಂಭತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವೇ ಮೂಲ ಸಂಹಿತೆಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಮ್ಯಾಕ್ಲೋನರ್ ಮಹಾಶಯನ ವಾದವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿರುವುದೇ ಗ್ರಂಥವೊಂದರ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಅಥವಾ ಅವಾಂತರತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 26ರಿಂದ 35 ರವರೆಗಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಖಿಲಗಳೆಂದು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನೂ ಅವರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ 17 ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತೂ ಅಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊನೆಯ 17 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲವೆನ್ನಲು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಹೋಗದು.

ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ

ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಶ ಮತ್ತು ಪೌರ್ಣಮಾಸ ಇಚ್ಛಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳೂ, ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರ ವಿವರಣೆಯೂ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪೂರ್ಣ ಸೋಮಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಅಗ್ನಿಷ್ಠೋಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಾಗವಾದ ಕಾರಣ ಇದರ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬಹುದಾದ ಸೋಮಯಾಗದ ಬಗೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ 'ವಾಜಪೇಯ'ದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ 'ವಾಜಪೇಯ' ಮತ್ತು 'ರಾಜಸೂಯ' ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆ. 11ರಿಂದ 18 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ 'ಅಗ್ನಿಚಯನ'ದ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ವೇದಿನಿರ್ಮಾಣದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಅಗ್ನಿವೇದಿಕೆಯನ್ನು 10800 ಇಚ್ಛಿಗಳಿಂದ ಗರಿತೆರೆದ ಹಕ್ಕಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 16ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶತರುದ್ರೀಯ ಹೋಮದ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. 18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 'ವಸೋಧಾರಾ' ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

19, 20 ಮತ್ತು 21ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೌತ್ರಾಮಣೀ ಯಾಗದ ವಿಚಾರವು

ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಇಂದ್ರನು ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದನೆಂದೂ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಯಾಗದ ಮೂಲಕ ಅದರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸತೆಸಿದರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ರಾಜ್ಯಚ್ಯುತನಾದ ಅರಸನೂ, ಪಶುಕಾಮನಾದ ಯಜಮಾನನೂ, ಸೋಮರಸವ ಅನುಕೂಲತೆ ಇಲ್ಲದವನೂ ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಯಾಗದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು 19ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಭಾಷ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಹೀಧರರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೋಮರಸದೊಡನೆ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಾಪಾನವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯಿದೆ.

22ರಿಂದ 25 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪೂರ್ತಾ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಸಾರ್ವಭೌಮಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಬಯಸುವವನು ಈ ಅಶ್ವಮೇಧವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (13ನೇ ಕಾಂಡ) ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (20ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ) ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಯಾಗವನ್ನು ನುಷ್ಠಿಸಿದವರ ಇತಿಹಾಸಗಳೂ, ಆಖ್ಯಾನಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಮುಂದಿನ ಹದಿನೈದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಖಿಲಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. 26 ರಿಂದ 29 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನಗಳಾಗಿವೆ. ಹಿಂದಿನ ವಿವರಣೆಗಳಿಗೆ ಇವು ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. 30ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಮೇಧದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. 184 ಪದಾರ್ಥಗಳ ಆಲಂಭನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಇದು ವಾಸ್ತವವಾದ ಆಲಂಭನವಾಗಿರದೆ ಪ್ರತೀಕರೂಪವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷಮೇಧ ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ಯಜ್ಞವಾಗಿದೆ. 31ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕಿಂತ 6 ಮಂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. 32, 33 ಮತ್ತು 34ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಸರ್ವಮೇಧ'ದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. 32ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಏಕಗೊಳಿಸಿದೆ. ಯಾಜಕ ತನ್ನದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದಾನಮಾಡಿ ಉಳಿದ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ. 34ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲಿನ ಆರು ಮಂತ್ರಗಳು ಶಿವಸಂಕಲ್ಪೋಪನಿಷತ್ತೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. 35ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಮೇಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. 36 ರಿಂದ 39ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಪೂರ್ತಾ ಪ್ರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯದಾದ 40ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪುರುಷಮೇಧದ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರುವುದು ಶುಕ್ಲಯಜುಸ್ಸಂಹಿತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಪುರುಷ ಮೇಧದ ವಿಚಾರ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಪುರುಷಮೇಧ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿತ್ತೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಪುರುಷಮೇಧದಲ್ಲಿ 184 ಜನರ ಆಲಂಭನ ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಶುದ್ಧ ಅಸಂಭವವಾದುದು. ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇದು. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶನಶ್ಶೇಫನ ಕಥೆಯಿಂದಲೂ ಪುರುಷಮೇಧ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಪುರುಷಮೇಧಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಮೇಧ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಅದರ ವರ್ಣನೆಯೆಂದೂ ಪ್ರೊ. ರಾಜವಾಡೆ ಮುಂತಾದ ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ನೋಡಿ (ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯ, ಪು. 143.) ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು ಕುರಿತು ಪುರುಷಸೂಕ್ತ.

ಅದಕ್ಕೆ ತಾತ್ವಿಕ ಮಹತ್ವವುಂಟೇ ಎನಿಸಿ ಪುರುಷಮೇಧಕ್ಕದು ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ. ವಿರಾಟ್‌ಪುರುಷನೆಂದಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಪುರುಷಮೇಧಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ಸೃಷ್ಟಿವೂ ನೂನತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾಲಿಸಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದೇ ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು. ದೇವಾದಿಗಳು ಯಾಗದಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಯಿತು. ಮಂತ್ರಗಳ ಶುದ್ಧವಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಬಹಳ ಶಕ್ತಿ ಇದೆಯೆಂದೂ ಸ್ಥೂಲಿತ್ಯುಗಾಧರೆ ಪ್ರಮಾದ ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಅರ್ಥಗ್ರಹಣವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿತ್ತು. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇತ್ತು. ವಿವಿಧವಾದ ಯಾಗಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ದೇಶದ ಮೂಲ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆ

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದಗಳು ಅಮುಚ್ಚ ಕಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಇದು ಐಹಿಕಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿದೆ. ಐಹಿಕಜೀವನವನ್ನು ಸುಖಮಯವನ್ನಾಗಿಯೂ ದುಃಖರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಧನಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ವೇದವು ಬ್ರಹ್ಮವೇದವೆಂದು ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಅಥರ್ವವೇದ ಭಾಷ್ಯದ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಹೋತೃ, ಉದ್ಗಾತೃ, ಅಧ್ಯಯು ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವೇದ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂಬುವನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾದವನು. ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು ಇವನ ಕೆಲಸ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜ್ಞಕ್ಕೆ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದಗಳು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನ ಸ್ವಂತ ವೇದ ಅಥರ್ವವೇದ. ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದದಂತೆ ಇದು ಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕಾರಣ ಇದು ವೇದವೂ ಅಲ್ಲ, ಅವಶ್ಯಕವೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ಸಾಯಣರು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಐ. ಬ್ರಾ. 5-33)ದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಅಥ ಕೇನ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಇತಿ ತ್ರಯ್ಯಾವಿದ್ಯಯೇತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್' ಮೊದಲಾದ ವಾದಗಳನ್ನು ಅವರು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇದರ ಘನತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣರ ವಾದ ಹೀಗಿದೆ :

1. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದಗಳು ಹೋತೃ, ಅಧ್ಯಯು ಮತ್ತು ಉದ್ಗಾತೃಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವೆಂದು ಸಾಧಿಸುವುದ

ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

2. ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಯಾಗಶರೀರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮೂರು ವೇದಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅರ್ಥವು ಅರ್ಥವೇದದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು 'ತ್ರಿಭಿರ್ವೇದೈರ್ವಿಜ್ಞ ಸ್ಯಾನ್ಯತರಃ ಪಕ್ಷಃ ಸಂಸ್ಪೃಯತೇ. ಮನಸೈವ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯಾನ್ಯತರಂ ಪಕ್ಷಂ ಸಂಸ್ಕರೋತಿ' (ಗೋ. ಬ್ರಾ. 32) ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಸಹ 'ಅಯಂ ವೈ ಯಜ್ಞೋ ಯೋಯಂ ಪವತೇ | ತಸ್ಯ ವಾಕ್ ಚ ಮನಶ್ಚ ವರ್ತನ್ಯೋ | ವಾಚಾ ಚಹಿ ಮನಸಾ ಚ ಯಜ್ಞೋವರ್ತತ | ಇಯಂ ವೈ ವಾಕ್ ಆದೋ ಮನಃ | ತದ್ವಾಚಾ ತ್ರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಯೈಕಂ ಪಕ್ಷಂ ಸಂಸ್ಕುವಂತಿ | ಮನಸೈವ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸಂಸ್ಕರೋತಿ |' (ಐ. ಬ್ರಾ. 5-33) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 'ಅಥರ್ವಾಂಗಿರೋವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ' ಎಂದು (2-24) ಅಥರ್ವಾಂಗಿ ರಸವನ್ನರಿತವನನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

3. 'ಸ ತ್ರಿಭಿರ್ವೇದೈರ್ವಿಧಿಯತೇ' ಎಂಬ ಸ್ತುತಿ ವಾಕ್ಯವಾದರೂ ಅರ್ಥವೇದ ವನ್ನರಿತವನು ದೊರಕದಿದ್ದರೆ ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂಥ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಯಾಗ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

4. 'ತ್ರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಯೇತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್' (ಐ. ಬ್ರಾ. 5-33) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯೂ ಪ್ರಕೃತವಾದ ವ್ಯಾಹೃತಿತ್ರಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿರೋಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ (4-4-10) 'ಅಸ್ಯ ಮಹತೋ ಭೂತಸ್ಯ ನಿಶ್ಚುಸಿತಮ್ ಏತದ್ ಯದ್ ಋಗ್ವೇದೋ ಯಜುರ್ವೇದಃ ಸಾಮವೇದೋ ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸಃ' ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವೇದತ್ರಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿಶ್ರುತಿಯನ್ನು ಉಪಲಕ್ಷಣವೆಂದು ವಿವರಿಸಬೇಕು.

5. ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. (ಮುಂ. ಉ. 1-1).

6. 'ಯಂ ಋಷಯಃ ತ್ರಯಿವಿದಾ ವಿದುಃ | ಋಚಃ ಸಾಮಾನಿ ಯಜೂಂಷಿ |' ಎಂಬ (ತೈ. ಬ್ರಾ. 1-2-1-26)ದ ಶ್ರುತಿ ಹೇಳುವ ತ್ರೈವಿಧ್ಯ ವೇದಗಳಿಗನ್ವಿಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಗತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗನ್ವಿಯಿಸುತ್ತದೆ. ಜೈಮಿನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಮ ಮೀಮಾಂಸಾ ಸೂತ್ರ ಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ 'ತಚ್ಚೋದಕೇಷು ಮಂತ್ರಾಃ' (ಜೈ. 2-1-32), 'ತೇಷಾಂಋಗ್ ಯತ್ರಾರ್ಥವಶೇನ ಪಾದವ್ಯವಸ್ಥಾ' (2-1-35), 'ಗೀತಿಷು ಸಾಮಾಃ' (2-1-36), 'ಶೇಷೇಯಜುಶ್ಚ' (2-1-37) ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಇವೆಲ್ಲ ಈ ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಭವಿಸುವ ಕಾರಣ ನಾಲ್ಕನೆಯದಿಲ್ಲವೆನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

7. ಋಗಾದಿಲಕ್ಷಣಗಳು ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಾದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಹೆಸರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕರೆಯದೆ ಅರ್ಥವೇದವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದೂ ದೋಷವಲ್ಲ. ಅರ್ಥವೇ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಕಾರಣ ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಆತನ ಹೆಸರೇ ಬಂದಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಈ ವೇದದ ವೇದತ್ವವನ್ನೂ, ಬ್ರಹ್ಮವೇದತ್ವವನ್ನೂ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಥವೇದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಕ್ಷೇಪವು ಬಹಳ ಹಳೆಯದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವೇದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ

ಇದ್ದಿತಾದರೂ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಈ ಆಕ್ಷೇಪ ಪರಿಹಾರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಗಕ್ಕೆ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಉಪಯೋಗವೇ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಅಥರ್ವವಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಅಂಶ ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಧಾನ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದಾದ ಲೋಪದೋಷಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಇಂಥ ಸಮರ್ಥನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅಥರ್ವವೇದಿಗೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂಥವನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಗಗಳು ನಡೆಯುವುದು ಕ್ಷೇಮಕರವಾದ ಕಾರಣ ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನರಿತವನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಶಾಖೆಯಾದ ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವುದರ ಜತೆಗೆ ಅವನು ಯಾಗಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಇತರ ಋಗ್ವೇದಸಾಮ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಣಾತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮರ್ಥವಾದ ಅವನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಥರ್ವವೇದವೇ ಯಾಗಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಯಣರು ಹೇಳುವ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅವಿಶ್ವಸನೀಯವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಉತ್ತಮಾಧಿಕಾರಿಯ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಇತರರು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನಂಗೀಕರಿಸುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಥರ್ವವೇದ ಬ್ರಹ್ಮವೇದವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಥರ್ವಮಂತ್ರಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸ ಅಥರ್ವವೇತ್ತನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಲು ಕಾರಣ. ಅಥರ್ವಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗಿನ ಮಾತು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ:

'ನ ತಿಥಿರ್ನ ಚ ನಕ್ಷತ್ರಂನ ಗ್ರಹೋ ನ ಚ ಚಂದ್ರಮಾಃ |

ಅಥರ್ವಮಂತ್ರ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೌ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ ||' (ಅ. ಪ. 2-5)

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಸರ್ಪವೇದ, ಪಿಶಾಚವೇದ, ಅಸುರವೇದ, ಇತಿಹಾಸ ವೇದ ಮತ್ತು ಪುರಾಣವೇದವೆಂಬ ಪಂಚೋಪವೇದಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಂದ ಸೃಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆಂದು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ (ಗೋ. ಬ್ರಾ. 1-10). ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಫಲಗಳಿಗಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾದಂತೆ ಐಹಿಕವಾದ ಶಾಂತಿಕ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಕರ್ಮಗಳು, ರಾಜಕರ್ಮಗಳು, ಅವಿರಮಿತವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ತುಲಾಪುರುಷಾದಿ ಮಹಾದಾನಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಥರ್ವವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ.

ಅಥರ್ವವೇದದ ಜ್ಞಾನ ಪುರೋಹಿತನಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಶಾಂತಿಕ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ರಾಜಾಧಿಪೇಶಾದಿಗಳನ್ನೂ ಅಥರ್ವವೇದೋಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅವನು ಅಥರ್ವವಿಹಿತವಾದ ಶಾಂತಿಕ ಪೌಷ್ಟಿಕಗಳನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ:

'ತ್ರಯ್ಯಾಂ ಚ ದಂಡನೀತ್ಯಾಂ ಚ ಕುಶಲಃ ಸ್ವಾತ್ ಪುರೋಹಿತಃ |

ಅಥರ್ವವಿಹಿತಂ ಕರ್ಮ ಕುರ್ಯಾನ್ಶಾಂತಿಕ ಪೌಷ್ಟಿಕಂ ||

ಅರ್ಥವರ್ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ -

'ಯಸ್ಯ ರಾಜ್ಯೋ ಜನಪದೇ ಅರ್ಥವರ್ ಶಾಂತಿಪಾರಗಃ |
ನಿವಸತ್ಯಪಿ ತದ್ರಾಷ್ಟಂ ವರ್ಧತೇ ನಿರುಪದ್ರವಮ್ ||
ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ದಾ ವಿಶೇಷಣ ಅರ್ಥವರ್ಣಂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂ |
ದಾನಸಮ್ಮಾನಸತ್ಕಾರೈಃ ನಿತ್ಯಂ ಸಮಭಿಪೂಜಯೇತ್ ||' (ಅ. ಪ. 4-6).

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವರ್ವೇದ ಐಹಿಕ ಹಾಗೂ ಆಮುಷ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಕಾರಣ ವೇದವಾಚ್ಯಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಅರ್ಥವರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇದ, ಅಂಗಿರೋವೇದ, ಭೃಗುಂಗಿರಸ, ಅರ್ಥವರ್ಗಿರಸ ವೇದ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ 'ಅರ್ಥವರ್ಣೋಽರ್ಥನವಂತಃ | ಧರ್ಮತಿಶ್ಚರತಿ ಕರ್ಮಾ ತತ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ' ಎಂದು ಈ ಹೆಸರನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ (ನಿ. 11-19-1). ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಾದವರು ಅರ್ಥವರ್ಗಾರಂದು ಯಾಸ್ಯರ ವಿವರಣೆ. ಅಕುಟಲವಾದ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವರಿವರು. ಇಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗುವುದೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೇದವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಅರ್ಥವರ್ಗಿರಸರಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಖ್ಯಾನವೊಂದನ್ನು ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

'ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ತಪಸ್ಸುಮಾಡಿದನಂತೆ. ಹಾಗೆ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದ ಅವನ ರೋಮಕೂಪಗಳಿಂದ ಸೈದಧಾರ ಪ್ರವಹಿಸಿತು. ಅದರಿಂದ ಭೃಗು ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸರು ಹುಟ್ಟಿದರು. ಆ ಭೃಗುವಿಗೇ ಅರ್ಥವರ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅವರಿಂದ 20 ಮಂದಿ ಅರ್ಥವರ್ಗಾರೂ ಅಂಗಿರಸರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ತಪಸ್ಸಾಚರಿಸಿದ ಆ ಋಷಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡನೋ ಆ ವೇದ ಅರ್ಥವರ್ಗಿರಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾಯಿತು.' ಅದನ್ನು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-'ಎತದ್ವೈ ಭೂಯಿಷ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಯದ್ ಭೃಗುಂಗಿರಸಃ | ಯೇಂಗಿರಸಃ ಸರಸಃ | ಯೇರ್ಥವರ್ಣಸ್ಯದೈಷಜಮ್ | ಯದೈಷಜಂ ತದಮೃತಂ | ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ!' (ಗೋ. ಬ್ರಾ. 3-4) ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಾರಭೂತವಾದುದು ಇದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಭ್ರವನ್ ಶಬ್ದ ಅರ್ಥವರ್ನ್ ಶಬ್ದದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಇವೆರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯ ಉಪಾಸನೆ ಅಥವಾ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಕ್ಕಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವರ್ನ್ ಎಂಬುದೂ ಮಾರಣಮೋಹನಾದಿ ಅಭಿಚಾರಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಂಗಿರಸ್ಸೆಂಬುದೂ ಅರ್ಥವೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅರ್ಥವರ್ವೇದಲಿಯೇ

ಯಸ್ಯಾದ್ಯಚೋ ಅಪಾತಕ್ಲನ್
ಯರ್ಜುರ್ಯಸ್ಮಾದಪಾತಶನ್ |
ಸಾಮಾನಿಯಸ್ಯ ಲೋಮಾ-
ನೈರ್ಥವರ್ಗಿರಸೋ ಮುಖಮ್ | (ಅರ್ಥವರ್ 10-7-20)

ಮತ್ತು 'ಕಾಲೇಯಮಂಗಿರಾ ದೇವೋ ಅರ್ಥವರ್ಬಾಧಿತೀತ್ಯತಃ' (ಅರ್ಥವರ್ (19-5-5)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವರ್ಗಿರಸ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಒಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಒಲ್ಲಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದವರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಥವರ್ಣ

ಮಂತ್ರ ಶುಭವ್ಯಾಪ್ತಿಗೂ ಅಂಗಿರಸಮಂತ್ರಗಳು ಮಾರಣಾದಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುವೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಋಗ್ವೇದದ (10-108-10) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಸರು ಭಯಂಕರರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲು ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲಾದ ಇದು ಕ್ರಮೇಣ ಅರ್ಥವರ್ವೇದವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ ಮೊದಲಾದವು ಹೀಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಂಗಿರಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಶುಭಕರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಾರಣ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿಚಾರಕ ಮಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆಸಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅರ್ಥವನ್ ಇಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೆಸರುಗಳೊಡನೆ ಭೃಗುವಿನ ಹೆಸರೂ ಅರ್ಥವರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಹೆಸರೂ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ತಪ್ಪಿತು. ಈ ಅರ್ಥವರ್ಣರು ಭಾರತದ ಹೊರಗೆ ಪ್ರಾಯಃ ಪರ್ಷಿಯಾದಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರು, ಶೌತಸೂತ್ರಗಳ ಗೋತ್ರಪ್ರವರಾಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಸಪ್ತಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಅರ್ಥವರ್ಣರ ಹೆಸರು ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ (ಪು. 155). ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅರ್ಥವರ್ಣರ ವಿಚಾರ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿಯದ ಕಾರಣ ನಾವು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ವಿನನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಚಾರದ ನಂತರ ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ತಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಪರಂಪರಾನುಗತವಾಗಿ ಬಂದ ಶಾಂತಿಕ ಪೌಷ್ಠಿಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅರ್ಥವರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ, ಈ ಕೆಲಸ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಪೂ. 3000ದಿಂದ 2500ರ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. (ಸಿ.ವಿ. ವೈದ್ಯ ಪು. 156).

ಅರ್ಥವರ್ವೇದ ಶಾಖೆಗಳು

ವೇದವ್ಯಾಸರು ಸುಮಂತುವೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಥವರ್ವೇದವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದರೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಭಿಚಾರಕ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಚಾರಕನಾದ ಸುಮಂತುವನ್ನು 'ದಾರುಣಮುನಿ' ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಈ ವೇದದ ಸಂಗ್ರಹ ಉಳಿದ ಮೂರು ವೇದಗಳ ನಂತರ ಆಯಿತೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಇದರ ಸಂಗ್ರಹಕರ್ತರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರ ಮತ (ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯ ಪು. 153). ಈ ವೇದ ಒಂಭತ್ತು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದು ಪತಂಜಲಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದ ಪಸ್ತಶಾಸ್ತ್ರಕದಲ್ಲಿ 'ನವಧಾಸರ್ಥವರ್ಣೋ ವೇದಃ' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವೇದದ ಒಂಭತ್ತು ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಪೈಪ್ಪಲಾದ, ಸೌದ, ಮೌದ, ಶೌನಕೀಯ, ಜಾಜಲ, ಜಲದ, ಬ್ರಹ್ಮವದ, ದೇಶದರ್ಶ ಮತ್ತು ಚಾರಣ ವೈದ್ಯ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಮತ್ತು ಶೌನಕ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದವು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆ

ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವೇತ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರಶೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವರ ಬಳಿಗೆ ಸುಕೇಶಾಭಾರದ್ವಜನೇ ಆದಿಯಾಗಿ ಆರು ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ

ಬಂದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆಯ ಮಂತ್ರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 20 ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಇದರ ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿ ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಯಿತು. ಇದು ಶಾರದಾ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಪೋಟೋ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ 1901ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಯಿತು. ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥವೇದದ ಮೊದಲಮಂತ್ರ 'ಶಂನೋದೇವಿರಭೀಷ್ಠಯೇ ಅಪೋಭವಂತುಪೀತಯೇ | ಶಂಯೋರಭಿಸ್ತವಂತು ನಃ ||' ಎಂಬುದು. ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಯು ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತ್ರುಟಿತವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ, ಈ ಮಂತ್ರ ಆದಿಮಂತ್ರವಾಗಿತ್ತೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶೌನಕೀಯ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಆರನೇ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾಂದೋಗ್ಯಮಂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಿಪ್ಪಲಾದಶಾಖೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೌದವಂಬ ಶಾಖೆಯ ಹೆಸರು ಮಹಾಭಾಷ್ಯ (4-1-86) ಮತ್ತು ಶಾಬರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ (1-1-30) ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಮೌದ ಮತ್ತು ಜಲದಶಾಖೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ನಿಂದೆ ಇರುವುದು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ.

ಪುರೋಹಾ ಜಲದೋ ಯಸ್ಯ ಮೌದೋ ವಾಸ್ಮಾತ್ ಕದಾಚನ |

ಅಬ್ಬಾದ್ ದಶಭ್ಯೋ ಮಾಸೇಭ್ಯೋ ರಾಷ್ಟ್ರಭಂಶಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ || (ಅ. ಪ. 2-6)

ಮೌದಶಾಖೆಯ ಅಥವಾ ಜಲದ ಶಾಖೆಯ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಹೊಂದಿದ ರಾಜನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಈ ಮಾತು ಇವೆರಡು ಶಾಖೆಗಳ ಬಗೆಗೂ ತೀವ್ರವಾದ ಅಸಹನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಶೌನಕ ಶಾಖೆ

ಇಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥವ ಸಂಹಿತೆ ಈ ಶಾಖೆಯದೇ. ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಈ ಶಾಖೆಗೇ ಸೇರಿದುದು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 20 ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅನುವಾಕ ಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 731 ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಈ ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಬೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ 730 ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೀಪಂಡಿತ್ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ 759 ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಆಪ್ಲೇರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ 731 ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ವ್ಲಿಟ್ಜ್ 598 ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಸೂಕ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಕರು ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತವನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪೈಥಕ್ಯರಣ ಮಾಡಿ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸಿರುವುದು ಕಾರಣ. ಎಲ್ಲ ಪಾಠಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಮಂತ್ರರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಬೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ಒಟ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳು 6000 ಎಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ ವ್ಲಿಟ್ಜ್ 5038 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಪ್ಲೇರ್ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ 5987 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅಥವಾ ಬಿಡಿಸಿ ಎಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಬಂದಿರಬಹುದು. ಯುಗ್ಗೇದದ ಶಾಕಲ ಶಾಖೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು ಎಣಿಕೆಮಾಡಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ 1017 ಸೂಕ್ತಗಳು 10580 1/4 ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಂದು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಈ ವೇದದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಎಣಿಸಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಇಂಥ

ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ 20 ಕಾಂಡಗಳನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದೆ.

ಒಂದನೇ ಪ್ರಪಾಠಕ	—	1 ರಿಂದ 7 ಕಾಂಡಗಳು
ಎರಡನೇ ಪ್ರಪಾಠಕ	—	8 ರಿಂದ 12ನೇ ಕಾಂಡ ಪೂರ್ತಿ
ಮೂರನೇ ಪ್ರಪಾಠಕ	—	13 ರಿಂದ 18ನೇ ಕಾಂಡ ಪೂರ್ತಿ
ನಾಲ್ಕನೇ ಪ್ರಪಾಠಕ	—	19 ಮತ್ತು 20 ನೇ ಕಾಂಡಗಳು

ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಏಳು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ 5 ಮಂತ್ರಗಳಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಎರಡನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ 6 ಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಎಂಟು ಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಐದನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆರನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿನ 142 ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮೂರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಹೊಂದಿವೆ. ಏಳನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಮಂತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಎಂಟನೇ ಕಾಂಡದಿಂದ ಹಿಡಿದು 12ನೇ ಕಾಂಡ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲಿನ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. 13ನೇ ಕಾಂಡದಿಂದ 18ನೇ ಕಾಂಡದ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಒಂದೊಂದೇ ವಿಷಯವನ್ನಧಿಕರಿಸುವ ದೀರ್ಘವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 13ನೇ ಕಾಂಡ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೂರ್ಯದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ರೋಹಿತಕಾಂಡವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. 14ನೇ ಕಾಂಡ ವಿವಾಹಕಾಂಡವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಹದಿನೈದನೆಯ ಕಾಂಡದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ರಾತ್ಯದೇವತಾಕವಾಗಿವೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ವ್ರಾತ್ಯಕಾಂಡವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. 16ನೇ ಕಾಂಡ ದುಃಸ್ವಪ್ನನಾಶಕ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. 17ನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತವಿದೆ. ಇದು ಅಭ್ಯುದಯಾರ್ಥವಾಗಿ 'ವಿಷಾಸಹ'ಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದೆ. 18ನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಮೇಧ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಕಲನ ವಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಂಡವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಕಾಂಡಗಳಾದ 19 ಮತ್ತು 20ನೇ ಕಾಂಡಗಳು 'ಖಿಲಕಾಂಡ'ಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವು ಪಶ್ಚಾತ್ಕಾಲ ಸಂಯೋಜಿತವಾದುವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರಿಂದ ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. 19ನೇ ಕಾಂಡದ 23ನೇ ಸೂಕ್ತ ಅಥರ್ವವೇದ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಆ ಋಷಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. 19ನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಭೈಷಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಷಯಕವಾದ ಮಂತ್ರಸಂಕಲನವಿದೆ. ಕೊನೆಯ 20ನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗೋಪಯುಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆ. ಇವು ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯ ಒಂದು, ಎಂಟು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲಗಳಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಉದ್ಭವವಾಗಿವೆ. 'ಕುಂತಾಪ ಸೂಕ್ತ'ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಕಾಂಡದ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಯಮಿತ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳೇ ಆಗಿರುವ ಕಾರಣ ಈ ಹತ್ತು ಕುಂತಾಪ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಇರಬಹುದೆಂದೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಋಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಋಗ್ವೇದದ ಮತ್ತಾವುದೋ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂದೂ ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕುಂತಾಪ ಸೂಕ್ತಗಳ ಉಪಯೋಗ ಯಜ್ಞವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (6-32) ಮತ್ತು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (30-5) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪೇಕ್ಷಿತ ರಾಜನ ಹೆಸರೂ ಹಾಗೂ ಅವನ ರಾಷ್ಟ್ರದ ವರ್ಗನೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವೂ ಉಂಟು. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 1200 ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ-ಎಂದರೆ ಇದರ ಐದನೇ ಒಂದು ಭಾಗ ಋಗ್ವೇದದ ಭಾಗವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದಾಯಿತು.

ಅಥರ್ವವೇದದ ಋಷಿಗಳು

ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೇ ಕಾಂಡದ 23ನೇ ಮಂತ್ರ ಅಥರ್ವಣಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಇದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಈ ವೇದದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ 'ಅಥರ್ವಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ. ಈ ಋಷಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಅಥರ್ವಣರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪಂಡಿತರವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಞೇರ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ :

'ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಬೆವರಿನಿಂದ ಭೃಗುವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನು. ಅವನೇ ನಂತರ ಅಥರ್ವಣ್ ಆದ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಅಂಗಿರಸ್ ಕೂಡ ಜನಿಸಿದ. ಮುಂದೆ ಅಥರ್ವಣ್ ತಪಸ್ಸಾಚರಿಸಿದಾಗ 20 ಮಂದಿ ಅಥರ್ವಣರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಇವರು ಅಂಗಿರಸ ಮಂತ್ರಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾರರು.' ಈ ಕಥೆ ನಿರಾಧಾರವಾದುದೆಂದು ಬ್ಲೂಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್ ಮುಂತಾದ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕಲ್ಪಿತವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಥರ್ವಣರೆಂದೂ, ಅಥರ್ವಣ್, ಅಂಗಿರಸರೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ, ಭೃಗು, ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅವರೊಡನೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಋಷಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಗಳು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅವು ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ಗಮನಿಸದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೃಷ್ಟಿ ಮಹಾಶಯ ಅಥರ್ವವೇದದ ತನ್ನ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹೆಸರುಗಳೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿವೆ. ಉಚ್ಛೋಚನ, ಉನ್ಮೋಚನ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ. ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. "ಶಂ ನೋ ದೇವಿ:" ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಿಂಧುದ್ವೀಪ ಋಷಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು ಹೇಳಿದೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅಂಶ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ 'ನಾರಾಯಣ' ಎಂದೂ ಸೂರ್ಯಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ 'ಸೂರ್ಯ' ಋಷಿಯಾಗಿರುವುದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಗಳು ಅಥರ್ವವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಗಳನ್ನು

ಹೇಳುವಾಗ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಹುಶಃ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ-ಬ್ರಹ್ಮನ್, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಯಮ, ಅಪ್ರತಿರಥ, ಗರುತ್ಮಾನ್ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ ಋಷಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಕ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅಥರ್ವವೇದದ ಋಷಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಾದುದೇನಲ್ಲ. ವ್ರಾತ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇತಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅಥರ್ವನ್ ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. 175 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅಥರ್ವನೂ 100 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಋಷಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಅಥರ್ವವೇದ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮವೇದ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸರಿಗೆ 17 ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಅಂಗಿರಸರಿಗೆ 15 ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸವೆಂಬ ಹೆಸರು ಕ್ರಮೇಣ ತಪ್ಪಿಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಅಂಶವೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಕ್ರಿಮಿನಾಶನಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಕಣ್ವನು ಕಂಡನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದೂ, ದ್ಯೂತನಲ್ಲಿ ವಿಜಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾದ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (4-37, 38. 7-59, 109) ಬಾದರಾಯಣಿಗಳು ಋಷಿಗಳೆಂದಿರುವುದೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟಾರರೆಂಬ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರ ಹೆಸರುಗಳು ಎರಳಿವಾಗಿವೆ. ಗೃತ್ಸಮದ, ವಸಿಷ್ಠ ಮುಂತಾದವರ ಹೆಸರೇ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕಶ್ಯಪರಿಗೆ ಒಂದೋ ಎರಡೋ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಹಿತೆಯ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಅಂಗಿರಸ್, ಅಂಗಿರಸ್ ಪ್ರಚೀತಸ್, ಅಥರ್ವನ್, ಅಥರ್ವನ್, ವೀತಹವ್ಯ, ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸ್, ಅಥರ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಅಪ್ರತಿರಥ, ಬಭ್ರುಪಿಂಗಳ, ಬಾದರಾಯಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮನ್, ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಕಂಧ, ಭಗ, ಭಾಗಲಿ, ಭಾರ್ಗವ, ಭೃಗು, ಚತನ, ದ್ರವಿಣೋದ, ದ್ರವ್ಯಣ, ಗರುತ್ಮನ್, ಗಾರ್ಗ್ಯ, ಗೋಪಥ, ಜತಿಶಾಯನ, ಕಬಂಧ, ಕಾಂಶಾಯನ, ಕಶ್ಯಪ, ಮಾರೀಚಿ, ಕೌರುಪತಿ, ಮಯೋಭು, ಮೃಗರ, ಪ್ರಮೋಚನ, ಪ್ರಶೋಚನ, ಪ್ರಸ್ಯಣ್ಣ, ಶುಕ್ರ, ಸಿಂತತಿ, ವಿಹವ್ಯ, ವೇನ, ಯಮ ಮುಂತಾದವರು ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು. 18ನೇ ಕಾಂಡದ ಮೂರನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಇವರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಓತ್ಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ:

'ಕಣ್ವಃ ಕಶ್ಯಪಾನ್ ಪುರುಮೀಥೋ ಅಗಸ್ತ್ಯಃ ಶ್ವಾಪಾಶ್ಚಃ ಸೋಭರ್ಯರ್ಚನಾಃ |

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೋಽಯಂ ಒಮದಗ್ನಿರಕ್ರಿರವಂತು ನಃ ಕಶ್ಯಪೋ ವಾಮದೇವಃ ||'

'ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಒಗದಗ್ನೇ ವಸಿಷ್ಠ ಭರದ್ವಾಜ ಗೋತಮ ವಾಮದೇವ |

ಶರ್ದಿನೋ ಅತ್ರಿರಗ್ರಭೀನ್ನಮೋಭಿಃ ಸುಶಂಸಾಃ ಪಿತರೋ ಮೃಡತಾ ನಃ ||

(ಅಥರ್ವ. 18-3-15,16)

ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಋಗ್ವೇದ ಸಾಮವೇದ ಯಜುರ್ವೇದಗಳನ್ನೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರ ಇತರ ವೇದಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದ ದಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ ದೇವತಾ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದವು ಯಾವುವೂ ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ

ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅಭಿಚಾರಕಗಳಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗತವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಅಧಿಭೌತಿಕ, ಅಧಿದೈವತವೆಂದು ಮೂರು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ದಾರ್ಶನಿಕವಿಚಾರಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಾಗಿವೆ. ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳು ಅಧಿದೈವತವಿಚಾರವಾಗಿವೆ. ರಾಜಾ, ರಾಜ್ಯಶಾಸನ, ಸಂಗ್ರಾಮ, ಶತ್ರುಮರ್ದನ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಅಧಿಭೂತ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಅಥರ್ವವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನೇಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ರಾಶಿಯನ್ನು ಆ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು :

1. ಭೈಷಜ್ಯಾನ್ವಿ ಅಥವಾ ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು.
2. ಆಯುಷ್ಯಾಣಿ ಅಥವಾ ದೀರ್ಘಾಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ ಇರುವವು.
3. ಪೌಷ್ಟಿಕಾನಿ — ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣ, ವ್ಯವಸಾಯ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಪಶುಪಾಲನೆ, ಮೊದಲಾದುವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು.
4. ಅಭಿಚಾರಣಾಣಿ — ಮಾರಣಾದಿಗಳು.
5. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾನಿ — ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿರೋಧ ಅಥವಾ ವಿಧಿಹೀನ ಆಚರಣೆಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಗಳು.
6. ಸ್ತ್ರೀ ಕರ್ಮಾಣಿ — ಸ್ತ್ರೀವಶೀಕರಣಾದಿಗಳು.
7. ರಾಜಕರ್ಮಾಣಿ — ಪುಷ್ಪಾಭಿಷೇಕ, ಸಂಗ್ರಾಮ, ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದವು.
8. ಸೌಮನಸ್ಕಾನಿ — ಏಕಮನಸ್ಕತೆಯ ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಸಘೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದು ಮುಂತಾದುವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು.
9. ಪಾಪನಿರ್ಹರಣಾಣಿ — ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾದವು.
10. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ — ಪರಮತತ್ವವಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡುವವು.

ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ 13ನೇ ಕಾಂಡದವರೆಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕ್ರಮ ವಿಷಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಮೊದಲನೇ ಕಾಂಡದ 35 ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮೂವತ್ತೈದು ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಚಾರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಇದೆ :

ಮೇಧಾಜನನ, ಸಂಗ್ರಾಮಜಯ, ಮೂತ್ರಪುರೀಷನಿರೋಧವಾದಾಗ ಲೋಹ ಶಕಲ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ತತ್ತರಿಹಾರ, ಸರ್ವರೋಗಭೈಷಜ್ಯ, ಪಶುಗಳ ರೋಗೋಪಶಮನ, ಪುಷ್ಪಾಭಿಷೇಕ, ಪಿಶಾಚಾದ್ಯುಚ್ಚಾಟನೆ, ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ಕರ್ಮ, ಜಲೋದರ ರೋಗ ನಿವೃತ್ತಿ, ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ (2 ಸೂಕ್ತ) ಸುವಿಪ್ರಸಮವಾಗಲೆಂಬ ಕರ್ಮ, ವಾತ ಚಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮೆ ವಿಕಾರ ರೋಗಗಳ ಪರಿಹಾರ, ಸಿಡಿಲು ಬೀಳದಂತೆ ಕಾಯುವುದು, ಅತಿವೃಷ್ಟಿನಿವಾರಣೆ, ಇತರರಿಗೆ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಕರಣ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರಣ, ದ್ವೇಷ್ಯ ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಸೀಸಚೂರ್ಣ ಮಿಶ್ರವಾದ ಅನ್ನಪ್ರದಾನ, ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಾತದಿಂದ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆಯುವುದು, ದುರ್ಲಕ್ಷಣ ಪರಿಹಾರ, ಸಾಂಗ್ರಾಮಿಕಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯ, ಪಿಶಾಚಾದಿ ನಿವಾರಣೆ, ಹೃದ್ರೋಗ, ಕಾಮಾಲೆ ಮುಂತಾದ ರೋಗಪರಿಹಾರ, ಶ್ವೇತಕುಷ್ಮಾಪನೋದನ, ಒಂದು ದಿನದ ಹಾಗೂ ಸಂತತವಾದ ವೇರಾಜ್ಯರಾದಿ ಶಾಂತಿ, ಖಡ್ಗಾದಿ ಶಸ್ತ್ರನಿವಾರಣ, ವಿಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಯುಧಪ್ರದಾನ,

ಉದ್ಯೋಗ ನಿವೃತ್ತಿ, ಶತ್ರುಮರ್ದಿತವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆಯುಷ್ಯ ಕರ್ಮ, ಸರ್ವರೋಗ ಭೈಷಜ್ಯ, ಬಂಜೆಗೆ ಪುತ್ರಪ್ರಜನನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು, ಅರ್ಥೋತ್ಥಾಪನ ಕರ್ಮ, ಪರಿಷದ್ವಯ ಕರ್ಮ, ಸರ್ವಸಂಪತ್ತರ್ಮ—ಈ ವಿವಿಧ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಸೇರಿದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಇದರ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಈ ವೇದದ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ಭೈಷಜ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು

ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಿವಿಶೇಷಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಬಗೆಬಗೆ ಯಾಗಿ ಹೀಡಿಸುವ ರಾಕ್ಷಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ರೋಗಗಳುಂಟಾಗುವುವು. ರೋಗಗಳು ದ್ವಿವಿಧವಾಗಿವೆ. ಆಹಾರ ಮೂಲವಾದವು ಪಾಪಮೂಲವಾದವು ಎಂದು. ಆಹಾರ ಮೂಲವಾದವುಗಳಿಗೆ ಆಯುರ್ವೇದಾದಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಮೂಲಕ ಪರಿಹಾರ, ಪಾಪ ಮೂಲವಾದ ರೋಗಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಕೌಶಿಕ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಮಾಟಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಯುರ್ವೇದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ವಿಚಾರ ಅಡಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಆಯುರ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕತೆಯ ಪರಿಚಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. ರೋಗಸ್ವರೂಪ, ರೋಗದ ಪ್ರತೀಕಾರ, ವಿವಿಧವಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಮೊದಲಾದವು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ತತ್ಕರೋಗದ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಣನೆ(6-21-1, 13)ಯೂ ಜ್ವರದ ಪ್ರಭೇದಗಳಾದ ಸತಜ್ವರ, ಶಾರದ ಜ್ವರ, ಗ್ನೃಷ್ಣ ಜ್ವರ, ಶೀತ ಜ್ವರ, ವಾರ್ಷಿಕ ಜ್ವರ, ತೃತೀಯ ಜ್ವರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ (1, 2, 4-5) ಇದೆ. ಬಲಾಸರೋಗ(ಕೃಮಿ), ಅಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹೀಡೆಯುಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಶವೂ(6-14-3) ಯಕ್ಷ್ಮ. ವಿದ್ರವ್ಯ ಮತೀಕಾರ ಮೊದಲಾದ (6-83-1,3)ವುಗಳ ವಿಚಾರವೂ, (6-13-1, 22) ಅನೇಕ ಕಡೆ ಬಂದಿದೆ. ರೋಗಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದಿನ ಹಾಗೆ ಅಂದೂ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಅಂಶ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರಬಂಧವಾದಾಗ ಶರಶಲಾಕಾದಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುವುದು(1-3-16) ಸುಖಪ್ರಸವಕ್ಕಾಗಿ ಯೋನಿಭೇದನ (1-11-1,6), ಜಲಧಾವನದಿಂದ ವ್ರಣವನ್ನುಪಚಾರ ಮಾಡುವುದು (5-57-1, 3) ಮೊದಲಾದವು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳು, ನಾನಾ ಬಗೆಯ ರೋಗಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುವುವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಇದು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ರೋಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ(2-31-1, 5), ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು ಮತ್ತು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ಅವುಗಳ ನಿವಾರಣೋಪಾಯದ ವರ್ಣನೆಯೂ(5-23-1, 13) ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ನಾಶವಾಗುವುವೆಂಬ ಅಂಶವೂ (4-37-1,12) ಇಲ್ಲಿದೆ. ಈ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಅಂದಿನ ಜನ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನರಿಯುವೆವು. ವಿಷಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಔಷಧಿ ವಿಶೇಷಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. 'ವಿಷಕ್ಕೆ ವಿಷ ಔಷಧ' ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ

(7-88-1). ಆಯುರ್ವೇದದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದ ಏಕಳ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ರೋಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದಿವೆ. ತಕ್ಕನ್ (ಜ್ವರ), ಶ್ವೇತ ಕುಷ್ಠ, ಕಾಸ (ಕಮ್ಮ), ಬಲಾಸ (ಕ್ಷಯ), ಹರಿಮಾ (ಕಾಮಲೆ), ವಿರೋಹಿತ (ರಕ್ತಹೀನತೆ), ಪಾಮನ್ (ಕಜ್ಜೆ), ಶೀರ್ಷಕ್ತಿ (ತಲೆಶೂಲೆ), ಆಸ್ತ್ರಾವ (ಅತಿಸ್ವರ), ಯಕ್ಷ್ಮ (ಕ್ಷಯ) ಮುಂತಾದುವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು. ಅಂದಿನ ಸಮಾಜವೂ ಇಂದಿನಂತೆಯೇ ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿತ್ತೆಂದೂ, ಅವುಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರೊಳಗೆ ಅದು ಏಕಳವಾಗಿ ಹೆಣಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾದ ರೋಗಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಕೋಪ, ಗಂಧರ್ವಾಸುರ ಪಿಶಾಚಾದಿ ದುಷ್ಪಶಕ್ತಿಗಳು, ವೈರಿಗಳಮಾಟ ಹಾಗೂ 'ಯಾತು' ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳು, ಉಲೂಕ ಕಪೋತಾದಿ ದುಷ್ಪಶಕುನಗಳ ಪ್ರವೇಶ, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೆಸಗುವ ಪಾಪಕರ್ಮಗಳು, ದಿನದಿನವೂ ನಾವು ಮಾಡುವ ನಿಯಮೋಲ್ಲಂಘನೆ-ಇವು ಕಾರಣಗಳು. ಇಂಥ ರೋಗಗಳ ನಿವಾರಣೆ ಅಥರ್ವ ಪುರೋಹಿತನ ಭೈಷಜ್ಯಕರ್ಮದಿಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಡನೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ವನೌಷಧಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ನಡೆಯುವುದು. ಮೂಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ತಾಯಿತಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದುಂಟು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯೂ ಆಗುವುದು. ಇದರಿಂದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಮಹತ್ವವೂ ಉಪಯೋಗವೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಮೀ, ತಲಾಶ, ಅಸಕ್ರೀ, ಕಣ್ವ, ಮಧು, ಮಾಧುಲಾ, ಅರ್ಜುನಕಾಂಡ, ಸಹಸ್ರಕಾಂಡ, ಅಜಸ್ಯಂಗೀ, ಸದಂಪುಷ್ಪಾ, ರೋಹಿಣೀ, ಮಾದವತೀ, ಲಾಕ್ಷಾ, ಪಿಪ್ಪಲೀ, ಅರ್ಕ, ಉತ್ತಾನಪರ್ಣ, ಶತವಾರ, ದರ್ಭ, ನೈಸಿಣ, ವಿದಿರ, ಜಂಗಿಡ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಜಂಗಿಡ' ಮೊದಲಾದ ಮೂಲಿಕೆಗಳಾವುವೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂಲಿಕಾವಿಜ್ಞಾನ ಈಗ ಏಹುಪಾಲು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದುರ್ದೈವ.

ಜ್ವರದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಹಳದೀ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವನೆಂದೂ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಅವನ ಮೈಸುಡುವುದೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸುದೂರಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದೆ. ಬಲಾಸ, ಗಂಡಮಾಲಾ, ಯಕ್ಷ್ಮ ಇವುಗಳನ್ನು ಓಷಧಿಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದ ದೂರಮಾಡುವ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದೆ. ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ಓಷಧಿಗಳ ಮತ್ತು ವೃಕ್ಷಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇದೆ. ಸರ್ಪಗಳ ವಿಷವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ. ಐದನೇ ಕಾಂಡದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಸಿತತಮಾತ, ಆಲಿಗೀ, ವಿಲಿಗೀ, ಉರೂಗೂಲಾ ಮುಂತಾದ ಸರ್ಪಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಇವರಿಗಿದ್ದ ವಿದೇಶ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವಷ್ಟು ದಿನವೂ ಆರೋಗ್ಯ ದೃಢಕಾಯರಾಗಿ ಬದುಕಿರಬೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರ ಆಶಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯವೇಕು. ಅದು ರೋಗ ರುಜಿನಗಳಲ್ಲದೆ ಸುಖಮಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಭೈಷಜ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಉಪಯುಕ್ತ ವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೂ ತಕ್ಕನ್, ಯಕ್ಷ್ಮ, ಕುಷ್ಠ, ಹೃದ್ರೋಗ, ಕಾಮಲೆ ಮುಂತಾದ ರೋಗಗಳ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆಯುಷ್ಯಾಣ

ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಸಮೂಹ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದೆ. ಚಾಲ, ಉಪನಯನ, ಗೋದಾನ ಮುಂತಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ಶರತ್ಕಾಲ ಹಾಗೂ ನೂರೊಂದು ಹೇಮಂತಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೂರು ಬಗೆಯ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೂ, ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ರೋಗದಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೂ ಇವೆ. ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಾಪ್ತಿಗಾಗಿ 'ರಕ್ಷಾಸೂತ್ರ'ವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಶೇಷ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರಕ್ಷಾಸೂತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಅವನು ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿ ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. 17ನೇ ಕಾಂಡದ ಏಕಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ತ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಪೌಷ್ಠಿಕಗಳು : ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಉಳುಮೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಬಿತ್ತನೆ ಕೆಲಸವನ್ನಾರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಪುಷ್ಕಿಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ, ದೇಶವಿಲೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳೂ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೂ ಈ ವಿಭಾಗಕ್ಕೊಳಪಡುವುವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾದ ವೈಶ್ವಸೂಕ್ತದ ಕೆಲ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಬಹುದು:

ಸಮುತ್ಪತ್ತಂತು ಪ್ರದಿಶೋ ನಭಸ್ತತೀಃ
ಸಮಭ್ರಾಣ ವಾತ ಜೂತಾನಿ ಯಂತು |
ಮಹಾಋಷಭಸ್ಯ ನದತೋ ನಭಸ್ತತೋ
ವಾಶ್ರಾ ಆಪಃ ಪೃಥಿವೀಂ ತರ್ಪಯಂತು || (4-15-1)

ಪೂರ್ವವೇ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ವಿಳಲಿ. ನೀರುಂಡ ಮೇಘಗಳು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಸೇರಲಿ. ಮಹತ್ತರವಾದ ಋಷಭವು ಗುಟ್ಟುರು ಹಾಕುವಂತೆ ವಾಯುಪ್ರೇರಿತವಾದ ಮೇಘಗಳ ಜಲವು ಶಬ್ದಿಸುತ್ತಾ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವರ್ಷಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಸಮೀಕ್ಷಯಂತು ತವಿಷಾಃ ಸುದಾನವೋಪಾಂ
ರಸಾ ಓಷಧೀಭಿಃ ಸಚಂತಾಮ್ |
ವರ್ಷಸ್ಯ ಸರ್ಗಾ ಮಹಯಂತು ಭೂಮಿಂ
ಪೃಥಗ್ ಜಾಯಂತಾಮೋಷಧಯೋ ವಿಶ್ವರೂಪಾಃ || (4-15-2)

ಮಹಾತ್ಮರೂ ಶೋಭನವಾದ ದಾನಮಾಡುವವರೂ ಆದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ವೈಶ್ವಯಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲಿ. ವೃಷ್ಟ್ಯುದಕದ ರಸಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಿರುವ ಬೀಜಗಳೊಡನೆ ಸೇರಲಿ. ಮಳೆಯ ಧಾರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸನ್ನಾನಿಸಲಿ. ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಓಷಧಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಿ.

ಸಮೀಕ್ಷಯಸ್ಯ ಗಾಯತೋ ನಭಾಂಸ್ಯಪಾಂ
ವೇಗಾಸು ಪೃಥಗುದ್ ವಿಜಂತಾಮ್ |
ವರ್ಷಸ್ಯ ಸರ್ಗೋ ಮಹಯಂತು ಭೂಮಿಂ
ಪೃಥಗ್ ಜಾಯಂತಾಂ ವೀರುಧೋ ವಿಶ್ವರೂಪಾಃ || (4-15-3)

ಎಲೈ ಮರುದ್ಗಣವೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಮಗೆ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸು. ವೇಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸಲಿ. ಮಳೆಯ ಧಾರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸನ್ನಾನಿಸಲಿ. ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ವಿವಿಧವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ.

ಅಭಿಕ್ರಂದ ಸ್ತನಯಾರ್ಥಯೋದಧಿಂ
ಭೂಮಿಂ ಪರ್ಜನ್ಯ ಪಯಸಾ ಸಮಂಸಮಂಗ್ವಿ |
ತ್ವಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ ಬಹುಲಮೈತು ವರ್ಷ-
ಮಾತಾ ರೈಶೀ ಕೃಶಗುರೇತ್ಯಸ್ತಮ್ || (4-15-6)

ಎಲೈ ಪರ್ಜನ್ಯನೇ, ಸುತ್ರಲೂ ತುಂಬುವಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡು. ಮೇಘವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಘೋಷಿಸು. ಸಮುದ್ರವನ್ನು ವರ್ಷದಿಂದ ಪೀಡಿಸು. ವರ್ಷದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನೆಸು. ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಳೆಗರೆಯುವಂಥದೂ ಆದ ಮೇಘವು ಬರಲಿ. ಧಾರಾಸಂಪಾತವನ್ನು ಬಯಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಕೃಶವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತಾಗಲಿ.

ಮಹಾಂತಂ ಕೋಶಮುದಚಾಭಿಂಚ
ಸವಿದ್ಯುತಂ ಭವತು ವಾತು ವಾತಃ |
ತನ್ಯತಾಂ ಯಜ್ಞಂ ಬಹುಧಾ ವಿಸೃಷ್ಟಾ
ಅನಂದಿನೀರೋಷಧಯೋ ಭವಂತು || (4-15-16)

ಎಲೈ ಪರ್ಜನ್ಯನೇ, ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೀರೊಡನೆ ಎತ್ತಿಕೋ. ಅದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಳೆಯಿಂದ ನೆನೆಸು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಮೇಘವು ವಿದ್ಯುತ್ಪಟವಾಗಲಿ. ಅನಂತರ ಮಳೆಯಾಗಲಿ. ವೃಷ್ಟಿಗನುಕೂಲವಾಗಿ ವಾಯು ಬೀಸಲಿ. ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಳೆಯ ಧಾರೆಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿ. ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳೂ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ ವೃಷ್ಟಿಜಲದಿಂದ ಹರ್ಷಯುಕ್ತವಾಗಲಿ.

ಆಭಿಚಾರಕಾಣೆ

ಪೌಷ್ಟಿಕಸೂಕ್ತಗಳು ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ಪ್ರಧಾನೋದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಆಯುಷ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಆರೋಗ್ಯ, ಪಶುಸಂಪತ್ತು, ಪುತ್ರಸಂಪತ್ತು ಮುಂತಾದ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವೇ ವಿನಾ ಇತರರಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಹಾನಿಯನ್ನೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು 'ಶುಕ್ಲೇಂದ್ರಜಾಲ' ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸುಖವನ್ನೇ ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ ಇತರರು ಅಡ್ಡಿಯಾದರೆ ಅವರನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲಾದರೂ ನಾಶಪಡಿಸಬಿಡಲು ಅವು ಹವಣಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಇತರರಿಗೆ ಕೇಡನ್ನು ತರುವ ಕೆಲಸಗಳು ಆಭಿಚಾರಕಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಜಾಲವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನಾದರೂ ಸರಿ ಹೇಳಾದರೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಶತ್ರುನಾಶವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಹವಣ ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಂದು. ಇದೇ 'ಜಾದು', 'ಮಾಟ', 'ಯಾತು'. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ತನ್ನ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಸವತ್ತಿಯ ಮರ್ದನವನ್ನು ಬಯಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು, ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯನ್ನು ಕಾಮಿಸುವ ವಿಟನ ಪುರುಷತ್ವವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ

ಮಂತ್ರಗಳು, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ತಾನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಉಳಿದವರಲ್ಲರಿಗೂ ನಿರ್ದ್ರಬರಿಸುವ ಸ್ವಾಪನ ಮಂತ್ರಗಳು, ಶತ್ರುದಮನ ಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದಿವೆ. 'ತೇನಾಹಮಿಂದ್ರಜಾಲೇನಾ ಮೂನ್ ತಮಸಾಭಿದಧಾಮಿ ಸರ್ವಾನ್' (ಅ. ವೇ. 8-8-8) ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇಂದ್ರಜಾಲವೆಂದು ಇಂಥ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಟ, ಪ್ರತಿಮಾಟ ಮುಂತಾದುವು ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇತರರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಧರ್ವರು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಅಪ್ಸರರು, ಪೀಡಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಮೋಹಿನಿಗಳು ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದುವು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸುವಿಜೀವನದ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ.

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾನಿ

ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ವಿಧಾನ ಹೇಳಿದೆ. ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಲೋಪದೋಷಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಪ್ರಮಾದಗಳು, ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧ ವಾದುದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳಾಗಬೇಕು. ಅವರಾಧಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತವಾದ ಕಾರಣಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಅವಶ್ಯಕ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ನಿಯಮಗಳ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಅಪಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅನೇಕವಿದೆ. ಅಂದಿನ ಜನ ಶುಭಾಶುಭಶಕುನಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಹಾರಾಟ ಅವಳಿಮಕ್ಕಳ ಜನನ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಅಶುಭವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇತ್ತು. ಇಂಥ ಅಪಶಕುನಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ಅಶುಭ ನಿವಾರಣೆಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಮೂಹ ಈ ವೇದದಲ್ಲಿದೆ.

ಸ್ತ್ರೀಕರ್ಮಾಣ

ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವು ಆ ಕಾಲದ ಸಮಾಜದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಅನುರೂಪನಾದ ವರ ಸುಂದರಿಯಾದ ಮಗಳಿಗೆ ಸಿಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪುರುಷನು ತಾನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಹೆಂಗಸನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು (1-34), ಹಾಗೆಯೇ ಹೆಂಗಸೂ ತನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುವುದು (6-128)-ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಸದ್ಯೋಜಾತ ಶಿಶುವಿನ ರಕ್ಷೆಗಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ. 14ನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷತಃ ಇಂಥ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಕೌಶಿಕಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಶೀಕರಣ ಕೃತ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಹೆಂಗಸಿನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅವಳಂಥ ಬೊಂಬೆಯೊಂದನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಾಡಿ ಆ ಬೊಂಬೆಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಬಾಗವೊಂದರಿಂದ ಇರಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ (3-25) ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇದರಂತೆಯೇ ಪತಿಯ ವಶೀಕರಣಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರೀಯಾದವಳು ಬೊಂಬೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಯಿಸಿದ ಬಾಗದಿಂದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಚುಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ

ಅಸೌ ಮೇ ಸ್ಮರತಾದಿತಿ ಪ್ರಿಯೋ ಮೇ ಸ್ಮರತಾದಿತಿ |

ದೇವಾಃ ಪ್ರಹಿಣುತ ಸ್ಮರಮಸೌ ಮಾಮನುಶೋಚತು || (6-130-2)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ 6ನೇ ಮಂಡಲದ 138ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಪಠಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪತಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದುಬಿಡಲೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೇಡಿದೆ.

ಉನ್ಮಾದಯತ ಮರುತ ಉದಂತರಿಕ್ಷಮಾದಯ |

ಅಗ್ನಿ ಉನ್ಮಾದಯ ತ್ವಮಸೌಮಾಮನುಶೋಚತು || (6-130-4)

ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವನೇ, ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಉನ್ಮತ್ತನನ್ನಾಗಿಸು ; ಅಂತರಿಕ್ಷ ದೇವನೇ, ಹೇ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅವನಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿಬಿಡಿ. ಅದರಿಂದ ಅವನು ನನ್ನನ್ನೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲಿ.

ಯದ್‌ಧಾವಸಿ ತ್ರಿಯೋಜನಂ ಪಂಚಯೋಜನ ಮಾಶ್ವಿನಮ್ |

ತತಸ್ತಂ ಪುನರಾಯಸಿ ಪುತ್ರಾಣಾಂ ನೋ ಅಸಃಪಿತಾ || (6-131-3)

'ಅವನು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಯೋಜನಗಳು ದೂರ ಓಡಿ ಹೋದರೂ ಅವನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವಂತಾಗಲಿ.' ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿನಿಯನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ. (ಅ. 1-14) ಇವುಗಳಲ್ಲನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಮಾರಣ ವೋಹನ, ಉಚ್ಚಾಟನಾದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಣಯಿಗಳ ಪ್ರೇಮ ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದನ್ನೇ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿವೆ.

ರಾಜಕರ್ಮಾಡ

ರಾಜನೀತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಅಂದಿನ ರಾಜನೈತಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವೇದವನ್ನು ಕೃತ್ರ ವೇದವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿರುವುದೂ ಸಹ ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಜನೀತಿಗೆ ದೊರಕಿರುವ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ರಾಜನನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಶ್ವಿನ, ಮಿತ್ರಾವರುಣ, ಮರುತ್ ಮತ್ತು ವರುಣ-ಇವರ ದ್ವಾರಾ ರಾಜನನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. (ಅ. ವೇ. 3-4). ದೇಶದಿಂದ ನಿರ್ವಾಸಿತನಾದ ರಾಜನನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಸನ್ಮಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರೆದು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಅಂಶ (ಅ. ವೇ. 33) ರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಚಿಕ್ರದತ್ ಸ್ವಪಾ ಇಹ ಭುವದಗ್ನೇ

ವೃಚಸ್ಯ ರೋದಸೀ ಉರೋಜೇ |

ಯುಂಜಂತು ತ್ವಾ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವವೇದಸ

ಆಮುಂ ನಯ ನಮಸಾ ರಾತಹವ್ಯಮ್ || (ಅ. ವೇ. 3-3-1)

"ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ ಪ್ರಚ್ಯುತನಾದ ರಾಜನು ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲಕನಾಗಲಿ ಅವನು. ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀನು ವ್ಯಾಪಿಸು. ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸೇರಲಿ. ಹವಿಷ್ಯಮರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ಇವನನ್ನು ಪುನಃ ಅವನ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸು."

ಜನರು ಕೊಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ರಾಜನು 'ಎಕರಾಟ್' ಆಗುತ್ತಿದ್ದನು. ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಕಲರೂ ನೆರೆದು ವಿಚಾರಮಾಡುವರು. ಸಮಿತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ಇತ್ತು.

ರಾಜಪುರೋಹಿತನ ಸ್ಥಾನವಂತೂ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. (ಅ. ವೇ. 4-31). ರಾಜನ ಸಂವರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪುರೋಹಿತನು ಹೇಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಣಭೇರಿಯನ್ನು ಮೊಳಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಆಹ್ವಾನದಿಂದ ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ವಿಮೋಹಗೊಳಿಸಿ ನಾಶಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಇವನು ಅವಶ್ಯಕ. (ಅ. ವೇ. 4-31). ತನಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರಾಜನ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಇವನು ಸಾಧಿಸುವನು. ಅರ್ಥವೇದಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ವಿದ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಇವನು ತನ್ನ ರಾಜನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಮನಮಾಡುವನು. ಅರ್ಥವೇದ ಹೀಗೆ ರಾಜನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ದುಂದುಭಿಸೂಕ್ತ (ಅ. ವೇ. 5-21) ವೀರರಸ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸುಂದರವಾದ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಭಾವಸೌಷ್ಠವದಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟುಮಾಡಿ ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ-

ಯಥಾ ಶ್ವೇನಾತ್ ಪತತ್ರಿಣಃ ಸಂವಿಜಂತೇ
ಅಹರ್ದಿವಿ ಸಿಂಹಸ್ಯ ಸ್ತನಯೋರ್ಯಥಾ |
ವಿವಾ ತ್ವಂ ದುಂದುಭೇ ಮಿತ್ರಾನಭಿ ಕ್ಷಂದ
ಪ್ರ ತ್ರಾಸಯಾಥೋ ಚಿತ್ರಾನಿ ಮೋಹಯ || (ಅ. ವೇ. 5-21-6)

'ಗಿಡುಗಿನಿಗೆ ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೇಗೆ ಭಯಪಡುವುವೋ, ಸಿಂಹ ಘರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹೇಗೆ ಭಯಭೀತರಾಗುವುವೋ ಹಾಗೆ, ಎಲೆ ದುಂದುಭಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಭಯಂಕರನಾದದಿಂದ ಹೆದರಿಸಿಬಿಡು. ಅವರ ಚಿತ್ತಗಳು ಮೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಲಿ.'

ಹನ್ನೆರಡನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭೂಮಿಸೂಕ್ತ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಬಹಳ ಉದಾತ್ತವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯ ಉಜ್ವಲ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಗೀತೆಯಾಗಿದೆ ಇದು. ಮಾತೃ ರೂಪಿಣಿಯಾದ ಭೂಮಿಯು ಎಲ್ಲ ಪಾರ್ಥಿವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜನನಿಯಾಗಿ ಪೋಷಕಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. (ಅ. ವೇ. 12-1.)

'ಮಾತಾಭೂಮಿಃ ಪುತ್ರೋಽಹಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ' (12-1-12)

ಈ ಮಾತುಗಳು ದೇಶಪ್ರೇಮದಿಂದ ತುಂಬಿವೆ ; ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಂದಿಗೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತವೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯಾನಿ

ಪರಮ ತತ್ವವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ವೇದಕ್ಕೆ 'ಬ್ರಹ್ಮ ವೇದ'ವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾದ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರದ ವಿಶದವಾದ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಇದೆ. ದಾರ್ಶನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುವು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿಚಾರಸರಣಿಗೂ ನಡುವಣ ಕೊಂಡಿಗಳಂತೆ ಇವು ಇವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಿಂದಲೂ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ತ್ವದ ನಿರೂಪಣೆ

ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಅಭಿಧಾನಗಳೊಡನೆ ಪುರುಷ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು 'ಕಾಲ', 'ಸೃಂಭ', 'ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ', 'ವ್ಯಾತ್ಮ' ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. 'ಕಾಲ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನುಳ್ಳ ಆ ಪರಮನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಹಾಗೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಅವನೇ ಅಧಿಪ್ತಾನ. ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣ, ನಾಮ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಹಿತವಾಗಿವೆ. ಅವನು ಇಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಈಶ್ವರ. ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ಅವನೇ ಪತಿ. ಅವನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಯಿತು. ಈ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಿದೆ:

'ಕಾಲೇತಪಃ ಕಾಲೇಜ್ಯೇಷ್ವಂ ಕಾಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಹಿತಮ್ |

ಕಾಲೋಹ ಸರ್ವಸ್ಯೇಶ್ವರೋ ಯಃ ಪಿತಾಸೀತ್ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ||' (ಅ.ವೇ. 19-53-8)

ಹದಿಮೂರನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ 'ರೋಹಿತ'ನ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಇದು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತೀಕ ಅಥವಾ ಅವನ ವೀರ್ಯದ ಪ್ರತೀಕ. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೂ ಅವನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳು ಆ ರೋಹಿತನನ್ನು ರಥದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅವನೇ ಯಜ್ಞದ ಜನಯಿತಾ. ಸಮಗ್ರ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಅವನೇ ನಿರ್ಮಾತಾ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಅವನ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದೆ ಮತ್ತು ಜೀವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ರೋಹಿತಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದುದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಹತ್ತನೇ ಕಾಂಡದ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಗೋಮಾತೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಮಾಮಿಳವಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಗೋವುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಮಹತ್ವ ಹೊಂದಿದ್ದಂತೆ ಕೃಷಿಕ ಸಮಾಜದ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿ ಗೌರವ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದವು. 'ವಶಗೌ' ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ತ್ವವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ:

'ವಶಾಮೇವಾವ್ಯತಾಮಾಹುಃ ವಶಾಂ ಮೃತ್ಯುಮುವಾಸತೇ |

ವಶೇದಂ ಸರ್ವಮಭವದ್ವೇವಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಅಮರಾಃ ಪಿತರಋಷಯಃ ||'

(ಅ. ವೇ. 10-10-26)

ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸೃಂಭವೆಂದು (10-7, 8)ರಲ್ಲಿಯೂ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಠವೆಂದು (11-9)ರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವೂ, ಅಧಿಪ್ತಾನವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಆ ಪರಮ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ 'ಸೃಂಭ'ವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ 'ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೂ' ಕಾರಣವಾಗಿ 'ಜ್ಯೇಷ್ಠಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಆಕಾಶಗಳೂ ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿ, ಚಂದ್ರ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯರೂ ಸೃಂಭದಲ್ಲಿ ಸಮಾಹಿತ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಅ. ವೇ. 10-7-12).

ಆ ತತ್ತ್ವ ಆತ್ಮದೊಡನೆ ವಿಕರಸವಾಗಿದೆ. ಉಚ್ಚಿಷ್ಠಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ಉಚ್ಚಿಷ್ಠವೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳ, ವೇದ ಪುರಾಣಾದಿಗಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಾವನ ಚಕ್ಷುಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಉಚ್ಚಿಷ್ಠನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಯಚ್ಚ ಪ್ರಾಣಿತಿ ಪ್ರಾಣೇನ ಯಚ್ಚ ಪಶ್ಯತಿ ಚಕ್ಷುಷಾ |

ಉಚ್ಚಿಷ್ಠಾದ್ವಜ್ಞರೇ ಸರ್ವೇ ದಿವಿದೇವಾ ದಿವಿಶ್ರಿತಃ ||' (ಅ. ವೇ. 11-7-23).

ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಶೌನಕಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಯ 15ನೇ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ವ್ರಾತಕಾಂಡ ವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಈ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವ್ರಾತಕನ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಕಾಂಡದ ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರಾತಕದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ವ್ರಾತಕ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇನೆಂದು ನಾವು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಯಾರು ಉಚ್ಚಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿಯೂ ವೇದೋಕ್ತಸಂಸ್ಕಾರರಹಿತರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸಿದರೂ ಈ ವ್ರಾತಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ರಾತಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ರಾತಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಜಗತ್ತು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಕಟ್ಟುಣಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಅದು ಮೀರಿ ನಿಂತಿದೆ. ಈ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವ್ರಾತಕರೂಪಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವರ್ಣನೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

ಪೈಪ್ಪರಾದ ಶಾಖೆಯ 18ನೇ ಕಾಂಡದ 27ನೇ ಸೂಕ್ತ ವ್ರಾತಕವಿಷಯಕವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ವ್ರಾತೋ ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಮೇಲಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು ; ವ್ರಾತಕನಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಮುಂದೆ ಅವನಿಂದ ಇತರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ರಾತಕಾಂಡವೂ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಸೂಕ್ತಗಳ ರೀತಿಯಂತೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವೇ ದೇದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆಗೆ ಬೀರಿಕೆಯಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಇಂಥ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಅರ್ಥವೇದವೂ ಇತಿವಾಸವೂ

ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರರಾಶಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಮಾರಣ, ಮೋಹನ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾಟನಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹಳ ವಿರಳ. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಹಲವಾರು ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಅಂದಿನ ಜನಜೀವನದ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥವೇದದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನಾರ್ಯರು ಮಗಧ ಮತ್ತು ಅಂಗರಾಜ್ಯಗಳವರೆಗೆ ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದಿದ್ದರು (ಅ. ವೇ. 5-22). ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಗಧ ಮತ್ತು ಅಂಗಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಾರ, ಮೂಜವತ್ ಮತ್ತು ಆಚಿನ ಬಾಹ್ಲೀಕವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ಬೇಕೆಂದೂ ತಕ್ಕವಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಾರವೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಂಗವೂ ಆರ್ಯ ನಿವಾಸದ ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಹ್ಲೀಕವೂ ಮೂಜವತ್‌ಗಿಂತ ಆಚೆ ಇದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಾದರೆ ಗಾಂಧಾರವು ಆರ್ಯರ ನಾಡಿನೊಳಗೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. (ಅ. ವೇ. 5-22-7)ರಲ್ಲಿ

'ತಕ್ಕನ್ ಮೂಜವತೋ ಗಚ್ಛ ಬಾಲ್ಹೀಕಾನ್ ವಾಪರಸ್ಸರಾನ್ |

ಶೂದ್ರಾಮಿಚ್ಛ ಪ್ರಕರ್ಷಾಂ ತಾಂ ತಕ್ಕನ್ ವಾವ ಧೂನುಹ ||'

'ತುಂದಿದ ಮೈಯುಳ್ಳ ಶೂದ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸೇರಿ ನಡುಗಿಸು' ಎಂದು ತಕ್ಕನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆರ್ಯರ ಜನಾಂಗಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಂದೋ ಆರ್ಯನ್ ಜನರು ಜ್ವರ ಬಾಧೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೂರಿ ಹೋಗಿದ್ದಿತು ; ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಆರ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಚತುರ್ಥ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಶೂದ್ರರೆಂಬ ಹೆಸರೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆರ್ಯರು ಶೂದ್ರರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಕಡೆ ಗಣಿಸುತ್ತಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯ, ಶೂದ್ರರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತಿದ್ದರು.

‘ಪ್ರಿಯಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಉತ ಶೂದ್ರ ಉತ ಆರ್ಯಃ’ (ಅ. ವೇ. 19-6)

ಅ. ವೇ. 4-22ರಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಯರ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅವರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದು ವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರಾದ ಆರ್ಯರಿಗೆ ‘ವಿಶ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು. ಕೃತ್ರಿಯನು ರಾಜನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ‘ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ರಾಜರೂ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.’

ಉಗ್ರೋ ರಾಜಾ ಮನ್ಯಮಾನೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಯೋ ಜಿಘೃಷತಿ |

ಪರಾಪತ್ ಸಿಚ್ಯತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಯತ್ರ ಜೀಯತೇ || (ಅ. ವೇ. 5-9-6)

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಘಾತವುಂಟುಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟವೊದಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಅ. ವೇ. 5-19ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜರುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸು ತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ, ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದ ಉನ್ನತವಾದ ಗೌರವಸ್ಥಾನ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು.

ಗೋಧನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಬೆಲೆ ಇತ್ತು. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಕಾಂಡದ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೂಕ್ತ ಪುನುವನ್ನು ‘ವಶಾ’ ಎಂದು ಕರೆದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಗೋಧಾನ ಮಾಡುವುದನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿದೆ. ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಲೋಮ ಪ್ರತಿಲೋಮ ವರ್ಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ.

ಅರ್ಥವೇದದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೃಷಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿದ್ದರು. ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗದೇಕೆಂದೂ, ಪುನಃಪತ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಬೇಕೆಂದೂ ಅವರು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ರಾಜ್ಯಗಳನೇಕವಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರವೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜರುಗಳು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿದ್ದರು. ಬಲಯುತರಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಇತರರ ಮೇಲೆ ವೀರಲೂ ‘ಮಣಿಬಂಧನ’, ‘ದರ್ಭಬಂಧನ’ ಮುಂತಾದ ವಿಶೇಷೋತ್ಸವಗಳನ್ನವರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಅ. ವೇ. 19-27 ರಿಂದ 33).

ಇಮಂ ಬಧ್ನಾಮಿತೇ ಮಣಂ ದೀರ್ಘಾಯುತ್ಸಾಯ ತೇಜಸೇ |

ದರ್ಭಂ ಸಪತ್ನದಂಭನಂ ದ್ವಿಪತ್ನಪನಂ ಹ್ರದಃ || (19-28-1)

ವಿಜಯವನ್ನೂ ಬಲವನ್ನೂ ಬಯಸುವವನೇ, ದರ್ಭಮಯವಾದ ಮಣಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ, ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆಯಲೆಂದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದೂ ದ್ವೇಷಿಗಳ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಾಪವುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಅದ ದರ್ಭನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಮಣಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ.

ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಕಾಂಡದ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತ ‘ರಾಜಸೂಯ’ವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಯುದ್ಧಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನಾರ್ಯರೊಡನೆಯೂ ಯುದ್ಧಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನೀಲಲೋಹಿತನು ನೀಲ ವರ್ಣದಿಂದ ಭ್ರಾತೃವ್ಯರನ್ನೂ

(ಆರ್ಯರಾಜರುಗಳು) ಲೋಹಿತ ವರ್ಣದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ:

'ನೀಲೇನ್ಯವಾಪ್ರಿಯಂ ಭಾತೃವ್ಯಂ ಪೋರ್ಣೋತಿ
ಲೋಹಿತೇನ ದ್ವಿಪಂ ತಂ ವಿದ್ಯತಿ |' (ಲ.ವೇ. 15-1-8)

ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಂತೂ ಋಗ್ವೇದಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆಯೇ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ವೈವಾಹಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ (14 ಕಾಂಡ). 64 ಮತ್ತು 75 ಮಂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಈ ದೀರ್ಘ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಸೂರ್ಯಾಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಣೆಗ್ರಹಣಕ್ಕೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ವರನು ವಧುವಿನ ತಂದೆಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕನ್ಯಾವರಣವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಪುತ್ರರನ್ನು ಬೇಡುವ ಮಂತ್ರ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ವಧೂವರರಿಗೆ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸಂತಾನ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಲು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಔರ್ಧ್ರ ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಪರಲೋಕದ ಮತ್ತು ಯಮದೇವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಪಿತೃಗಳು, ಅಂಗಿರಸರು, ನವಗೃರು, ಅಥರ್ವಾಣರು, ಭೃಗುಗಳು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲಾಗಿದೆ-ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿನ ಔರ್ಧ್ರ ದೈಹಿಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೃತರಿಗೆ ದಹನಸಂಸ್ಕಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ 'ಅನಗ್ನಿದಗ್ಧರ' ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪಿತೃಗಳ ನಮಸ್ಕಾರದೊಡನೆ ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ ಮಕ್ಕನಲ್ ಮಹಾಶಯ ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನು ಓದಿತ್ತು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

'The spirit which breathes in it is that of a pre-historic age. A few of its actual charms probably date with little modification from the Indo-European period. For, as Adalbertkuhn has shown some of its spells for curing bodily ailments agree in purpose and content as well as to some extent in form, with certain old German, Lettic and Russian charms. It contains more pre-historic matter than any of the other samhitas. For the history of civilization, it is on the whole more interesting and important than the Rigveda itself.' (History of Sanskrit Literature, p. 186).

ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದ

ಋಗ್ವೇದವು ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಮಾತು ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೂ ಅಕ್ಷರಶಃ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಧಿದೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದರೆ ಅಥರ್ವವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಧಿಭೌತಿಕ ವಿಷಯವಾಗಿವೆ. ಕಾವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಇವೆರಡೂ ಉದಾತ್ತಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ; ಚಾರುತಮವಾದ ಗೀತ ಕಾವ್ಯಗಳ ಬೃಹತ್ ಸಂಗ್ರಹಗಳಾಗಿವೆ. ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿ

ಸಮಗ್ರವಾದ ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ತಂಭಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಕಾವ್ಯಶಿಲೆಯ ಸುಂದರ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳ ಜನರನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಉಚ್ಚತರವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿತವಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನು ಹರಿಸುವ ವರ್ಗ ಒಂದು. ಸಾಧಾರಣ ಜನತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವರ್ಗ ಮತ್ತೊಂದು. ಇವೆರಡು ವರ್ಗಗಳ ರುಚಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ; ಅವುಗಳ ಕವಿತಾ ಪ್ರಕಾರಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದವು. ಆದರೂ ಇವೆರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕ ವಾಗಿಯೇ ಇರುವಂಥವು. ಅರ್ಥವ ಮತ್ತು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗಳು ಒಂದೇ ಸಮಾಜದ ಎರಡು ಮುಖಗಳನ್ನು ತೋರತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಅರ್ಥವವೇದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಜೀವನಕ್ಕನ್ವಯಿಸಿದರೆ ಋಗ್ವೇದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಜನಜೀವನವನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವರ್ಗ ಭೂತ, ಪ್ರೇತ, ಪಿಶಾಚಿ, ಡಾಕಿನೀ, ಶಾಕಿನೀ ಮೊದಲಾದ ಅದೃಶ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದೆ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಇವು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ ಒಳಿತನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಡಕನ್ನೂ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಪ್ರಾಕೃತ ಜನಗಳಲ್ಲಿನ ಇಂಥ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನೂ, ಆಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಅರ್ಥವವೇದಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಇದರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಚಾರ ಮಂಗಳಸಾಧಕವೂ ಹೌದು; ಅಮಂಗಳ ಸಾಧಕವೂ ಹೌದು. ಪವಿತ್ರಾಭಿಚಾರದಲ್ಲಿ (ಅರ್ಥವ) ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಸಾಧಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಅಮಂಗಳಕವಾದ ಅಭಿಚಾರದಲ್ಲಿ (ಅಂಗಿರಸ) ಶತ್ರುದಮನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಭಿಶಾಪಗಳಿವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಅಭಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಾಷೆಯೂ ಸರಳ ಸುಬೋಧವಾಗಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದವಾದರೋ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಜನರ ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳು ಉನ್ನತವೂ ಉದಾತ್ತವೂ ಆದವು. ಮಾನವನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರ ದಯೆಯನ್ನಿವರು ಬೇಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಯಾಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಉಪಕರಣವೇ ಯಜ್ಞ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆಯೇ ಇವೆ ಇಲ್ಲಿನ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳು ನೇರವಾಗಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದೆ ಇರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಯಾಜ್ಞಕವಾದ ಉದ್ದೇಶವಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಣೆಮಾಡುವ ಘೃತ, ತಿಲ, ಯವ, ಸೋಮರಸ ಮುಂತಾದವು ಉದಾತ್ತವೂ ವಿಶುದ್ಧವೂ ಆದವು.

ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವವೇದ-ಇವೆರಡೂ ಕೂಡಿ ಲಂಡಿನ ಜನಜೀವನದ ಸಮಗ್ರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಕೊರೆದಿಡುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥವವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸಾರಿಕ ಅಭ್ಯುದಯ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಪರಾಜಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಯಾಗವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞದ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ಅರ್ಥವವೇದದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಲಂಡಿನ ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ

ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕಗಳಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಥರ್ವವೇದದ ರಚನಾಕಾಲ

ಅಥರ್ವವೇದದ ರಚನೆಯ ಕಾಲ ಋಗ್ವೇದ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಆಮಾಂತರ ಕಾಲಿನವಾದುದೆಂದು ಪ್ರತೀತವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಈ ಅಂಶ ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕಿಂತ ಅಥರ್ವವೇದದ ಭಾಷೆ ಅರ್ವಾಚೀನ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ಸಮಾಜಕ್ಕಿಂತ ಅಥರ್ವವೇದದ ಸಮಾಜ ಭೌಗೋಳಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಈಚಿನದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರವಿದೆ. ಆದರೆ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಧಿಕಾರ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿತ್ತು. ಯಜ್ಞೀಯ ಕೌಶಲ ಹಾಗೂ ಅಭಿಚಾರಕ ನಿಷ್ಕಣತೆಯ ಬಲದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂದಲೂ ಇದು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕೆಲಸವಾದರೋ ರಾಕ್ಷಸ ಸಂಹಾರ, ರೋಗವಿನಾಶನ, ಮತ್ತು ಶತ್ರುಧ್ವಂಸನವಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾದ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿವಾದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಇಂದ್ರಜಾಲ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತೋಚ್ಚಾಟನೆಗಾಗಿ ಇವು ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾದರೂ ಇವು ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ದಾರ್ಶನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅಥರ್ವ ಸಂಹಿತೆಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ನಿರ್ಮಾಣಕಾಲದ ಅನಂತರ ಆಯಿತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಅಥರ್ವವೇದ ಮೊದಲು ವೇದಗಳ ಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಿದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅನಂತರ ಸೇರಿತೆಂದೂ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇತರ ಸಂಹಿತೆಗಳ ನಂತರ ಇದು ಸಂಹಿತೆಯ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆನ್ನುವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನೆಗೆ ಪೂರ್ವ ಈ ವೇದ ಗೌರವಪಾತ್ರವಾಯಿತೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಶ್ರೀವೈದ್ಯರು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ರಚನೆಯಾದ ಮೇಲೆ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000) ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವವಾಗಿ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500) ಇದರ ಸಂಕಲನವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವರು (ನೋಡಿ ಸಿ. ವೈದ್ಯ, ಪುಟ 174). ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹತ್ತನೇ ಕಾಂಡದವರೆಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇತರ ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ಲೂಂ ಫೀಲ್ಡ್ ತನ್ನ ಅಥರ್ವವೇದದ ಅನುವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿ ಉಪಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಅಥರ್ವವೇದದ ಸಂಕಲನವಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಕಾಲ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದವೆಂಬುದು ಸುನಿಶ್ಚಿತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಅಥರ್ವಮಂತ್ರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿರುವುದು ಸೋಷಿಗವಲ್ಲ. (ಅ. ವೇ. 10-7, 20). ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ವಿಭಾಗ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು.

ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇವು ಮೂರನ್ನೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರ ಭಾಗಗಳೂ ಇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 7-54-2; 11-6-14; 12-1-38; 15-3-68; ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ಅರ್ಥವಾಂಗಿರಸವು ಸೇರುವ ಮೊದಲು ಕೂಡಿಸಿದವಾಗಿರಬೇಕು. ಇವು ಮೂರಕ್ಕೆ ವೇದಶಬ್ದ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು

ಋಚಂಸಾಮ ಯದಪ್ರಾಕ್ಷಂ ಹವಿರೋಚೋ ಯಜುರ್ಬಲಮ್ |

ವಿವ ಮಾತಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಂಸೀಃ ವೇದಃ ಪುಷ್ಪಃ ಶಬೀಪತೇಃ || (ಅ. ವೇ. 7-54-2)

ಎಂಬುದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ವೇದ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ ವಾಗಿದೆ-ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವೇದವೆಂಬುದು ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇತರ ವಿದ್ಯಾ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಇದನ್ನನ್ವಯಿಸಿದೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. 13-4-3). ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾದ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರ್ವವಿದ್ಯಾ, ದೇವಜನವಿದ್ಯಾ ಎಂಬುವು ಈಗ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವೇದವೆಂದು ಕರೆದಿಲ್ಲ.

ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ 10-5-2-20ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೇನೆಂದರೆ:

1. ವೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥವಿತ್ತು. ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

2. ಸಾಮವೇದದ ದಶತಿ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖದಿಂದ ಸಾಮವೇದ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

3. ಅರ್ಥವೇದ ಇನ್ನೂ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಆಂಗಿರಸ್ ಎಂದು ಇವುಗಳನ್ನು ಪೃಥಕ್ಕರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಎರಡು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಭಾಗಗಳಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥವಾ-ಅಥವಾ ಶುಕ್ಲೇಂದ್ರಜಾಲವು ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. 'ಆಂಗಿರಸೀ ಕೃತ್ಯಾ' ಎಂದು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ (8-5-9). ಈ ಎರಡು ಭಾಗಗಳೂ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಒಂದೇ ವೇದವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಿರುವ ಅರ್ಥವೇದವು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ನಂತರ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದುದೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಯಾತುವಿದ್ಯಾ' ಎಂದು ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರಜಾಲವನ್ನು ಕುರಿತ ಇಂಥ ಸೂಕ್ತಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ (ಶ. ಬ್ರಾ. 10-55-20)ದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾತುವಿದ್ಯೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದರಿಂದಲೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ (10-108-10) ಅದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅದು ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಎಣಿಸಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಮೇಲಿನ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ವಿನೂ ಹಾನಿಯಾಗದಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶತಪಥ 11-5-7ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯದ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಋಕ್, ಸಾಮ, ಯಜುಸ್, ವಾಕೋವಾಕ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ನಾರಾಶಂಸಿಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಅರ್ಥವೇದವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ (11-5-6) 'ಸಾಮಾನಿ' ಆದ ಮೇಲೆ 'ಅರ್ಥವಾಂಗಿರಸ್'ನ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದು ಅನಂತರ ವಾಕೋವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. 11-7-8ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಅರ್ಥವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಇದೂ ಮೇಲಿನ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನೇ ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥವ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರ

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅರ್ಥವ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮವಾದ ದರ್ಶನ ಪದ್ಧತಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ನಂತರ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಅರ್ಥವ ಸಂಹಿತೆಗಿದೆ. ಇದು ಅಭಿಚಾರಕ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಆಯುರ್ವೇದ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಪರಮಾಧಾರವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನು ಅನುಪಮವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಕಾರಣ ವಸ್ತುವನ್ನು ಇಂದ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ, ಪುರುಷ, ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆವು. ಮುಂದೆ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ಇತರ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯದೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಅಂಶ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆದಿಕಾರಣನೆಂದೂ ಸರ್ವಲೋಕಕ್ಕೂ ತಂದೆಯೆಂದೂ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೆಂದೂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಈತನಿಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿವೆ.¹²⁰

ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಧಾನವೂ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತುವನ್ನು 'ಬ್ರಹ್ಮ'ವೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು 'ಆತ್ಮ' ಎಂಬ ಪದಗಳು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಬ್ದ ಸರ್ವಾತಿಶಯಿಯಾದ ಜಗತ್ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮ ಶಬ್ದ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಇದನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಬ್ರಹ್ಮ' ಮತ್ತು 'ಆತ್ಮ' ಎಂಬ ಮಹತ್ವಪೂರಿತವಾದ ಇವರದು ಶಬ್ದಗಳೂ¹²¹ ಆ ಅರ್ಥಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅರ್ಥವೇದದಿಂದ ಪಡೆದಿದೆ. ಅರ್ಥವ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ನಮಗೆ ಮೊದಲಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥವ ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ. ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ :

120. ತೈ. ಬ್ರಾ. 2-3-10-1 ; 2-2-1-1 ; 2-2-4 ; ಐ. ಬ್ರಾ. 34-19

This name in striking contrast to the names of the old Vedic Gods, is evidently not of popular origin but the creation of a philosophical thinker. Deussen. Ind. Ant. 29, p. 369.

121. 'Perhaps the best name which philosophy has found in any language to designate the principle of the world is the word Atman. Thus Atman means that which remains, If we take away from our person all that is 'non-self', foreign, all that comes and passes away. It means the changeless, inseparable essence of our own self and on the other hand of the self of the whole world ; 'Brahman is the philosophical principle as realized in the Universe and Atman is the same as realized in the soul. Deussen-Ind. Ant. 29, p. 370. ಭಗವದ್ಗೀತೆ 2-20 ರಿಂದ 25 ನೋಡಿ. 'ಅಪೋಹಿತೀ ಆತ್ಮಾ' 'ಬೃಹತ್ಯಾತ್ ಬೃಂಹಣ್ಯಾಚ್ಚತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯಭಿಧೇಯತೇ.'

'ಬ್ರಹ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್
ವಿಸೀಮತಃ ಸುರುಚೋ ವೇನ ಆವಃ |'
ಸ ಬುಧ್ವಾ ಉಪಮಾ ಅಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುಃ
ಸತಶ್ಶಯೋನಿಮಸತಶ್ಶ ವಿವಃ ||¹²²

'ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿತ್ಪ್ರಾಪ್ತ ಕವೂ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನವೂ ಸರ್ವಜಗತ್ಕಾರಣವೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಒಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸಕಲ ಲೋಕವನ್ನೂ ಬೆಳಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಸುರುಚಿನಾದ ಅವನು ಎಲ್ಲ ಲೋಕವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದನು.'

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರಿಸದು. ಆದರೆ ಅದಿಲ್ಲವೆನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಆ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಕಾರಣವೇ ಬದುಕಿವೆ. ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಹಿರಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೀರಿಸಿದೆ. ಈ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ :

'ಇದಂ ಜನಾಸೋ ವಿದಥ ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ ವರಿಷ್ಠತಿ |

ನ ತತ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ನೋ ದಿವಿ ಯೇನ ಪ್ರಾಣಂ ವೀರುಧಃ ||¹²³

'ಉದಕಾತ್ಮಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ನಿಯತವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಿಂದಲೇ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ ಗಿಡಗಳೂ ಜೀವಿಸಿವೆ.'

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಶಕ್ತಿ ಅತ್ಯದ್ಭುತ. ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಇದು ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ, ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಮೊದಲಾದವರನ್ನೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಸೃಜಿಸಬಲ್ಲದು.¹²⁴

ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮ ಮೊದಲು ಸೃಜಿಸಿದನೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುತ್ತದೆ.¹²⁵ ಈ ಅಂಶ ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ :

'ಪ್ರಯೋ ಜಜ್ಞ ವಿದ್ವಾನ್ಸ್ಯ ಬಂಧು
ರ್ವಿಶ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಜನಿಮಾ ವಿವತ್ರಿ |
ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಷ್ಣಭಾರ ಮಧ್ಯಾ-
ನ್ನೀಚೈರುಚ್ಛ್ರಿಃ ಸೃಧಾ ಅಭಿಪ್ರತಸ್ಥೌ ||¹²⁶

'ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನೂ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಬಂಧುವಿನಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ ಆದ ಆ ಪ್ರಥಮಜನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರ ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಅವನು ಪರಮಕಾರಣನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯ, ಮೇಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗಗಳಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡನು.'

ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ವಿರಾಟ್ಟಿಂಜ್ಞಕನು.¹²⁷ ಮೊದಲು ಇದ್ದವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ. ಕೋರಿದ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಧೇನು ಅವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ :-

122. ಅರ್ಥವ (4-1-1)

123. ಅರ್ಥವ (1-32-1)

124. ಅರ್ಥವ (5-1-1), (5-1-3)

125. ಶ್ವೇ. ಉ. 6-18.

126. ಅರ್ಥವ (4-1-3)

127. ಅರ್ಥವ (9-10-24)

'ವಿರಾಡ್ಯಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್ ತಸ್ಮಾಜಾತಾಯಾಃ
ಸರ್ವಮಬಿಭೇದಿಯಮೇವೇದಂ ಭವಿಷ್ಯತಿತಿ ||'¹²⁸

ಸರ್ವಜಗತ್ತಿಗೂ ಕಾರಣನಾದವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲರೂಪನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ.¹²⁹ ಈ ಭಾಗದಿಂದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ :

'ಕಾಲೋ ಅಶ್ವಿನ್ನವಹತಿ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಃ
ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೋ ಅಜರೋ ಭೂರಿರೇತಾಃ |
ತತೋ ರೋಹಂತಿ ಕವಯೋ ವಿಪಶ್ವಿತ-
ಸ್ತಸ್ಯ ಚಕ್ರಾ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ||'

'ಸ ವಿವ ಸಂ ಭುವನಾನ್ಯಾಭರತ್
ಒತಾ ಸನ್ನಭವನ್ ಪುತ್ರ ಏತಾಂ
ಸ ವಿವ ಸಂ ಭುವನಾನಿ ಪರ್ಯತ್ |
ತಸ್ಮಾದ್ವ ನಾನ್ಯತ್ತರಮಸ್ತಿ ತೇಜಃ ||'

'ಕಾಲೋಽಮೂಂ ದಿವಮಜನಯತ್
ಕಾಲ ಇಮಾಃ ಪೃಥಿವೀರುತ |
ಕಾಲೇಹ ಭೂತಂ ಭವಂ
ಜೇಹಿತಂ ಹ ದಿತಿತ್ವತೇ ||'

'ಕಾಲೇ ಮನಃ ಕಾಲೇ ಪ್ರಾಣಃ
ಕಾಲೇ ನಾಮ ಸಮಾಹಿತಂ |
ಕಾಲೇನ ಸರ್ವಾನಂದಂ-
ತ್ಯಾಗತೇನ ಪ್ರಜಾ ಇಮಾಃ ||'

'ಕಾಲ ಪ್ರಜಾ ಅಸೃಜತ
ಕಾಲೋ ಅಗ್ರೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ |
ಸ್ಮಯಂಭೂಃ ಕಶ್ಯಪಃ ಕಾಲಾ-
ತ್ವಪಃ ಕಾಲಾರಣ್ಯಯತ ||'¹³⁰

'ಸಹಸ್ರಲೋಚನನೂ ಜರಾರಹಿತನೂ ನಿತ್ಯಯುವಕನೂ ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವನೂ ಆದ ಕಾಲನೆಂಬ ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ದೇವನು ತನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರನ್ನು ಬೇಡಿದ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ಯುವನು. ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಕವಿಗಳು ಆ ಅಶ್ವಸ್ವರೂಪಿಯನ್ನು ಏರುವರು.¹³¹ ಅನಿವಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಆ ಕಾಲ ರೂಪಿಯು ಸಕಲ ಭುವನಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸುವನು.'

'ಈ ಕಾಲಪುರುಷನೇ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಿಗಳನ್ನೂ ಸೃಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನೇ ತಂದೆಯೂ ಆಗಿ ಇವರ ಪುತ್ರನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.¹³² ಸುಪೂರ್ಣತ್ವಾದಕನೂ ಪುತ್ರ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ ಸರ್ವಗತನೂ ಆದ ಅವನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ತೇಜಸ್ವಿಲ್ಲ.'

128. ಅಥರ್ವ (8-10-1)

129. ಅಥರ್ವ (19-53 ; 54); ಕಲನಾತ್‌ಕಾಲಃ

130. ಅಥರ್ವ (19-53-1, 4, 5, 7, 10)

131. ಅದಿತ್ಯರೂಪಿಯೂ ಕಾಲಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಶಾಸಿಸುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನೇ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು.

132. ಲೌಹಿತಕ. ಉ. (2-11).

'ಬಹಳ ದೂರದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅವನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುವನು. ವರ್ತಮಾನ ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯತ್ತುಗಳೂ ಅವನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆ.'

'ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣ, ಹಸರು ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲಾ ಕಾಲನಲ್ಲಿಯೇ. ಈ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಕಾಲಸ್ವರೂಪಿಯಿಂದಲೇ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುವರು.'

'ಕಾಲಪುರುಷ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಮೊದಲು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಅವನೇ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ. ಸ್ವಯಂಭೂಃ ಕಶ್ಯಪ, ತಪಸ್ಸು ಎಲ್ಲವೂ ಕಾಲನಿಂದಲೇ ಆದವು.'

ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಪರಮಸ್ತುವನ್ನು ಕಾಲನೆಂದು ಮೇಲೆ ಕರೆದಿರುವಂತೆ ಸ್ವಂಭರೂಪಿಯಾದ ದೇವನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

'ಯತ್ರ ಪ್ರೇಪಂತೀರಭಿಯಂತ್ಯಾವೃತಃ

ಸ್ವಂಭಂ ತಂಬೂಗ್ರೊ ಕತಮಃ ಸ್ವಿದೇವಸಃ |' ಅಥರ್ವ (10-7-4)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅನಂತರ ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಅಂತಃಪ್ರವೇಶಿಸಿತೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಮೂಲವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು :

'ಯತ್ತರಮಮವಸಂ ಯಚ್ಚ ಮಧ್ಯಮಂ

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸಸೃಜೇ ವಿಶ್ವರೂಪಂ |

ಃ ಕಿಯತಾ ಸ್ವಂಭಃ ಪ್ರವಿವೇಶ ತತ್ರ

ಯತ್ರ ಪ್ರಾವಿಶತ್ ಕಿಯತ್ಸದ್ಭೂವ ||¹³³

ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಂಭರೂಪಿಯಾದ ದೇವನು ವಿಕೈಕ ಕಾರಣನೆಂಬುವುದನ್ನು 'ಸ್ವಂಭೇ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ'¹³⁴ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇವನಿಗೆ ಸಮರೂ ಅಧಿಕರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು 'ಯಸ್ಮಾನ್ನಾನ್ಯತ್ತರಮಸ್ತಿ ಭೂತಂ'¹³⁵ ಎಂಬ ನುಡಿ. ಅವನು ಸರ್ವಾಧಿಕನೂ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೂ ಆದವನೆಂದು 'ತಸ್ಮೈ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ನಮಃ'¹³⁶ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇವನು ಅವಾಜ್ಞಾನಸಗೋಚರನಾದ ಕಾರಣ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಯಾರು ತಾನೇ ಇವನನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ :

'ಯಸ್ಯ ತ್ರಯಸ್ತಂಶದ್ವೇವಾಃ ನಿಧಿಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಸರ್ವಥಾ |

ನಿಧಿಂ ತಮದ್ವ ಕೋ ವೇದ ಯಂ ದೇವಾ ಅಭಿರಕ್ಷಥ ||¹³⁷

ಈ ದೇವನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಆತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನು 'ತಸ್ಮಿನ್ನದ್ಯಕ್ಷಮಾತ್ಮನ್ಯತ್ ತದ್ವೈ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವಿದುಃ'¹³⁸ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಅಂಶ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ :

'ಅಕಾಮೋ ಧೀರೋ ಅಮೃತಃ ಸ್ವಯಂ ಭೂ

ರಶೇನ ತೃಷ್ಣೋ ನ ಕುತಶ್ಚನೋನಃ |

ತಮೇವ ವಿದ್ವಾನ್ ನ ವಿಭಾಯ ಮೃತ್ಯೋ-

133. ಅಥರ್ವ (10-7-8)

134. ಅಥರ್ವ (10-7-30)

135. ಅಥರ್ವ (10-7-31) ; ಸ್ವಂಭ ಇವಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಮಾವಿವೇಶ' ಅಥರ್ವ (10-7-35)

136. ಅಥರ್ವ (10-8-1)

137. ಅಥರ್ವ (10-7-23) 138. ಅಥರ್ವ (10-8-43)

ರಾತ್ನಾನಂ ಧೀರಮದರಂ ಯುವಾನಂ ||¹³⁹

ಸರ್ವಭೂತಜಾತಗಳಿಗೂ ಆತ್ಮನಾದ ಈ ಯಕ್ಷಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ದೇವನು ಪ್ರಪಂಚ ವನ್ನೇಕೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂತಃ ಕರಣವೂ ವಾಸನಾವಿಶೇಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿತು. ಪ್ರತಿ ನಿಯತವಾದ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವಾಸನೆಯ ಕಾರಣ ಈ ಬಗೆಯ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ ಅವನಿಗುಂಟಾಯಿತು. ಸರ್ವ ಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷನೂ ಫಲಪ್ರದನೂ ಆದ ಇವನು ಆ ಕಾರಣ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಮುಂದೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಭಾವ.

'ಕಾಮಸ್ತದಗ್ರೇ ಸಮವರ್ತತ
ಮನಸೋ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯದಾಸೀತ್ |
ಸ ಕಾಮಕಾಮೇನ ಬೃಹತಾ ಸಯೋನೀ
ರಾಯಸ್ತೋಷಂ ಯದಮಾನಾಯ ಧೇಹಿ ||¹⁴⁰

ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವನು. ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಗುರಿ ಇದೇ ಆಗಬೇಕು. ಈ ಭಾವ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ :

'ಯೇಪುರುಷೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದುಸ್ತೇವಿದುಃ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಮ್ |
ಯೋ ವೇದ ಪರಮೇಷ್ಠಿನಂ ಯತ್ರವೇದ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ
ದೈತ್ಯಂ ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ವಿದುಸ್ತೇ ಸಂಭವನು ಸಂವಿದುಃ ||¹⁴¹

ಈ ಅಂಶ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂತರ್ಯಾಮಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.¹⁴²

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡವರು ಭಯವಿರೂರರಾಗುವರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆತ್ಮನಾದ ಆ ಪರಮನನ್ನರಿತವರು ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗುವರು. ಅಂಥವರು ಭಯವಿಮುಕ್ತ ರಾಗುವರು ಎಂದು ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

'ಯೋ ವಿದ್ಯಾತ್ ಸೂತ್ರಂ ವಿತತಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೋತಾಃ ಪ್ರಜಾ ಇಮಾಃ |
ಸೂತ್ರಂ ಸೂತ್ರಸ್ಯ ಯೋ ವಿದ್ಯಾತ್ ಸ ವಿದ್ಯಾತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಮಹತ್ ||¹⁴³

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶಾಸಗೊಂಡಿ ರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಮರಣಾನಂತರ ಜೀವರುಗಳ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.¹⁴⁴ ಶಾಶ್ವತ ಧರ್ಮವಾದ ಋತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವರು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸತ್ಯತರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿರು ವರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನೇ-

'ಋತಸ್ಯ ಪಂಥಾಮನುಪಶ್ಯಸಾಧ್ಯಂಗಿರಸಃ ಸುಕೃತೋ ಯೇನ ಯಂತಿ |
ತೇಭಿರ್ಯಾಹಿ ಪಥಿಭಿಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಯತ್ಪಾದಿತ್ಯಾ ಮಧು ಭಕ್ತಯಂತಿ
ತ್ವತೀಯೇ ನಾಕೇ ಅಧಿ ವಿಶ್ರಯಸ್ಯ ||¹⁴⁵ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

139. ಅಥರ್ವ (10-8-44) 140. ಅಥರ್ವ (11-52-1)

141. ಅಥರ್ವ (10-7-17)

142. ಬೃ. ಉ. 3.7.8.ರಿಂದ 3-7-23

143. ಅಥರ್ವ (10-8-37)

144. ಅಥರ್ವ (18-4-11, 12, 37) ; (18-2-8, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 24)

145. ಅಥರ್ವ (18-4-3)

ಸೃರ್ಗಗಳು ಉದನ್ವತೀ, ಪೀಲುಮತೀ ಮತ್ತು ಪ್ರದ್ಯೌಃ ಎಂದು ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಒತ್ಸೃಗಳು ಮೂರನೆಯ ಸೃರ್ಗದಲ್ಲಿರುವರು. ಸೃರ್ಗದ ರಮಣೀಯವಾದ ಕಲ್ಪನೆ ಇರುವಂತೆ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮುಂದೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪಾಪಿಷ್ಠರೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿದವರೂ ಅರ್ಥವಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬೀಳುವರೆಂದೂ ಈ ಸ್ಥಾನ ಊರ್ಧ್ವಲೋಕಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದುದೆಂದೂ ಇದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.¹⁴⁶ ಇದನ್ನು ತಿರ್ಯಗ್ಗಿಲ¹⁴⁷ ಎಂದೂ ಕರಾಳವಾದ ಅಂಧಕಾರದ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ¹⁴⁸ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾತನೆಯುಂಟಾಗುವುದೆಂಬುದರ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಬಂದಿದೆ.¹⁴⁹

ಮಾನವರು ಉದ್ಧಾರವಾಗಲು ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕಾದ ಆರು ಶಾಶ್ವತ ಧರ್ಮಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿದೆ. ಇವು ಯಾವುವೆಂದರೆ:-

'ಸತ್ಯಂ, ಬ್ರಹ್ಮದೈತಮುಗ್ರಂ, ದೀಕ್ಷಾ, ತಪಃ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಯಜ್ಞ:'¹⁵⁰

ಇವು ಆರೂ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿವೆ. ಸದ್ಧರ್ಮದ ಅನುಷ್ಠಾನ ಗುರಿಯಾದಾಗ ಏಕಿಕವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆದು ಪಾರ ಲೋಕವೂ ಸಿದ್ಧಿಸಬಹುದು. ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಾಶಾವಾದದ ಛಾಯೆ ಇಲ್ಲ. 'ಅಯಂ ಲೋಕಃ ಪ್ರಿಯತಮಃ'¹⁵¹ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಏಕಿಕ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪುಣ್ಯದ ಫಲವಾದ ಈ ಜೀವನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕಾದುದೇ ಎಲ್ಲರ ಆದರ್ಶವಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ದುಃಖಕರ ಎಂಬ ಭಾವವಿಲ್ಲ. ಮಾನವನು ತನ್ನನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಪಾಪಿಯೇ ಆಗಿ ಉದ್ಧಾರದ ಆಸೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರೂ ಎದೆಗೆಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮಾನವ ದೈವತ್ವಕ್ಕೇರಬಲ್ಲ. ಆತನಲ್ಲಿ ದೇವನು ಮನೆ ಮಾಡಿರುವನೆಂದಮೇಲೆ ಭಗವಂತನು ವಾಸಿಸುವ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಆತನು. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನನುಷ್ಠಿಸಿ ಬಾಳಿದರೆ ದೇವನೇ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧವಾದ ಯಥಾವಸ್ಥಿತವಾದ ಜೀವನದ ದೃಷ್ಟಿ ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದೆ.¹⁵² ಜೀವನವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಯೋಗದಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕೌಶಲವಿಲ್ಲಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಸರಣಿ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ವೇದ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳಾದ ತಪಸ್ಸು, ಯಜ್ಞ, ಋತ, ಸತ್ಯ, ದೀಕ್ಷೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ಮಹತ್ವ ಅರ್ಥವೇದದ್ದು. ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಶಬ್ದಗಳು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ದರ್ಶನ ಪದ್ಧತಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಪ್ರಮುಖತತ್ವಗಳ ವಿಚಾರಮಥನ ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ.

146. ಅರ್ಥವೇ (11-14-3) ; (5-19-13)

147. ಅರ್ಥವೇ (10-8-9)

148. ಅರ್ಥವೇ (8-2-4) ; (5-30-11)

149. ಅರ್ಥವೇ (5-29)

150. ಅರ್ಥವೇ (12-1-1) 151. ಅರ್ಥವೇ (5-30-17)

152. ಅರ್ಥವೇ (11-8-13)

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಬ್ದ ಗ್ರಂಥವಾಚಿಯಾದಾಗ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಘಾತೇ ವೇದ ಭಾಗೇ ನಪುಂಸಕಮ್' ಎಂಬ ಮೇದಿನೀಕೋಶದ ಮಾತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಇದು ವೇದ ಭಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಭಾಗಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗಳೆನಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪಾಣಿನಿಯ ; ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ- 3-4-36. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ 'ಇತಿಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್', 'ತಸ್ಮೋಕ್ತಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ' ಎಂಬಂತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರುಕ್ತ ಮೊದಲಾದುವಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.¹

ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೈದಿಕಯಾಗಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಅಧಿಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ. ಯಾಗವಿಧಾನಗಳ ಪೂರ್ಣಪರಿಚಯ ಇವುಗಳಿಂದ ನಮಗಾಗುವುದು. ಯಜ್ಞವೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಿಜ್ಞಾನವೇ. ಅದರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯ ಅಲ್ಪವಾದುದಲ್ಲ. ಅದರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಂಡವನಿಗೆ ಅದರ ಮೌಲ್ಯ ಅಪಾರ. ಯಜ್ಞದ ಉಚಿತವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದಲೇ ಪೂರ್ಣನಿರ್ವಾಹದಿಂದಲೇ, ಅನ್ಯೂನ ಅನತಿರಿಕ್ತವಾದ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪ ಗಳಿಂದಲೇ ಸಮಗ್ರವಾದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಇಂಥ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಯಜ್ಞದ ಸಮಗ್ರಪರಿಚಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಾಗುವುದು.²

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಗದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಅರ್ವಾಚೀನ ಆಖ್ಯಾನಗಳೂ ಆಡಗಿವೆ. ಮೀಮಾಂಸಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾದಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಡುವೆ ಅನೇಕ ಗಾಥೆಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಛಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯವು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ದೇವತಾಸ್ತುತಿಗಳು, ಐಹಿಕ ಹಾಗೂ ಪಾರಲೌಕಿಕ ಫಲಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ನಿಂದಾಪ್ರಶಂಸೆಗಳು, ರೋಗನಿವಾರಣ, ಶತ್ರುಮಾರಣ, ಸಂಗ್ರಾಮ ನಿರ್ವಹಣ, ವಿಜಯಸಂಪಾದನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಬೇಡುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಅಲ್ಲಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪಾರ್ಣವಮಾಸಾದಿ ಇಚ್ಛಿಗಳು ಮತ್ತು

1. ನಿರುಕ್ತ 3-11 ; 2-18 ನೋಡಿ. ದುರ್ಗಭಾಷ್ಯ ನೋಡಿ. ಐ. ಬ್ರಾ. 8-2 ನೋಡಿ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ 4-6-9-20 ನೋಡಿ. ತೈ. ಸಂ. 3-7-1-1 ನೋಡಿ.

2. Wintemitz ಇವುಗಳನ್ನು 'Treatises on the Science of Sacrifice' ಎಂದೆ ವಿವರಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಸೋಮಯಾಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಗಳಿವೆ.

ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ವಿವೇಚಿಸುವ ವಿಷಯ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಯಜ್ಞವಿಧಾನ ಯಾವಾಗ ಮಾಡಬೇಕು ? ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಯಾವ ಸಾಧನಗಳಾಗಬೇಕು ? ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೇನು ? ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು ? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬೇಕು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ 'ವಿಧಿ' ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. 'ವಿಧಾಯಕಂ ವಾಕ್ಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಅರಿವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು, ವಿಧಿಸಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾದುದು ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥರಾಶಿ. ಯಜ್ಞದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದಕ್ಕೊದಗಬಹುದಾದ ವಿರೋಧವನ್ನೂ ಇದು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳಂತೆ 'ಸ್ತುತಿ'ಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡುವ ಬದಲು ವಿಧಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಮೀಮಾಂಸಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವ ಇತರ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳೂ ಅವಾಂತರ ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ಆ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತವೆ ; ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾದಗಳೆಂದು ಅವರು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಗನಿಷಿದ್ಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ನಿದೇಯೂ ಯಾಗ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಅರ್ಥವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ವಿಧಿವಿಧಾನವೂ ಸಹ ಯುಕ್ತವಾದ್ದಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನಾ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲ. ತರ್ಕದ ಆಧಾರ ಅದಕ್ಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು 'ಹೇತು' ಅಥವಾ ಕಾರಣದ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಲು ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಬೇನೇತಿಪಾಸಗಳನ್ನೂ ಆಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಬ್ದಗಳ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ನಿರ್ವಚನ'ದ ಉಗಮವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಬಿಂದು ವಿಧಿವಾಕ್ಯ—ಇದನ್ನು ನಿರುಕ್ತಿ, ಸ್ತುತಿ, ಆಖ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಹೇತು ವಚನಗಳು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಪೋಷಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅಂಶಗಳ ನಿರ್ದೇಶವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು:

ಹೇತು ನಿರ್ವಚನಂ ನಿಂದಾ ಪ್ರಶಂಸಾ ಸಂಶಯೋ ವಿಧಿಃ |

ಪರಕ್ರಿಯಾ ಪುಣ್ಯಕಲ್ಪೋ ವ್ಯವಧಾರಣ ಕಲ್ಪನಾ |

ಉಪಮಾನಂ ದತ್ತತೇ ತು ವಿಧಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ತು || ಶಾಬರಭಾಷ್ಯ. 2-1-8

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇಂದು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಲ್ಪ. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಇದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾಗಿರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ರಷ್ಟಾರರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೇದ ಶಾಖೆಗಳಿಗೂ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇವೆ, ಇಂದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಆ. ಗೃ. 3 ಅಧ್ಯಾಯ, 3 ವಿಂಶಿ) ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಮಂತ್ರ ದ್ರಷ್ಟಾರರನ್ನು

ಋಷಿಗಳೆಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ರಷ್ಟಾರರನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರೆಂದೂ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯತರ್ಪಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಮೂರು ಗಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 1. ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಗಣ, 2. ಶಾಂಖಾಯನ ಗಣ, 3. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗಣ ಎಂದು. ಈ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹಿಳಿವೆ-ಕಹೋಲ, ಕೌಷೀರ್ಥಕ, ಮಹಾಕೌಷೀರ್ಥಕ, ಭರದ್ವಾಜ, ಪೈಂಗ್ಯ, ಮಹಾಪೈಂಗ್ಯ, ಸುಯಜ್ಞ, ಶಾಂಖಾಯನ, ಐತರೇಯ, ಬಾಷ್ಪಲ, ಶಾಕಲ, ಗಾಗ್ಯ, ಸುಜಾತವರ್ಕ, ಔದವಾಹಿ, ಸೌಜಾಮಿ, ಶೌನಕ, ಆಶ್ವಲಾಯನ. ಈ ಹೆಸರುಗಳು ನವೀನವೂ ಅನ್ಯತ್ರ ಅಜ್ಞಾತವೂ ಆದವು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕೌಷೀರ್ಥಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ನಾಮ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂಖಾಯನ, ಕೌಷೀರ್ಥಕ ಎಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನರಾದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶಾಂಖಾಯನ ಮತ್ತು ಐತರೇಯರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಾಂಖಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ತರ್ಪಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳೊಡನೆ ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯ, ಶಾಕಪೂಣಿ, ಮತ್ತು ಗೌತಮ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖಾನಂತರ 'ಯೇ ಚಾನ್ಯೇಷ್ವಾ ಚಾರ್ಯಾಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ತೃಪಂತು' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಇದರಿಂದಲೂ, ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಪಾಣಿನಿ ಸೂತ್ರದ ಆಧಾರದಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇತರ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ರಷ್ಟಾರರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದೂ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅವರವರ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿ ತರ್ಪಣ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯ ತರ್ಪಣವೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಗೋಭಿಲ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯ ತರ್ಪಣ-ಋಷಿ ತರ್ಪಣದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದದ ಎಲ್ಲ ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ಪಾರಸ್ಕರ ಸೂತ್ರ ಹಾಗೂ ಆಪಸ್ತಂಬ ಸೂತ್ರಗಳು ಆಚಾರ್ಯರನ್ನೂ ಮತ್ತು ಋಷಿಗಳನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆ. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿಸೂತ್ರ ಋಷಿಪೂಜೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸಪ್ತಋಷಿಗಳೊಡನೆ ಅಗಸ್ತ್ಯರನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳನ್ನೂ ಇದ: ಸೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನ, ಜಾತೂಕರ್ಣ್ಯ, ಗೌತಮ, ವಾಮದೇವ ಮತ್ತು ಪರಾಶರರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ವೈಶಂಪಾಯನ, ಪಲಿಂಗು, ತಿತ್ತಿರಿ, ಉಖ, ಆತ್ರೇಯ (ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ಪದ ಪಾಠಕಾರರು), ಕೌಂಡಿನ್ಯ (ಭಾಷ್ಯಕಾರರು) ಮೊದಲಾದವರಿಗೂ ಬೇರೆಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಆಸನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈಗ ಋಷಿಗಳೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಧಾನ ವಿಚಾರ 'ವಿಧಿ' ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಿಧಿಯ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಬಹುದು. ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (6-7) ಅನೇಕ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಹಿಷ್ಟವಮಾನದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಯುರ್, ಪ್ರಸ್ತೋತಾ, ಉದ್ಗಾತಾ, ಪ್ರತಿಹರ್ತಾ, ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಈ ಐದು ಜನ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಬ್ಬರ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಸರ್ಪಣ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಇದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ

ಯಾರಾದರೂ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅನರ್ಥ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಗಳೂ ಉಂಟು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ದರ್ಶಪರ್ಣಮಾಸೇಚ್ಚಿಗಳ ಮುಖ್ಯಾನುಷ್ಠಾನದ ಮತ್ತು ಅಪಾಂತರಾನುಷ್ಠಾನದ ವರ್ಣನೆ ಯಾಗಕ್ರಮಕ್ಕೆನುಸಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ, ಆಧಾನ, ಪುನರಾಧಾನ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಉಪ್ಪಾನ, ಆಗ್ರಯಣ ಮತ್ತು ದಾಕ್ಷಾಯಣ ಯಜ್ಞಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಕೌಶೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪರ್ಣಮಾಸೇಚ್ಚಿಗಳ ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗದ ವಿಧಿ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಈ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುವಾಗ ಸಹೇತುಕವಾಗಿ ಇವುಗಳ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಪರ್ಣಮಾಸೇಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಿತನು ಆಹವನಿಯ ಮತ್ತು ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಜಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ? ಜಲ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು ಹಾಗೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಪದಾರ್ಥವಾದುದು. ಅನ್ಯತಮಾದಿಯಾದವನು ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಅನರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಜಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಅವನು ಪಾಪಮುಕ್ತನಾಗಿ ಪವಿತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ದೀಕ್ಷಿತನಾಗಲರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ' ಹೀಗೆ ಹೇತು ನಿರೂಪಣೆ ಇದು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ.

'ಅಮೇಧ್ಯೋ ವೈಪುರಮೋ ಯದಸ್ಯತಂವದತಿ, ತೇನಪೂತಿರನ್ನರತಃ |

ಮೇಧ್ಯಾ ವಾ ಅಪಃ | ಮೇಧ್ಯೋ ಭೂತ್ಯಾ ಪ್ರತಮುಪಾಯಾನೀತಿ |

ಪವಿತ್ರಂ ವಾ ಅಪಃ | ಪವಿತ್ರಪೂತೋ ಪ್ರತಮುಪಾಯಾನೀತಿ |

ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಅಪ ಉಪಶ್ಯಶತಿ |

ಶತ. ಬ್ರಾ. 1-1-1-1

ವಿನಿಯೋಗ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಂತ್ರಗಳ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕು ? ಇದರ ಸಯುಕ್ತಿಕವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಅಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಮಂತ್ರಗಳ ಪದಗಳಿಂದಲೇ ವಿನಿಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಮಂತ್ರಗಳ ಅಂತರಂಗ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ; ಹಾಗೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತವೆ. 'ಆ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ' (ಋಗ್ವೇದ 3-62-16) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದ ಗಾಯನವನ್ನು ದೀರ್ಘ ರೋಗಿಯ ರೋಗನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿ ಇದೆ. ದಿನದ ದೇವತೆಯಾದ ಮಿತ್ರನು ಪ್ರಾಣದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿಯೂ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಯಾದ ವರುಣನು 'ಅಪಾನ'ದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ದೀರ್ಘರೋಗಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನಗಳ ಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ (ತಾಂಡ್ಯ. 6-9-6-9). ವಿನಿಯೋಗಗಳು ಕೇವಲ ಕಲ್ಪನಾವಿಲಸಿತವಾಗಿರದೆ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂಬ ಅಂಶ ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಧಾನಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ 'ವಿಧಿ'ಯನ್ನು ಹೇತು, ನಿರುಕ್ತಿ, ಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಆಖ್ಯಾನಗಳು ವಿಶದಪಡಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಇವುಗಳೊಂದೊಂದರ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಈಗ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸೋಣ.

ಹೇತು

ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ವಿಶೇಷವಿಧಿಗಾಗಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಕಾರಣನಿರ್ದೇಶವೇ ಹೇತುವೆನುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗದ ವಿಧಿವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕಾರಣದ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾತ್ಯವು ಸದ್ವಿನಲ್ಲಿ ಔದುಂಬರ ವೃಕ್ಷದ ಶಾಖೆಯ ಉಚ್ಚ್ರಯಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಿಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ-‘ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ‘ಊರ್ವ’ದ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದ. ಅದರಿಂದ ಉದುಂಬರ ವೃಕ್ಷ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಉದುಂಬರ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ದೇವತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ. ಉದ್ಗಾತ್ಯವಿಗೂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವತೆಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದ್ಗಾತ್ಯ ಉದುಂಬರ ಶಾಖೆಯ ಉಚ್ಚ್ರಯಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 6-4-1). ಬಹಿಷ್ಕವಮಾನ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಐದು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವರು. ಆಗ ಮೊದಲು ಚಲಿಸುವ ಅಧ್ಯರ್ಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಭದ ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ‘ಯಜ್ಞವು ಅಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಓಡತೊಡಗಿತು ; ಆಗ ದರ್ಭಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಲಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ದರ್ಭಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು’ (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 6-7-16, 20). ಇಂಥ ಹೇತುವಚನಗಳ ಉಲ್ಲೇಖದಿಂದ ವಿವಿಧವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ದೃಢವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥವಾದಗಳು

ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿಂದೆಯೂ ವಿಹಿತವಾದವುಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಬಹುತರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಅಮೇಧ್ಯಾ ವೈ ಮಾಷಾ’ ಎಂಬ ವಚನ (ತೈ. ಸಂ. 5-1-8-1) ಉದ್ದು ನಿಷಿದ್ಧವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನೂ, ಹೋಮನೀಯ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದೆ. ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮಯಾಗದ ಬಹುತರವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆ ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ- (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 6-3). ವಿಧಿವಚನವನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವುದು ಅರ್ಥವಾದದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ನಿರುಕ್ತಿ

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದವು. ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳ ವೈತ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇವು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ನಿರ್ವಚನಗಳು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ‘ಉದಾನಿಪುರ್ಮಹೀರಿತಿ ತಸ್ಮಾ ದುದಕಮುಚ್ಯತೇ’- (ಅಥ. ವೇ. 3-13-1). ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ತಾಂಡ್ಯ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಇಂಥ ನಿರ್ವಚನಗಳ ಭಂಡಾರಗಳಾಗಿವೆ.

ಆದ್ಯಸ್ತೋತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು-‘ಯದಾಜಮಾಯನ್ ತದಾಽಽಜ್ಯಾನಾಂ ಆದ್ಯತ್ಯಮ್’- (ತಾಂಡ್ಯ. 7-2-1) ಎಂದೂ ರಥಂತರದ ನಿರುಕ್ತಿಯನ್ನು-‘ರಥಂಮರ್ಯಾ ಕ್ಷೇಷ್ಣಾತಾರೀತ್ ಇತಿತದ್ ರಥಂತರಸ್ಯ ರಥಂತರತ್ವಂ’ (ತಾಂಡ್ಯ 7-6-4) ಎಂದೂ, ಬೃಹತ್ ಸಾಮವನ್ನು- ‘ತತೋ ಬೃಹದನು ಪ್ರಜಾಯುತ ಬೃಹನ್ ಮರ್ಯಾಇದಂ ಸ ಜ್ಯೋಗಂತರಭೂದಿತಿ

ತದ್ಬ್ರಹ್ಮತೋ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಮ್' (ತಾಂಡ್ಯ. 7-6-5) ಎಂದೂ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರಥಂತರ ಸಾಮ ಆದಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮನ್ಸುನಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಮ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಲದವರೆಗೆ ನಿವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂತು. ಇಂಥ ನಿರುಕ್ತಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬವೆ.

ಆಖ್ಯಾನಗಳು

ವಿಧ್ಯಾರ್ಥವಾದಗಳ ವರ್ಣನೆಯ ನಡುವೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೈದೋರುವ ಸುಂದರವಾದ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ಯಜ್ಞವಿಧಾನದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಬಣ್ಣನೆಯ ಬೇಸರವನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ವರ್ಣನಾಮಯವಾಗಿ ರೋಚಕವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೋಟಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಆಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕವು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡವು. ಯಜ್ಞವಿಧಿಯ ಸಯುಕ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಈ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಇಂಥ ಚಿಕ್ಕ ಆಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ವಾಕ್ಯ ಜಲವನ್ನೂ ವನಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದು—(ತಾಂಡ್ಯ. 6-5-10-12). ಯಜ್ಞವು ಅಶರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಪಾಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿದುದು ಮತ್ತು ದರ್ಭಮುಷ್ಠಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದುದು—(ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 6-7-18). ಅಗ್ನಿಮಂಥನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಾಚೀನೀಕರಣ—(ಶತ. 1-6-4-15). ದೇವಾಸುರರ ಯುದ್ಧಗಳು—(ಶತ. 2-1-6-8, 18 ; ಐತ. 1-4-23 ; 6-2-1).

ಈ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುವು. ಗಂಭೀರವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದುಂಟು. ಗೂಢಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಇವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದುಂಟು. ಶತ. ಬ್ರಾ. 1-4-5-8, 12 ರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಇವುಗಳ ಕಲಹದ ಕಥೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮನೋ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರ ಅಡಗಿದೆ. ವಾಕ್ಯಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಹಿಲೆಯೇ ರೋಚಕವಾಗಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿವಿಷಯಕವಾದ ಆಖ್ಯಾನಗಳೂ ಅನೇಕವಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಅಂಗ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ವರ್ಣಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ರಜನಿಯ ಉದಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿದೆ—(ಮೈ. ಸಂ. 1-5-12).

ದೊಡ್ಡ ಆಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೂರವ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ—ಇವರ ಆಖ್ಯಾನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು—(ಶತ. ಬ್ರಾ. 21-5-1). ಪ್ರಾಚೀನ ಜಲಪ್ರಳಯದ ಇತಿಹಾಸ (ಶತ. ಬ್ರಾ. 1-81)ವೂ ಶುನಶ್ಶೇಫನ ಆಖ್ಯಾನವೂ (ಐ. ಬ್ರಾ. 7-2) ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಮಹತ್ವ

ವೈದಿಕಯುಗದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ಭವ್ಯಚಿತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವು ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದವು. ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಭಗವತ್ಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಜೀವನದ ಪರಮ ಧ್ಯೇಯವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಸಾತ್ತ್ವಿಕರು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂತುಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ ಅವರಿಂದ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ

ವಿಧಾನವಿಲ್ಲಿದೆ. ಯಜ್ಞ ವಿಧಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವುಗಳ ವಿಶದವಾದ ವಿವರಣೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವು ಉಪಾದೇಯವೂ, ಮನನೀಯವೂ, ಸಂಗ್ರಹಣೀಯವೂ ಆಗಿವೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ಪರಮ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲದ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನೂ ಜೀವನ ದೈಯುಗಳನ್ನೂ, ಕರ್ಮಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ನಮಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಯಾಗಾದ್ಯಚರಣೆಗಳು ಕರ್ಮಕಾಂಡವೆನಿಸಿವೆ.

ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಕರ್ಮ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡದ ಕಡೆ ಜನತೆಯ ಗಮನ ತಿರುಗಿತು. ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳು ಇಂದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೃದಯವನ್ನರಿತು ಮೆಚ್ಚುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕೇವಲ ಯಜ್ಞ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದೆಂಬುದು ತಪ್ಪು ಭಾವನೆ. ಪರಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಒಂದು ಅಂತರಂಗದೃಷ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿದೆ ; ಶ್ರದ್ಧಾಮಯವಾದ ಅನುಶೀಲನೆ ಅಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಒಲಿಸುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿಧಾನಗಳು ಇವು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಮುಂದೆ ಬೆಳೆಯಿತು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿಧಾನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಚರ್ಚೆಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಜ್ಞೀಯ ವಿಷಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ 'ಮೀಮಾಂಸಾ' ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಇವು ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ನಮ್ಮ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನ ಮೊದಲನೆಯದು. ಈ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ 'ನ್ಯಾಯ'ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಯಿತು. ಯಾಗಗಳ ಸಮುಚಿತವಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಆಪಾತತಃ ತೋರುವ ಅನೇಕ ವಿರೋಧಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. 'ಏವಂ ಬ್ರಾಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅನೇಕ ಯಾಜ್ಞಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಹರಿಸಲಾಗಿದೆ.³ 'ಮೀಮಾಂಸಂತೇ' ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. 'ಉದಿತೇ ಹೋತವ್ಯಮನುದಿತೇಹೋತವ್ಯಮಿತಿ ಮೀಮಾಂಸಂತೇ' (ಕೌಷೀ. ಬ್ರಾ. 2-9) ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬಹುಮುಖವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

1. ಯಜ್ಞದ ನಾನಾ ರೂಪಗಳು ಹಾಗೂ ವಿವಿಧವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯ ಇವುಗಳಿಂದಾಗುತ್ತದೆ.

2. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ನಿರ್ಮಾತೃಗಳು ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.

3. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಂದರವಾದ ಆಶ್ವಾನಗಳು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿವೆ.

4. ಕರ್ಮ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಉದ್ಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನರಿಯಲು ಇವು ಪೂರ್ವ ಖಣಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲವಿಚಾರಕ್ಕೇಗ ನಾವು ಬರೋಣ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಹಳ ಜಟಿಲವಾದುದೂ ವಿವಾದಾಸ್ಪದವಾದುದೂ ಆಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುರು, ಪಾಂಚಾಲ, ಸರಸ್ವತೀನದೀತೀರ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀನದೀತೀರದ ಉಲ್ಲೇಖ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಮುನಾ ನದಿ ಹರಿಯುವ ಪ್ರದೇಶ ಹಾಗೂ ಸರಸ್ವತೀ ದೃಷದೃತೀಗಳ ಸಂಗಮ ಪ್ರದೇಶ-ಇವುಗಳನ್ನೂ ಅದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೆಸರೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಉದಯಸ್ಥಾನ ಕುರು ಪಾಂಚಾಲ ದೇಶಗಳೆಂದೂ ಸರಸ್ವತೀನದಿಯ ತೀರಪ್ರದೇಶವೆಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಉದಯಕ್ಕೂ ಹಾಗೂ ಸಂಕಲನಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಲ ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಾಯಃ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಲದ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲದೆ ಇದೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200 ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 200 ರವರೆಗೆ ನಿಗದಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಭಾರತೀಯ ವಿಮರ್ಶಕರು ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000ದಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ದ ವರೆಗಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡುವೆ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಅಂತರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳೆರಡರ ಧೈಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕರ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಛಾನ್ದಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದುದು ಉಪನಿಷತ್ತು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ವಿಚಾರ ಅಸಮರ್ಪಕವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500ಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಈ ವಿರಾಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದ ಅವೈದಿಕ ಧರ್ಮಗಳಾದ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳ ಉದಯ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿಷಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಸಾಧಕವಾಗಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಶತಪಥ. ಇದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000 ಎಂದು ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್ ಅವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ದ್ವಿತೀಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಶಾಲಿಯಾದ ಜ್ಯೋತಿಷ ಘಟನೆಯು ಉಲ್ಲೇಖವೊಂದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೃತ್ತಿಕೆಯು ಉದಯಿಸುವುದೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಅದು ಪ್ರಚುತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್‌ರ ಗಣನಾನುಸಾರ ಈ ಘಟನೆಯು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000 ದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಈ ವಾದವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದೂ ಗಮನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಡಾ. ವಿಂಟರ್ ನಿಟ್ಟರವರು ಜರ್ಮನ್ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಪೂ. ಎ. ಪ್ರೇ ಅವರ ಗಣನಾನುಸಾರ ಈ ಗ್ರಹಸ್ಥಿತಿ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1100ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೃತ್ತಿಕೆಗಳು ಉದಯಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ

ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆಂದು ಇವರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಏತಾ ಹ ವೈ ಪ್ರಾಚೈದಿಶೋ ನ ಚೈವಯತೇ' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ತೊಡಕು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೂ ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ವಿಚಾರದ್ದು. ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಈಚಿನದು ಎಂಬುದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಾಗಿದೆ. ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಅದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1400 ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1181 ಕ್ಕಿಂತ ಅದು ಈಚಿನದಲ್ಲವೆಂದು ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮಹಾಶಯನೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾನೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1100ನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ವೇದಾಂಗಜ್ಯೋತಿಷವು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನದಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಧಾರ ಪೂರ್ಣವಾದ ವಾದಗಳಿಂದ ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದ ಕಾಲವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಹೊರತು ಈ ನಿರ್ಣಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000 ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ ಘಟನೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಅದರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1900 ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾಲವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000ದಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ದ ವರೆಗೆ ಹರಡುತ್ತದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳು ಇವು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಶೈಲಿ ಪ್ರಸನ್ನವೂ ಉದಾತ್ತವೂ ಆದುದು. ಇಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಸಮಾಸಗಳ ತೊಡಕಿಲ್ಲ, ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಯೋಜನೆಗಳಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೇರವಾಗಿ, ಸರಳವಾಗಿ ಅರ್ಥವೊಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಿಳಿಯಾದ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಇದೂ ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಾಷೆಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಿದೆ. ಅನೇಕ ಹಳೆಯ ಶಬ್ದಗಳು ಮತ್ತು ಧಾತುಗಳು ಬಳಕೆತಪ್ಪಿವೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ಶಬ್ದಗಳೂ, ಶಬ್ದರೂಪಗಳೂ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಪಾಣಿನಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೂ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೂ ನಡುವಣ ಕೊಂಡಿಯಂತೆ ಇದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಭಾಷೆ. ಇವುಗಳ ವಾಕ್ಯವಿನ್ಯಾಸ ಸರಳವಾಗಿದೆ ; ಸರಸವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞೀಯ ವಿಧಾನಗಳ ವರ್ಣನೆ ಬೇಸರಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಈ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಆಕರ್ಷಕ ವಾಗಿಯೂ ರೋಚಕವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ. ಆಖ್ಯಾನಗಳು ಬಂದಾಗಲಂತೂ ಬಹಳ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುತ್ತದೆ ಇದರ ಶೈಲಿ. ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡ ಬಹುದು.

'ಸತ್ಯಂ ವೈ ಚಕ್ಷುಃ ಸತ್ಯಂ ಹಿ ವೈ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಾತ್ಯದಿವಾನೀಂ
ದ್ಯೌ ವಿವದಮಾನಾವೇಯಾತಮ್'-ಅಹಮದರ್ಶಂ, ಅಹಮ
ಶೌಷಂ ಇತಿ | ಯ ವಿವ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಅಹಮದರ್ಶಮಿತಿ
ತಸ್ಮಾ ವಿವ ಶ್ರದ್ಧಾಧ್ಯಾಮ | ತತ್ ಸತ್ಯೇನ್ನೈವೈತತ್ ಸಮರ್ಥಯತಿ |'

(ಶತ. ಬ್ರಾ. 1-3-2-27)

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲದ ಪ್ರಧಾನಧರ್ಮ ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನವೇ. ಯಾಗಗಳ ಸೂಕ್ತಾತಿಸೂಕ್ತ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸಂದೇಶ. ಅಗ್ನಿಂಧನವೇ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಿವರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. 'ಯಜ್ಞೋ ವೈ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಂ ಕರ್ಮ' (ಶತಪಥ. ಬ್ರಾ. 1-7-3-5) ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿ, ವಿಷ್ಣು, ಅದಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞರೂಪಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

'ವಿಷ ವೈ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಯಜ್ಞೋಯತ್ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ' (ಶ. ಬ್ರಾ. 4-3-43) 'ಯಜ್ಞೋ ವೈ ವಿಷ್ಣುಃ' 'ಸ ಯಃ ಯಜ್ಞೇನ ಸೌ ಆದಿತ್ಯಃ' (ಶ. ಬ್ರಾ. 14-1-1-16) ಮುಂತಾದ ಮಾತುಗಳು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಪರಮಾರಾಧ್ಯವಾದುದು. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವಂತೆ ಯಜ್ಞದಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಆಯಿತು. ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮನಿರತರು ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ- "ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ ಪಾಪ್ಮನೋ ನಿರ್ಮುಚ್ಯತೇ ಯ ಏವಂ ವಿದ್ವಾನ್ಗೃಹೋತ್ರಂ ಜು ಹೋತಿ" (ಶ. ಬಾ. 2-3-1-6). ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸುವವನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದಲೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ (ಶ. ಬ್ರಾ. 13-5-4-1) ಯಜ್ಞಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಭರತಖಂಡದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ಣರಾಗಿ ದಿನದಿನವೂ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಯಾಗಾಚರಣೆಯಿಂದ ಪಾಪನಿರ್ಮೋಚನವಾಗುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಹರಡಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಹಾವು ತನ್ನ ಪೊರೆಯನ್ನು ಕಳಚಿಬಿಡುವಂತೆ ಪಾಪದ ಪೊರೆಯನ್ನು ಕಳಚಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ ಶಾಕಲಾಹವನ ಮಾಡುವವನು ಎಂದು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ತದ್ವಥಾ ಅಹಿ ಜೀರ್ಣಾಯಾಸ್ತ್ವತೋ ನಿರ್ಮುಚ್ಯತೇ, ಇಹೀಕಾ ವಾಮುಂಜಾತ್ |
ಏವಂ ಹೃದ್ಯತೇ ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ ಪಾಪ್ಮನಃ ಸಂಪ್ರಮುಚ್ಯಂತೇಯೇ ಶಾಕಲಾ ಗುಹ್ಯತಿ ||

(ಗೋ. ಬ್ರಾ. ಉತ್ತರ 4-6)

ಯಾಗ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿತು. ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವೂಡಿತು. ಎಲ್ಲ ನದಿಗಳ ತೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧಾಳುಗಳಾದ ಜನರು ಕರ್ಮನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಂಹಿತೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರ ಬದಲು ಅನೇಕ ಹೊಸ ಹೊಸ ದೇವತೆಗಳು ಮೂಡಿ ಬಂದರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ವರುಣ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಧಾನರಾಗಿದ್ದರು. ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಪ್ರಧಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಇವರಿಗೆ ಪರಮಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ದೊರಕಿತು. ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತೆಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಲಭಿಸಿತು.

'ಅಗ್ನಿವ್ಯೇ ದೇವಾನಾಂ ಅವಮಃ ವಿಷ್ಣುಃ ಪರಮಃ' ಎಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾರಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ರುದ್ರನಿಗೆ 'ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಭೂತಕಾಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸೃಜಿಸಿದವನವನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯುಗದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿತ್ತು. ವೈದಿಕವಾದ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅಗ್ರತಮವಾದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೌರವವಿತ್ತು. 'ಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಶುಶ್ರುವಾಂಸೋಽನೂಚಾನಾಸ್ತೇ ಮನುಷ್ಯದೇವಾಃ' (ಶ. ಬ್ರಾ. 2-2-2-6) 'ವಿದ್ವಾಂಸೋ ಹಿ ದೇವಾಃ' (ಶ. ಬ್ರಾ. 3-7-3-10) ಎಂಬುವು ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. 'ಏತೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಯದ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ' ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಎರಡು ಬಗೆಯವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವ ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದವರು ಒಂದು ಬಗೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ದೇವತೆ ಮನುಷ್ಯದೇವ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ವಿಭಾಗವಿದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹುತಿಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ. ಮನುಷ್ಯದೇವರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆ. ಯಜಮಾನನು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಹೀಗೆ ಕೃತ್ರಿಪಡಿಸಿದರೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯುಂಟು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವನು ಬಿಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭೂರೋಕದ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಜೆಯಾಗನು. ಅವನು ಸೋಮರಾಜನ ಪ್ರಜೆ. 'ಸೋಮೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ರಾಜಾ' ಎಂಬುವುದು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. (ಶತ. ಬ್ರಾ. 13-3-5-3) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಆದರ್ಶ ಯಾವುದಾಗಬೇಕು ? ಇದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಉತ್ತರ ಹೀಗಿದೆ : 'ತ ದ್ವೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನೈಷ್ಯವ್ಯಂ ಯದ್ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೀ ಸ್ಯಾದಿತಿ' (ಶತ. ಬ್ರಾ. 1-9-3-16). 'ಯೇವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಅನೂಚಾನತಮಃ ಸ ವಿಷಾಂ ವೀರ್ಯವತ್ತಮಃ' (ಶತ. ಬ್ರಾ. 4-6-6-5). ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೀ ಆಗಬೇಕು. ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ತೇಜಸ್ವಿ ಆಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ ವೀರ್ಯವತ್ತಮನಾಗಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಲ ಅವನ ವಾಕ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಬೇಕು. ಅವನು 'ಪುರುಷನ' ಮುಖದಿಂದ ಸೃಷ್ಟನಾದವನಲ್ಲವೆ ? 'ತಸ್ಮಾತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಮುಖೇನ ವೀರ್ಯಂ ಕರೋತಿ | ಮುಖಿತೋ ಹಿ ಸೃಷ್ಟಃ |' (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 6-1-6).

ಇಂಥ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಿಯೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ರಿಯನಿದ್ದರೆ ಆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಂಗಳವಾಗುತ್ತದೆ.

'ತದ್ಗತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಕೃತ್ರಂ ವಶಮೇತಿ ತದ್ರಾಷ್ಟಂ ಸಮೃದ್ಧಂ

ತದ್ವೀರವಹಾಹ್ನಿನ್ ವೀರೋ ಜಾಯತೇ |' (ಐತ. ಬ್ರಾ. 8-9)

ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕೃತ್ರಿಯ. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವೈಶ್ವನಿಂದ. ಚತುರ್ಥವರ್ಣದವರು ಸೇವಾರ್ಥಮದೀಕ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಯುಗದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನೆಲೆಸಿತ್ತು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನೈತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ ಆಚರಣೆಗೆ ಒಹಳ

ಮಹತ್ವವಿತ್ತು. ನೀತಿನಿಯಮಗಳ ಪಾಲನೆಗೆ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಸಮಾಜದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೈತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನ ಹಸನಾಗಿ ವಿಕಸಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗಳ ಪಾಲನೆ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಸಾರಿತು. ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅದು ಉದಾಸೀನಮಾಡಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಾಗದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ಅದರ ಆದೇಶ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ 'ಅಮೇಧ್ಯೋ ವೈ ಪುರುಷೋ ಯದನ್ಯತಂ ವದತಿ' (ಶ. ಬ್ರಾ. 3-1-3-18) ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವವನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಲಸೇಚನೆ ಮಾಡಿದಂತೆ. ಸತ್ಯಭಾಷಣ ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹ್ನಾಹುತಿ ಮಾಡಿದಂತೆ.⁴

ಪಾಪಾಚರಣೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೊಂದು ವಿಷವ್ಯಾಹವಿದ್ದಂತೆ. ಒಮ್ಮೆ ಪಾಪಾಚರಣೆಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಅದು ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಮಗುದೊಂದಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತದೆ.

'ಯಃ ಸತ್ಯತ್ ಪಾಪಕಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ಕುರ್ಯಾದೇನಸ್ತತೋ
ಅಪರಮ್' (ಐ. ಬ್ರಾ. 7-17) ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ವಾಗ್ವೇದಿಗೆ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯತೆ ಎರಡು ಸ್ತನಗಳು. ಸತ್ಯ ಉಪಾಸಕರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ; ಅನ್ಯತೆ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು 'ವಾಚೋ ವಾವ ತೌ ಸ್ತನೌ ಸತ್ಯಾನ್ಯತೇ ವಾವ ತೇ | ಅವತ್ಯೇನಂ ಸತ್ಯಂ ನೈತಮನ್ಯತಂ ಹಿನಸ್ತಿ ಯ ವಿವಂ ವೇದ |' (ಐ. ಬ್ರಾ. 4-1) ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿ ಸ್ವರ್ಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

'ಶ್ರದ್ಧಾ ಪತ್ನೀ ಸತ್ಯಂ ಯಜಮಾನಃ | ಶ್ರದ್ಧಾಸತ್ಯಂ ತದಿತ್ಯುತ್ರಮಂ ಮಿಥುನಮ್ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಸತ್ಯೇನ ಮಿಥುನೇನ ಸ್ವರ್ಗಾನ್ ರೋಕಾನ್ ಜಯತೀತಿ |' (ಐ. ಬ್ರಾ. 7-10).

ದಾನ ಮಾಡದವನು 'ಅನ್ಯತ'ನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ದಾನ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮಧರ್ಮ. ಅದನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದುದು ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. 'ಕೋಽನದ್ಧಾ ಪುರುಷ ಇತಿ ? ನ ದೇವಾನ್ ನ ಪಿತೃನ್ ನ ಮನುಷ್ಯಾನ್ ಇತಿ |' (ಐ. ಬ್ರಾ. 7-9).

ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಾಕರಣೆ ಮಾಡಬಾರದು. 'ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ನ ಸಾಯಂ ಅತಿಥಿರಪರಾಧ್ಯಃ' (ಐ. ಬ್ರಾ. 5-30). ಅತಿಥಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವನು ಪುಷ್ಪನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ-ಯದಾ ವಾ ಅತಿಥಿಂ ಪರಿವೇಷತ್ಯಾಪೀನ ಇವ ವೈ ಸ ತರ್ಹಿ ಭವತಿ.' (ಐ. ಬ್ರಾ. 1-17). ಅತಿಥಿ ಪೂಜೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದುದು

4. 'ಸ ಯಃ ಸತ್ಯಂವದತಿ ಯಥಾ ಅಗ್ನಿಂ ಸಮಿದ್ಧಂ ತಂ ಪೃತೇನಾಘಟಿಂಚೇತ್ ವಿವಂ ಹೈನಂ ಸ ಉರ್ದೀಶಯತಿ ತಸ್ಯ ಭೂಯೋ ಭೂಯ ವಿವ ತೇಜೋ ಭವತಿ | ಶ್ರಃ ಶ್ರಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ ಭವತಿ | ಅಥ ಯೋ ಅನ್ಯತಂವದತಿ ಯಥಾ ಅಗ್ನಿಂ ಸಮಿದ್ಧಂ ತಮುದಕೇನಾಘಟಿಂ ಚೇತ, ವಿವಂ ಹೈನಂ ಐಾಸಯತಿ ತಸ್ಯ ಕನೀಯಃ ಕನೀಯ ವಿವ ತೇಜೋಭವತಿ ಶ್ರಃ ಶ್ರಃ ಶ್ರೇಯಾನ್ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾನ್ ಸತ್ಯಮೇವ ವದೇತ್ |' (ಶ. ಬ್ರಾ. 2-2-2-19)

'ತಸ್ಮಾದಾಹುರ್ನಾನ್ಯತಂ ವದೇತ್ |

(ಶ್ರ. ಬ್ರಾ. 1-1)

ದೆಂದು-‘ಶಿರೋವಾ ಏತದ್ವಜ್ಜಸ್ಯ ಯದ್ ಅತಿಥ್ಯಮ್’ (ಐ. ಬ್ರಾ. 1-25) ಸಾರಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಯಾಗದೀಕ್ಷಿತನ ಪತ್ನಿಗೆ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮಸಮವಾದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದವನು ಯಾಗಮಾಡಲು ಅನಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ‘ಅಯಚ್ಛೋ ವಾ ಏಷ ಯೋಽಪತ್ನೀಕಃ’ (ತೈ. ಬ್ರಾ. 2-2-2-6). ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವೀರ ಸಂತಾನಕ್ಕೆ ಗುಣಶಾಲಿಯಾದ ಪುತ್ರರಾಭಕ್ಕೆ ಜನ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಪುತ್ರನಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಬಹಳ ಗೌರವವಿತ್ತು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ನೈತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಜನ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ, ಬಾಳಲು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಭರತಖಂಡದ ಉನ್ನತಾದರ್ಶಗಳಾದ ಸತ್ಯ, ದಾನ, ಧರ್ಮ, ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದರ ಅರಿವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ, ತ್ಯಾಗಮಯವಾಗಿ, ಧರ್ಮಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣತಮವಾಗಿತ್ತು. ಸಮಾಜದ ಮಂಗಳ ಇಂಥ ಶುದ್ಧ ಜೀವನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಯಾಗದ ಅದರ್ಶವಾದರೂ ಶುದ್ಧಭಾವದಿಂದ ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನದನ್ನೂ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಆ ಕಾರಣ ಜನರ ಜೀವನ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ನಿಸ್ಸಾರ್ಥವಾಗಿ, ಕಲ್ಯಾಣತಮವಾಗಿ, ದೇವತಾಪರವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯಮವರುಣ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯನ್ಯ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಯಜ್ಞವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಜನತೆ ಅನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಛಾನಶಕ್ತಿಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗಮ ಕಾಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲ.

ಋಗ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬೇಕಾದುದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು. ಇದರ ರಚಯಿತಾ ಮಹಿದಾಸ ಐತರೇಯ. ಈ ಹೆಸರು ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಆ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೆಂಬುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಕುರಿತ ಕಥಾನಕವೊಂದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಜಾಗನಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಇವನನ್ನು ಇವನ ತಂದೆ ಮೆಚ್ಚಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವನ ತಾಯಿಯಾದ ‘ಇತರಾ’ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಮಹಿಯ ದಯೆಯಿಂದ ಇವನು ವಿದ್ಯಾಂಸನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದ್ರಷ್ಟೃವೂ ಆದನೆಂದೂ ಆ ಕಥೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ‘ಇತರಾ’ ಶೂದ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದೂ ‘ಮಹಿದಾಸ’ನೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಅದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ತಥ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇತರಾ, ಮಹಿದಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಕಥೆ ಇದಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಐದು ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಎಂಟು ಪಂಚಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಇದನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ಪಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಕಂಡಿಕೆಗಳಿವೆ.

ಮೊದಲನೆ ಪಂಚಿಕೆ	—	30 ಕಂಡಿಕೆಗಳು
ಎರಡನೆಯದು	—	41
ಮೂರನೆಯದು	—	50
ನಾಲ್ಕನೆಯದು	—	32
ಐದನೆಯದು	—	34
ಆರನೆಯದು	—	36
ಏಳನೆಯದು	—	34
ಎಂಟನೆಯದು	—	28

ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಪಂಚಿಕೆಗಳು — 285 ಕಂಡಿಕೆಗಳು — 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಶೈಲಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಬಹಳ ದೂರವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲೊಂದು ಬಗೆಯ 'ಸಮಾನತೆ' ಇದೆ. ಅನೇಕ ಪದಸಮುಚ್ಚಯಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಶುದ್ಧವಾದ ವೈದಿಕ ಭಾಷಾರೂಪಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯಗಣದ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು ನಡೆಸುವ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಬಹುಭಾಗ ವಿಕವಿರಚಿತವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಕಂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇತರರು ಸೇರಿಸಿದ್ದರೂ ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ತರ್ಪಣವಿಧಿಯಲ್ಲಿ 'ಮಹ್ಯತರೇಯ' ವೆಂಬ ಪೆಸರು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇದರ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪಾಠವೊಂದಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸೋಮಯಾಗ ಮತ್ತು ರಾಜಸೂಯಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯಗಳು ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಇದು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವಂತೆ ಎಲ್ಲ ಯಾಗಗಳನ್ನು, ಇಚ್ಛಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇದು ವಿವೇಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಧ್ವರ್ಯು ಅಥವಾ ಉದ್ಗಾತೃವಿನ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ಇದು ಚರ್ಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇತರ ಇಚ್ಛಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೋತ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಮೊದಲ ಎರಡು ಪಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನೆಯ ಪಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಅಧ್ಯಾಯ 1 ರಿಂದ 13) ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯವಿನ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತ ವಿವರವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮ ಸಮಸ್ತ ಸೋಮಯಾಗಗಳಿಗೂ 'ಪ್ರಕೃತಿ'ಯಾದುದು. ಇತರ ಯಾಗಗಳು ಇದರ 'ವಿಕೃತಿಗಳು'. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮದ ವಿವರಣೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡನೇ ಪಂಚಿಕೆಯ ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನೆಯ ಪಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರ (ಸ್ತೋತ್ರಗಳ) ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮೂರನೆಯ ಪಂಚಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (15ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ) ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು (16-17) ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮದ ವಿಕೃತಿಗಳಾದ ಉಕ್ತೃ, ಅತಿರಾತ್ರ ಮತ್ತು ಷೋಡಶೀ ಯಾಗಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ (18ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ಅದೇ ಪಂಚಿಕೆಯ ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ನಡೆಯುವ ಸತ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

ಹೋತ್ಯಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ನಾಲ್ಕನೇ ಪಂಚಿಕೆಯ 4-5ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಐದನೇ ಪಂಚಿಕೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ (ಅಧ್ಯಾಯಗಳು 19 ರಿಂದ 24 ಪೂರ್ತಿ) 'ದ್ವಾದಶಾಹ'ದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯಗಳ ಕರ್ತವ್ಯದ ವಿವರಗಳಿವೆ. ಆರನೆಯ ಪಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅನೇಕ ವಾರಗಳವರೆಗೆ (ವಾರವೆಂದರೆ ಆರು ದಿನಗಳ ವಾರ. ಇದನ್ನೇ ಷಡಹ ಎಂದು ವೇದ ವಾಚ್ಛಿಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ) ನಡೆಯುವ ಸೋಮ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹಾಯಕರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟನೇ ಪಂಚಿಕೆಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಕೃತ್ರಿಯರು ನಡೆಸುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಯಾಗಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಏಳನೇ ಪಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ವಿಚಾರ 'ರಾಜಸೂಯ.' ಶುನಶ್ಶೇಫನ ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಟನೆಯ ಪಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಐಂದ್ರಮಹಾಭಿಷೇಕ'ದ ಹಾಗೂ ತದನಂತರ ಅದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಮಹಾಭಿಷೇಕದ ಸುಂದರವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಇಂಥ ಮಹಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಕೊಂಡರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜನೀತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ.

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅನೇಕ ನವೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಕಾರಣ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ವೈದಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದುದನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಮಂತ್ರಗಳೂ, ನಿದಿದಗಳೂ, ಗಾಥೆಗಳೂ, ಇತಿಹಾಸಗಳೂ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಾಚ್ಯಗಳೂ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇದ್ದಿರಲೇಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ, ಸೂಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಾರರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಾಗ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರೆಯದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಸಂಹಿತೆ ಶಾಕಲ ಸಂಹಿತೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಾಖೆಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರ ಪ್ರತೀಕಗಳನ್ನು ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ವಿವಿಧವಾದ ಯಾಗಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸೃರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೆಸಗಿದೆ. ಸಾಯುದ್ಧತಾ ಮತ್ತು ಸರೋಹತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಅವು ಸೃರ್ಗಫಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದವನ್ನು ಪರತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ವೇದಭಾವನೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣು ಪರಮನೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯು ಅವಮನೆಂದೂ ಈ ವಾಕ್ಯ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ದೇವತೆಗೆ ಉಪನಿಷತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪಾರಮ್ಯ ಇನ್ನೂ ದೊರಕಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಾಲ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದಾದ ಕಾರಣ

ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500 ಇದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. (ಸಿ.ವಿ.ವೈದ್ಯ, ಪು. ಪು. 80) 'ಧ್ರುವಾಯಾಂ ಮಧ್ಯಮಾಯಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಂ ದಿಶಿ' ಎಂದು ಮಧ್ಯದೇಶದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಧ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದೆ.

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂಶಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಶುನಶ್ವೇಫನ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಆಂಧ್ರ, ಪೌಂಡ್ರ, ಪುಳಿಂದ, ಶಬರ ಮೂತವ ಮತ್ತಿತರ ಉದಂತ ವಿಚಾರ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಪದಿಂದ ಶಪ್ತರಾಗಿ ಈ ಜನರಾದರಂತೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ದೇಶದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಬಂಗಾಳ, ಒರಿಸ್ಸಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹರಡುತ್ತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯದೇಶವೇ ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. 'ತಸ್ಮಾದಸ್ಯಾಂ ಧ್ರುವಾಯಾಂ ಮಧ್ಯಮಾಯಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಯೇ ಕೇ ಚ ಕುರು ಪಾಂಚಾಲಾನಾಂ ರಾಜಾನಃ ಸವಶೋಶೀನರಾಣಾಂ ರಾಜ್ಯಾಯೈವ ತೇ ಅಭಿಷಿಷ್ಯಂತೇ' (8-14) ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುರು ಪಾಂಚಾಲಾದಿ ರಾಜರುಗಳಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಟ್ ಎಂದೂ, ದಕ್ಷಿಣದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು 'ಭೋಜ'ರೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ 'ಏಕರಾಟ್', 'ಸಾರ್ವಭೌಮ', 'ಸಮ್ರಾಟ್', 'ವಿರಾಟ್', 'ಭೋಜ', 'ಪರಮೇಶ್ವಿನ್', 'ಮಹಾರಾಜ' ಮುಂತಾದ ಬಿರುದುಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಶಕ್ತಿ 'ಮಹಾಭಿಷೇಕ'ದಿಂದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು (8-15).

ದೀರ್ಘವಾದ ಯಾಗಗಳನ್ನು ರಾಜರುಗಳು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. 'ರಾಷ್ಟ್ರವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ್ದರು. ವೈಶ್ಯರು ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರಾಗಿ ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶೂದ್ರರು ಕೇವಲ ಕೂಲಿಕಾರರಾಗಿದ್ದರು (7-29). ಎಲ್ಲ ರಾಜರನ್ನೂ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡ ಸಮ್ರಾಟನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಜನಮೇಜಯ ಪಾರಿಕ್ಷಿತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. (8-11).

ಮಹಾಭಿಷೇಕದಲ್ಲಿ ದಧಿ, ಮಧು, ಘೃತ ಮತ್ತು ಜಲದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು (8-20). ಹೀಗೆ ಅಭಿಷಿಕ್ತರಾದ ರಾಜರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜನಮೇಜಯ ಪಾರಿಕ್ಷಿತ, (2) ಶಾರ್ಯಾತಮಾನವ, (3) ಶತಾನೀಕ ಸತ್ವಾಜಿತ, (4) ಆಂಬಷ್ಟ, (5) ಯುಧಾಂಶ್ರೃಷ್ಟಿಗ್ರಿಸ್ಯೆನ್ಯ, (6) ವಿಶ್ವಕರ್ಮನ್ ಭಾವನ (7) ಸುರಾಸಪ್ತಜವನ (8) ಮರುತ್ತ ಅವಿಕ್ಸಿತ (9) ಅಂಗ (8-21). (10) ಭರತದೌಷ್ಯಂತಿ (11) ದುರ್ಮುಖ ಪಾಂಚಾಲ (12) ಅತ್ಯಾರಾತಿ ಜಾನಂತತಿ (8-22) ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಸುರಾಸಪ್ತಜವನನ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಭರತ ದೌಷ್ಯಂತಿಯ ಹೆಸರು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾದವು.

ಈ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆರ್ಯರ ಗಮನವೆಲ್ಲ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಚಾರ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ವ್ಯವಸಾಯ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಒಡಗೂಡಿದ್ದವು. ವೈಭವಪೂರ್ಣವೂ ಸಂಪತ್ಕಮೃದ್ಧವೂ ಆದ ಯಜ್ಞವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ

ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಅನುಪಮ ಶಕ್ತ್ಯುತ್ಪರ್ಯಗಳೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಭಯಮಿಶ್ರಿತವಾದ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆನೆಗಳಿಗೆ ಹೊದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಪರ್ಣಾಂಬರಗಳು, ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರಥಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿಯ ರಥಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ (6-27 ; 4-6 ; 7-18) ಅಂದಿನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸೌತ್ರಾಮಣಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಾಪಾನ ವಿಹಿತವಾಗಿತ್ತು (8-8). ಇಲ್ಲಿ ಸುರೆಯನ್ನು ಕ್ಷತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿದೆ, ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಯಾಗ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿತ್ತು. ಮರುತ್ತುಗಳು, ರುದ್ರರು, ವಸುಗಳು, ವೈಶ್ಯರೆಂದೂ ಪೂರ್ವ ಶೂದ್ರನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಲಾಗಿತ್ತು (1-9).

ಯಶಸ್ಸು, ಪದವಿ, ಕೀರ್ತಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಶತ್ರು ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವುದಕ್ಕವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೋಮಯಾಗವನ್ನಾರಂಭಿಸಲು ಯಾಜಕ ಕೊನೆಯ ಪಕ್ಷ ಆರು ಹಸುಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೊಂದಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ 'ಅನೂಚಾನ'ನೆಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು. ಯಶಸ್ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಇವರು ವನದಲ್ಲಿ 'ಚಾತುರ್ಹೋತ್ರ ಮಂತ್ರ'ವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು (5-23). ಗುರುಕುಲವೃತ್ತಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಠನಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು (2-15). ಹೀಗೆ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜ ಸಂಪತ್ಕಮೃದ್ವವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶುನಶ್ಶೇಫೋಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ (7-18). ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ಐಕ್ಷ್ವಾಕುವಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ವರುಣನನ್ನವನು ಉಪಾಸಿಸಿದ. ತನಗೆ ಮಗನಾದರೆ ಅವನನ್ನೇ ಪಶುವಾಗಿಟ್ಟು ವರುಣನಿಗೆ ಯಾಗ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹರಕೆಹೊತ್ತನು. ರೋಹಿತ ಜನಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ನೆಪ ಹೇಳಿ ಯಾಗ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದ. ರೋಹಿತ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಶಿಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಯುವಕನಾದ. ಆಗ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ರೋಹಿತನಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಲು ಅವನು ಇದನ್ನೊಪ್ಪದೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಜಲೋದರದಿಂದ ನರಳಬೇಕಾಯಿತು. ಆರು ವರ್ಷಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ ನಂತರ ರೋಹಿತ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಜೀರ್ಣನನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವನ ಎರಡನೇ ಮಗನಾದ ಶುನಶ್ಶೇಫನನ್ನು ತನಗೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ, ಯಾಗ ಪಶುವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಜೀರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡಿದ. ಅವನಾದರೂ ನೂರಾರು ಹಸುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶುನಶ್ಶೇಫನನ್ನು ರೋಹಿತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ವರುಣನು 'ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗಿಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಲೇಖು' ಎಂದು ಆ ಪಶುವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದ. ಯೂಪಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಶುನಶ್ಶೇಫ ಬೇರ ಗತಿ ಕಾಣದೆ ವರುಣನನ್ನೇ ಬೇಡಿ, ಸ್ತುತಿ ಸಿ ಅವನ ದಯೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ. ಅವನು ತಂದೆಯೊಡನೆ ಇರಲಿಚ್ಛಿಸದೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನನ್ನು ತಂದೆಯನ್ನಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೂ ಅವನನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿದ. ಮುಂದೆ ಅವನು ದೇವರಾತ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಾದನು.

ರಾಜನ ಅಭಿಷೇಕೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಣಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಹೋತ್ಯವು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನೊಡನೆ ಅವನ ಮಕ್ಕಳೂ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸೂತ್ರಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಕಥೆಯಿಂದ ರಾಜನ ಅಭಿಷೇಕ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಮೇಧದ ಅಭ್ಯಾಸವಿತ್ತೆಂದೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಮೇಧ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಕೆಲವರು ವಿಮರ್ಶಕರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ.⁵ ಆದರೆ ಈ ಊಹೆ ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನರಮೇಧ ಎಂದೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷಮೇಧದ ಸಮರ್ಥನೆ ಇಲ್ಲ.

ಶುನಶ್ಶೇಫನನ್ನು ಯೂಪಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಂಜರಿದರೆಂಬ ಉಕ್ತಿಯೂ, ಕೊನೆಗೆ ವರುಣನ ದಯೆಯಿಂದ ಅವನು ಪಾಶಮುಕ್ತನಾದನೆಂಬುದೂ ಪುರುಷಮೇಧವು ನಿಜವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ವೈತಾನದಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಪುರುಷಮೇಧ ಕೇವಲ ತಾತ್ಪ್ರಿಕವಾದುದೇ ವಿನಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾದುದಲ್ಲ. ಭರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಬಲಿಕ್ಕೊಡುವ ವಿಧಾನ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಶುನಶ್ಶೇಫನು ಋಗ್ವೇದ ಋಷಿ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾ ಇವನು (24ರಿಂದ 27). ಐತರೇಯದ ಕಥಾಸುಸಾರವಾಗಿ 'ಋಕ್'ಶತಕಾಂಡ ಶೌನಶ್ಶೇಫಮಾಖ್ಯಾನಮ್' ಎಂದು ನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಶುನಶ್ಶೇಫನ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 97 ಮಾತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ನೂರು ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ ಕರಾರುವಕ್ಕಾಗಿ ನೂರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿದೆ ಇದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಉಲ್ಲೇಖ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಶುನಶ್ಶೇಫನಿಗೇ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರೂ, ಪಶ್ಚಿಮ ಶಿಷ್ಯರೂ ಮತ್ತು ಗೋವಿಂದಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇ ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿದ್ದವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಗ್ರಂಥ ಸೂತ್ರದ ತರ್ಪಣ ವಿಧಿಪ್ರಕರಣದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ತರ್ಪಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಶಾಂಖಾಯನರೊಡನೆ ಕೌಷೀತಕರನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ. ಬೇರೊಂದು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕೌಷೀತಕಿಯ ಹೆಸರಿನ ಸೂತ್ರವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬದಲು ಶಾಂಖಾಯನ ಸೂತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಉಲ್ಲೇಖ ವಾಣಿನಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 'ಪುರಾಣ ಪೂಜ್ಞೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಲ್ಪೇಷು' ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಶಾಖ್ಯಾಯನಿ, ಭಾಲ್ವನಿ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಂತೆ ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕೌಷೀತಕಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಾಂಖಾಯನವೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಇಂಥ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

5. ಒರ್ಮನ್ ವಿದ್ಯಾಂಸ ಒಲ್ಬ್ರಾಂಟನ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೀತ್ ಮಹಾಶಯ ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. (Intro., p. 62.)

ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಿರಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಅದಾದರೂ ತಿಂಗಳುಗಳಿಗೆ ಚೈತ್ರ ಮುಂತಾದ ಹಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ (19-2-3) ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಶಿವನಿಗೆ ಈಶಾನ, ಮಹಾದೇವ ಮುಂತಾದ ಹಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣ ಇದು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ, ಅಥರ್ವವೇದ, ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇವುಗಳ ಇತ್ತೀಚಿನ ಭಾಗಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆಯೆಂಬ ಊಹೆಯನ್ನು ವೆಬರ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಈ ವಾದವನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 30 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 40 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವ ಕಾರಣ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು ಇದರಲ್ಲಿ 226 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಖಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸುದೀರ್ಘವಾದ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡೂ ಪಾಣಿನಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದಕ್ಕೆ 'ತ್ರಿಂಶಚ್ಚತ್ವಾರಿಂಶತೋಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸಂಖ್ಯಾಯಾಂ ಡಣ್' (5-1-62) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈ 30 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನ್ಯಾಧಾನ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞವಿಧಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶದವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಹಾಗೆಂದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇದು ಐತರೇಯದ ಮೊದಲಿನ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗಿಂತ ಅರ್ವಾಚೀನವಾದುದಲ್ಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮೆಕ್ಕಾನರ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.⁶ ಐತರೇಯಕ್ಕಿಂತ ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಿಂದಿನದೆಂಬುದು ಮೆಕ್ಕಾನರ್‌ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಕೌಷೀತಕಿ ಅಥವಾ ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಐತರೇಯಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಕೀತ್ ಮಹಾಶಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (7-11) ಬರುವ ಕೌಷೀತಕೀಯ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500 ಎಂದು ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 800ರ ಕಾಲವೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. (Keith., Intro ; p. 49).

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ:

(1) ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚುಗೂ ಇದು ಕೌಷೀತಕೀಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಪೈಂಗ್ಮ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಕೌಷೀತಕಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವೇ ಮಾನ್ಯವಾದುದೆಂದೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(2) (2-2) ರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರ್ವದೇವಜನ, ರಕ್ಷೋದೇವಜನ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ದೇವಜನವೆಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರೆಂಬ ಅರ್ಥ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

(3) 'ಯಜಮಾನಸ್ಯಾರ್ವೇಯಮಾಹ' (3) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋತ್ರಪ್ರವರಗಳ ಪದ್ಧತಿ ಬೇರೂರಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

(4) 'ಋತುಸಂಧಿಷು ವ್ಯಾಘರ್ಷಾಯತೇ' (6) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ರೋಗ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಚಯವಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

(5) ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಸೈನ್ಯವು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಅಂಶ 'ಯಥಾ ಮಹಾರಾಜಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ ಸೇನಾನ್ಯನೀಕಾನಿ ಪ್ರತ್ಯುಹ್ಯಾಭಯಂ ಪಂಥಾನಮನ್ವಿಯಾತ್' ಎಂಬುದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು (5-5).

(6) ಅಪರಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಒತ್ಸಯಜ್ಞವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು 'ತಸ್ಮಾದ ಪರಾಹ್ಣೇ ಒತ್ಸಯಜ್ಞೇನ ಯಜತೇ ಅಗ್ನಿಂ ಕವ್ಯವಾಹನಂ' (5-6) ಎಂಬುದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು.

(7) 'ಉದಂಚಿ ವಿವ ಯಂತಿ ವಾಚಂಶಿಕ್ಷಿತುಂ ಯೋ ವೈ ತತ ಅಗಚ್ಛತಿ ತು ಶುಶ್ರೂಷಂತೇ' (7-6) ಎಂಬುದರಿಂದ ಔತ್ತರೇಯರು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

(8) ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯು ಕನಿಷ್ಠನೆಂದೂ ತಿಳಿಸುವ 'ಅಗ್ನಿರವರಾರ್ಥಃ ವಿಷ್ಣುಃ ಪರಾರ್ಥಃ' (7) ಎಂಬುದರಿಂದ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಿಷ್ಣು ಪಾರಮ್ಯ ಹರಡುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

(9) ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮನಾದವನು ವಿಷ್ಣುವೋ ಅಥವಾ ರುದ್ರನೋ ಎಂಬ ವಿವಾದ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ರುದ್ರೋವೈ ಜ್ಯೇಷ್ಠಶ್ಚ ಶ್ರೇಷ್ಠಶ್ಚ ದೇವನಾಮ್' (25-13) ಎಂಬ ಮಾತು. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಎಂಬ ನಾಮಗಳಾದ ಭವ, ಶಿವ, ಪಶುಪತಿ, ಉಗ್ರ, ಮಹಾದೇವ, ರುದ್ರ, ಈಶಾನ ಮತ್ತು ಅಶನಿ ಎಂಬುವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವನ್ನೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವ್ರತಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

(10) ಹನ್ನೊಂದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (1-1) ಬರುವ 'ಉಚ್ಛ್ರೇಃ ನಿರುಕ್ತ ಮನುಬ್ರೂಯಾತ್' ಎಂಬ ನುಡಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದೋ ನಿರುಕ್ತ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನಿರುಕ್ತ ಯಾಸ್ಮರ ನಿರುಕ್ತವೆಂತೂ ಅಲ್ಲ.

(11) ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶುಹಂಸೆ ಹಾಗೂ ಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಣದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳೂ ಅಸಮಾಧಾನವೂ ಇತ್ತೆಂಬುದನ್ನು 'ಅಮುಷ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇ ಪಶವೋ ಮನುಷ್ಯಾನಶ್ಚಂತಿ' ಎಂದರೆ 'ಮತ್ತೊಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾಜಕರನ್ನು ಬಲಿಹೊಡೆದಲ್ಪಟ್ಟ ಪಶುಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ' ಎಂಬುದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(12) 'ಶಕ್ವರೀ' ನಾಮದ ನಿರ್ವಚನ ಇಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ:

'ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಮಶಕತ್ ಹಂತುಂ ಆಭಿಃ ತಸ್ಮಾ ಚೈಕ್ಷಯಃ' (23-2) ಎಂದು. ಇವುಗಳ ದ್ವಾರಾ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು. ಮಹಾನಾಪ್ತೀ ಸಾಮದಲ್ಲಿ ಶಕ್ವರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋತುಗಳಿರುವುದನ್ನೂ ಅವುಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯಾಂಶಗಳು ಇಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಸಾಮವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ತಾಂಡ್ಯ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಮವೇದೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದರು. ತಾಂಡಿ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿರುವ ಕಾರಣ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವ ಕಾರಣ ಇದಕ್ಕೆ 'ಪಂಚವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಇದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವುದರಿಂದ 'ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಬಂದಿದೆ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಎರಡು ಗಡಿಗೆಗಳಿದ್ದ ಸರಸ್ವತೀ ಮತ್ತು ದೃಷದ್ವತೀ ನದಿಗಳ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯಜ್ಞಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ತಾಂಡ್ಯ ಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ. ವಿಶಾಲಕಾಯವಾದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಯ ಅನೇಕ ವಿವರಗಳು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿವೆ. ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳನ್ನು ವರಣ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನದಿಂದ ಇದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋತೃವಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆ 125 ಹಸುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಇದು.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲದ ಚೈತ್ರಾದಿ ಮಾಸಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇದು ಹೇಳುವುದರಿಂದಲೂ, ಮಾಘದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಉದಗಯನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಇದರ ಕಾಲ ವೇದಾಂಗಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲವಾದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1400 ಇರಬೇಕೆಂದು ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾತೃವಿನ ಕಾರ್ಯದ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನದ ಯಾಗದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಹಸ್ರ ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ನಡೆಯುವ ಯಾಗಗಳ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಗಾನಮಾತೃಬೇಕಾದ 'ಸ್ವೋಮ'ಗಳ ವಿಶದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಇದರ ಎರಡು ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿವೃತ್, ಪಂಚದಶ, ಸಪ್ತದಶ ಮುಂತಾದ ಸ್ವೋಮಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಗವಾಮಯನ'ದ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ. ಗವಾಮಯನವೆಂಬುದು ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಯಾಗ. ಇದು ಸಮಸ್ತ ಸತ್ಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಭೂತವಾದುದು. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮ ಉಕ್ತ ಮತ್ತು ಅತಿರಾತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಇವು ಏಕಾಹ ಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತು ಅಹೀನ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇದೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಉದ್ಗಾತೃವಿನ ಮೂಲಕ ಔದುಂಬರೀ ಶಾಖೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಹಾಗೂ ದ್ರೋಣಕುಲದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಏಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃ ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ರಥಂತರ, ಬೃಹತ್, ನೌದಸ, ಕಾಲೇಯ ಸಾಮಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ. ಎಂಟು ಒಂಭತ್ತನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಷಾಯಂ ಸವನದ ವಿಚಾರವೂ ಹತ್ತರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹದಿನೈದನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಾಹಯಾಗದ ವಿಧಾನದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. 16 ಮತ್ತು

17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಏಕಾಹ ಯಾಗಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. 20 ರಿಂದ 22 ರಲ್ಲಿ ಅಹೀನ ಯಾಗಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅಹೀನವನ್ನುವುದರ ಲಕ್ಷಣ- 'ತ್ಯವರ್ಣಾಧಿಕಾರಿಕಃ ಸದಕ್ಷಿಣಃ ಅತಿರಾತ್ರ ಸಂಸ್ಥಾಕಃ ಏಕದ್ವಿತ್ರಿಚತುರಾದ್ಯನೇಕ ಯಜಮಾನ ಕರ್ತೃಕಃ ಸೋಮಯಾಗಃ ಅಹೀನಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರವುಂಟು; ದಕ್ಷಿಣೆಯೂ ಉಂಟು ; ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿರಾತ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ಉಂಟು ; ಒಬ್ಬರು, ಇಬ್ಬರು, ಮೂವರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಯಜಮಾನರುಗಳಾಗಬಹುದು. 23ರಿಂದ 25ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಸತ್ರವೆಂದರೇನು? 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕರ್ತೃಕಃ ಅದಕ್ಷಿಣಃ ಉಭಯತಃ ಅತಿರಾತ್ರಸಂಸ್ಥಾಕಃ ಸೋಮಯಾಗ ವಿಶೇಷಃ ಸತ್ರಮ್' ಎಂದು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಹಿತಾಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿಷ್ವೋಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಯಜಮಾನರುಗಳು ಕಡಮೆಯೆಂದರೆ 17 ಮಂದಿಯೂ ಅತ್ಯಧಿಕವೆಂದರೆ 24 ಮಂದಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯಜಮಾನರುಗಳೇ. ಸತ್ರಜನ್ಯವಾದ ಫಲ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದು. ಯಾರಿಗೂ ದಕ್ಷಿಣೆ ಇಲ್ಲ. 17 ಜನ ನಿರತರಾದಾಗ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಗೃಹಪತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ 16 ಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. 24 ಜನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದಾಗ ಎಂಟು ಜನ ಗೃಹಪತಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿದ 16 ಜನ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೇ 13 ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ತ್ರಯೋದಶಾಹ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಹಸ್ರ ಸಂವತ್ಸರ ಸತ್ರಗಳವರೆಗೆ ವಿವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ತೂಲವಾದ ಈ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಸಾಮ ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗದ ವರ್ಣನೆಯೇ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಉದ್ದೇಶವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಸಾಮಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಉದಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವುದು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. 'ಸಾಮನ್' ಶಬ್ದ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಸಾಮಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಅವುಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾರರ ಹೆಸರುಗಳ ಮೂಲಕ ಬಂದವು. ದ್ಯುತ್ಯಾನ ಋಷಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದುದು 'ದ್ಯೌತಾನ'. ಶರ್ಕರ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸಾಮವೇ 'ಶಾರ್ಕರ'. ವೈಖಾನಸ ಋಷಿಗಳಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದುದು 'ವೈಖಾನಸ'. ರಥಂತರ, 'ಯಜ್ಞಾಯಜ್ಞೇಯ', ವಾರವಂಶೀಯ ಮುಂತಾದ ಸಾಮಗಳು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು. ಅವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಸಾಮಗಳ ಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ವಿಷಯಗಳ ವಿಚೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾ ಭಾಲ್ವವಿಗಳು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಇತರರ ಖಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 17, 4, 3) ಕೌಷೀತಕರ ಆಚರಣೆಯ ಖಂಡನೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿವರ್ಣಶಾಖೀಯರ ಉಲ್ಲೇಖ (2, 8, 3) ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಶಾಖೆಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಪರಮಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿತ್ತು. ಇಂದ್ರನೇ ಪ್ರಧಾನನಾದ ದೇವತೆ. ಅವನೂ ಯಾಗಮಾಡಿ ಸೃರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ದ್ರಾವಿಡಿಯೂ ಯಾಗವನ್ನಾಚರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ

ಹಲವಾರು ಸಾಮಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ 'ಯಾಗ' ಮತ್ತು 'ಸಾಮ' ಇವುಗಳು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿವೆ. ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 9-6). ಸಾಧ್ಯದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಪುರಾತನರೆಂದೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಯಾಗವನ್ನಾಚರಿಸಿದುದರ ಕಾರಣ ಇವರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆದರೆಂದೂ ಮರ್ಣಿಸಿದೆ. (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 25-7). ಹೀಗೆ ತಾಂಡ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಾಲ ಯಜ್ಞದ ಉತ್ಕರ್ಷದ ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞವೇ ಸಕಲಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಸಾಧನವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದ ಕಾಲವದು. ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸದ ಯತಿಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನರಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 18-1-6).

ಒಂದೊಂದು ಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣೆ ಪ್ರಾಯಃ ಹಸುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ 1000 ಹಸುಗಳ ದಕ್ಷಿಣೆ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಕರಿಯ ಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಯನ್ನೂ (18-1), ಸಗೋತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸೋಮಚಮಸವನ್ನೂ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನಿಗೆ ಗಂಡಾಡನ್ನೂ, (18-8), ಗ್ರಾಮಸ್ತುತನಿಗೆ ಹೆಂಗರುವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಚನ್ನಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. 'ನಿಷ್ಕ' ಎಂಬುದು ನಾಣ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಕನಿಷ್ಠ ದಕ್ಷಿಣೆ 12 ಮಾನಗಳಾಗಿ (ನಾಣ್ಯ ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪದ ಚಿನ್ನದ ಪುಡಿ) (18-1) 1000 ಮಾನಗಳು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಜಾತುರ್ವಣ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿತ್ತು. ರಾಜನಿಗೆ ವೈಶ್ಯರೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟರಲಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲಿದೆ. ವೈಶ್ಯರೂ ಕೆಲವು ಸಲ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ ರಾಜನನ್ನು ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಕಿತ್ತೊಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ವೈಶ್ಯರೂ ಯಾಗಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. 'ವಾತ್ಸ' ಸಾಮದ ವಿಷಯದ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆಯಿಂದ ಶೂದ್ರಾಪುತ್ರನೂ ಬ್ರಹ್ಮಿಷ್ಠನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ. ಕಾಣ್ಯಾಋಷಿಗಳಾಗಿದ್ದರು ವತ್ಸ ಮತ್ತು ಮೇಧಾತಿಥಿ ಎಂಬುವರು. ಮೇಧಾತಿಥಿ ವತ್ಸನನ್ನು 'ಶೂದ್ರಾಪುತ್ರ' 'ಅಬ್ರಾಹ್ಮಣ' ಎಂದು ನಿಂದಿಸಿದನು. ಆಗ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮಗಳೊಡನೆ ಅಗ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕೆಂದು ವತ್ಸನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ವತ್ಸನು ತನ್ನ ಸಾಮವನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಗ್ನಿ ಅವನ ಕೂದಲೊಂದನ್ನೂ ದಹಿಸಲಿಲ್ಲ - 'ತಸ್ಯ ಲೋಮ ಚ ನೌಷತ' (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 14-6-6). ಅಲ್ಲಿಂದ ವಾತ್ಸಸಾಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪೂರಕವಾದುದಾಗಿ 'ಕಾಮಸನಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ 'ವ್ರಾತ್ಯ'ರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇವರು ಯಾರು ? ಆರ್ಯರ ಗುಂಪಿಗೇ ಸೇರಿದ್ದರೂ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡದವರೇ ? ಅಥವಾ ಅನಾರ್ಯರೇ ? ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನಾಚರಿಸದ ಆರ್ಯ ಜನಾಂಗದವರನ್ನೇ ವ್ರಾತ್ಯರೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಆರ್ಯರೊಡನೆ ಸಮಸಮವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ವ್ರಾತ್ಯಯಜ್ಞದ ವರ್ಣನೆ 17ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿದೆ. ವ್ರಾತ್ಯರನ್ನು ಹೀನರೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. 'ಹೀನಾಮಾ ಎತೇ ಹೀಯಂತೇ ಯೇ ವ್ರತ್ಯಂ ಪ್ರವಸಂತಿ ನಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ಚರಂತಿ ನ ಕೃಷಿಂ ನ ವಾಣಿಜ್ಯಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಜೀವನವನ್ನಾಗಲೀ ಕೃಷಿಮಾಣಿಜ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಮಾಡದವನು ವ್ರಾತ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ದೀಕ್ಷಿತರಾಗದಿದ್ದರೂ ದೀಕ್ಷಿತರಂತೆ ಇವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇವರು ಕೆಂಪು ರುಮಾಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಇಷ್ಟರಿಂದ ವ್ರಾತರು ಆರ್ಯಸಮುದಾಯದವರೇ ಅನಾರ್ಯರೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಉಪನಯನವಾಗದವರನ್ನು ವ್ರಾತರೆಂದು ಸ್ವತಃ ಹೇಳುವುದನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. (17-1) ರಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವ್ರಾತರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳೂ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೂ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಆಚಾರ ಹೀನರಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಮಾಡುವ ಆರ್ಯ ಜನರನ್ನೇ ವ್ರಾತರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವ್ರಾತರಲ್ಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. (ತಾ. 17-1-1). ಇವರ ದೋಷನಿವಾರಣೆಗೆ ವಿವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳ ವಿವರಗಳೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿವೆ. ವ್ರಾತರ ಗೃಹಪತಿಗೆ ಉಷ್ಣೀಷ, ಪ್ರತೋದ, ಧನುರ್ದಂಡ, ಫಲಶಾಸ್ತ್ರೀರ್ಗವಿಪಥ, ಕರಿಯಂಚಿನ ಧೋತಿ, ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಜಂಕೆಯ ಚರ್ಮ, ರಜತನಿಷ್ಯ-ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿದೆ. (17-1-14; 17-1-15). ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರಾತರಿದ್ದರಂತೆ (24-18-1), ಅವರು ವರುಣನನ್ನು ಸಲಹೆ ಕೇಳದೆ ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಆ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬುಧನು ಸ್ವಪತಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅವನು ಸೋಮಾಯನಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಸರ್ಪಗಳೂ ಸರ್ಪಸತ್ತವನ್ನಾಚರಿಸಿದರು. (ತಾಂ. ಬ್ರಾ. 25, 15, 4), ಈ ಸತ್ತದಲ್ಲಿ ಜರ್ವರ ಗೃಹಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಅಪಮೃತ್ಯುವನ್ನವರು ಗೆದ್ದರಂತೆ. ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಾಗಿ ತಕ್ಷಕ, ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಐರಾವತ, ಅರಿಮೇಜಯ, ಜನಮೇಜಯ ಮತ್ತು ಅರ್ಬುರ ಇವರಿದ್ದರು. ಈ ಸರ್ಪಗಳು ಯಾರೆಂಬುದೂ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಸರ್ಪಪೂಜಕರಾಗಿದ್ದ ಅನಾರ್ಯ ಸಮೂಹವನ್ನು ಇವರು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವರೆಂದು ಕೆಲವು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಭರತರು ರೋಹಿತ ದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜನ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಬಂದರೆಂದು ತಿಳಿಸುವ ಉಲ್ಲೇಖ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಕಥೆ 14-3-13 ರಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. 'ರೋಹಿತ ಕೂಲೀಯ'ವೆಂಬ ಸಾಮವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಕಂಡನೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ದೇಶ ಯಮುನಾ ಸಮೀಪ ದೇಶವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ತ್ರಸದಸ್ಯ, ಪುರುಕುತ್ಸ, ವೀತಹವ್ಯ ಮುಂತಾದವರೂ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಯುಗೀಯ ಭೌಗೋಳಿಕ ಜ್ಞಾನವೂ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸರಸ್ವತೀ ಮಂಡಲ ಮತ್ತು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಸಮಾನವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತದೆ. (25 ಅ.) ಯಮುನಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿಷ್ಣು ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ. ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಸತ್ತದ ವರ್ಣನೆ 25-6-4ರಲ್ಲಿದೆ, ವಿನಶತ (25-10-1). ಪಕ್ಷಪ್ರಾಸ್ರವಣ 25-10-16 ಮುಂತಾದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಿರ್ದೇಶವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. 17-14-2ರಲ್ಲಿ ಅಯುತ (ಹತ್ತು ಸಾವಿರ). ಪ್ರಯುತ (ಲಕ್ಷ), ನಿಯುತ (ದಶಲಕ್ಷ), ಅರ್ಬುರ (ಕೋಟಿ), ನೈರ್ಬುರ (ದಶಕೋಟಿ), ನಿವರ್ವ (ಅಬ್ಬ) ಮತ್ತು ಬದ್ರ (ಹತ್ತು ಅಬ್ಬ) ಮುಂತಾದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. 10-8-1ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಶಬ್ದದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. 4-47ರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಛಂದಸ್ಸು ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದಿಧಕವಾಗುತ್ತದೆಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಹೇಳಿ ಗಾಯತ್ರಿಯಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಜಗತೀ

ಭಂದಸ್ಥಾನವರೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಂದಸ್ಥಾನಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಆಯಾ ಭಂದಸ್ಥಾನಗಳ ಅಧಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

24-4-5ರಲ್ಲಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತರಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ.

ಪದ್ವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಇದರ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇದು 'ಪಂಚವಿಂಶ' ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ವಿಂಡಗಳಿವೆ. ಇದರ ಐದನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕ್ಕೆ ಅದ್ಭುತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಭೂಕಂಪಗಳು, ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಫಲಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವ ಮೊದಲಾದ ಉತ್ಕಾತಗಳ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ಶಾಂತಿ ವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳು ನಗುವುದು, ಅಳುವುದು, ಬೆವರುವುದು, ಚೆಲಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಉತ್ಕಾತಗಳಿಗೂ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಚಿತ್ರಭಾವನೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಇದರಿಂದಾಗುವುದು. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಉತ್ಕಾತಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಬರುತ್ತದೆ. ದೇವತಾವಿಗ್ರಹಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದ ನಂತರ ಸೇರಿದವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಊಹೆ.

'ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ' 'ಋತ್ವಿಜ್ಞ' ವಿಶೇಷ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪ್ರಥಮಕಾಂಡದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿದೆ. ಅಹೋರಾತ್ರಗಳ ಸಂಧಿಕಾಲ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನದ ಕಾಲವೆಂದು 'ತಸ್ಮಾತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಅಹೋರಾತ್ರಸ್ಯ ಸಂಯೋಗೇ ಸಂಧ್ಯಾಮುಪಾಸ್ತೇ' (4-5-4) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಉಪಾದೇಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ಸಾಮವಿಧಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದರ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಧ್ವಂಸಕ್ಕಾಗಿ, ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ, ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಉಪದ್ರವಗಳ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಾಮಗಾಯನ ಹಾಗೂ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮಾಟ ಮುಂತಾದ ಆಫಿಚಾರಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದ್ದರೂ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಫಿಚಾರಕಗಳ ವಿಷಯ ಇದೆ. ವೇದವೊಂದೊಂದೂ ಇತರ ವೇದಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರಲೆಂದು ಈ ಬಗೆಯ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. 'ಋಗ್ವಿಧಾನ' ಮತ್ತು 'ಯಜುರ್ವಿಧಾನ'ಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ. ಕೃಚ್ಛ್ರ, ಅತಿಕ್ರಚ್ಛ್ರ ಮತ್ತು ಕೃಚ್ಛ್ರಾತಿಕ್ರಚ್ಛ್ರ ಎಂಬುವೇ ಅವು. ಸ್ವಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪಗಳಿಗೂ ಅಪರಾಧಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳೂ ಈ ವಿಚಾರ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿವೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದ ವ್ರತಗಳ ಮೂಲವನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೂ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಮಂತ್ರವೊಂದನ್ನು ಜಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದಾಗುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯ ಮತ್ತು ಫಲಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನರೂಪವ ಪುರಾಣ ವಚನಗಳಿಗೆ ಇದು ಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಮ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಧಾನ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

(ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ 8-28 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪರಿಮರಕ್ರಿಯೆ ; ಐತರೇಯ ಅರಣ್ಯಕದ ಅದಿಮಭಾಗ ನೋಡಿ.)

ಶತ್ರುವನ್ನು ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಉಚ್ಛಾಟನೆ ಮಾಡಿಸಲು ವಿಧಿಸಿರುವ ಕ್ರಿಯೆ ಹೀಗಿದೆ ; ಚತುರ್ಥದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ತಂದು ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಸೇರುವೆಡೆ ಇಟ್ಟು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು ; ಹಾಗೂ ಶತ್ರುವಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಸುಗೊಂಬೆ ಮೇಲೆ ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಎರಚಬೇಕು (2-6-14 ; 3-6-12). ಒಂದು ಮಗು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮಗುಭದ್ರನೆಂಬ ಯಕ್ಷನಿಗೆ ಮಾಂಸ ಒಲಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನಡೂಡನೆ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ-'ಅಪ್ಪ, ರಾತ್ರೋಪೋಚಿತಃ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಯಾಂ ನಿಶ್ಯೇಕವ್ಯಕ್ತೇ ಕ್ಷೀರಣ್ಯರಣ್ಯೇ ಮಾಂಸಂ ಸುಸಂಸ್ಪೃತಂ ಏಕತ್ವಪ್ತವರಾಧ್ಯಂ ಮಗುಭದ್ರಾಯೋಪಹರೇತ್ ವಿಷ್ವತ್ಸೇ ಮಧುಮಾನ್ ಇಂದ್ರ ಸೋಮ ಇತ್ಯೇತೇನ ಹಿರಣ್ಯದ್ರೋಣಂ ಲಭತೇ' (3-3-3). ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ರುದ್ರಾನುಚರರ ಶಾಂತಿಗಾಗಿಯೂ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ. ರುದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಶಾಂತಿಗಾಗಿಯೂ ವಿನಾಯಕ ಮತ್ತು ಸ್ಕಂದರ ಶಾಂತಿಗಾಗಿಯೂ ಎರಡೆರಡು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿವೆ (1-4-6-19). ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ವಿಚಿತ್ರವಿಧಿಯೊಂದು ಹೀಗಿದೆ : ನಾದಿದ ಒಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಚೂರಿಯಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಬೇಕು ; ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕು-(2-5-4). ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ವಿಧಿಯ ವರ್ಣನೆ (2-4-9)ರಲ್ಲಿದೆ. ರೋಗ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ಮೂರನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ, ಆಯುಷ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ, ನೂತನ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 'ಏಕವ್ಯಷ' ಸಾಮದಿಂದ ಅಭಿಷೇಕ ನಡೆಸಿದರೆ ಅವನು ಸಮ್ರಾಟ್ ಆಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಧನಧಾನ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿ, ಪಶುಸಂಪತ್ತು, ಸೇವಕ ಸಂಪತ್ತು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿವರ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ಭೂತಪ್ರೇತಗಳು, ಗಂಧರ್ವರು, ಅಪ್ಸರರು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಈ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಿದರೆ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗುವರು (3-7-6). ಗುಪ್ತನಿಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲೂ, ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಠ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿಗೂ ಅನೇಕ ವಿಧಾನಗಳಿವೆ. ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಪಾಠ ಮಾಡುವವರಿಗೆ 'ಶ್ರುತಿನಿಗಾಧಿನ್' ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಇಂಥ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಪೀಠಿಕೆಯಂತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನರಿಯಬಹುದು. ವೈದಿಕ ಯಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೇದಾನುವಚನ, ಸಾಮಗ್ರಿಯನ,

ತಪಸ್ಸು, ಕಾಯಶೋಷಣ ಮುಂತಾದುವು ಆಚರಣೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದವು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಸ್ವಪ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ. ಶೂದ್ರರಿಗೆ ವೇದ ಕಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವುದು, ಅಶೋಭನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು, ಸುರಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರ ಹತ್ಯೆ, ಗೋಹತ್ಯೆ, ಜ್ಯೇಷ್ಠನಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಕನಿಷ್ಠನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಶೂದ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ವೈಭಿಚಾರ, ಕ್ಷೀರ, ಮಧು ಮುಂತಾದ ರಸಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಕ್ರಯಿಸುವುದು—ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆರ್ಷೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. 82 ಖಂಡಗಳಿವೆ. (28, 25, 29). ಒಂದೊಂದು ಖಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಯಃ ದೀರ್ಘವಾದ ವಾಕ್ಯವೊಂದೊಂದಿದೆ. ಮೊದಲ ಭಾಗ ಸೂತ್ರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಜವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕರ್ತೃ ಯಾರೆಂಬುದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಸಾಮಗಾನಗಳ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿರುವ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸಾಮವೇದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಋಷಿನಾಮಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. 'ಅಗ್ನಿ ಆಯಾಹಿ ವೀತಯೇ' ಎಂಬ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ ಭರದ್ವಾಜರೆಂದು ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ (6-16-10) ಭರದ್ವಾಜರೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ಋಷಿಗಳು. ಆದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸಾಮಗಳಿಗೆ ಗೋತಮ ಪರ್ಕ ಋಷಿಯೆಂದು ಎರಡನೆಯ ಮಧ್ಯಮಸಾಮಕ್ಕೆ ಕಾಶ್ಯಪಬರ್ಹಿಷ ಋಷಿ ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಸಾಮವು ಮಂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಳು ಉದಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಉದಿಸುವ ಮೂರು ಸಾಮಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಗಾನ ಮಾಡಿದ ಋಷಿಗಳು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಸಾಮಗಾಯನದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಅನುಶೀಲನೆಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೀಗೆ ಅವಾರವಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತಾಂಡ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಾಯನ ವಿಧಾನ ಬೆಳೆದಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಸಾಮಯೋನಿ ಋಕ್ಕು ಅನೇಕ ಸಾಮಗಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಗಳು ಈ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಮಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾರರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮಂತ್ರದ ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಥನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇತರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಈಚಿನದೆಂದೂ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎ. ವೈದ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ದೈವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಸಾಮವೇದೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇದು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 26 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ ದ್ವಿತೀಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 11 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ,

ಮೂರನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 25 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ ಇವೆ. ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಸಾಮದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಸೋಮ, ವರುಣ, ತ್ಯಷ್ಟಾ, ಅಂಗಿರಸ, ಪೂಷಾ, ಸರಸ್ವತೀ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸಾಮಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಭಂದಸ್ತುಗಳ ವರ್ಣವಿಶೇಷಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಇದೆ. ಮೂರನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ನಿಯುಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನಿಯುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ಯರೂ ಹಾಗೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ (7-12-13). ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಖಂಡ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು 'ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ' ಎಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಎಂಟು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೇ ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂಟೆಂಟು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಗೃಹ್ಯಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಸುಂದರ ಸಂಗ್ರಹ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಗೋಧಿಲಗ್ಯಹ್ಯ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಮಂತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ಉದಾಹರಿಸುವಾಗ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು 'ತಾಂಡಿನಾ ಶ್ರುತಿಃ' 'ತಾಂಡಿನಾಮುಪ ನಿಷದಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ಇವು ತಾಂಡ್ಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದವೆಂದೂ, ತಾಂಡ್ಯ ಶಾಖೆ ಸಾಮವೇದೀಯ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದುದೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಹಿತೋಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಇದೂ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಸಾಮಗಾಯನದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಪ್ರಭಾವದ ವರ್ಣನೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಯೋನಿ ಮಂತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧದ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು 'ವಿದ್ಯಾ ಹ ವೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮಾಜಗಾಮ' ಮುಂತಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇದರಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (2-4) ಹೇಳಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ವಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೂ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದು. ಇದರಲ್ಲಿ 3 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಸಾಮವೇದದ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ವಂಶವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳ ಆಕಿಹಾಸವನ್ನರಿಯಲು ಇದು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಜೈಮಿನೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಜೈಮಿನಿಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಹಲಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂತೆ ಇದೂ ವಿಪುಲ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಇದೂ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. 'ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ' ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಒಂದು ಭಾಗ.

ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಅನುವಾಕಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಂಡಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ವಿವರಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

ಅಧ್ಯಾಯ	-	ಅನುವಾಕ	-	ವಿಂಡ
1	-	18	-	60
2	-	5	-	15
3	-	7	-	42
4	-	12	-	28
ಒಟ್ಟು	4	ಅಧ್ಯಾಯಗಳು - 42	ಅನುವಾಕಗಳು - 145	ವಿಂಡಗಳು

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಶೈಲಿಯೂ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಶೈಲಿಯಂತೆ ಪುನರುಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದೆ. ಕಲ್ಪನಿಕವಾದ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಜೈಮಿನಿಗಳು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಮವೇದಾಚಾರ್ಯರು. ತಲವಣ್ಣರು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಳ ವಿಚಾರವಿವೇಚನೆ ಇರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. 1-17 ರಲ್ಲಿ ಗಾಥಾನಾಶಾಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರೊಡನೆ 'ಕುಂಬ್ಯ' ಮತ್ತು 'ರೈಥೀ' ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇದು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತ ಈಚಿನದಂದು ಆ ಕಾರಣ ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಖ್ಯಾಯನಿಗಳು ಸಾಮವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಾರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶದಲ್ಲಿ (3-7-3) 'ಶಂಖ ಶಾಖ್ಯಾಯನೀ ಆತ್ರೇಯ' ಎಂದು ಇವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇವರ ಹೆಸರನ್ನು ಊ ಉಪನಿಷತ್ತು ಗೌರವಪೂರ್ವಕ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು:

(1) ಸಾಮಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುತ್ತಿದ್ದ 'ಹೂಂ' 'ಓಂ' ಮುಂತಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಜೊತೆಗೆ 'ಓವಾ', 'ಹುಂಘಾ' ಮುಂತಾದವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

'ಹುಂಬಾ ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ ಕಾಮಸ್ಯ ಹುಂಬೋ ಇತಿ

ಶಶುಕಾಮಸ್ಯ ಹುಂಬತ್ ಇತಿ ಶ್ರೀಕಾಮಸ್ಯ' (3-3)

(2) ಉಕ್ತದ ವಿಳಾಸ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರೀಯ, ಅನುರೂಪ, ಛಾಯಾ, ಪ್ರಗಾಥ ಸೂಕ್ತ, ನಿವಿದ್ ಮತ್ತು ಪರಿಧಾನೀಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. (3-1-4)

(3) ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾದ 'ನರಕ' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಇಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. (4-4-25)

(4) ನಿವಿರ್ವ, ಪದ್ಮ, ಕ್ಷಿತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯೋಮ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿದೆ (1-1-11).

ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅನೇಕ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಯಜುರ್ವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಕಾಶಕಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬ ಹೆಸರು ಶ್ರುತವಾಗಿದೆಯೇ ವಿನಾ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿದೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂತೆಯೇ ಇದೂ ಒಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಶೈಲಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಶೈಲಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಇದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಸಂಹಿತಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಅದೇ ರೀತಿಯ ಪುನರುಕ್ತಿಗಳು, ವಿಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ನಂತರ ಸೇರಿದವಾಗಿರಬೇಕು. ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪುರುಷಮೇಧ ಪ್ರಕರಣ ಇಂಥದೊಂದು. ವಾಜಸನೇಯೀ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಹೇಗೆ ಅದು ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿತೋ, ಅದರ ಕೆಲವಿವರಣೆಗಳು ಹೇಗೆ ಶತಪಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಭಾಗಗಳೂ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಅನಂತರ ಸೇರಿದವೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂರನೇ ಕಾಂಡ ಉಳಿದರಡು ಕಾಂಡಗಳಿಗಿಂತ ಆ ಕಾರಣವೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 3 ಕಾಂಡಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಅಷ್ಟಕಗಳೆಂದೂ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಎಂಟೊಂಬು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ 12 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೂ ಇವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ಅನುವಾಕವೆಂಬ ಹೆಸರು ಒಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. 'ವಿತಾವನುವಾಕಾವಪರ ಶಕ್ತಸ್ಯಾಹೋರಾತ್ರಾಣಾಂ ನಾಮಧೇಯಾನಿ' (3-10-10) ಎಂದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪಲವಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಅಧ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಪಾಠಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವಂತೆ ಪದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳ ಒಟ್ಟು 28 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿಂದ 17,480 ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆಯೆಂದು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಾಧಾನ, ಗವಾಮಯನ, ವಾಜಪೇಯ, ಸೋಮ, ನಕ್ಷತ್ರೇಚ್ಛಿ ಮತ್ತು ರಾಜಸೂಯಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಉಪಹೋಮ, ಸೌತ್ರಾಮಣಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಸವ, ವೈಶ್ವಸವ ಮುಂತಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸವಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಇವೊಂದೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ರಾಜನ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಥಾರೋಹಣ, ವಪನ ಮುಂತಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದದ ನಾಸದೀಯ ಸೂಕ್ತ (10-129) ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಎರಡನೇ ಕಾಂಡದ ಎಂಟನೇ

ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಉಪಹೋಮ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ವೃತವಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತನೇ ಮಂಡಲದ 81ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಕಿಂಸಿದ್ವನಂ ಕ ಉಸವ್ಯಕ್ತ ಆಸೀತ್' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರರೂಪವಾದ 'ಬ್ರಹ್ಮವನಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸವ್ಯಕ್ತ ಆಸೀತ್' ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ಭಾವನೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದ ಅರಿವು ಅವರಿಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ 'ನಕ್ಷತ್ರೇಷು'ಯ ವಿಸ್ತೃತವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಒಂದೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ 'ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ' ಮತ್ತು 'ಯಾಜ್ಞಾ' ಮಂತ್ರಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೃತ್ತಿಕೆಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ 14 ದೇವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ನಂತರ 'ಅನೂರಾಧಾ' ನಕ್ಷತ್ರದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ 14ಯವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ಇಷ್ಟಿಗಳ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. 4ನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಮೇಧದ ಪಶುಗಳ ವಿಚಾರ ಬಂದಿದೆ. ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿ (5-8) ಯೂಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಯಜ್ಞಚಿದ್ರ, ಹಾಗೂ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನದ ಇತರ ವಿವರಗಳು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಅಶ್ವಮೇಧದ ಅವಭ್ಯಥದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಹೋಮಾದಿಗಳ ವಿಚಾರ ಒಂಭತ್ತನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ 10, 11 ಮತ್ತು 12ನೇ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳನ್ನು ಕಾಠಕಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವು ಪ್ರಾಯಃ ಕಠಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಗಿ ಯಾವುದೋ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕ 'ಸಾವಿತ್ರಚಯನ'ವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ, ಇಡಾವತ್ಸರ ಇದುವತ್ಸರ ಮತ್ತು ವತ್ಸರ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳ ಪಾಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಚಕ್ರವನ್ನಿದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಭರದ್ವಾಜಋಷಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಅನಂತವಾದ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ (ತ್ರಯೀ ವಿದ್ವಾ) ಮೂರು ಹಿಡಿಗಳಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಡೆದನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.⁷ ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಥರ್ವವೇದ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೇತಾಗ್ನಿಚಯನದ ವಿಶೇಷವಾದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅಗ್ನಿ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನಿದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯದಾದ 12ನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ 'ಚಾತುರ್ಹೋತ್ರ' ಮತ್ತು 'ವೈಶ್ವಸ್ಯದ' ಯಾಗದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಪ್ರಭಾವ ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳ ತ್ಯಾಗವೇ ಈ ಯಾಗದ ರಹಸ್ಯ. ದಾರ್ಶನಿಕ ಅದನ್ನು ಯಾಗದ ರೂಪಣೆ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಆಹುತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಯಾಗವನ್ನನುಷ್ಠಿಸುವವರು

7. 'ಭರದ್ವಾಜೋ ಹ ತ್ರಿಭಿರಾಯುರ್ಭಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಂ ಉವಾಸ | ತಗಂಹ ಪೀರ್ಣಗ್ನಂ ಸ್ವವಿರಂ ಶಯಾನಂ | ಇಂದ್ರ ಉಪವೃಜ್ಞೋವಾಚ | ಭರದ್ವಾಜ | ಯತ್ರೇಚತುರ್ಥಂ ಆಯುರ್ದದ್ಯಾಂ | ಕಿಮೇನೇನ ಕುರ್ಯಾ ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಮೇವೈನೇನ ಚರೇಯಮಿತಿ ಹೋವಾಚ | ತಗಂ ಹ ತ್ರೀನ್ ಗಿರಿದೂಪಾನವಿಘ್ನತಾನಿವ ದರ್ಶಯಾಂಚಕಾರ | ತೇಪಾಗಂ ಹೈಕೈಶ್ಚಾನ್ಯುತ್ಥಿಸಾದರೇ | ಸಹೋವಾಚ | ಭದ್ರಾಚ್ಯೇಷ್ಯಮಂತ್ರಾ | ವೇದಾ ದಾ ವಿತೇ | ಅನಂತಾ ವೈವೇವಾ | ವಿತ್ಯೈಭಿರಾಯುರ್ಭಿರನ್ವೇಷಯಾಃ | ಅಥ ಇತರದನನೂಕ್ತ ಮೇವ | ವಿಹೀಮಂ ವಿದ್ವಿ | ಆಯಂ ವೈ ಸರ್ವವಿದ್ವೇತಿ | ಏವಾ ವಿವ ತ್ರಯೀವಿದ್ಯಾ |'

ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಸಾಯುದ್ಧ, ಸಾಕ್ಷೀತಾ ಮತ್ತು ಸಮಾನಲೋಕತಾ-ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ. ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಈ ಯಾಗವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅನುಷ್ಠಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವದ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಯಿತು. ಇದರ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಯುಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು.

'ವಿಶ್ವಸೃಜಾಗಂ ಸಹಸ್ರ ಸಂವತ್ಸರಮ್ | ವಿತೇನ ವೈ ವಿಶ್ವಸೃಜ ಇದಂ ವಿಶ್ವಮ ಸೃಜಂತ | ಯದ್ವಿಶ್ವಮಸೃಜಂತ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿಶ್ವಸೃಜಃ | ವಿಶ್ವಮೇನಾನನುಪ್ರಜಾಯತೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸ್ನಾಯುದ್ಧಗಂ ಸಲೋಕತಾಯಂತಿ | ವಿತಾಸಾಮೇವ ದೇವತಾನಾಗಂ ಸಾಯುದ್ಧಮ್ | ಸಾಕ್ಷೀತಾಗಂ ಸಮಾನಲೋಕತಾಂ ಯಂತಿ | ಯ ವಿತುಡುಪಯಂತಿ |' (3-12-9)

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಕಾಂಡಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದವೆಂದೂ ಮೂರನೆಯ ಕಾಂಡ ಅನಂತರ ಕಾಲದ್ದೆಂದೂ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಮೂರನೇ ಕಾಂಡದ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾದವು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂಬ ಭಾಗಗಳು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2800ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಲಯೋಜಿತವಾದ ಭಾಗಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಮೂರನೇ ಕಾಂಡದ 12 ನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ "ಋಚೋ ಯಜೂಗಂಚಿ ಸಾಮಾನಿ | ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸಶ್ವಯೇ | ಸರ್ವಾಸ್ತಾಃ | ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಂಚಿ |" ಎಂದು ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅಥರ್ವವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿದೆ. ಈ ಭಾಗ ಧಾಂಡೋಲ್ಕ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಭಾಗವೆನ್ನಬಹುದು. ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅಥರ್ವವೇದ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಸಾಮವೇದ ಇತರ ವೇದಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯೂ, ಯಜುಸ್ಸಿನಿಂದ ಗತಿಯೂ ಸಾಮದಿಂದ ತೇಜಸ್ಸೂ ಬರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ಋಗ್ವೋಚಾತಂ ವೈಶ್ಯಂವರ್ಣಮಾಹುಃ | ಯಜುರ್ವೇದಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ವಾಹುರ್ಯೋನಿಮ್ | ಸಾಮವೇದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ಪ್ರಸೂತಿಃ |' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಾಮವೇದದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ತಿಂಗಳುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಮಧು, ಮಾಧವ ಎಂಬುದಾಗಿಯೇ ಇವೆ ಇಲ್ಲಿ. ಚೈತ್ರ, ವೈಶಾಖ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಲ್ಲ ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಗಗಳೂ ಕೂಡ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ.⁸

ಈ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರ ಎರಡು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಯಾಗಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯವಾದ ಯಾಗಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಆಹಿತಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಇದ್ದವರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾದುದಾಗಿತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹಸುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಶುಪಾಲನೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಪಶು ಸಮೃದ್ಧಿ

ಇದ್ದ ಕಾಲವದು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ತನೆಯಾದ ಹಸು ಉತ್ತಮವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿತ್ತು.

'ಪಪ್ಪಾಹೀಂ ತ್ವಂತರ್ವತೀಂದ್ರಾತ್ | ಸಾ ಹಿ ಸರ್ವಾಣಿ'

'ಪ್ರಯಾಗಂಸಿ | ಸರ್ವಸ್ಯಾಪ್ತೈ | ಸರ್ವಸ್ಯಾಪರುಧೈ |'

(3-12-5)

ಹಿರಣ್ಯ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

'ಹಿರಣ್ಯಂದದಾತಿ | ಹಿರಣ್ಯಜ್ಯೋತಿರೇವ ಸ್ವರ್ಗಂ ಲೋಕಮೇತಿ |

ವಾಸೋದದಾತಿ | ತೇನಾಯಃ | ಪ್ರತೀರತೇ |' (3-12-6) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಜಾತುರ್ವಣ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಉಂಟಿತ್ತು. ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಕೃತ್ರಿಯರನೇಕರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು ಅದು. ಅಶ್ವಮೇಧದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಅದರ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯೂ ಹೋತ್ತು, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಬ್ರಹ್ಮ, ಉದ್ವಾತ್ಸಗಲು ಇತರ ಕೃತ್ರಿಯರೊಡನೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಶ್ವಮೇಧ ರಾಷ್ಟ್ರಸವನಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃತ್ರಿಯರು ಈ ಯಾಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವರು. ಚತುರ್ಥವರ್ಣದವರಿಗೆ ಯಾಗಾಧಿಕಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಪುರುಷಮೇಧದ ಪಶುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅನೇಕ ಸಂಕರ ಜಾತಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಆದರದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಯಾಗಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಸಮಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥಾನಕಗಳ ಮೂಲ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಂಜ ಅಸುರರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವರಾಹ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ತಂದ ಕಥೆ ಮೊದಲ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿದೆ (1-2). ವೈದಿಕಯುಗದ ಅನೇಕ ಜ್ಯೋತಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಹಳ ದೊಡ್ಡದೂ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದುದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಇದು ಒಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಕಾಣ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನವೆಂಬ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ವರ್ಣನ ಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಇವು ಹೀಗಿವೆ :

	ಕಾಂಡ	ಅಧ್ಯಾಯ	ಪ್ರಪಾಠಕ	ಬ್ರಾಹ್ಮಣ	ಕಂಡಿಕೆ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ	14	100	68	438	7624
ಕಾಣ್ಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ	17	104		435	6806

ಕಾಣ್ಯಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೆಂಬ ಉಪವಿಂಡಗಳಿಲ್ಲ.

ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಾಖೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲ ಒಂಭತ್ತು ವಿಂಡಗಳು ಅದೇ ಶಾಖೆಯ ಸಂಹಿತೆಗನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಏಂಜ ಪಿತೃಯಜ್ಞದ ವರ್ಣನೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪಾರ್ವಣಮಾಸದ ನಂತರ ಬರುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಆಧಾನದ ನಂತರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಇತರ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಹಿತಾಕ್ರಮವೇ ಪ್ರಾಯಃ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನಿಲ್ಲ. ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣ ಮಾಸೇಷ್ಟಿಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ, ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಆಧಾನ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಪಿಂಡಪಿತೃಯಜ್ಞ, ಅಗ್ರಯಣ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗದ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಐದನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಾಜಪೇಯಿಯಾಗ ಹಾಗೂ ರಾಜಸೂಯದ ವಿವೇಚನೆಯೂ, ಆರರಿಂದ ಹತ್ತರ ಪೂರ್ಣ ಉಷಾಸಂಭರಣ, ವಿಷ್ಣುಕ್ರಮ, ವನೀವಾಹನಕರ್ಮ, ಚಯನ, ಶತರುದ್ರೀಯಹೋಮ, ಚಕ್ರಿಸಂನಾತಿ, ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಸನ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳೂ ಇವೆ. ಹನ್ನೊಂದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನವೀನ ವಿಷಯಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ. ಉಪನಯನ, ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ, ಔರ್ಧ್ವದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯಾನುಷ್ಠಾನ ಅಶ್ವಮೇಧ, ಪುರುಷಮೇಧ, ಸರ್ವಮೇಧ, ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಯಾಗ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉಪವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲ ಐದು ಕಾಂಡಗಳು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಕಾಂಡವಾಗಿವೆ. ದ್ವಿತೀಯಕಾಂಡಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶವೂ ಇಲ್ಲ. ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಹತ್ತನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಗ್ನಿರಹಸ್ಯದ ಪ್ರವಕ್ತಾರರೂ ಶಾಂಡಿಲ್ಯರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೊದಲ ಒಂಭತ್ತು ಕಾಂಡಗಳು ವಾಜಪೇಯೀ ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲ 18 ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿವೆ. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಬರುವ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳು ಶುಷ್ಕವಾದ ಹಾಗೂ ನೀರಸವಾದ ಯಾಜ್ಞಿಕ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ ರೋಚಕವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸೇಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಧಾನವಾದುದೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದುದೂ ಆಗಿದೆ. ದರ್ಶ ಇಷ್ಟಿಯು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಮರುದಿನದ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣಮೆಯ ಮರುದಿನದ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಮಾಸೇಷ್ಟಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಸಂಗೋಪಾಂಗ ವರ್ಣನೆ ಪ್ರಥಮ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿರುವುದು ಯುಕ್ತವೇ ಆಗಿದೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವೂ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಅಗ್ನಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾತಃ ಸವನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಸವನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿ ಇದೆ. ಒತ್ತಿಗಳ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಪಿಂಡಪಿತೃ ಯಜ್ಞ. 'ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ' ಮತ್ತು 'ನವಾಸೇಷ್ಟಿ'ಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಈ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿದೆ. ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಅದರ ರಸವನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರೊಡನೆ ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಉಚಿತ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ' ಎಂಬುದು ಸೋಮಯಾಗಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿಭೂತವಾದುದು. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮೂರ್ಧಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜನು ರಾಜಸೂಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿತ್ತು. ರಾಜನೈತಿಕವಾದ ಅಧಿಪತ್ಯ ಇದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು. ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. 'ಅಗ್ನಿಚಯನ'ದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ವರ್ಣನೆ ಆರನೇ ಕಾಂಡದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಾಂಡಿಲ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಮತ್ತು ಆದರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿದೆ. ಈ ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ (ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ) ಗಾಂಧಾರ, ಕೇಕಯ, ಶಾಲ್ಯ ಮುಂತಾದ ಜನಪದಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಮಧ್ಯಭಾಗ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಭಾಗದವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕುರುಪಾಂಚಾಲ, ಕೋಸಲ ವಿದೇಹ, ಸ್ಯಂಜಯ ಮುಂತಾದವರ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಮೆಕ್ಸಾನಲ್ ಮಹಾಶಯ ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ಕಾಂಡದ ರಚನೆಯು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಲ್ಲ ವಂದೂ ಅದರ ಕರ್ತೃಗಳು ಶಾಂಡಿಲ್ಯರೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇಂಥ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ವಿದೇಹನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಜನಕರಾಜನ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸಂಭವನೀಯ. ಪ್ರಾಯಃ ಶಾಂಡಿಲ್ಯರು ವಾಯವ್ಯ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ವಾಯವ್ಯ ಜನಪದಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಅವರ ಹೆಸರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಂಡಿಲ್ಯರ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಈ ಭಾಗಗಳೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಕೃತಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಶತಪಥದ ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಕಾಂಡಗಳು ಮೂಲಸಂಹಿತೆಯ ಕ್ರಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿವೆ. ಹನ್ನೊಂದನೇ ಕಾಂಡ ಭೂತಯಜ್ಞ, ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞ, ಪಿತೃಯಜ್ಞ, ದೇವಯಜ್ಞ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪಂಚ ಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವು ಎಂದರೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞದ ರೂಪಾಂತರವೆಂದೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ-(11-5-7). "ಋಕ್ಕುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಾಲಿನ ಆಹುತಿಯಂತೆ ; ಯಜಸ್ಸುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಆಜ್ಞಾಹುತಿಯಂತೆ. ಸಾಮವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸೋಮಾಹುತಿಯಂತೆ. ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮೇದ್ವಿನ ಆಹುತಿಯಂತೆ; ಅನುಶಾಸನವಿದ್ಯೆ, ವಾಕೋವಾಕ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ, ನಾರಾಶಂಸಿ, ಗಾಥೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಧುವಿನ ಆಹುತಿಯಂತೆ." 'ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯೋ ಅಧ್ಯೇತವ್ಯಃ' ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಆರಂಭದ ದಿನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳು ಪೂರ್ತಾ ನಡೆಯುವ ಯಾಗಕ್ಕೆ 'ಕ್ರತು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳೋ ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ತಿಂಗಳುಗಳು ಬೆಳೆಯುವ ಯಾಗಕ್ಕೆ 'ಸತ್ರ'ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ವಿವರಣೆ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿದೆ. "ಸೌತ್ರಾಮಣಿ" ಎಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಯಾಗದ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ಮೂರ್ಧಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ರಾಜನನ್ನೇ ಅಶ್ವಮೇಧಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ. ಈ ಯಾಗದ ವಿಷ್ವತವಾದ ವಿವರಣೆ ಹದಿಮೂರನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿದೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಯಾಗ' ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ನೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವುದರಿಂದ 'ಶತಪಥ'ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಿರುವಂತಿದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂಬುದನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವರಸಂಪತ್ತಿ ಇರುವುದೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸ್ವರಪಾಠ ಇತರ ವೇದಗಳ ಸ್ವರಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ವಾಜಸನೇಯೀ ಸಂಹಿತೆಯ ಸ್ವರ ಇತರ ವೇದಗಳ ಸ್ವರವಿಧಾನಕ್ಕಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೋ ರೂಢಿಗೆ ತಂದಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಾದರೂ ಅವುಗಳ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಪಾಣಿನಿಯ ವೈದಿಕಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸೂತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಮೊದಲ ಐದು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಇವು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ರಚಿತವಾದವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಜೈಮಿನಿ, ಬಾದರಾಯಣ, ಕೌಟಿಲ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವೆಡೆ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳೊಡನೆ ಹೇಳುವುದು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಮೊದಲ ಹತ್ತು ಕಾಂಡಗಳ ಕರ್ತೃಗಳೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ವಾಜಸನೇಯೀ ಸಂಹಿತೆಯ 26ರಿಂದ 35 ಅಧ್ಯಾಯಗಳವರೆಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಖಿಲಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪುರುಷ ಮೇಧದ ವಿಚಾರ ಬರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಉಪನಯನ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಸರ್ವಮೇಧ ಮುಂತಾದುವನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸುವ ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಕಾಂಡಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಕಾಂಡವೂ ಈಚಿನದೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಕಾಂಡವನ್ನು ಮಧ್ಯಮ ಕಾಂಡವೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಹತ್ತರಿಂದ ಹದಿನೈದು ಕಾಂಡಗಳು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅರ್ವಾಚೀನವಾದವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000ವೆಂದು ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಏತಾ ವೈ ಕೃತಿಕಾ ಪ್ರಾಚ್ಯದಿಶೋ ನ ಚೈವಂತೇ' ಎಂಬ ಜ್ಯೋತಿಷಿಕ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆ.⁹

ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಆದರೆ 'ಪುರಾಣಪ್ರೋಕ್ಷೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಲ್ಪೇಷು' ಎಂಬ ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ಭಟ್ಟೋಜಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲದ ಕಾರಣ 'ಣನ್' ಪ್ರತ್ಯಯ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭಟ್ಟೋಜಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಈ ಮಾತು ಪ್ರಾಚೀನ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕಾರಣ ಉಪೇಕ್ಷಣೀಯವೇ ಆಗಿದೆ. 'ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾದಿಭಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ತುಲ್ಯಕಾಲತ್ಯಾತ್' ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕವನ್ನು ಭಟ್ಟೋಜಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪತಂಜಲಿಗಳು ಈ ವಾರ್ತಿಕವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ (4-3-105 ಮಹಾಭಾಷ್ಯ). ನಾಗೋಜಿಭಟ್ಟನು ತನ್ನ 'ಲಘುಶಬ್ದೇಂದು ಶೇಖರ'ದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟೋಜಿ ದೀಕ್ಷಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

'ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾನೀತಿ | ಕಣ್ವಾದಿಭ್ಯ ಇತ್ಯಣ್ | ತೇ ಹಿ ಪಾಣಿನೈವೇಕ್ಷಯಾ ಆಧುನಿಕಾ ಇತ್ಯಭಿಮಾನಃ | ಭಾಷ್ಯೇತು ಶಾಲ್ಯಾಯನಾದಿ ತುಲ್ಯಕಾಲತ್ಯಾತ್ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಾದಿಭಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಸ್ತದ್ವಿಷಯತಾಚ ನೇತಿ ವಚನಮೇವಾರಭ್ಯಮ್ |' ಎಂದು ನಾಗೇಶರ ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಯೇ ಇದೆ. ಆದುದರಿಂದ ದೀಕ್ಷಿತರಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಶತಪಥ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞ ವಿದ್ಯೆಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವೈಭವ ಇಲ್ಲಿ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಬಹಳ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಹೇತು ನಿರ್ದೇಶವನ್ನೂ ಮಾಡಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ರಸಮಯವಾಗಿ ದಿತ್ತಿರಿಸಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ; ಯಜ್ಞದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ರಹಸ್ಯದ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯಜ್ಞದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವತೆಯ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ, ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಭೌತಿಕವಾದ ಯಾಗ ಒಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಭಾವನೆಯ ಪ್ರತೀಕ. ಯಾಗ ಎರಡು ಬಗೆ ಅಂತರ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಬಹಿರ್ಯಾಗ ಎಂದು. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಮಂಜಸ್ಯವಿಲ್ಲಿದೆ. ಅಗ್ನಿಂಧನವನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಎರಡು ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲ ಆಹುತಿ ಪೂರ್ವಾಧಾರ ಆಹುತಿ ; ಇದು ಮನಸ್ಸಿಗಾಗಿ. ಎರಡನೆಯದು ಉತ್ತರಾಧಾರ ಆಹುತಿ ; ಇದು ವಾಕ್ಯಿಗಾಗಿ. ರಥವನ್ನೆಳೆಯಲು ಎರಡು ಅಶ್ವಗಳು ಬೇಕಾಗುವಂತೆ ಯಜ್ಞಚಕ್ರವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಆವಶ್ಯಕ. ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವುದು ಮನಸ್ಸು. ಆ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾತಿನ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು ವಾಕ್ಯ. ಇವುಗಳೆರಡರ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವೂ ನಡೆಯಲಾರದು. ಈ ಎರಡು ಆಹುತಿಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ 'ಸುವ' ಮತ್ತು 'ಸ್ರಕ್' ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳ ದ್ವಾರಾ ಆಗುತ್ತದೆ. 'ಅಗ್ನಿ ಸೋಮಾತ್ಮಕಂ ಜಗತ್' ಎಂಬಂತೆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಎಂಬ ಎರಡು ತತ್ತ್ವಗಳೇ ಅಗ್ನಿ ಅನ್ನಾದ ; ಸೋಮ ಅನ್ನ. ಅಗ್ನಿ ಪುರುಷತತ್ತ್ವ, ಸೋಮ ಸ್ತ್ರೀತತ್ತ್ವ. ಈ ಎರಡು ತತ್ತ್ವಗಳ ಸಾಮಂಜಸ್ಯದಿಂದ ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸದ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವ ರಹಸ್ಯವಾದರೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಜಗನ್ನಂಗಳವಾಗಲೆಂಬುದೇ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನೇ ರಯಿ, ಪ್ರಾಣ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕ್ರಿಯಾ ಕಲಾಪಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪೂರ್ವಾಧಾರ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡೇ ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಆದರೆ ಉತ್ತರಾಧಾರ ಆಹುತಿಯನ್ನು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಸಮರ್ಪಿಸುವರು. ಇದರ ಕಾರಣದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (1-4-5) ಕಾಣಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ವಿಧಾನಗಳು ಆಡಂಬರಯುತವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಬೇಸರಗೊಳಿಸುವ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳ ಸಮೂಹಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಅನುಶೀಲನದಿಂದ ಯಜ್ಞವಿಧಿಯಲ್ಲಡಗಿರುವ ತತ್ವಾರ್ಥದ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾದ ಮಹತ್ವವೂ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಖ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಒಂದು-ಕಂಡಿಕೆ ಹತ್ತು-ಹದಿನೇಳರಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಮಾಥವ ವಿದೇಘನ' ಆಖ್ಯಾನ ಬಹಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮಾಥವ ವಿದೇಘನು ಸರಸ್ವತೀ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ದಹಿಸುತ್ತಾ ಪೂರ್ವಾಧಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ಉತ್ತರಗಿರಿಯಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುವ 'ಸದಾನೀರಾ' ನದಿಯವರೆಗೆ

ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ರಾಜನೂ ಅವನ ಪುರೋಹಿತನಾದ 'ಗೋತಮರಾಹೂಗಣಋಷಿಯೂ' ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ರಾಜನು ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅಗ್ನಿ ಹೇಳಿದನು—“ಸದಾ ನೀರಾ ನದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಲಿ” ಎಂದು. ಆಗ ಆ ಪ್ರದೇಶವು ರಾಜನಿಂದ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. 'ಈ ನದಿಯು ಈಗಲೂ ಕೋಸಲ ಮತ್ತು ವಿದೇಹಗಳ ನಡುವಣ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೇಳುತ್ತದೆ (1-4-1). ವೈದಿಕಧರ್ಮ ಸಾರಸ್ವತಮಂಡಲದಿಂದ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಡಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯ ಸಂಕೇತವಿದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಸರಯೂ ನದಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆರ್ಯಧರ್ಮ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೋಸಲದೇಶದವರೆಗೂ ಹರಡುತ್ತಿತ್ತು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮಿಥಿಲಾ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ವೈದಿಕಧರ್ಮ ಹರಡಿದ ವಿಷಯ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಜನಕ ರಾಜನ ಪುರೋಹಿತರು ಗೌತಮವಂಶದವರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಮುಂದೆ ಬೌದ್ಧ ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳ ಹುಟ್ಟುನಾಡಾಯಿತು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಅರ್ಹತ್, ಶ್ರಮಣ, ಪ್ರತಿಬದ್ಧ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆ ಧರ್ಮಗಳವರು ಮುಂದೆ ಬಳಸಿದರು.

ಮಿಥಿಲೆಯ ಜನಕನ ಉಲ್ಲೇಖ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿದೆ. ಅವನ ಪ್ರಧಾನ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದವರು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು. ಅಶ್ವಮೇಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೆಂದು ದುಷ್ಯಂತ, ಭರತ ಇವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ (ಶತ. 13-5-4). ಮಹಾರಾಜ ಜನಮೇಜಯನ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮಿಥಿಲೆಯ ರಾಜರುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಜನಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಶಾಂಖ್ಯವರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನಕರನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಿಂದಲೇ ರಾಮಾಯಣದ ಜನಕರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಗುರುಗಳಾದ 'ಉದ್ದಾಲಕ ಅರೂಣ'ಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ವರ್ಣನೆ ಸುಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ಕಥೆ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾದ ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರದ ಬೀಜ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿದೆ. (ಶತ. 1-8-1). ಅಪೂರ್ವವಾದ ಮತ್ಸ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನು ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಜಲಪ್ರಳಯದಿಂದ ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರು ನಷ್ಟರಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಚಿತವಾದ ಬೀಜಗಳ ದ್ವಾರಾ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕ ಈ ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಆವಿರ್ಭಾವ ಅವನ ಮೂಲಕ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮನುವಿನ ದೋಷ ಹಿಮಾಲಯದ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಮೇಲೆ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು. ಮನುವಿನ ನಾವೆಯು ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಥಾನ 'ಮನೋರವಸರ್ಪಣ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಜಲಪ್ರಳಯದ ಕಥೆ ಬೈಬಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ನೋವಾ ಎಂಬುವನು ಆ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು. ಮೌಂಟ್ ಸಿನೈ (Mount Sinai) ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆ ಆಯಿತೆಂದಿದೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಈ ಮನುವಿನ ಕಥೆಯಿಂದ ಈ ಕಥೆ ಪ್ರೇರಿತವಾಯಿತೋ ಅಥವಾ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುದೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೈದಿಕ ವಾಡ್ಡೆಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆ ಅಥರ್ವಸಂಹಿತೆಯ ನಂತರ ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಅಥರ್ವವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಇದರ ಹೆಸರು ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥ ಬಹಳ ಅರ್ವಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳನ್ನೂ ಸೂತ್ರಗಳು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೈತಾನಸೂತ್ರವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತದೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈತಾನಸೂತ್ರದ ರಚನೆಯ ನಂತರ ಇದರ ರಚನೆ ಆಗಿರಬೇಕು. ಐತರೇಯ, ಕೌಷೀತಕಿ, ಶತಪಥ ಮತ್ತು ಷಡ್ವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇದು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 3000ರಿಂದ 2000ದ ವರೆಗಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದಾಗಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಗೋಪಥ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಗೋಪಥ ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಪೂರ್ವಗೋಪಥದಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೂ ಉತ್ತರ ಗೋಪಥದಲ್ಲಿ ಆರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳೂ ಇವೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ 135 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ 123 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ ಇವೆ. ಒಂದೊಂದು ಕಂಡಿಕೆಯೂ ಐದಾರು ದೀರ್ಘವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂಳ ಗೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಶೈಲಿ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಶೈಲಿಯಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಭಾಷೆ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಭಾಷೆಯಂತೆ ಇರದೆ ಅರ್ವಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಸಹ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವಿಶದವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರದೆ ಅನೇಕ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಆಖ್ಯಾನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಇದು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಥರ್ವವೇದ ವೇದ ಪದವಿಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಪಡೆದ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ರಚನೆ ಆಯಿತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಸ್ತಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಿಂದಲೇ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಹಾಗೂ ಒಂಕಾರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಒಂಕಾರದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಇದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

'ಬ್ರಹ್ಮ ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್...ತದೈಕ್ಷತ...ಮಹದ್ವೈಯಕ್ಷಮ್' ಎಂದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ತನ್ನ ಚಿವರನಿಂದ ಮೊದಲು ಜಲವನ್ನೂ ಆ ಜಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು ವೀರ್ಯದಿಂದ ಭೈರುವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಭೈರು ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅಥರ್ವನ್ ಆದನು. ಆ ಅಥರ್ವನ್ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನ, ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳ ಹೀಗೆಯೇ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳವರೆಗಿನ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಅಥರ್ವಣ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು 20 ಋಕ್ಕುಗಳವರೆಗಿನ ಹತ್ತು ಅಥರ್ವಣ ಆರ್ಷೇಯರುಗಳು ಇವರುಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟರಾದರು. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ಋಷಿಗಳು ಅಥರ್ವವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡರು. ಅಥರ್ವವೇದದಿಂದ

ಓಂಕಾರವೂ ಅದರಿಂದ ಪೃಥಿವೀ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಗಳೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಸೂರ್ಯರೂ, ಅವರುಗಳಿಂದ ಋಗ್ಯಜುಷಾಮಗಳೂ, ಅವುಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವೂ, ಅದರಿಂದ ವರುಣನೂ ವರುಣ ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಂಗಿರಸನೂ, ಅವನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿ ಅಂಗಿರಸರೂ ಅವರಿಂದ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಅಂಗಿರಸ ಅರ್ಷೇಯರೂ ಅವರಿಂದ ಅಂಗಿರಸ ವೇದವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. (ಅಂಗಿರಸವೇದ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದೆಂದು ಗಮನಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.) ಅದರಿಂದ 'ಜನತ್' ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದು ಎದ್ದು ನಿಂತಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಂಗಿರಸರು ವೇದವನ್ನು ಪರಿಸುವಾಗ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಐದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿದಾಗ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಸರ್ಪವೇದವೂ, ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಪಿಶಾಚವೇದವೂ, ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಆಸುರವೇದವೂ, ಉತ್ತರದಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ವೇದವೂ ಮೇಲಿನ ಧ್ರುವಾದಿಶಯಿಂದ ಪುರಾಣವೇದವೂ ಉದ್ಭವಿಸಿತು.

ಈ ಆಖ್ಯಾನಿಕ ಸ್ಮಾರಸ್ಮರಣವಾಗಿದೆ. ವೇದಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಥರ್ವವೇದ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ರಚನೆ ಆಯಿತೆಂಬುದು ಮೊದಲು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅಥರ್ವವೇದವೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ವೇದವಾಗಿ ಇತರ ವೇದಗಳಿಲ್ಲಾ ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇತರ ವೇದಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅನುಶಾಸನ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದವನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅಥರ್ವವೇದೀಯನಾಗಬೇಕಾಯಿತು.

ಈಗ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡೋಣ. ಪೂರ್ವಗೋಪಥದ ಪ್ರಥಮಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರದ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಿಯ ಮಹಿಮೆಯ ಸುಂದರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯದ ನಿಯಮಗಳ ವಿಶೇಷ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಒಂದೊಂದು ವೇದದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೂ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಕಾರ್ಯಕಲ್ಪಾಪದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ದೀಕ್ಷಾವಿಶೇಷಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಪಂಚಮ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಸಂವತ್ಸರ ಸತ್ತದ ವರ್ಣನೆಯೂ ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿಧೇಯ, ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ, ಆಗ್ರಯಣ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ಪಶುಬಂಧ, ಅಗ್ನಿಷೋಮ, ರಾಜಸೂಯ, ವಾಜಪೇಯ, ಅಶ್ವಮೇಧ, ಪುರುಷಮೇಧ ಮತ್ತು ಸರ್ವಮೇಧಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಇದೆ. ಉತ್ತರ ಗೋಪಥದ ವಿಷಯ ವರ್ಣನೆ ಇಷ್ಟು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ, ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಯಜ್ಞದ ವರ್ಣನೆಯೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿವೆ. ಉತ್ತರ ಗೋಪಥದ ಮೊದಲ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ರುದ್ರನು ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟದ ಕಥೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಮಾಂಸಾಹುತಿಗಳ ವಿಚಾರ ಎರಡನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ 'ವಷಟ್', 'ಹಿಂಕಾರ'ಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಮೂರನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು ಏಕಾಹ,

ಉಕ್ತ ಮತ್ತು ಏಕಾಷ್ಟಕ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹಾಗೂ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ರಚನೆಯು ಗೋಪಥ ಋಷಿ ಅಥರ್ವವೇದೀಯ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಾಸ್ಮರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಡಾ|| ಗುಣೇ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.¹⁰ ಅದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1000ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು. ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇದು ಉದ್ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಒಂದೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಸೇರಿದ ಕಲ್ಪಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಇದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಸಮಾನಾಂತರ ಕಲ್ಪಾಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಿ ಚ | ವ್ಯವಸ್ಥಾನಂ ತು ತತ್ಸರ್ವಂ ಪೃಥಗ್ಗೇದೇಷು ತತ್ಸ್ತುತಮ್ || ಎಂದು (ಪೂ. ಗೋ. 5-25) ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕುರುಪಾಂಚಾಲ, ಅಂಗಮಗಧ, ಕಾಶಿ-ಕೌಶಲ ಸಾಲ್ವ ಮತ್ಸ್ಯ ಹಾಗೂ ವಶ ಉಶೀನರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದರ ರಚನೆಯು ಮಧ್ಯ ದೇಶದವರಾಗಿದ್ದವರಿಂದ ಉಂಟಾಗಿತ್ತಾರೆ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ 'ಶಂನೋದೇವೀರಥೀಷ್ವಯೇ' ಎಂಬುದನ್ನು ಅಥರ್ವವೇದದ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಾರರು ಒಪ್ಪಲಾದ ಶಾಖೆಯವರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ನವೀನ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. 'ಬ್ರಹ್ಮ ಹ ವೈ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಪುಷ್ಕರೇ ಸ್ಥುಜೇ' (ಪೂ. 1-6) ಎಂಬುದು ಇಂಥದೇ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಹಾಡಬಾರದು. ನರ್ತಿಸಬಾರದು, ಆಗ್ನಾಗ್ನಿಧನೆಯ ಕರೆಯಲ್ಪಡಬಾರದು—'ತಸ್ಮಾನ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ನೈವ ಗಾಯೇನ್ನ ಸ್ಯತೇತ್ ಮಾಗ್ನಾಗ್ನಿಧಃ' (2-21) ದೇವತೆಗಳು ಸತ್ತವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಸುರರೂ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಅದನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದರು; ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು—'ನಿರಂಗುಷ್ಠ ಪಾಣಾವಮೃತಮಸಿ ಅಮೃತೋಪಸ್ತರಣಮಸಿ ಅಮೃತಾಯೋಪ ಸ್ವಕಾಮೀತಿ ಪಾಣಾವುರಕಮಾನೀಯ ಜೀವಾಸ್ಯೇತಿ ಸೂಕ್ತೇನ ತ್ರಿರಾಜಾಮತಿ.' (ಪೂ. 1-39). ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವರು ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪ, ತ್ರಿದಿವ ಅತಮಾ ನಾಕಕ್ಕೆ ಹೊಲುವರು ; ಆದರೆ ಅಥರ್ವವೇದೀಯರು ಅವುಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊಲುವರು.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ತದೇತದ್ಯಜಾಭ್ಯುಕ್ತಮ್' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಇರುವುದು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದ ನಂತರ ಇವು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆನೋ. ಉತ್ತರ ಗೋಪಥದಲ್ಲಿ (6-14) ದಕ್ಷಿಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಯುಕ್ತವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

10. 'ವಿತತ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಮುದ್ರಂ ಯದ್ರೂಪಸಮುದ್ರಮ್'. ನೋಡಿ (ನಿ. 1-16)

(ಗೋ. ಬ್ರಾ. 2-2-6 ; 2-4-2)

ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ ಇಲ್ಲಿ ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವರುಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ತಂ ವಾ ಏತಂ ವರುಣ ಸಂತಂ ವರುಣ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತ್' (ಪೂ. ಗೋ. 1-6) ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅಂಗಿರಾ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು 'ಅಂಗರಸ' ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ, ದೀಕ್ಷಿತ ಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು 'ಧೀಕ್ಷಿತ' ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಹೇಳಿದೆ. 'ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂಧಿಯಂ ಕ್ಷಿಯತೀತಿ ತಂ ವಾ ಏತಂ ಧೀಕ್ಷಿತಂ ಸಂತಂ ದೀಕ್ಷಿತ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತ್' (ಪೂ. ಗೋ. 3-19).

ಹೀಗೆ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು.

ಆರಣ್ಯಕಗಳು

ಆರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅರಣ್ಯಕವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದು ಸಾಯಣರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಅರಣ್ಯಾದ್ಯಯನಾದೇತತ್ ಅರಣ್ಯಕಮಿತೀರ್ಯತೇ |

ಅರಣ್ಯೇ ತದಧೀಯೇತೇತ್ಯೇವಂ ವಾಕ್ಯಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯತೇ || (ತೈ. ಆ. ಭಾ. ಶ್ಲೋ. 6)

ಅರಣ್ಯದ ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮನನ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅರಣ್ಯಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಣಿನಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅವರು ಹೇಳುವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣವನ್ನು ಗ್ರಂಥವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವಂತೆ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥಪರವಾಗಿ ಅವರು ಬಳಸಿಲ್ಲ. ಅರಣ್ಯಕ ಶಬ್ದ ಅರಣ್ಯಕ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ವರರುಚಿ ತಮ್ಮ ವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥ, ವನ್ಯಮಾರ್ಗ, ಗಜ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳುಂಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪದ ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲದ ನಂತರ ವರರುಚಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರಾವಣೆಯೆಂದು ಅರಣ್ಯಕಗಳ ಆದಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಇತರ ವೇದಭಾಗಗಳ ಮೊದಲ ಭಾಗಗಳಂತೆ ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅರಣ್ಯಕಗಳು ಆ ವೇದ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಅರಣ್ಯಕವನ್ನು 'ಅರಣ' ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ತೈ. ಅರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ 'ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಉದರಣಮಸಿ' (1-12) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ಋ' ಎಂಬ ಗತೃರ್ಥಕವಾದ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಈ ಶಬ್ದ ಬಂದಿದೆ. ಗತೃರ್ಥಕವಾದುದು ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಕವೂ ಆದಕಾರಣ ಅರಣ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರತಿ ಪಾದಕತ್ವವೆಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ ಇವು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದವು ಎಂಬ ಅಂಶ ಗ್ರಂಥ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಗೋಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಶೌಚ ಆಸ್ತೇಯ'ರು ವಿಧಿಸಿದ್ದಾರೆ-'ಗ್ರಾಮೇ ಮನಸಾ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಮಧೀಯೇತ ದಿವಾನಕ್ರಂ ವಾ ಇತಿ ಹಸ್ತಾಹ ಶೌಚ ಆಸ್ತೇಯಃ' (ತೈ. ಆ. 2-12). ಅರಣ್ಯಕದ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ 'ಚಿತ್ತಿ'ಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತ. ಇದನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸೂಚನೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಬೇಕು ಹಾಗೂ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಈಗ ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿದೆ.

ಅರಣ್ಯಕದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ಯಜ್ಞವಲ್ಲ; ಆದರೆ ಯಜ್ಞಾಂತರ್ಗತವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವವಿಚಾರ. ಯಜ್ಞೇಯವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಿಗೆ ವ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಡಗಿರುವ ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇವು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತೈತ್ತಿರಿಯ ಅರಣ್ಯಕ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಉಳಿದವು ಇದರ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಸಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಅರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ

ಬರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ವಿಷಯ ಭೇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ

ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು ಆರಂಭವಾಗುವ ಪದಗಳಿಗನುಸಾರ ಇವುಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಭದ್ರ, ಸಹವೈ, ಚಿತ್ತಿ, ಯುಂಜತೇ, ದೇವ ವೈ, ಪರೇಶೀಶ್ವಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದಾ, ಭೈಗು ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣೇಯ ಎಂದಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಶ್ವಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದಾ, ಭೈಗು ಇವು ಮೂರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ನಾರಾಯಣೇಯವೆಂಬುದು ಮಹಾನಾರಾಯಣೋಪನಿಷತ್ತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಪರಿಶಿಷ್ಟವೆಂದು ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾಕಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದೆ. ಒಂಭತ್ತು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು 170 ಅನುವಾಕಗಳಿವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಂತೆಯೇ ಅನುವಾಕಗಳಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ದಶಕಗಳನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ದಶಕದ ಅಂಕಿಮಪದಗಳನ್ನೂ ಅನುವಾಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಎಣಿಕೆಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಸ್ಮರಸಹಿತವಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಗದ್ಯವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ಉದ್ಭವವಾಗಿವೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕ ಆರಂಭಿಕೇತುಕಾಗ್ನಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಕಾಚಯನವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಹಾಗೂ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಗಂಗಾ ಯಮುನೆಯರ ಮಧ್ಯದೇಶ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದೂ ಮುನಿಗಳ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಾನವೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಗೋಚರಿಸದ ಕಣದ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿದೆ- 'ಯದ್ವೇನಾ ದೇವಹೇಳನಮ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ (11-7). ಚಾತುರ್ಹೋತ್ರ ಚಿತ್ತಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿದೆ. ವಿಶ್ವಕೈಲ್ಯ ಸೂರ್ಯನು ಆಧಾರವಾಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ 'ಸಪ್ತ ಯುಂಜಂತಿ ರಥಮೇಕಚಕ್ರಂ ಏಕೋ ಅಶ್ವೋ ವಹತಿ ಸಪ್ತನಾಮಾ | ತ್ರಿನಾಭಿ ಚಕ್ರಂ ಅಜರಮನವರ್ಯೇನೇಮಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ತಸ್ಮುಃ ||' ಎಂದು. ಪ್ರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿದೆ. 'ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರಂ ವೇದಿರಾಸೀತ್, ತಸ್ಮೈಖಾಂಡವೋ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಧ ಆಸೀತ್ ತೂರ್ಣ ಉತ್ತರಾರ್ಧಃ ||' ಎಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ, ಖಾಂಡವ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಇದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅಭಿಚಾರ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. 'ಖಿಟ್ ಫಟ್ ಜಹಿ | ಭಿಂಧಿ ಭಿಂಧಿ' 'ಇತಿಕ್ರರಾ ವಾಚಃ' 'ಖಿಟ್ ಫಟ್ ಮ್ಹಿಸಿ' ಮುಂತಾದವುಗಳಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಭೈಗು ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ ಇವರ ರೌದ್ರ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ 'ಘೋರೇಣ ತ್ವಾ ಭೈಗೂಣಾಂ ಚಕ್ಷುಷಾ ಪ್ರೇಕ್ಷೇ | ರೌದ್ರೇಣ ತ್ವಾ ಅಂಗಿರಸಾಂ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ||' ಎಂಬಲ್ಲಿದೆ. ಅನೇಕ ದುಶ್ಯಕುನಗಳ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಐದನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಯಜ್ಞೇಯ ಸಂಕೀರ್ತಗಳಿವೆ. ಆರನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಮೇಧಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವೇ ಆಗಿವೆ.

ಈ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಈಗ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

ಮೊದಲ ಅರಣದಲ್ಲಿ 'ಸೃಷ್ಟಿ: ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೈತ್ರಿಹೃಮ್ | ಅನುಮಾನ: ಚತುಷ್ಪಯಂ ವಿತ್ಯಾದಿತ್ಯ ಮಂಡಲಮ್ ಸರ್ವೇರೇವ ವಿಧಾಸ್ಯತೇ ||' ಎಂಬುದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನುಮಾನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಲ್ಲವೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲವನ್ನು ಕುರಿತ ಬಹಳ ಉದಾತ್ತವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆರೋಗ, ಭ್ರಾಜ, ಪಟರ, ಪತಂಗ, ಸ್ವರ್ಣರ, ಜ್ಯೋತಿಷೀಮತ್, ವಿಭಾಸ ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಯಪ ಎಂಬ ಎಂಟು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಕಾಶ್ಯಪರೂಪೀ ಸೂರ್ಯನು ಮಹಾಮೇರುವಿನಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಸಪ್ತಸೂರ್ಯರುಗಳು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಪ್ತಪ್ರಾಣಗಳೆಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಪಂಚಕರ್ಣ ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನ' ಮತ್ತು 'ಸಪ್ತಕರ್ಣಪ್ನಾಕ್ಷಿ'ಗಳು ಸಪ್ತಸೂರ್ಯರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಹಾಮೇರುವಿಗೆ ಹೊಲಗಲಾಗದ ಕಾರಣ ಎಂಟನೆಯ ಕಾಶ್ಯಪನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದಲ್ಲ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ರೋಹಿಣಿಲ್ಲಾ ಯಾರು ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ವತ್ಸಯುಷಿಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದಾನೆ- 'ವಿಷ್ಣುನಾ ವಿಧೃತೇ ಭೂಮೀ ಇತಿ ವತ್ಸಸ್ಯ ವೇದನಾ'. ಯಾವ ಬಲದಿಂದ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಅವನು ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ವಾತಾದ್ವಿಷ್ಣೋರ್ಬಲಮಾಹು:' ಎಂಬ ಉತ್ತರವಿದೆ. ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಹನ್ನೊಂದು ರೂಪಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಸಾವಿನ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾರಾಶರ್ಯ ವ್ಯಾಸರು ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಿಂದಲೇ ವ್ಯುತ್ಕೃವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿದರು- 'ವಿದ್ಯುದ್ವಧವೇವಾಹಂ ವ್ಯುತ್ಕೃವ್ಯಚ್ಛಿವಂ' | (1-9). ಆರಣ್ಯಕಾಚಾರ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಅಸತ: ಸದ್ಯೇ ತತಕ್ಷು: | ಋಷಯ: ಸಪ್ತಾಶ್ವಯತ್ |', 'ನಾಮ ನಾಮೈವ ನಾಮಮೇ', 'ಅಂಧೋ ಮಣಿರವಿಂದತ್ ತುನಂಗುಲಿರಾವಯತ್' 'ಉರ್ಧ್ವಮೂಲಮವಾಕ್ ಶಾಖಂ' ಮುಂತಾದುವು ಉಪನಿಷತ್ತು, ಗೀತೆ, ಇವುಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿವೆ. ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬರುವ 'ಕೌಶಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗೌತಮ ಬ್ರುವಾಣ ಇಂದ್ರ' (1-12) ಎಂಬುದೂ 'ಅಂತರತ: ಕೂರ್ಮಭೂತಂ ಸರ್ಪಂತಮ್', 'ಯೋ ಅಪಾಂ ಪುಷ್ಪಂ ವೇದ ಪುಷ್ಪವಾನ್ ಭವತಿ' (1-22), 'ಆಪೋ ವಾ ಇದಮಾಸನ್ ಸಲಿಲಮೇವ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರೇಕ: ಪುಷ್ಕರಪರ್ಣೇ ಸಮಭವತ್' (1-23), ಮುಂತಾದುವೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿವೆ. 'ವರ್ಷತಿ ನ ಧಾವೇತ್ | ನಾಪ್ಸುಮೂತ್ರಪುರೀಷಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ನ ನಿಘ್ರೀವೇತ್ | ನ ವಿವಸನ: ಸ್ವಾಯಾತ್ | ನ ಪುಷ್ಕರಪರ್ಣಾನ್ ಹಿರಣ್ಯಂ ಚಾಧಿಕಿಷ್ವೇತ್ | ನ ಕೂರ್ಮ ಸ್ವಾಶೀಯಾತ್ | ನೋದಕಸ್ಯ' (1-26) ಮುಂತಾದುವು ಮುಂದಿನ ಗ್ರಂಥಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಅನುಶಾಸನಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕಾಲಸ್ನಾನ, ಎರಡು ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳಿಗೆ ಇವು ಪೂರ್ವಸೂಚನೆಯಾಗಿವೆ.

ಎರಡನೆ ಅರಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೊದಲ ವಾಕ್ಯವಾದ 'ಸಹವೈ ದೇವಾನಾಂ ಚಾಸುರಾಣಾಂ ಯಜ್ಞಾ ಪ್ರತ ತಾವಾಸ್ತಾಮ್' ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸುರರೂ ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಸುರರು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿದೆ. ಅಸುರರು ರಾಕ್ಷಸರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನರು. ರಾಕ್ಷಸರು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷಸರು ಸೂರ್ಯಪೂಜೆಯನ್ನೂ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು- 'ರಣ್ಣಾಂ ಪುರೋಽನುವಾಕೇ ತಪೋಗ್ರಮತಿಷ್ಠಂತ-ಅದಿತ್ಯ ನೋ ಯೋದ್ಧಾ-ಇತಿ ತಸ್ಮಾ ದುಕ್ತಿಷ್ಠಂತಂ ಅದಿತ್ಯಂ ರಣ್ಣಾಂ

ಯೋಧಯಂತಿ ಯಾವದಸ್ಯಮ ನೃಗಾತ್‌ತಾನಿಹ ವಾ ಗಾಯತ್ರಾಭಿಮಂತ್ರಿತೇನಾಂಭಸಾ ಶಾಮ್ಯಂತಿ |' ಎಂದು (2-2-2) ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರಾಕ್ಷಸರು 'ಮಂದೇಹಾರುಣ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ' ದೊಡ್ಡಲಡುತ್ತಾರೆ, ಮೇಲಕ್ಕೆಸೆದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತ ಜಲದಿಂದ.

ಸೂರ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ—'ಉದ್ಯಂತಂ ಅಸ್ತಂಯಂತಂ ಆದಿತ್ಯಮಭಿಧ್ಯಾಯನ್ ಕುರ್ವನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಕಲಂ ಭದ್ರಮಶ್ನುತೇಽಸಾವಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ' (2-2). ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಬುಗ್ಗೆದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಸೋತು ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಲವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೇತೀರಬೇಕೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಉಗ್ರಂಪಶ್ಯಾ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಭೃತ್ ಎಂಬ ಅಪ್ಸರೆಯರು ಆ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ಬೇಡಿದ ಇಲ್ಲಿ (2-4). ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳೂ ವಿಷಯವಾಗಿವೆ. ಅಥರ್ವವೇದ ಇದರೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವಿಧಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಅರಣವಾದ 'ಚಿತ್ತಿ'ಯಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ 3-12 ರಲ್ಲಿ ಉಪವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಚಾತುರ್ಹೋತ್ರ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ಯಾಗ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾದುದು. ಚಿತ್ತಿ (ಮನಸ್ಸು) ಇಲ್ಲಿ ಸ್ರಕ್ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳು ಪ್ರಾಯಃ ಹೊಸವು. 'ದಕ್ಷಿಣೇಯೇ, ಉತ್ತಾನ ಆಂಗಿರಸನು ನಿನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವ—'ಉತ್ತಾನಸ್ತಾಂಗಿರಸಃ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾತು' ಎಂಬುದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣೇಯನ್ನು ಅಣಕವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವನಿಗೆ ಗುರಾಮನನ್ನೂ ಹಿಮಾಲಯಕ್ಕಾಗಿ ಆನೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಅರಣದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು ಬರುತ್ತದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅರಣದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಯಣರು ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಹೊಸ ಮಂತ್ರಗಳು. ಅನುಪ್ರಾಸಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. 'ಪ್ರಮಾಲಸಿ ಪ್ರತಿಮಾಲಸಿ ಸಮಾಲಸಿ ವಿಮಾಲಸಿ ಉನ್ಮಾಲಸಿ ' ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಅದಿತಿ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀ ಎಂಬುವು ಇಲ್ಲಿ ಹಸುವಿನ ಹೆಸರುಗಳಾಗಿವೆ. (4-10)ರಲ್ಲಿ 'ಅಮುಷ್ಯತ್ವಾ ಪ್ರಾಣೇ ಸಾದಯಾಮಿ' ಮುಂತಾದ ಅಭಿಚಾರ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. 'ಸಂವತ್ಸರಂ ಮಾಂಸಂ ನಾಶ್ನೀಯಾತ್ | ನ ರಾಮಾಮುಪೇಯಾತ್ | ನ ಮೃಣ್ಮಯೇನ ಪಿಬೇತ್' ಮುಂತಾದ ವೃತಗಳೂ ನಿಯಮಗಳೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿವೆ. ಪಾಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಚಿತ್ರದ ವರ್ಷಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ಸಂವತ್ಸರ, ಇದಾವತ್ಸರ, ಪಾರೇವತ್ಸರ, ಇದ್ವತ್ಸರ ಮತ್ತು ವತ್ಸರ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಅರಣದಲ್ಲಿ ಅಭಿಚಾರ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳಿರುವುದು ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ. 4-26, 35, 36, 37 ರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಈ ಅರಣ್ಯಕದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದವರಿಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಎರಡು. ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕಗಳು. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಒಂದೊಂದು ಆರಣ್ಯಕವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಆರಣ್ಯಕದ ಅವಾಂತರ್ಗವಾದ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳಾಗಿ ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಕ್-ಶ್ರಾವಣೆಯೆಂದು ಈ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 'ಅಗ್ನಿವ್ಯೇದೇವಾನಾಂ ಅವಮೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಪರಮಃ' ಎಂಬ ಪ್ರಥಮ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಅಥ ಮಹಾವ್ರತಮ್', 'ವಿಷ ಪಂಥಾವಿತತ್ಯಮ್', 'ಅಥಾತಃ ಸಂಹಿತಾಯಾ ಉಪನಿಷತ್', 'ವಿದಾ ಮಘವನ್ವಿದಾ' ಮತ್ತು 'ಅಥ ಮಹಾವ್ರತಸ್ಯ ಪಂಚವಿಂಶತಿಂ ಸಾಮಿಧೇನ್ಯಃ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿವೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಮಾತ್ರ ಸ್ತಂಭಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. 'ತದುಕ್ತಂ ಋಷಿಣಾ' ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸಹ 'ತದೇತೇ ಶ್ಲೋಕಾಃ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಐದು ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆನೇಕಾನೇಕ ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಆರಣ್ಯಕ ಗವಾಮಯನದ ಅಂಗವಾದ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಉಕ್ತ ಅಥವಾ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸಿ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಪುರುಷರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಆರಣ್ಯಕದ ನಾಲ್ಕು, ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೇ ಐತರೇಯ ಉಪನಿಷತ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಮೂರನೆಯ ಆರಣ್ಯಕ ಸಂಹಿತಾ, ಪದ ಮತ್ತು ಕ್ರಮ ಪಾಠಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ, ಸ್ಮಾರ್ಥಸ್ವರಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವಿವೇಚನೆ ಯಾಷ್ಠಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಶಾಕಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕೀಯರ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರ ಕಾಲವೇ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 800 ಎಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆರಣ್ಯಕ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಹಳ ಚಿಕ್ಕದು. ಮಹಾವ್ರತದ ಐದನೆಯ ದಿನ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಮಹಾನಾಮ್ನೇ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಹಾವ್ರತದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಐದನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಐದು ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಐತರೇಯ ಪ್ರಣಿತವೆಂದೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಪ್ರಣಿತವೆಂದೂ ಕೊನೆಯದು ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಗುರುಗಳಾದ ಶೌನಕರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟುದೆಂದೂ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಈ ಶೌನಕರು ಯಾಸ್ಕರಿಗಿಂತ ಈಚಿನವರೆಂದೂ ಪಾಣಿನಿಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರೆಂದೂ ಕೀತ್ ಮಹಾಶಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಶೌನಕರು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ಕರ್ತೃಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶೌನಕ,

ಅಶ್ವಲಾಯನ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳು ಗೋತ್ರ ನಾಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ 'ಏತದ್ವಸ್ತು ತದ್ವಿದ್ಯಾನಾಹ ಮಹೀದಾಸ ಐತರೇಯಃ' ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖದಲ್ಲಿ 'ವಿದ್ಯಾನ್' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಇತರರು ಹೇಳಿರಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಈ ಆರಣ್ಯಕ ಮಹೀದಾಸ ಐತರೇಯನದಿರಲಾರದು ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮೂರನೆಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತಾ, ಪದ ಮತ್ತು ಕ್ರಮ ಪಾಠಗಳನ್ನು 'ನಿರ್ಭುಜ, ಪ್ರತ್ಯಣ, ಉಭಯ, ಮಂತರೇಣ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಶಾಕಲ್ಯ, ಮಾಂಡೂಕೀಯ ಮುಂತಾದ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಇಕಾರ, ಷಕಾರ ಮುಂತಾದ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನೂ ಇದು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಮಹಿದಾಸ ಐತರೇಯರ ಕೃತಿ ಆಗಿರಲಾರದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ವೈಯ್ಯಾಕರಣ ಶಾಕಲ್ಯರು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನರು. ಋಗ್ವೇದದ ಪದಪಾಠಕಾರರೂ ಇವರೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಆರಣ್ಯಕದ ಕರ್ತೃಗಳೂ ಇವರೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಪುರುಷನ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಗಳು ಆ ವೇದಪುರುಷನ ಅವಯವಗಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 600 ಎಂದು ಕೀತ್‌ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆದರೆ ಇದರ ಮೊದಲನೇ ಆರಣ್ಯಕ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೇರಿದುದೆಂದೂ, ಅದೇ ಮಹಿದಾಸ ಐತರೇಯರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದುದೆಂದೂ ಸಿ. ವಿ. ವೈದ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.¹¹

ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕ

ಶಾಂಖಾಯನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು ಈ ಆರಣ್ಯಕ. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಕೌಷೀತಕ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಆರಣ್ಯಕಕ್ಕೆ ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕವೆಂಬ ಹೆಸರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 15 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ ; 137 ವಿಂಶಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 3, 4, 5, 6 ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಕೌಷೀತಕ ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂದೇ ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 'ಋಚಾಂ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಯಜುಷಾಮುತ್ಸ ಮಾಂಗಂ ಸಾಮ್ನಾಂ ಶಿರೋಽಧರ್ವಣಾಂ ಮುಂಡಮುಂಡಂ' ಎಂದು ಅಥರ್ವವೇದವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಶೀನರ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಕಾಶೀ, ವಿದೇಹ ಮತ್ತು ಕುರುಪಾಂಚಾಲಗಳ ನಿರ್ದೇಶವಿದೆ. ಇದು ಮಧ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹದಿಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಳಹದಾರಣ್ಯಕದಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. 'ಗುಣಾಖ್ಯ ಸಾಂಖಾಯನಾ ದಸ್ಮಾಭಿರಧೀತಮ್' ಎಂದು ವಂಶವಿಚಾರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಶಾಂಖಾಯನರ

ಶಿಷ್ಯರದೋ ಅಥವಾ ವಂಶದವರದೋ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಆರೋಹ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಕಹೋಳ ಕೌಷೀತಕಿ, ಉದ್ದಾಲಕ, ಆರುಣಿ, ಪ್ರಿಯವ್ರತ, ಸೋಮಾಪಿ, ಸೋಮಪ, ಸೋಮಪ್ರಾತಿ ವೇಶ್ಯ, ಪ್ರತಿವೇಶ, ಬೃಹದ್ವಿವ ಎಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇತರ ಆರಣ್ಯಕಗಳು

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಆರಣ್ಯಕವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಉಪನಿಷತ್ತೇ ಆಗಿದೆ. ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಮಾನ್ಯವೂ ಆದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವಾಗ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಆರಣ್ಯಕವೆಂಬುದು ಒಂದಿದೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಸಾಮವೇದೀಯ ತಲವಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ತಲವಕಾರ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುವಾಕಗಳೂ, ಅನುವಾಕಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಡಗಳೂ ಇವೆ. ನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕವೇ 'ತಲವಕಾರ ಉಪನಿಷತ್ತು' ಆಗಿದೆ.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹಲವಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಯಃ ಆರಣ್ಯಕ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕಾರಣ ಇವು ಆರಣ್ಯಕದ ಭಾಗಗಳಾಗಿರದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಕಾಲದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಎರಡು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ವಿರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಧಾಂಡೋಳ್ಕ ಮತ್ತು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ನಂತರ ರಚಿತವಾದವೆಂಬುದಂತೂ ಅವುಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಇವು ಇತರ ಆರಣ್ಯಕಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500ರಿಂದ 1500ರ ವರೆಗಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಕಾಲವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ಆರಣ್ಯಕಗಳನ್ನು ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲದ ನಂತರ ಕೂಡಿಸಲಾಯಿತೆಂದೂ ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಪಾಣಿನಿಗಳು ಆರಣ್ಯಕ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳದೇ ಇರುವುದು ಈ ಊಹೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು

ವೇದ ವಾಡ್ಡೆಯದ ಉತ್ತುಂಗ ಶಿವರಗಳೆನಿಸಿದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಆರಣ್ಯಕಗಳೊಡನೆ ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾಗಿ ಅವುಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳ ಅಂತಿಮ ಭಾಗಗಳೂ ಆಗಿ ಅವುಗಳ ಸಾರತಮವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಈ ಭಾಗಗಳು ವೇದಾಂತ ಗಳೆಂದೂ ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಭಾರತೀಯ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಗಳಾಗಿವೆ. ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆ. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ದರ್ಶನಗಳಿಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾಶಸ್ತಂಭಗಳಾಗಿವೆ. ತತ್ವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಇವು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿತ್ತು. ಕಾಲಕಳೆದಂತೆಲ್ಲಾ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪಶುಹಿಂಸೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜುಗುಪ್ಸೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಈ ಭೀಕರವಾದ ಪಶುಮಾರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮಾನವನು ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಿಚಾರ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಭಗವಂತನ ಸ್ವರೂಪ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಉನ್ನತ ದಾರ್ಶನಿಕ ಭಾವನೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಭವವಾಗಿವೆ. ಬಹಳ ಸರಳವೂ ಮಾರ್ಮಿಕವೂ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಈ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದುವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವೀರ್ಯವತ್ತರವಾಗಿ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇವು ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಚುಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಂತೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೇ ಏಕೆ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ನಡುನಡುವೆ ಬರುವ ರೋಚಕವಾದ ಅಖ್ಯಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಆ ಉದಾತ್ತವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿ ಮನಮೋಹಕವಾಗಿವೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ತತ್ತ್ವದರ್ಶನ ಮಾನವಕೋಟಿಯು ಮುಟ್ಟಬಹುದಾದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ದೇವತೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಏಕದೇವತೋಪಾಸನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಈ ವಿಚಾರಮಾರ್ಗ ಸಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪುರುಷ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಿಗಿಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಭಗವತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ, ಆತ್ಮವೆಂದೂ, ಸತ್ಯವೆಂದೂ ಇವು ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ವೇದಋಷಿಗೂ ಆಚಾರ್ಯರೂ ವಿಶ್ವರಹಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಕಾರಣವಾಗಿ, ಏಕಮೇವ

ದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒತಪೋತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತಂದು ಅನೇಕ ಅನುಭಾವಿಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಾದರಾಯಣರ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಈ ದರ್ಶನದ ಸಮಗ್ರವಾದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗೇ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರೆಲ್ಲರ ಆದರಕ್ಕೂ ಗೌರವಕ್ಕೂ ಇವು ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ.¹²

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಮುಕ್ತಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವು 108 ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೇದಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಹೀಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹದಿನೂರು ಅಥವಾ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಎಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಈಶ, ಕೇನ, ಕಠ, ಪ್ರಶ್ನ, ಮುಂಡಕ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಐತರೇಯ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ಪೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೌಷೀತಕಿ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಹಾಗೂ ನಾರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಮಹಾನಾರಾಯಣೀಯವನ್ನುಳಿದು ಇತರ ಹದಿನೂರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ವೆಂದು ಬಲ್ಫೋರ್ ಮತ್ತು ರಾನಡೆ ಅವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಡಾಯ್ಸ್ ಮಹಾಶಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ. ವಿಂಟರ್‌ನಿಟ್ಟಿ ಮಹಾಶಯ ಇವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರುಗಳು ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಈಶಾವಾಸ್ಯವು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಅಂತಿಮ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಸಾಮವೇದದ ತಲವಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತು. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಕಠಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕಠೋಪನಿಷತ್ತು. ಪ್ರಶ್ನ, ಮುಂಡಕ ಮತ್ತು ಮಾಂಡೂಕ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಆರಣ್ಯಕಗಳೇ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಇವು ಆರಣ್ಯಕಗಳ ಭಾಗಗಳಲ್ಲ. ಅಥರ್ವ ಸಂಹಿತೆಯ ಅಥವಾ ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಗಗಳಾಗಿಯೂ ಇವು ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಥರ್ವಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಈಗ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಯಾವುದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಇವು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತು. ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು ಋಗ್ವೇದದ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕೆ ಇದು ಸೇರಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಪೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತು. ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ

12. Schopenhauer looked upon it as 'the fruit of human knowledge and wisdom and as containing almost superhuman conceptions whose originators could hardly be conceived as mere men.'

Deussen thought that the Upanishads gave 'if not the most scientific yet the most intimate and immediate light upon the last secret of existence.'

ಆರಣ್ಯಕವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತನ್ನೇ ಆರಣ್ಯಕವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರೀ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ. ಕೌಷೀತಕ ಉಪನಿಷತ್ತು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಾಂಖಾಯನ ಆರಣ್ಯಕದ ಭಾಗವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾಲಕ್ರಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸ. ಡಾಯ್ಸನ್, ಮೆಕ್ಫಾರ್ಲೆನ್, ಬೆಲ್ಫಾಲ್ಡರ್, ರಾನಡೆ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪುಟ 354 ರಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಅಥವಾ ಅರ್ವಾಚೀನತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಹಲವಾರು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಹೀಗಿವೆ:

1. ಹೆಸರು: ಅರ್ವಾಚೀನವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಅವುಗಳು ಆರಂಭವಾಗುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಹೆಸರಿಸಿದೆ. ಉದಾ : ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತು, ಈಶಾವಾಸ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

2. ಶೈಲಿ: ಭಾಷೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಹೊಸದೇ ಹಳೆಯದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಎಂಬುದು.

3. ಉಪಮಾನಗಳು, ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಮುಂತಾದವು. ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

4. ಇಂದ್ರನೇ ಮುಂತಾದ ಯಾಜ್ಞಿಕವಾದ ದೇವತೆಗಳಿರುವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ.

5. ಡಾಯ್ಸನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಗದ್ಯಮಯವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳ ಸರಗಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೆಂಬುವ ಭಾವ.

6. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯಾಗ, ವ್ರತ, ಫಲಶ್ರುತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು 'ಯ ವಿವಂ ವೇದ' ಎಂಬುವ ಮಾತುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸುವುವು ಓಲ್ಡೆನ್ ಬರ್ಗ್ ಮಹಾಶಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯವು.

7. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ನದನದಿಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು, ದೇಶಗಳು, ಜನಗಳು ಮುಂತಾದವರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಕಾಲವಿಚಾರ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸೂಚನೆಗಳು ಮಾತ್ರ. ಇವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರಕ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ತು ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, ಪದ್ಯಮಯವಾಗಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹಳೆಯದು ಅಥವಾ ಹೊಸದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಶಾವಾಸ್ಯೆ ಪದ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. ಗದ್ಯಮಯವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಈಚಿನದೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಹಿಂದಿನದಾದ ಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

೨. ವಿ. ವೈದ್ಯರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

1. ವಿಷ್ಣು ಅಥವಾ ಶಿವನನ್ನು ಪರದೈವವೆಂದು ಸಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು.

ದಾಯಸ್ಥಿ	ವಿಂಟರ್‌ನಿಟ್	ಮೆಕ್ಲಾ ನರ್	ಬೆಲ್ಯಾಳ್‌ರ ಮತ್ತಿ ರಾನಡೆ	ಸಿ. ಎ. ವೈದ್ಯ
<p>1. ಪ್ರಾಚೀನಗದ್ಯೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು (a) ಬೃಹದಾರಣ್ಯ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಐತರೇಯ, ಲೌಕೀತಕ, ಕೇನ.</p> <p>2. ಪದ್ಯಮಯವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು-ಕಠ, ಈಶ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಮಹಾನಾರಾಯಣ.</p> <p>3. ಈಚಿನ ಗದ್ಯೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು-ಪ್ರಶ್ನ, ವೈತ್ಯಾಯನೀಯ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ.</p> <p>4. ಅಭಿವರ್ಣ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಪ್ರಧಾನ ವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು-ಸಂನ್ಯಾಸ, ಯೋಗ, ಶೈವ ಮುಂತಾದವು.</p>	<p>1. ಐತರೇಯ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಲೌಕೀತಕ, ಕೇನ.</p> <p>2. ಕಠ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಮಹಾನಾರಾಯಣ, ಈಶ, ಪ್ರಶ್ನ, ಮುಂಡಾಕ, ವೇದಾಂತಸೂತ್ರ, ಮೈತ್ರಾಯನೀಯ.</p> <p>3. ವೇದಾಂತಸೂತ್ರ, ಮೈತ್ರಾಯನೀಯ.</p>	<p>1. ಬೃಹದಾರಣ್ಯ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಐತರೇಯ, ಲೌಕೀತಕ.</p> <p>2. ಕೇನ</p> <p>3. ಕಾಠ, ಈಶ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಮುಂಡಾಕ, ಮಹಾನಾರಾಯಣ, ಮೈತ್ರಾಯನೀಯ.</p>	<p>1. ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯ, ಕಠ, ಈಶ, ಐತರೇಯ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಮುಂಡಾಕ, ಲೌಕೀತಕ, ಕೇನ, ಪ್ರಶ್ನ.</p> <p>2. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ, ವೈತ್ಯಾಯನೀಯ.</p> <p>3. ಬಾಷ್ಪಲ, ಧೂಗಲೇಯ, ಆರ್ಷೇಯ, ಶೌನಕ.</p>	<p>ಛಾಂದೋಗ್ಯ, ಬೃಹದಾರಣ್ಯ, ಕಠ, ಈಶ, ತೈತ್ತಿರೀಯ, ಐತರೇಯ, ಪ್ರಶ್ನ, ಮುಂಡಾಕ, ಮಾಂಡೂಕ್ಯ, ಕಠ, ಕೇನ, ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ, ವೈತ್ಯಾಯನೀಯ.</p>

2. ಸಾಂಖ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ತತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದು ಹಾಗೂ ಸತ್ಯರಜಸ್ಸುಮೋಗುಣಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದು.

ಯಾವ ಯಾವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಅಥವಾ ಶಿವನನ್ನು ಪರದೈವವೆಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಸಾರಿದೆಯೋ ಅವು ಆರ್ವಾಚೀನವಾದವು. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತತ್ವ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದ ನಿರೂಪಣೆಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವು ಆತ್ಮಾಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು. 'ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮ ಪದಂ' ಎಂದು ಸಾರುವ ಕರೋಪನಿಷತ್ತು ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದು. ರುದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡುವ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದು ಎಂಬುದು ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಹಾಗೆಯೇ ಗುಣಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಕಥದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿತತ್ವವನ್ನೂ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದು.

ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಹಳೆಯ ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲ

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆತ್ಮಾಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೆನ್ನಲಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಆರಂಭಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಅಂಶಗಳಾವುವೂ ದೊರಕದೆ ಇರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 600ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನದೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನಾನಂತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200ನ್ನು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಕಲನ ಕಾಲವೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200 ಹಾಗೂ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 600ರ ಮಧ್ಯೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಬೆಲ್ಯಾಳ್ಕರ್ ಮತ್ತು ರಾನಡೇ ಅವರೂ ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಕಲನ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಆಯಿತು. ಜ್ಯೋತಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಡಾ. ಯಾಕೋಬಿ ಹಾಗೂ ಬಿ. ಜಿ. ತಿಲಕರವರು ಋಗ್ವೇದದ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ಸುಮಾರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 4500 ರಿಂದ 600ರ ಮಧ್ಯೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ— ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಉಲ್ಲೇಖದ ಆಧಾರದಿಂದ ಅದರ ಕಾಲವನ್ನು ಬಿ. ಜಿ. ತಿಲಕರವರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1900 ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉಲ್ಲೇಖ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರವಿಷ್ಣೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಯಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪೂರ್ವಾಷಾಢಧ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ದ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೇರುವುದಾದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲ ಇನ್ನೂ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು. ಆಗ ಕ್ರಿ. ಪೂ.

2500ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ದ ಕಾಲವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2500ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಜೀವನ

ಆರ್ಯಭೂಮಿ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಾರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಿದೇಹದವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಮದ್ರ, ಕುರು, ಕೇಕಯ, ಪಾಂಚಾಲ, ಕೋಸಲ, ವಿದೇಹ, ಕೌಶಾಂಬಿ, ಕಾಶಿ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ರಾಜ್ಯಗಳು ಎಳೆಗೆಯಲಿದ್ದವು. ಗಾಂಧಾರವು ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯನಿವಾಸದ ಗಡಿಯಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಕೇಕಯರಾಜ್ಯದ ಅಶ್ವಪತಿ ಹೇಳುವ 'ನಮಚ್ಛೇನೋ ಜನಪದೇ' ಎಂಬ ನುಡಿ ಅಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಮ್ಮೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಕಳ್ಳಕಾಕರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸಿ ಹಿಡಿದು ಕಠಿಣವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅಂದು ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು. ಕಳ್ಳತನದ ಅಪಾದನೆ ಇರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಗೆ ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಸತ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸುಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಅಸತ್ಯವಾದಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ದಗ್ಧನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನನ್ನು ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಪರಶುಂ ತಪ್ತಂ ಪ್ರತಿಗ್ರಹ್ಯಾತಿ ಸ ದಹ್ಯತೇ ಅಥ ಹನ್ಯತೇ' (ಛಾಂ. 6-16). ರಾಜರು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ತರಿಗೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷವಿರುವಂತೆಯೂ ನ್ಯಾಯಪಾಲನೆಯಾಗುವಂತೆಯೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜರುಗಳು ಕ್ಷತ್ರಿಯರೇ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇದವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಪರಿನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿದ್ದರು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಅತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯಹೊಂದಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದೇಶದ ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ತಮಗೆ ಕರಗತವಾಗಿದ್ದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿ, ಆಯಾಸ್ಯ ಆರಿಗೃಷ, ಸತ್ಯಕಾಮ ಜಾಬಾಲ ಮುಂತಾದವರಲ್ಲಾ ನಿಜವಾಗಿ ಅಂದು ಇದ್ದವರೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸುಭದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ವೇದಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ; ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಿಂತ ಮೇಲಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅವರು ಹೊಂದಿದ್ದರು-'ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಮಧಸ್ತಾದುಪಾಸ್ತೇ'. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮೇಲಿನವರಾಗಿದ್ದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಶ್ವೇತಕೇತು ಆರುಣೇಯ ಅಶ್ವಪತಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತನು.

ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರೇ ವೇದಾಂತದರ್ಶನವನ್ನು ಆರಂಭಗೊಳಿಸಿದರೆಂದೂ ಬೆಳೆಸಿದರೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರೊಳಗಿನೋ ಅವರೇ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದುದುಂಬು. ಅವುಗಳನ್ನವರು ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದರು-'ಯಥೈಷಾ ವಿದ್ಯಾ ನಾಸ್ಮಾತ್ಕುಲಾದ್ಗತಾ' ಎಂದ ಹಾಗೆ. ಆದರೆ ಇತರ ಪ್ರಮುಖವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಉದ್ದಾಲಕ ಆರುಣಿ ಮುಂತಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ಅವರು ಇವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರು. ಕಾಶಿಯ

ಅಜಾತಶತ್ರು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಾಲಕಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದವು. ಮೊದಲು ಆಶ್ರಮಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಗೃಹಸ್ಥ, ಮತ್ತು ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಎಂದು ಮೂರಾಗಿದ್ದವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಚಾರ್ಯಕುಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವ ಆಚಾರ್ಯನಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು— 'ಆಚಾರ್ಯಸ್ತು ತೇ ಗತೀಂ ಪಕ್ವಾ ಆಚಾರ್ಯಾದ್ವೈವ ವಿದ್ಯಾ ವಿದಿತಾ ಸಾಧಿಷ್ಠಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ'. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ (7-1) ವಿವಿಧವಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಪಿತ್ರಂ, ರಾಶಿಂ, ದೈವಂ, ನಿಧಿಂ, ವಾಕೋ ವಾಕ್ಯಂ, ಏಕಾಯನಂ, ದೇವವಿದ್ಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ, ಭೂತವಿದ್ಯಾ, ಕ್ಷತ್ರಿಯವಿದ್ಯಾ ನಕ್ಷತ್ರವಿದ್ಯಾ, ಸರ್ಪದೇವಜನವಿದ್ಯಾ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇವುಗಳು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾಗಿರದೆ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಲಿಯಲ್ಪಡತಕ್ಕ ವಿದ್ಯೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ವೇದಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿತ್ತು. ವೇದಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಆಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೇ ವೇದಾನುವಚನವೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳನ್ನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ 'ಅನೂಚಾನರೆಂಬ ಹೆಸರಿತ್ತು. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ 'ಭಿಕ್ಷಾಚರ್ಯಂ ಚರಂತಿ' ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾದ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಪ್ರಾಯಃ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಸಂನ್ಯಾಸವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಸುಲಭಾ, ಗಾರ್ಗಿ ಮುಂತಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಿಗಳು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಗೌರವವಿತ್ತು. ಪಾಪದೂರವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದು ಜನರ ಪರಮಾರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಸುರಾಪಾನವೂ ಪಂಚಪಾತಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ. ಅನೇಕ ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದು, ದ್ಯೂತಪಣಬಂಧಾದಿಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಸತ್ಯಕಾಮ ಜಾಬಾಲನ ಕಥೆಯಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾದಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಬೆಲೆಯಿತ್ತು. ಜನರು ಸತ್ಯಸಂಧರೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 300ರಲ್ಲಿ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಇತಿಹಾಸಕಾರರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. 900ರ ಕಾಲದ ಅರಬ್ಬಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೂ, ಕ್ರಿ. ಶ. 1400ರ ಕಾಲದ ಮಾರ್ಕೋಪೋಲೋ ಮುಂತಾದವರೂ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಜನರು ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಲೋಹಗಳ ಪರಿಚಯ ಅವರಿಗಿತ್ತು. 'ಯಥಾ ಲವಣೇನ ಸುವರ್ಣಂ ಸಂದಧ್ಯಾತ್' ಮುಂತಾದ ಮಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆ ಇನ್ನೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥನೂ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. 'ನ ಅನಾಹಿತಾಗ್ನಿಃ' ಎಂಬುವು ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳೂ ವೇದಾನುವಚನಗಳೂ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಚರವೇ ಆಗಿರದೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದವು. ವೇದಾನುವಚನೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಿವಿಧಿಷಂತಿ ಯಜ್ಞೇನ ದಾನೇನ ತಪಸಾ ಅ ನಾಶಕೇನ' ಎಂಬ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದ ನುಡಿ ಇದನ್ನು

ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಗಾದ್ಯನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಸ್ವರ್ಗಫಲಾದಿಗಳು ಅಲ್ಪವೂ ಅಸ್ಥಿರವೂ ಆದಕಾರಣ ಅನಂತವೂ ಅಕ್ಷಯವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಜನರ ಧೈಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬೋಧಿಸಿದವು-‘ಪ್ಲವಾಹ್ಯೇತೇ ಅದೃಢಾ ಯಜ್ಞರೂಪಾಃ ಅಷ್ಟಾದಶೋಕ್ತಮವರಂ ಯೇಷು ಕರ್ಮ |’ ಎಂದೂ ‘ತದ್ವಿಜ್ಞಾನಾರ್ಥಂ ಸುಗುರುಮೇ ವಾಭಿಗಚ್ಛೇತ್ ಸಮಿತ್ಸಾಣಿಃ ಶ್ರೋತ್ರಿಯಂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಂ ||’ ಎಂದು. ವಿದ್ಯೆ ಪರಾ, ಅಪರಾ ಎಂದು ಎರಡು ; ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾದ ಋಗ್ವೇದಾದಿಗಳೂ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನಗಳೂ ಅಪಾರವಿದ್ಯೆ, ಅಕ್ಷಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ವಿದ್ಯೆ ಪರವಿದ್ಯೆ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಾರಿತು-‘ಅಥ ಪರಾ ಯಯಾ ತದಕ್ಷರಮಧಿಗಮ್ಯತೇ’. ತಪಸ್ಸು, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಅನಶನವ್ರತ ವನಶೃದ್ಧಿಗೂ ಕಾಯಶುದ್ಧಿಗೂ ಸಾಧಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಮುಂದೆ ಜೈನಧರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದಿತು.

ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಾಶಾವಾದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜಜೀವನ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖಮಯವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಮಾನವನ ಆತ್ಮಪ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಅಸುಖಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಾನವನು ಹೊಣೆಗಾರನೆಂದು ಯಾರೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೊಳಪಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನ್ಮ, ಮೃತ್ಯು, ಜರಾ, ವ್ಯಾಧಿ, ದುಃಖ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ತೋರಿದ ದೋಷದರ್ಶನ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಬುದ್ಧನು ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನವಲಂಬಿಸಿದುದಕ್ಕೂ ಈ ದೋಷ ದರ್ಶನವೇ ಕಾರಣ. ಐಹಿಕವಾದ ಸುಖ ಅಲ್ಪವಾದ ಕಾರಣ ಮಹತ್ವಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಮಾನವನ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಾರಿತು. ‘ಅಮೃತತ್ವಸ್ಯ ತು ನಾಶಾಸ್ತಿವಿತ್ತೇನ’ ‘ನ ವಿತ್ತೇನ ತರ್ಪಣೇಯೋ ಮನುಷ್ಯಃ’ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಾರಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಐಹಿಕ ಸಂಪದಭೃದಯಗಳಿಂದ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಘೋಷಿಸಿತು ‘ಅನತಿ ದೀರ್ಘವಾದ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿಯೇ ರಮಿಸಬಾರದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿತು. ಪ್ರೇಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೇಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿತು. ಆದರೆ ಐಹಿಕವನ್ನಿದು ತೆಗಳದ ಅದರ ಅಡಿಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೋಷಿಸಿತು.

ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ ವಿವಿಧವಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರವರ ‘ಕರ್ಮ’ ಕಾರಣವೆಂಬುದು ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಭಾಂದೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಬೃಹದಾರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಸ್ತೃತ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ. ‘ಪುಣ್ಯಃ ಪುಣ್ಯೇನ ಭವತಿ ಪಾಪಃ ಪಾಪೇನ’ ಎಂಬುದು ಇದರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಪುನರ್ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ಮೃತರು ‘ದೇವಯಾನ’ ಮತ್ತು ‘ಒತ್ಯಯಾನ’ದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಾರುವರೆಂದೂ ದೇವಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಾರಿದವನು ಪುನರ್ಜನ್ಮ ದೂರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸೇರುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನತೆಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟವನ್ನೇರಿತ್ತು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈಗ ವಿವೇಚಿಸೋಣ.

ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್

ಇದನ್ನು ಈಶೋಪನಿಷತ್ತು ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶುಕ್ಲ ಯಜುಸ್ಸಂಹಿತೆಯ

ನಲವತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಇದು. ಆ ಸಂಹಿತೆಯ ಖಿಲಭಾಗವೆಂದು ಇದನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತು. ಮೊದಲಿನ ಮಂತ್ರವು ಆರಂಭವಾಗುವ 'ಈಶಾವಾಸ್ಯಮಿದಂ ಸರ್ವಂ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಗೀತೆಯ ಹದಿನೆಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ಈ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ವೇದಾಂತದರ್ಶನದ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಯೋಗ, ಭಕ್ತಿಯೋಗಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಭಾಷ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. 'ತೇನ ತ್ಯಕ್ತೇನ ಭುಂಜೀಥಾಃ' ಎಂಬ ಪ್ರಥಮ ಮಂತ್ರದ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂನ್ಯಾಸಪರವಾಗಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿಷ್ಕೆಗಳು ಎರಡು-ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಮನಿಷ್ಕೆ ಎಂದು. ಉತ್ತಮಾಧಿಕಾರಿಯಾದವನು ಸಂನ್ಯಾಸದಿಂದ ಜ್ಞಾನನಿಷ್ಕನಾಗುವನು. ಅಶಕ್ತಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮನಿಷ್ಕೆಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಕರ್ಮನ್ನೇವೇಹ ಕರ್ಮಾಣ್' ಎಂಬುದರಿಂದ ಹೇಳಿದೆ-ಎಂದು ಅವರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ದಾರ್ಶನಿಕರೂ ಸಹ ಅನಾಸಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ವೈರಾಗ್ಯಪರವಾದ ಜೀವನವನ್ನೂ ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಅದರ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿಯೊಳಗವನ್ನೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಅನೇಜದೇಕಂ ಮನಸೋಜವೀಯಃ' ಮುಂತಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಏಳನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ ಆತ್ಮವೇ' ಎಂದು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಶೋಕ ಮೋಹಾದಿಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅವಿದ್ಯೆಗಳ ಸಮುಚ್ಚಯದಿಂದ ಮೃತ್ಯುತರಣವಾಗಿ ಅಮೃತಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು

'ವಿದ್ಯಾಂ ಚಾವಿದ್ಯಾಂ ಚ ಯಸ್ತದ್ವೇದೋಭಯಂ ಸಹ |

ಅವಿದ್ಯಯಾ ಮೃತ್ಯುಂ ತೀರ್ತ್ವಾ ವಿದ್ಯಯಾ ಅಮೃತಮಶ್ನುತೇ ||

ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಅವಿದ್ಯೆ' ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ 'ವಿದ್ಯೇತರತ್ ಕರ್ಮ'-ದೇವತಾ ಜ್ಞಾನಾಂತರ್ಗತವಾದ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಶಂಕರರೂ ಹೇಳುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಮಾಯೆ, ಅಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಹೊಂದಿಲ್ಲ. 12ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಭೂತಿ ಮತ್ತು ಅಸಂಭೂತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧವಾಗಿ ವಿವರಣೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಕೃತೋಪಾಸನೆ, ಅವ್ಯಾಕೃತೋಪಾಸನೆ ಎಂದು ಶಂಕರರೂ, ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಳಯಪರವಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಹದಿನೆಂಟನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಭಗವಂತನೇ ಉಪೇಯನೂ ಉಪಾಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೇವಲ ಹದಿನೆಂಟು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಮಹತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ.

ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತು

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಕೇನ'ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇದರ ಮೊದಲನೆಯ ಮಾತಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ತಲವಕಾರ ಶಾಖೆಗೆ ಇದು ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ತಲವಕಾರೋಪನಿಷತ್ತು ಎಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲೆರಡು

ಖಂಡಗಳು ಪದ್ಯಮಯವಾಗಿಯೂ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಖಂಡಗಳು ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 34 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. 'ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರಾರು ? ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೀಯುವವರಾರು ?'—ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಇದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಇದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ: 'ಯಾವುದನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಾಣಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಾಣುವನೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ.' ಇಂಥ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು. ಮೂರನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆಖ್ಯಾನವೊಂದು ಬಂದಿದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಆ ವಿಜಯ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನುವಿನದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ದೇ ಮಹಿಮೆ ಅದೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಯಕ್ಷರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ್ನಿ ವಾಯು ಇಂದ್ರರು ಆ ಯಕ್ಷವನ್ನರಿಯಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಯಕ್ಷನು ಮುಂದಿಟ್ಟ ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆಗ್ನಿ ದಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ; ವಾಯು ಚಲಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನು ಸಮೀಪಿಸಿದಾಗ ಆ ಯಕ್ಷ ಅಂತರ್ಧಾನವಾಯಿತು. ಆಗ ಬಹುಶೋಭಮಾನಳಾದ ಹೈಮವತೀ ಉಮಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆ ಯಕ್ಷನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಈ ಆಖ್ಯಾನ ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿವೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಉಮಾದೇವಿಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಕಲೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಕಠಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದೆ. 'ಸಹನಾವವತು' ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ಮೂರು ವಲ್ಲಿಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನಚಿಕೇತಸ್ಸಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಕಠಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕಥೆಯ ವಿಸ್ತೃತರೂಪವಿದು. ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಯಾಗವೊಂದನ್ನು ವಾಜಶ್ರವಸನು ಆರಂಭಿಸಿದನು. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದಾನವಾಗಿ ಅವನು ಕೊಡಲಿದ್ದ ಪಶುಗಳೆಲ್ಲ ಮುದಿಯಾಗಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನು 'ಕಸ್ಯಮಾಂ ದಾಸ್ಯಸಿ' ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಕುಪಿತನಾದ ತಂದೆ 'ಮೃತ್ಯುವೇ ತ್ವಾ ದದಾಮಿ' ಎಂದುಬಿಟ್ಟ. ನಚಿಕೇತನು ಯಮನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟ. ಆಗ ಯಮ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬರುವವರೆಗೆ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಉಪವಾಸವಿದ್ದ ಇವನಿಗೆ ಯಮದೇವ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವರದಿಂದ ತಂದೆಯು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಲೆಂದೂ ಎರಡನೆಯ ವರದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪಕವಾದ ಆಗ್ನಿವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಬೇಡಿ, ನಚಿಕೇತನು ಮೂರನೆಯ ವರದಿಂದ ಮರಣೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ ಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದ ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಯಮದೇವ ಅನೇಕ ಪ್ರಲೋಭನೆಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿದರೂ ಅವುಗಳೊಂದನ್ನೂ ಬಯಸದೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವ ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯಾದ ಸನ್ನಿವೇಶದ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಯಮದೇವ ನಚಿಕೇತನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಣವದಿಂದ ಯಮ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ-'ಸಂಗ್ರಹೇಣ ಬ್ರವೀಮ್ಯೊಮಿತ್ಯೇತತ್' ಎಂದು. ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿವೆ. "ನಾಯಮಾತ್ಮಾ ಪ್ರವಚನೇನ ಲಭ್ಯಃ ನ ಮೇಧಯಾ ನ ಬಹುನಾ ಶ್ರುತೇನ | ಯಮೇವೈಷ ವ್ಯಣುತೇ ತೇನ ಲಭ್ಯಃ ತಸ್ಯೈಷ ಆತ್ಮಾ ವಿನ್ಯಣುತೇ ತನೂಂ ಸ್ವಾಂ ||" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಮೂರನೆಯ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ 'ಋತಂ ಏಬಂತೌ ಸುಕೃತಸ್ಯ ಲೋಕೇ ಗುಹಾಂ ಪ್ರವಿಷ್ಯೌ ಪರಮೇ ಪರಾರ್ಥೇ' ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಆತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರು ಹೃದಯಗುಹೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿ ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಯಮ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ-'ಯಸ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವಾನ್ ಭವತಿ ಸಮನಸಃ ಸದಾ ಶುಚಿಃ | ಸ ತು ತತ್ಪದಮಾಪ್ನೋತಿ ಯಸ್ಮಾದ್ಭೂಯೋ ನ ಜಾಯತೇ ||' ಎಂದು. ನಾಚಿಕೇತೋಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಿದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೆಂಬ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಥಮ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಧೀರನಾದವನು ಆತ್ಮವನ್ನು ಕಾಣುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. 'ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಮೃತ್ಯುಮಾಪ್ನೋತಿ ಯ ಇಹ ನಾನೇವ ಪಶ್ಯತಿ' ಎಂಬ ಅದ್ವೈತದ ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಏಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನೇಕನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂಬುವುದನ್ನು 'ಏಕಸ್ತಥಾ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ ರೂಪಂ ರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭೂವ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಅವನೇ ಏಕೈಕ ಕಾರಣನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ನಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೂ ಚೇತನರಲ್ಲಿ ಚೇತನನೂ ಆದವನವನು. ಯಾವ ಧೀರರು ಆತ್ಮಸ್ಥನಾದ ಅವನನ್ನು ಕಾಣುವರೋ ಅವರಿಗೇ ಸುಖ ಹಾಗೂ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಶಾಂತಿ ; ಇತರರಿಗಲ್ಲ. ಅವರಿಂದ ಮತ್ತೆಲ್ಲ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳು ಬೆಳಗುತ್ತವೆ, ಅವನನ್ನು ಯಾವುದೂ ಬೆಳಗಲಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ 'ನ ತತ್ರ ಸೂರ್ಯೋಭಾತಿ ನ ಚಂದ್ರತಾರಕಂ ನೇಮಾ ವಿದ್ಯುತೋ ಭಾತಿ ಕುತೋಽಯಮಗ್ನಿಃ | ತಮೇವಭಾಂತಮನುಭಾತಿ ಸರ್ವಂ ತಸ್ಯ ಭಾಸಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿಭಾತಿ' ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ 'ಊರ್ಧ್ವ ಮೂಲೋ ಅವಾಕ್ ಶಾಖಿಃ ವಿಷೋಶ್ವತ್ಥಃ ಸನಾತನಃ' ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಲೋಕದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆತನನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ-'ಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮುಚ್ಯತೇ ಜಂತುಃ ಅಮೃತತ್ವಂ ಚ ಗಚ್ಛತಿ' ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಫಲಶ್ರುತಿಯೊಡನೆ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಕೆಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸೂಚಿಸಬಹುದು :

1. 'ಅಯಂ ಲೋಕೋ ನಾಸ್ತಿ ಪರ ಇತಿಮಾನೀ' ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದವರು ಅಂದೂ ಇದ್ದಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.
2. 'ಆಶ್ವರ್ಯೋ ವಕ್ತಾ', 'ಅಣೋರಣೇಯಾನ್', 'ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋಯಂ ಪುರಾಣಃ' ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ.
3. 'ನೈಷಾ ತರ್ಕೇಣ ಮತಿರಾಪನೇಯಾ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರದ ಉದಯವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.
4. 'ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದಮ್' ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ನಿರ್ಣಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

5. ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ದರ್ಶನಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಹಿಂದಿನದೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಹತ್, ಅವ್ಯಕ್ತ, ಪುರುಷ ಮುಂತಾದುವೂ 'ತಾಂ ಯೋಗಮಿತಿ ಮನ್ಯಂತೇ' ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಅರ್ಥವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಉಪನಿಷತ್ತು. 'ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಿಃ ಶೃಣುಯಾಮ ದೇವಾಃ' ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಆರು ಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ವೇಷಕರು ಭಗವಂತನಾದ ಪಿಪ್ಪಲಾದ ಋಷಿಯೊಡನೆ ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದಗಳೇ ಈ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇದು ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. 'ತದೇಷ ಶ್ಲೋಕಃ' ಎಂಬ ಸೂಚನೆಯೊಡನೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಂಬಂಧೀ ಕಾತ್ಯಾಯನನು ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೇಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಜನಿಸುತ್ತಾರೆ? ಎಂಬುದು ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಪ್ರಜಾಕಾಮನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತಪಸ್ಸಾಚರಿಸಿ ರಯಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಎಂಬ ಮಿಥುನವನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿದನು. ಅವರಿಂದ ಪ್ರಜಾಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆದಿತ್ಯನು ಪ್ರಾಣ, ಚಂದ್ರಮನು ರಯಿ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪಿಪ್ಪಲಾದರು. ಇಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನ ಪಿತೃಯಾಣಗಳ ವಿಚಾರ ಬಂದಿದೆ.

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಭಾರ್ಗವ ವೈದರ್ಭಿಯದು. ದೇವತೆಗಳೆಷ್ಟು ಮಂದಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಯಾವುದು? ಇವರಲ್ಲಿ ವರಿಷ್ಠನು ಯಾರು? ಎಂಬುದು ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಪಿಪ್ಪಲಾದರ ಉತ್ತರವಿದು—'ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಆಪಃ, ಪೃಥಿವೀ, ವಾಕ್, ಮನ್ಸಸು, ಚಕ್ಷುಸ್ಸು, ಶ್ರೋತ್ರ'. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವರಿಷ್ಠ ಪ್ರಾಣ. ಅವನು ಉತ್ಕೃಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ಕೃಮಿಸಿ ಬಿಡುವರು. ಅವನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಾಗುವರು—'ತದ್ಗುಣಾ ಮಕ್ಷಿಕಾ ಮಧುಕರ ರಾಜಾನಂ ಉತ್ಪಾಮಂತಂ ಸರ್ವಾ ವಿವೋತ್ಪಾಮಂತೇ' ಎಂಬ ಸುಂದರವಾದ ಉಪಮಾನ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ಪ್ರಾಣವೇ ಇಂದ್ರ, ರುದ್ರ, ಸೂರ್ಯ. 'ವ್ರಾತ್ಯಸ್ತಂ ಪ್ರಾಣ' ಎಂದು ಅವನೇ ವ್ರಾತ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವ್ರಾತ್ಯ ಶಬ್ದ ಇಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಾಚಕವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣರೂಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೌಸಲ್ಯ ಆಶ್ವಲಾಯನನದು. ಈ ಪ್ರಾಣ ಎಲ್ಲಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ? ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತದೆ? ತನ್ನನ್ನೇ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ? ಹೇಗೆ ಉತ್ಕೃಮಿಸುತ್ತದೆ? ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮನು ಕೇಳಿರುವನೆಂದು ಗಮನಿಸಿ ಈ ಅತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವಿತ್ತರು—'ಆತ್ಮನ ವಿಷ ಪ್ರಾಣೋ ಜಾಯತೇ' ಎಂದು. ಪುರುಷನನ್ನು ನೆರಳು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿಂದ ಇದೂ ಜನಿಸುತ್ತದೆ ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ. ಸಮ್ರಾಟನು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸುವನೋ ಹಾಗೆ ಇದೂ ಸಹ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ. 'ಯಥಾ ಸಮ್ರಾಡೇವಾಧಿಕೃತ್ವಾನ್ ವಿನಿಯುಂಕ್ತೇ ವಿಶಾನ್ ಗ್ರಾಮಾನ್ ವಿಶಾನ್ ಗ್ರಾಮಾನ್ ಅಧಿಕಿಷ್ಯ ಸ್ವೇತಿ ವಿವಮೇವೈಷ ಪ್ರಾಣಃ ಇತರಾನ್ ಪ್ರಾಣಾನ್ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಗೇವ ಸಂನಿಧತ್ಸೇ' ಯಾವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಉತ್ಕೃಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಉತ್ತರವಿದು—'ಮೇಲ್ಮುಖವಾದ ನಾಡಿಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಮಿಸಿ

ಪುಣ್ಯಾಧಿಕೃವಾದರೆ ದೇವಲೋಕಕ್ಕೂ ಪಾಪಾಧಿಕೃವಾದರೆ ನರಲೋಕಕ್ಕೂ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.'

'ಅಧ್ಯಕ್ಷಯೋರ್ಧ್ವ ಉದಾನಃ ಪುಣ್ಯೇನ ಪುಣ್ಯಲೋಕಂ ನಯತಿ
ಪಾಪೇನ ಪಾಪಮುಖಾಭ್ಯಾಂ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಮ್ |'

ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಕೂಡುವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೊಡನೆ ಮತ್ತೆ ಇದು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ-'ಪುನರ್ಭವಮಿಂದ್ರಿಯೈರ್ಮನಸಿ ಸಂಪದ್ಯಮಾನ್ಯಃ'; 'ಯಚ್ಚಿತ್ತಸ್ತೇನೈಷ ಪ್ರಾಣ ಮಾಯಾತಿ ಪ್ರಾಣಸ್ತೇಜಸಾಯುಕ್ತಃ ಸಹಾತ್ಮನಾ ಯಥಾ ಸಂಕಲ್ಪಿತಂ ಲೋಕಂ ನಯತಿ.'

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಸೌರ್ಯಾಯಣಿ ಗಾರ್ಗ್ಯನ ಮತ್ತು ಪಿಪ್ಪಲಾದರ ಸಂವಾದವಿದೆ. 'ಈ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನಿಂದ್ರಿಸುವವರು ಯಾರು ? ಜಾಗೃತರಾಗಿರುವವರು ಯಾರು ? ಯಾವ ದೇವನು ಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ ? ಈ ಸುವ ಯಾದಿಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ? ಯಾರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ' ಎಂಬುವು ಆ ಗಾರ್ಗ್ಯನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಂಗತನಾದಾಗ ಹೇಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಿರಣಗಳೂ ಅವನ ತೇಜೋಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಏಕೀಭವಿಸುವುವೋ, ಮತ್ತೆ ಅವನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಅವನಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಸರಿಸುವುವೋ ಹಾಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿಂದ್ರಿಸುವವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏಕೀಭವಿಸುವುವು. ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಒಗೆ ನಿಂದ್ರಿಸಿರಲು ಪ್ರಾಣಾದಿಪಂಚವಾಯುಗಳು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವುವು. ಆಗ ಮನಸ್ಸೊಬ್ಬ ದೇವನು (ಜೀವನು ?) ಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುವನು. ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೇಗೆ ನಿವಾಸ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಾಗುತ್ತವೋ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆಕ್ಷರ ರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

ಐದನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಬ್ಯಸತ್ಯಕಾಮನು 'ಪ್ರಣಪೋಪಾಸಕನು ಯಾವ ಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆಂದು' ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. 'ಯಃ ಪುನರೇತಂ ತ್ರಿಮಾತ್ರೇಣ ಓಮಿತ್ಯೇತೇನೈವ ಆಕ್ಷರೇಣಾಪರಂ ಪುರುಷಮಭಿಧ್ಯಾಯೀತ ಸ ತೇಜಸಿ ಸೂರ್ಯೋ ಸಂಪನ್ನಃ'-'ಯಾವಾತನು ಮೂರು ಮಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರದಿಂದ ಪರಮ ಪುರುಷನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವನೋ ಅವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಂಗತನಾಗಿ ಪಾಪ ವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ಆಚಾರ್ಯರು.

ಸುಕೇಶ ಭಾರದ್ವಾಜನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ ಮೋಡಶಕಲ ಪುರುಷನ ವಿಚಾರ ಆರನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಾಣಾದಿ ಮೋಡಶ ಕಲೆಗಳು ಹೃದಯ ಪುಂಡರೀಕಾಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಪುರುಷನು ಶರೀರದೊಳಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಪಿಪ್ಪಲಾದರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು.

ಆರು ಮಂದಿ ಶಿಷ್ಯರುಗಳೂ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ 'ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿದ ನೀನೇ ನಮಗೆ ತಂದೆ' ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ ಹೊರಟರು.

ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪದ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. ಮುಂಡಕಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಮುಂಡಕದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡೆರಡು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 9, ಎರಡರಲ್ಲಿ 13, ದ್ವಿತೀಯ ಮುಂಡಕದ ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 10, ಎರಡರಲ್ಲಿ 11, ಮೂರನೆಯ ಮುಂಡಕದ ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ 10 ಮತ್ತು ಎರಡರಲ್ಲಿ 11 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 64 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮ ಮುಂಡಕದ ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವಣಾಚಾರ್ಯರ ಪರಂಪರೆಯ ವಿವರಣೆಯೂ ಪರಾಪರವಿದ್ಯೆಗಳ ವಿಭಾಗವೂ

ಇವೆ. ಯಾವುದರಿಂದ ಅಕ್ಷರವು ಲಭ್ಯವಾಗುವುದೋ ಅದು ಪರವಿದ್ಯೆ. ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದಾದಿಗಳು ಅಪರಾವಿದ್ಯೆ ಎನಿಸುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಹೇಳದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ವೇದಾಂಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಾವಿದ್ಯೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲು. ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಯು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಪರಮಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ದೊರಕಲಾರಂಭವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಥಮ ಮುಂಡಕದ ದ್ವಿತೀಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. 'ಷ್ವವಾಹ್ಯೇತೇ ಅದೃಢಾ ಯಜ್ಞರೂಪಾಃ' ಎಂದು. ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವು ಅಲ್ಪವೂ ನಾಶಹೊಂದುವುದೂ ಆದಕಾರಣ ಅನಂತವೂ ಅಕ್ಷಯವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮಪಾಟಿಯೇ ಮಾನವರ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಸಂನ್ಯಾಸದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಮುಂಡಕದ ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ ನಾಶಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮವಾಗಿದೆ. ರೋಕದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ, ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಾದಿಗಳೂ, ಸಾಧ್ಯದೇವ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಸಪ್ತಪ್ರಾಣಾದಿಗಳೂ, ಗಿರಿಸಮುದ್ರಾದಿಗಳೂ ಅವನಿಂದಲೇ ಆ ಪರಮ ಪುರುಷನೇ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ-'ಪುರುಷ ಏವೇದಂ ವಿಶ್ವಂ'. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಸರ್ವ ಕಾರಣಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇದೆ.

ಅದೇ ಎರಡನೆಯ ಮುಂಡಕದ ದ್ವಿತೀಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆ ಪರವಸ್ತುವನ್ನರಿಯಬೇಕೆಂದು 'ತದೇತತ್ಸತ್ಯಂ ತದಮೃತಂ ತದ್ವೇದ್ಯವ್ಯಂ' ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದೆ. 'ತಮೇವೈಕಂ ಜಾನಥ ಆತ್ಮಾನಂ ಅನ್ಯವಾಚೋ ವಿಮುಂಚಥ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವ್ಯುತತ್ವಕ್ಕೆ ಸೇತುವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದೂ ಇತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಸರ್ವಾವಭಾಸಕತ್ವವನ್ನೂ, ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ನೆಡಬೇಕೆಂದು 'ಪ್ರಣವೋ ಧನುಶ್ಚರೋ ಹ್ಯಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮತಲ್ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ಮುಚ್ಯತೇ | ಅಪ್ರಮತ್ತೇನ ವೇದ್ಯವ್ಯಂ ಶರವತ್ತನ್ಮಯೋ ಭವೇತ್ ||' ಎಂಬ ಧಾನುಷ್ಯನ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಮೂರನೇ ಮುಂಡಕದ ಪ್ರಥಮ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರವಾದ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರ ಸೂಚನೆ ಬಂದಿದೆ. 'ಎರಡು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಒಂದೇ ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ಯಾದುಫಲಗಳನ್ನು ಭುಂಜಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಅದನ್ನು ಭುಂಜಿಸದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರ ಉಲ್ಲೇಖವಿವಿಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ದ್ವೈತಾದ್ವೈತಪಂಥಗಳು ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಸರೈಕರ್ತನೂ, ತೇಜೋಯುಕ್ತನೂ, ರುಕ್ಮವರ್ಣನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡವನು ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳನ್ನು ಕೊಡಹೊಂದು ನಿರಂಜನನಾಗಿ ಅವನ ಪರಮಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು 'ನ ಚಕ್ಷುಷಾ ಗ್ರಹ್ಯತೇ ನಾಪಿ ವಾಚಾ ನಾನ್ಮಂದೇವೈಸ್ತಪಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ | ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದೇನ ವಿಶುದ್ಧಸತ್ಯಃ ತತಸ್ತು ತಂ ಪಶ್ಯತೇ ನಿಷ್ಯಲಂ ಧ್ಯಾಯಮಾನಃ ||' ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮೂರನೇ ಮುಂಡಕದ ದ್ವಿತೀಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾಮಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು ಕೃತಾತ್ಮನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹನಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಭಗವದ್ವಯಯೇ ಕಾರಣವೆಂದೂ ಭಗವದ್ವರಣೀಯತೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದೂ-‘ಯಮೇ ವೈಷವ್ಯಣುತೇ ತೇನ ಲಭ್ಯಃ ತಸ್ಯೈವ ಆತ್ಮಾ ವಿವ್ಯಣುತೇ ತನೂಂ ಸ್ಯಾಂ’ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮುಕ್ತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ‘ನಾಮರೂಪಾದ್ವಿಮುಕ್ತಃ ಪರಾತ್ಪರಂ ಪುರುಷ ಮುಪೈತಿ ದಿವ್ಯಮ್’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ವೇದಾಂತಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮಾಂಡೂಕ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಒಂಕಾರವೇ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೂ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನವೂ ಎಂಬುದು ಇದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ-‘ಓಮಿತ್ಯೇತದಕ್ಷರಂ ಇದಂ ಸರ್ವಂ ತಸ್ಯೋಪವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಭೂತಂ ಭವದ್ವಿವಿಷ್ಯದಿತಿ ಸರ್ವಂ ಒಂಕಾರ ಏವ’. ಇವೆಲ್ಲಾ ಆತ್ಮನೇ ‘ಸರ್ವಂ ಹ್ಯೇತದಬ್ರಹ್ಮಾಯ ಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೋಯಮಾತ್ಮಾ ಚತುಷ್ಪತ್’. ಜಾಗರಿತಸ್ಥಾನ, ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಾನ, ಸುಷುಪ್ತಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ತದತೀತವಾದ ಚತುರ್ಥಸ್ಥಾನಗಳೇ ಆ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಾನಗಳು. ಒಂಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿವೆ-ಆಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಮಾತ್ರ. ಅದ್ವೈತ, ಪ್ರಪಂಚ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಒಂಕಾರದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗಿರುವ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಗೌಡಪಾದರು ತಮ್ಮ ಕಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತು

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುದು ಇದು, ‘ಶಂ ನೋ ಮಿತ್ರಃ ಶಂ ವರುಣಃ’ ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ. ಇದೂ ಕೂಡ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಹಿತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಂತೆಯೇ ಅನುವಾಕಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವಲ್ಲಿಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಅದರ ಜೊತೆಗೇ ಸೇರಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಲ್ಲಿಗಳಿವೆ. ಶಿಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯ, ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಯಧ್ಯಾಯ, ಭೃಗುವಲ್ಯಧ್ಯಾಯ ಎಂದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ವಲ್ಲಿಯೂ ಆರಂಭವಾಗುವ ಮಾತಿನಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಮೊದಲ ವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅನುವಾಕಗಳೂ, ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ 9 ಅನುವಾಕಗಳೂ, ಮೂರನೆಯದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅನುವಾಕಗಳೂ ಇವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿಯೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಗದ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಲ್ಲಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ದಶತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅವಮೂಲ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಉಪದೇಶ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಎಲ್ಲ ಕಾಲ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದ ಧರ್ಮದ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಯಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ‘ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನ ಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ’ ಎಂದು ಮಾಡಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ವಾಕ್ಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ದೂರವಾದುದು ಸರಿ ಹೇಗೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆಯಿರುವುದು ಧುಮಿದೂರವಾಗುವುದು ಉಪದೇಶಿಸಿದೆ.

ಭೃಗುವಲ್ಯಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಹುಟ್ಟು, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ನಾಶಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪಂಚಕೋಶಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆನಂದವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. 'ಆನಂದೋ ಬ್ರಹ್ಮತಿ ವ್ಯಜಾನಾತ್'. ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವನ್ನು ಪಡೆದವನು ಹಾಡುವ ಸಾಮವೊಂದು ಈ ವಲ್ಲಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಅಂಶಗಳು ಇವು.

(1) 'ಅಥಾತಃ ಸಂಹಿತಾಯಾ ಉಪನಿಷತ್' ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. (2) ಪ್ರಾಚೀನಯೋಗ್ಯ, ರಾಧೀತರ, ಪೌರುಶಿಷ್ಟಿ, ನಾಕಮೌದ್ಗಲ್ಯ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಚೀನಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ. (3) ಪಂಚಭೂತಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವು ಒಂದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಆಕಾಶ ಆತ್ಮನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು. ಸಾಂಖ್ಯರ ತತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಇದು ಸಹಾಯಕವಾಯಿತು. (4) ಪಂಚಕೋಶಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. (5) ಆದೇಶ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬುದು ಋಗ್ವೇದಸಾಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸದೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. (6) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಜಾನಜ, ಕರ್ಮಜ ಎಂದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದೆ. (7) ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಇಂದ್ರನೂ, ಅವನಿಗಿಂತ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಅವನಿಗಿಂತ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಅವನಿಗಿಂತ ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಅಧಿಕವಾದುದು.

ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮರೂಪನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದು. ಈ ವೇದದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಇದು ಒಂದೇ. 'ವಾದ್ಯೇಮನಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ' ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ. ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೂ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಚಕ್ಕ ಚಕ್ಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಈ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳೂ ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದ ನಾಲ್ಕು ಐದು ಮತ್ತು ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 23 ಗದ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದುದು ಆತ್ಮವೊಂದೇ ಎಂದೂ ಅದು ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ ನೋಡಿತೆಂದೂ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ-'ಆತ್ಮಾವಾ ಇದಮೇಕ ಏವಾಗ್ರ ಆಸೀನ್ನಾನ್ಯತ್ವಿಂಚನ ಮಿಷತ್ ಸ ಈಕ್ಷತ ಲೋಕಾನನ್ನು ಸೃಜಾ ಇತಿ.' ಆತ್ಮನಿಂದ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲದರ ಸೃಷ್ಟಿ ಆಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಶನಾಪಿಪಾಸೆಗಳ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

ಅಶನಾಪಿಪಾಸೆಗಳು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಬೇಡಿದವು. ಗೋವು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಅವು ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡಿ ಇವನು ನಮಗೆ ತಕ್ಕ ಆಶ್ರಯವೆಂದು ಮೆಚ್ಚಿದವು. ಅಶನಾಪಿಪಾಸೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವೂ ದೊರಕಿತು. ಈ ನಿರೂಪಣೆ ಮೊದಲ ಖಂಡದಲ್ಲಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಲೋಕಪಾಲರಿಗೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೃಜಿಸಲು ಅವನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಇಂದ್ರಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ 'ಇಂದ್ರಂ ಸಂತಂ ಇಂದ್ರ ಇತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ' ಎಂದು ಮಾಡಿದೆ. 'ಪರೋಕ್ಷಪ್ರಿಯಾಹಿ ದೇವಾಃ' ಎಂಬ ಅಂಶದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಮೂರು ಜನ್ಮಗಳ ವಿಚಾರನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಈ ಜನ್ಮಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಸರ್ವಕಾಮಗಳನ್ನೂ

ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅಮೃತನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಐದನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಇದೆ. 'ಕೋಟಯಮತ್ಮಾ' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಿಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂಬ ಉಪದೇಶ ಈ ಖಂಡದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆವನೆಂಬುದನ್ನು 'ಸ ಏತೇನ ಪ್ರಜ್ಞೇನಾತ್ಮನಾಸ್ಥೋತ್ರೋಕ್ತಾ ಮುಚ್ಚಿನ್ ಸ್ವರ್ಗೋಲೋಕೇ ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನಾಪ್ನುತಿ ಅಮೃತಃ ಸಮಭವತ್ ಸಮಭವತ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೊ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಗಂಭೀರತೆ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಈ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಬಹಳ ಪ್ರೌಢವೂ ಪ್ರಮೇಯಬಹುಲವೂ ಆಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಂತೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕದಲ್ಲಿ 13, ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ 24, ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 19, 17, 24, 16, 26 ಮತ್ತು 15 ಖಂಡಗಳೂ ಇದ್ದು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 154 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಈ ಒಂದೊಂದು ಖಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ಗದ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಖಂಡಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವುದರಿಂದ ಇವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿರಬಹುದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ತಪ್ಪುವುದಕ್ಕೂ ಮುಂಚಿನ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಕೊನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾ ವಿಹಿತವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವವನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವನೆಂದು ಸಾರಿರುವುದು ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಆಶ್ರಮವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈಶಾವಾಸ್ಯವೂ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. 'ತ್ರಯೋಧರ್ಮ ಸ್ಯಂಧಾಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೂರು ಆಶ್ರಮಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದೂ, 'ಅಹಿಂಸನ್ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ಯತ್ರ ತೀರ್ಥೇಭ್ಯಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶು ಹಿಂಸೆ ಅನುಮೋದಿತ ವಾಗಿರುವುದೂ ಇದನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಪಾಠಕವು ಉದ್ದೀರ್ಘೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದ್ದೀರ್ಘವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವದ ನಿರೂಪಣೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಉದ್ದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಪ್ರಣವಗಳಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು 'ಅಥಖಿಲು ಯ ಉದ್ದೀರ್ಘಃ ಸ ಪ್ರಣವೋ ಯಃ ಪ್ರಣವಃ ಸ ಉದ್ದೀರ್ಘಃ ಇತ್ಯಸೌ ವಾ ಆದಿತ್ಯ ಉದ್ದೀರ್ಘ ಏಷ ಪ್ರಣವ ಓಮಿತಿ ಹ್ಯೇಷ ಸ್ಮರನ್ನೇತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರೂಪವನ್ನೂ ಸಾಮಗಾನದ ಗೂಢಸ್ಮರೂಪವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬಹದಾಲ್ಕು ಉಷ್ಣಿ ಚಾಕ್ರಾಯಣ ಮತ್ತಿತರ ಸಾಮೋಪಾಸಕರ ವಿಚಾರವೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವೇ ಸಾಮವೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ,

ವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ಜಲದಲ್ಲಿ, ಋತುಗಳಲ್ಲಿ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪಂಚವಿಧವಾದ ಸಾಮೋಪಾಸನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಪ್ತವಿಧ ಸಾಮೋಪಾಸನೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಬಂದಿದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾರು ಸಾಮಗಾನಗಳೂ ಇವೆ.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ದೇವಮಧು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ-‘ಅಸೌ ವಾ ಆದಿತ್ಯೋ ದೇವಮಧು’ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿದ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೇ ಆತ್ಮನೆಂದು ಸಾರಿದೆ. ‘ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಇದೆಲ್ಲವೂ’ ಎಂಬುವ ಅಂಶ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ ಇದಂ ಸರ್ವಂ ಭೂತಂ ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ’ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ವಿದ್ಯೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿ ‘ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಜ್ಜಲಾನಿತಿ ಶಾಂತ ಉಪಾಸಿತ’ ಎಂದು ಉಪವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಗೂಢನಾಗಿರುವ ಆತ್ಮನು ಹೇಗೆ ಅಣುವಿಗಿಂತ ಅಣುವಾಗಿದ್ದಾನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಹಿರಿಯನಾಗಿ ದ್ದಾನೆಂಬ ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಮಹಿದಾಸ ಐತರೇಯನ ಉಲ್ಲೇಖ 18ನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ದೇವಕೀ ಪುತ್ರ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಘೋರ ಆಂಗಿರಸನು ಮಾಡಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೋಪದೇಶದ ನಿರೂಪಣೆ 17ನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿದೆ.

‘ಆದಿತ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮ’ ಎಂಬ ಉಪದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿಂದ ಆದಿತ್ಯನು ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಕೊನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ. ವಿಶ್ವದ ಒಂದೊಂದು ಪದಾರ್ಥವೂ ಆ ಆಂಡದ ಒಂದೊಂದು ಅಂಶವೆಂದು ರೂಪಣೆ ಮಾಡಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಶ್ರುತಿ ಪೌತ್ರಾಯಣನ ಕಥೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ರೈಕ್ಕನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞನಿಂದ ಇವನು ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸಂವರ್ಗ ವಿದ್ಯೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಂಡದಿಂದ ಸತ್ಯಕಾಮ ಜಾಬಾಲನ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕಾಮಜಾಬಾಲನ ಶಿಷ್ಯ ಉಪಕೋಽಲ ಕಾಮಲಾಯನನ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಉಪಕೋಽಲ ವಿದ್ಯೆಯ ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ‘ಪ್ರಾಣೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಖಂ ಬ್ರಹ್ಮ’, ‘ಯ ವಿಷೋಽಕಿಣೀ ಪುರುಷೋ ದೃಶ್ಯತ ವಿಷ ಆತ್ಮಾ’ ಎಂಬ ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನದ ಮುಖಾಂತರ ಆತ್ಮನು ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವ ಕ್ರಮದ ವರ್ಣನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅರ್ಚಿಸ್, ಅಹಸ್ಸು, ಪಕ್ಷು, ಮಾಸ, ಸಂವತ್ಸರ, ಆದಿತ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ವಿದ್ಯುತ್ ಮುಂತಾದ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೇರಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಅಮಾನವ’ನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದಡೆಗೆ ಸೇರುವನು ಅವನು. ಇದು ದೇವಪಥ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಪಥ. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾರಿದವರು ಮತ್ತೆ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗರು-‘ವಿತೇನ ಪ್ರತಿಪದ್ಯಮಾನಾ ಇಮಂ ಮಾನವಮಾವರ್ತಂ ನಾವರ್ತಂತೇ ನಾವರ್ತಂತೇ’

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ವಿಚಾರದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ಯು ಮುಂತಾದುವು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವರ್ಷವಾದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ನೋಡಿದರೂ ಶರೀರವು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣವು ಹೊರ ಹೊರಡಲು ಉಜ್ಜುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಉಳಿದವೆಲ್ಲಾ ತಲ್ಲಣಿಸಿದವು. ಆಗ ‘ತ್ವಂ ನಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋಽಸಿ’ ಎಂದು ಅವು ಪ್ರಾಣದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದವು. ಆರುಣೀಯ ಶ್ವೇತಕೇತು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಹಣ ಜೈವಲಿಗಳ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಪೆಂಬಾಗಿ

ವಿದ್ಯೆಯು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಜೈವಲಿ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಐದು ಜನ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳು-ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಲ ಔಪಮನ್ಯವ, ಸತ್ಯಯಜ್ಞ; ಪೌಲುಪಿ; ಇಂದ್ರದ್ಯುಮೋಘಾಲ್ಲವೇಯ; ಜನಃ ಶಾರ್ಕರಾಕ್ಷ್ಯ; ಬುಡಿಲ ಅಶ್ವತರಾಶ್ವಿ; ಇವರು ಆತ್ಮನು ಯಾರು? ಬ್ರಹ್ಮ ಯಾವುದು ಎಂದು ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ-'ಮಹಾಶಾಲಾ ಮಹಾಶ್ರೋತ್ರಿಯಾಃ ಸಮೇತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಾಂ ಚತುಃ ಕೋ ನು ಆತ್ಮಾ ಕಿಂಬ್ರಹ್ಮೇತಿ'. ಅವರು ಕೇಕಯ ಅಶ್ವಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಅವರಿಗೆ ಆ ರಾಜನು ವೈಶ್ಯಾನರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನುಪದೇಶಿಸಿದನು. ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಶ್ವೇತಕೇತು ಮತ್ತು ಉದ್ಬಾಲಕ ಆರುಣಿಗಳ ಸುಂದರವಾದ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದೆ ಆರುಣ ಮಗನಾದ ಶ್ವೇತಕೇತುವಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಸದ್ವಿದ್ಯೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. "ತತ್ತ್ವಮಸಿ" ಎಂಬ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಉಪದೇಶ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಾರದನಿಗೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ಮಾಡಿದ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೋಪದೇಶದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಭೂಮಿವಿದ್ಯೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ-'ಯತ್ರನಾವ್ಯತ್ಯಶ್ಚ ತಿ ನಾನ್ಯಚ್ಛೋತಿ ನಾನ್ಯದ್ವಿಜಾನಾತಿ ಸ ಭೂಮಾ' ಎಂದು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮವನ್ನು ಕಾಣುವನು ಆತ್ಮಾನಂದನಾಗಿ ಸ್ವರಾಟ್ ಆಗುವನು-ಆತ್ಮವೇದಂ ಸರ್ವಮಿತಿ ಸ ವಾ ಏಷ ಏವಂ ಪಶ್ಯನ್ನೇದಂ ಮನ್ಯಾನ ಏವಂ ವಿಜಾನನ್ನಾತ್ಮರತಿರಾತ್ಮ ಕ್ರೀಡ ಆತ್ಮಮಿಥುನ ಆತ್ಮಾನಂದಃ ಸ ಸ್ವರಾಡ್ ಭವತಿ ತಸ್ಯ ಸರ್ವೇಷುಲೋಕೇಷು ಕಾಮಚಾರೋ ಭವತಿ |'

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ದಹರ ವಿದ್ಯೆಯ ಉಪದೇಶವಿದೆ-'ದಹರೋಽಸ್ಮಿ ನ್ನಂತರಾಕಾಶಸ್ತಸ್ಮಿ ನ್ನಂದಂತಸ್ತದನ್ಯೇಷ್ಟ್ಯಂ ತದ್ವಾವ ವಿಜಿ ಜ್ಞಾಸಿತವ್ಯಂ' ಎಂದು. ಅಪಹತ ಪಾಪತ್ವಾದಿ ಗುಣಾಷ್ಟಕಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಶಿಖರಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಯ. ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವೈರೋಚನರ ವ್ಯತ್ಯಾಂತ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಆತ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಶುಶ್ರೂಷೆಯಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಪಡಿಸಿ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವ ಕೆಲವು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಈಗ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

1. ಋಗ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಗಳು ಸಂಕಲಿತವಾಗಿದ್ದುವಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

2. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಮದ ಸ್ಮರವನ್ನೂ, ಋಷಿಯನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿತ್ತು-'ತತ್ತ್ವಮ ತಂ ಋಷಿಂ ತಾಂ ದೇವತಾಮುಪಧಾವೇತ್'.

3. ಸಾಮಗಾನವನ್ನು ವೀಣಾಗಾನದೊಡನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು-'ವೀಣಾಯಾಂ ಗಾಯಂತೇತಂ ತೇ ಗಾಯಂತಿ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ಧನಸನಯಃ' (1-7-6).

4. ಓಂ, ಹಾಊ, ಹೋ ಈ ಮುಂತಾದ ಸ್ತೋಭಪದಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

5. 'ಸಂವತ್ಸರಂ ಮಜ್ಜೋ ನಾಶ್ವೀಯಾತ್' ಎಂಬುದು ಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಣ ನಿಷೇಧವನ್ನು

ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನ್ ನ ನಿಂದೇತ್' ಎಂಬುದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

6. 'ಸರ್ವೇ ಸ್ವರಾ ಘೋಷವಂತೋ ಬಲವಂತೋವಕ್ರವ್ಯಾಃ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಗಲೇ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ, ಸ್ವರ, ಊಷ್ಮ, ಸ್ಪರ್ಶ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳಿತ್ತೆಂದೂ, ಉಚ್ಚಾರಣಾ ವಿಧಾನ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

7. ಮಹಿದಾಸ ಐತರೇಯನು 116 ವರ್ಷಗಳು ಬದುಕಿದ್ದನೆಂಬುದೂ-'ಸ ಹ ಷೋಡಶಂ ವರ್ಷಶತಮಜೀವತ್'-ಘೋರ ಆಂಗಿರಸನು ದೇವಕೀಪುತ್ರನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನೆಂಬುದೂ ಸ್ಮಾರಸ್ಯವಾಗಿವೆ.

8. ಗುರುವಿನ ಆವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. 'ಆಚಾರ್ಯಾದೇವ ವಿದ್ಯಾ ವಿದಿತಾ ಸಾಧಿಷಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ' ಎಂದು.

9. ಗೋತ್ರಪದ್ಧತಿ ದೃಢವಾಗಿತ್ತು. ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುವ ವಾಡಿಕೆಯಿತ್ತು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಉದ್ವಾಲಕ ಆರುಣಿ, ಬುಡಿಲ ಆಶ್ವತರಾಶಿ, ಮುಂತಾದವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಗೋತ್ರಕ್ಕನುಸಾರ ಉದ್ವಾಲಕನನ್ನು ಗೌತಮನೆಂದೂ, ಬುಡಿಲನನ್ನು ವೈಯ್ಯಾಘ್ರ ಪದ್ಮನೆಂದೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

10. ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ವಿಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿದೆ.

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತು

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತು ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಈಚಿನದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ವೀರ್ಯವತ್ತರವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಇದರ ಸಂಗ್ರಹವಾಯಿತು. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕವೆಂಬ ಹೆಸರು ಅರ್ವಾಚೀನವಾದುದು. ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಈಚಿನದು ಈ ಶಬ್ದ. ಇದರ ಅವಾಂತರ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇವು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಖಿಲ ಭಾಗಗಳೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು.

ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ	ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು
1	- 6
2	- 6
3	- 9
4	- 16
5	- 15
6	- 5
<hr/>	
ಒಟ್ಟು	57

'ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ' ಎಂಬುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಂಶ ವಿವರಣೆಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳಿವೆ. ಮಧ್ಯೆ ನುಡ್ಯ ಪ್ರಮಾಣ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದರ ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯವು ಅಶ್ವಮೇಧ ಸಂಕೇತದ ಮಾರ್ಗನೆಯೊಡನೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ; ಅಶ್ವದ ಶಿರಸ್ಸು ಉಷ್ಣ ; ಸೂರ್ಯ ಕಣ್ಣು ; ವಾತವು ಪ್ರಾಣ ; ಸಂವತ್ಸರ ಆತ್ಮಾ ; ದ್ಯುಲೋಕ ಪೃಷ್ಠ ; ಅಂತರಿಕ್ಷ ಉದರ. ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವವೇ ಆ ಅಶ್ವದ ರೂಪವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮೃತ್ಯುರೂಪಿಯಾದ ಆತ್ಮನಿಂದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರವು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಸುಂದರವಾದ ಆಖ್ಯಾನವೊಂದು ಅನಂತರ ಬಂದಿದೆ. ಆತ್ಮವಸ್ತು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಅದು ಪ್ರೇಯ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ 'ಆತ್ಮಾನಮೇವ ಪ್ರಿಯಮುಪಾಸೀತ ಸ ಯ ಆತ್ಮಾನಮೇವ ಪ್ರಿಯಮುಪಾಸ್ತೇ ನ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಮಾಯುಕಂ ಭವತಿ' ಎಂದು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದೃಪ್ತಬಾಲಾಕಿ, ಗಾರ್ಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಶಿಯ ಅಜಾತಶತ್ರುಗಳ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಾದ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಭಗವಂತನೇ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ಜೇಡರ ಹುಳುವಿನ ನಿದರ್ಶನದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದೆ-"ಸ ಯಥೋರ್ಣನಾಭಿಃ ತಂತುನೋ ಚ್ಚರೇದ್ಯಥಾಸಗ್ನೇಃ ಕ್ಲಿದ್ರಾಃ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗಾಃ ವ್ಯುಚ್ಚರಂತಿ ವಿವಮೇವಾಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಲೋಕಾಃ ಸರ್ವೇದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ವ್ಯುಚ್ಚರಂತಿ ತಸ್ಮೋಪನಿಷತ್ಸ್ಯ ಸತ್ಯಮಿತಿ ಪುಣಾ ವೈ ಸತ್ಯಂ ತೇಷಾಮೇಷ ಸತ್ಯಮ್" |

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೂರನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಾಮೂರ್ತ ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. 'ಅಥಾತ ಆದೇಶೋ ನೇತಿನೇತಿ' ಎಂಬ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉಪದೇಶ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಮತ್ತು ಮೈತ್ರೇಯಿ ಇವರ ಸುಂದರ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪದೇಶಿಸುವರು. 'ಆತ್ಮವಾ ಅರೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ ಶ್ರೋತವ್ಯೋ ಮಂತ್ರವ್ಯೋ ನಿದಿಧ್ಯಾಸಿತವ್ಯಃ' ಎಂಬ ವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅನೇಕ ಸುಂದರವಾದ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಏಕಾಯನವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಯತ್ರ ವಾ ಅಸ್ಯ ಸರ್ವಂ ಆತ್ಮವಾಭೂತ್ಯತ್ತೇನ ಕಂ ಜಿಘ್ರೇತ್ಯತ್ತೇನ ಕಂಪಶ್ಯೇತ್ಯತ್ತೇನ ಕಂಶ್ಯಣುಯಾತ್ ತತ್ಯೇನ ಕಮಧಿವದೇತ್ ತತ್ಯೇನ ಕಂಮನ್ವೀತ ತತ್ಯೇನಕಂ ವಿಜಾನೀಯಾತ್ ವಿಜ್ಞಾತಾರಮರೇ ಕೇನ ವಿಜಾನೀಯಾತ್' ಎಂಬ ಮಹೋನ್ನತವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದಧ್ಯನ್ ಆರ್ಥವರ್ಣನ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯ ವಿವರಣೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಂಶಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜನಕರಾಜನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೂ ಇತರ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಿವಾದದ ಸುಂದರ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ತನಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗಾರ್ಗಿವಾಚಕವೇ ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಿಯೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಜನಕರಾಜನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಭಾವನೆ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಜನಕರಾಜನಿಗೆ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗ ಉಪನಿಷದ್ಭಾಗಕ್ಕೇ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. 'ಸ ವಾ ಆಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂಬ ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲಿದೆ. 'ಮೃತ್ಯೋಃ ಸ ಮೃತ್ಯುಮಾಪ್ನೋತಿ ಯ ಇಹ ನಾನೇವ ಪಶ್ಯತಿ', 'ತಮೇವ ಧೀರೋ ವಿಜ್ಞಾಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಕುರ್ವೀತ ಬಾಹ್ಮಣಃ' 'ಸ ವಿಷ ನೇತಿ ನೇತಿ' ಮುಂತಾದ ಉಪದೇಶಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಐದನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮೈತ್ರೇಯಿಗಳ ವೃತ್ತಾಂತ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ವಂಶ ಪ್ರಕ್ರಮವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಪೂರ್ಣಮದಃ' ಎಂಬ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ ಆವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದಯೆ, ದಾನ, ದಮ ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ರೋಚಕವಾದ ಆಶ್ವಾಸವಿದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ವಿಷಯಕವಾದ, ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯಕವಾದ ಮತ್ತು ಪರರೋಚ ವಿಷಯಕವಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ.

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಾದದ ಕಥೆ ಬಂದಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕಥೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಶ್ವೇತಕೇತು ಆರುಣಿ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಹಣ ಜೈವಲಿಗಳ ದಾರ್ಶನಿಕ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಜೈಬಲಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೂ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಯಾಜ್ಞಕವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳ ಎರಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಾದ ನಂತರ ಮೂರನೆಯ ವಂಶ ಪ್ರಕ್ರಮದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ನಿರೂಪಣೆ ಬಂದಿದೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಮುಖವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದು:

1. 'ಇತಿ ಹಸ್ಮಾಕ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಃ' ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇದರ ಕರ್ತೃಗಳು, ಅವರಿರಲಾರರು.
2. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದರು. ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಸೋಮ, ರುದ್ರ, ಪರ್ವಣ, ಯಮ, ಮೃತ್ಯು ಮತ್ತು ಈಶಾನರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು. ರಾಜಸೂಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯನನ್ನು ಸೇವಿಸುವನಾದ ಕಾರಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬ ಭಾವವಿದೆ- 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಂ ಅಧ್ಯಾಪಯಾಸ್ಯೇ ರಾಜಸೂಯೇ.' ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಪಾಪವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ಆದಿತ್ಯರು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವೈಶ್ಯರು. ಪೂರ್ವದೇವತೆಯೊಬ್ಬನೇ ಶೂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ.

3. 'ತಸ್ಮಾದೇತಾಂ ರಾತ್ರಿಂ ಪ್ರಾಣಭೃತಃ ಪ್ರಾಣಂ ನ ವಿಚ್ಛಿಂದಾಽದಪಿವಾ ಕೃಕಲಾಸಸ್ಯ' ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಅಹಿಂಸೆಯೇ ಪರಮಧರ್ಮವಾಗುತ್ತ ಬಂದುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

4. 'ಉಪನಿಷತ್' ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಗ್ರಂಥಭಾಗಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು

ಬಳಸಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗೆ ಉಪನಿಷತ್ ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವೂ ಇದೆ.

5. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು 'ತಂ ತ್ವೌಪನಿಷದಂ ಪುರುಷಂ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ.

6. ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸಂಹಿತೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡವಾಗಿರದೆ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳೂ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳೂ ರಚಿಸಿದವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. 'ಸಹನಾವವತು' ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ 16, 17, 21, 22, 14, 23 ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಪದ್ಯಮಯವಾಗಿವೆ. ಒಟ್ಟು ಇದರ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ 113. ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಹಿತೆಗಳಿಂದಲೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಇದು ಬಹಳ ಓಜಸ್ವಿಯಾಗಿಯೂ ವಿಚಾರ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರವೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ಕಾರಣ ಯಾವುದು ? ನಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು ? ಯಾರ ಕಟ್ಟಳೆಗೊಳಗಾಗಿ ಸುಖದುಃಖಗಳುಂಟಾಗುವುವು ? ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಾಲೆಯೇ ಅಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞ ಅಥವಾ ಜೀವ ಬ್ರಹ್ಮರ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. 'ಭೋಕ್ತಾ ಭೋಗ್ಯಂ ಪ್ರೇರಿತಾರಂ ಚ ಮತ್ಪಾ' ಜ್ಞಾತ್ವಾನ್ಯಾದ್ಯವಜಾವೀಶನೀಶೌ' 'ಕ್ಷರಂ ಪ್ರಧಾನಮಮೃತಾಕ್ಷರಂ ಹರಃ' ಮುಂತಾದ ಭೇದವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿವೆ.

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರ ಯೋಗ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯೋಗ ಪಾತಂಜಲಯೋಗದ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರವಾಗಿಸುವ ವಿಧಾನದ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. 'ತ್ರಿರುನ್ನತಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಸಮಂ ಶರೀರಂ ಹೃದಿಂಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನಸಾ ಸಂನಿವೇಶ್ಯ' 'ಮನೋನುಕೂಲೇ ನ ತು ಚಕ್ಷುಃಪೀಡನೇ ಗುಹಾನಿ ವಾತಾಶ್ರಯಣೇ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್' ಮುಂತಾದವು ಇಂಥ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಯೋಗಾನುಭವದ ನಿರೂಪಣೆ 'ವಿತಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ಪುರಃ ಸರಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾಧಿವ್ಯಕ್ತಿಕರಾಣಿ ಯೋಗೇ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ಮತ್ತು ಇತರ ವೇದಭಾಗಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. 'ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿವಾತನೂಃ' ಎಂಬುದು ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದ ಮಂತ್ರ. ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮ ತತ್ವದ ಸ್ವರೂಪ ನಿರೂಪಣೆ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವೂ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಹೇಶ್ವರ ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನರಿತವರು ಆಮೃತತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವರು ಎಂಬುದನ್ನು 'ಯ ವಿನಮೇವಂ ವಿದುರಮೃತಾಸ್ತೇ ಭವಂತಿ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕಪಿಲ ಋಷಿಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಖ್ಯತತ್ವದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ-'ಋಷಿಂ ಪ್ರಸೂತಂ ಕಪಿಲಂ' ಎಂಬುದಾಗಿ. 'ತ್ರಿಗುಣ' ಶಬ್ದದ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಇದೆ. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯರ ನೀಶ್ವರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಛಾಯೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಏಕೈಕಕಾರಣನೂ, ಸರ್ವಾಧಿಪನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಅದ್ವಿತೀಯನನ್ನು ಅರಿತರೆ ಸರ್ವವಾಶಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

'ಅನಾದ್ಯನಂತಂ ಕಲಿಲಸ್ಯಮಧ್ಯೇ
ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟಾರಮನೇಕರೂಪಮ್ |
ವಿಶ್ವಸ್ಯಕಂ ಪರಿವೇಷ್ಠಿತಾರಂ
ಚ್ಛಾತ್ಯಾ ದೇವಂ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಪಾಶೈಃ ||'

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಲೋಕವು ತನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ಬಂಧಮೋಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೊಳಗಾಗುವುದು. ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ. ಆದರೆ ಈಶ್ವರನು ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕರ್ಮಚಕ್ರದಿಂದ ಹೊರಗಿದ್ದಾನೆ. ಈಶ್ವರರಿಗೆ ಮಹೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೇವದೇವನಾಗಿದ್ದಾನೆ-'ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಃ ಸರ್ವಭೂತಾದಿವಾಸಃ ಸಾಕ್ಷೀ ಚೇತಾ ಕೇವಲೋ ನಿರ್ಗುಣಶ್ಚ'. ಸಾಂಖ್ಯ ಹಾಗೂ ಯೋಗದ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ಶ್ರೇತಾಶ್ವತರು ತಪಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ ಭಗವತ್ಪ್ರಸಾದ ದಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಾಶ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದರು. ಪ್ರಶಾಂತರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಬಾರದೆಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಪರಮತತ್ತ್ವದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲಾಗಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಇರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಯಸ್ಯ ದೇವೇ ಪರಾ ಭಕ್ತಿಃ ಯಥಾ ದೇವೇ ತಥಾಗುಕೌ||' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿಚಾರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಇದು ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಈಚಿನದೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಕೌಷೀತಕಿ ಉಪನಿಷತ್ತು

ಇದು ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಉಪನಿಷತ್ತು. 'ವಾಙ್ಮೇ ಮನಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ' ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ. ಇದು ಗದ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗದ್ಯಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ 51 ಗದ್ಯಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. (7+15+9+20). ವಂಶ ಪ್ರಕ್ರಮವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. 'ಪ್ರಾಣೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಷ್ಠಾಹ ಕೌಷೀತಕಿಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೌಷೀತಕಿ ಎಂಬುವರು ಆಚಾರ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ದೇವಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೊಳಗುವವನು ಅಗ್ನಿಲೋಕ, ವಾಯುಲೋಕ, ಆದಿತ್ಯಲೋಕ, ವರುಣಲೋಕ, ಇಂದ್ರಲೋಕ, ಪ್ರಜಾಪತಿಲೋಕಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ಆಗ ವಿರಜಾ ನದಿಗೆ ಬರುವುದು, ಅವನನ್ನು ಏನೂರು ಮಂದಿ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳು, ಅಂಜನ, ಚೂರ್ಣ, ವಸ್ತ್ರ, ಫಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಲಂಕಾರ ಮಾಡುವುದು, ಮುಂದೆ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಗಂಧ ಬರುವುದು, ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸ್ಸುಂಟಾಗುವುದು ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು.

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿದ್ಯೆಯ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ. 'ಪೈಂಗ್ಮರು ಪ್ರಾಣವು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರೆಂದು ಪೈಂಗ್ಮರ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಪೈಂಗ್ಮರೂ ಕೌಷೀತಕಿಗಳೂ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಸಂನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ-'ತದ್ಭಾ ಗ್ರಾಮಂಛಿಕ್ಷಿತ್ಯಾ' ಎಂದು. 'ಏಕಧನ' 'ದೈವಸ್ವರ' ಮುಂತಾದ

(ದುರೂಹವಾದ) ವಿಷಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಧಕರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವ್ರತಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತರ್ಧನ ದೈವೋದಾಸಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಇವರ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕ ಮತ್ತು ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಬಾಲಾಕ ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಯ ಅಜಾತಶತ್ರುಗಳ ಸಂವಾದವಿದೆ. ಇದನ್ನೂ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಮೈತ್ರಾಯನೇಯೋಪನಿಷತ್ತು

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಮೈತ್ರೀ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು. 'ಇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾ ರಾಜಸ್ವಸ್ಯಾಕಂ ಭಗವತಾ ಮೈತ್ರಿಣಾ ಖ್ಯಾತಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮೈತ್ರಿ ಋಷಿಗಳಿಂದ ಉಪದಿಷ್ಟವಾದುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಳಿ ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳು ಖಿಲಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಬೃಹದ್ರಥ ಮತ್ತು ಶಾಕಯನರ ಸಂವಾದದಿಂದ ಇದು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೈತ್ರೀ ಋಷಿಗಳು ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ಶಾಕಾಯನರು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳ ಸಂವಾದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಮರ್ಶಕರು ಇದನ್ನು ಮೂರುಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲ ಭಾಗ ಬಹಳ ಹಳೆಯದಾಗಿ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೂಳ ಗೊಂಡಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ 29ನೇ ಖಂಡದವರೆಗೆ ಇದೆ. ಮೂರನೆಯದು ಏಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪೂರ್ತಾ ಇರುವುದು. ಜ್ಯೋತಿಶ್ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಚಾರವಾದ ಉಲ್ಲೇಖ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡುವಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಇದರ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1900 ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು 'ಅಥಾಹ' 'ಅನ್ಯತ್ಯಾಹ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು, ಕಠೋಪನಿಷತ್ತು, ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತು ಮುಂತಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯಖಂಡಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಇನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 2000ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಊಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.¹³ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

1. ಚಂದ್ರವಂಶದ ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜರುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

2. 'ಧ್ರುವಸ್ಯ ಚಲನಂ ದೃಷ್ಟಂ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಣದ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

3. 'ಗುಣಮಯೇನ ಪಟೇನ ಆತ್ಮಾನಮಂತರ್ಧಾಯ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಾಂಖ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಿಚಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಿತು.

4. 'ನಟ ಇವ ಕ್ಷಣವೇಷಃ', 'ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿ' ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಅಭಿನಯ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

5. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣಾ, ತರ್ಕ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿ-
ಇವುಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪಡಂಗಯೋಗದ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಪಾತಂಜಲ
ಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದುದು. ಯೋಗಮಾರ್ಗ ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ
ದಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

6. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಹೇಳುವ 'ರುದ್ರಾಸ್ತಾಮಸೋಂಶಃ
ಬ್ರಹ್ಮಾರಾಜಸಃ ವಿಷ್ಣುಃ ಸತ್ವಿಕಃ' ಮುಂತಾದುವು ಆರು ವಿಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ.
ಈ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಅರ್ವಾಚೀನವಾದವೆಂದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಇತರ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅನಂತವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. 1008 ಎಂದೂ 108 ಎಂದೂ
28 ಎಂದೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು ಉಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಹದಿಮೂರು
ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಇದುವರೆಗೂ ವಿವೇಚಿಸಲಾಯಿತು. ಉಳಿದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ನಾರಾಯಣೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು. ಇದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಅರಣ್ಯಕಕ್ಕೆ
ಸೇರಿದ ಹತ್ತನೆಯ ಅರಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಖಿಲವೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಹನಾವಮತು ಎಂಬುದು
ಇದರ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರ. ಸಂಹಿತೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ
ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿವೆ. ತ್ರಿಸುಪರ್ಣ, ಮಧುಮತೀ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಸಂಧ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ
ಸೇರಿವೆ. ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಬಹಳ
ದೀರ್ಘವಾದ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 25 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಮತ್ತು
ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸಪರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಕೊನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ
ಅತ್ಮಯಾಗದ ಸುಂದರ ರೂಪಣವಿದೆ.

ಕೈವಲ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಇದು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದು.
ಅಶ್ವರಾಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ-ಇವರ ಸಂವಾದ ರೂಪವಾಗಿದೆ ಇದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು
ಖಂಡಗಳೂ 24 ಮಂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. 'ಅಂತ್ಯಾಶ್ರಮಸ್ಯಃ ಸ್ವಗುರುಂ ಪ್ರಣಮ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಗುರು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಇದು ಒತ್ತಿಹೇಳುತ್ತದೆ.
ಶೈವಪರವಾದುದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

ಜಾಬಾಲೋಪನಿಷತ್ತು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.
ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಉಪದೇಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಶತರುದ್ರೀಯ ಜಪವನ್ನು ಇದು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು
ಶಿವಪರವಾದುದು. ಸಂನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ವಿಕಾಂತವಾಸವನ್ನೂ ಇದು 'ಸಂನ್ಯಾಸೇನ ದೇಹ ತ್ಯಾಗಂ
ಕರೋತಿ ಸ ಪರಮಹಂಸಃ' ಎಂದೂ 'ಶೂನ್ಯಾಗಾರ ದೇವಗೃಹ ತ್ಯಗಕೂಟವಲ್ಮೀಕಿ' ಎಂದು
ಹೇಳಿ ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೃಹಜ್ಜಾಬಾಲ ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತು ಅಥರ್ವಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. 'ಭದ್ರಂ ಕರ್ಣೇಭಃ'
ಎಂಬುದು ಇದರ ಶಾಂತಿಮಂತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿವೆ. ಇದರ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು
ಗದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಭಸ್ಮಧಾರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು
ಭುಸುಂಡ ಮತ್ತು ಕಾಲಾಗ್ನಿದ್ರೂರಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದು ಇದೆ.
'ವಿಭೂತಿರ್ಭಸಿತಂ ಭಸ್ಮ ಕ್ಷಾರಂ ರಕ್ಷೀತಿ ಪಂಚನಾಮಾನಿ ಭಸ್ಮಿನಃ' ಎಂದು ಭಸ್ಮದ
ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಅನೇಕ ಪರಮಹಂಸರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

ದುವಾಸ, ಋಭು, ನಿದಾಘ, ಜಡಭರತ, ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ರೈವತಕ, ಭುಸುಂಡ ಮುಂತಾದ ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಮಗಳೂ ಸೇರಿವೆ.

ಜಾಬಾಲೀ ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಂಬುದು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಜಾಬಾಲೀ ಮತ್ತು ಪೈಪ್ರಲಾದಿಗಳ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದು ಇದೆ. ಜೀವನನ್ನು ಪಶುವೆಂದೂ ಈಶನನ್ನು ಪಶುಪತಿ ಎಂದೂ ಇದು ಕರೆಯುತ್ತದೆ. ಭಸ್ಮಧಾರಣೆಯ ವಿಚಾರವೂ ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ನಾಮಜಪಕ್ಕೆ ಇದು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಮುಕ್ತಿಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೂರೊಂಬು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶವಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ 10, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ 19, ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ 32, ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ 16 ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ 31 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸೇರಿವೆಯೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಉಪಾಸನೆಗೇ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ. ಪ್ರಧಾನವಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷದ್ವರ್ತನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉಪನಿಷದ್ವರ್ತನ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕರ್ಮಕಾಂಡವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಸಕಾಮವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ಬರುವ ಫಲ ಅಲ್ಪವೂ ಅಸ್ಥಿರವೂ ಆದುದೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗದೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಂಸಾರದ ಕ್ಲೇಶಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಬೇಕೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಉಪದೇಶಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯೆಗಳು 'ಅಪರಾವಿದ್ಯಾ' ಮತ್ತು 'ಪರಾವಿದ್ಯಾ' ಎಂದು ಎರಡು. ಕೇವಲ ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದ ಸಾಮವೇದಾದಿಗಳು ಅಪರಾವಿದ್ಯೆ ಎನಿಸುವುವು. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುವ ಭಾಗಗಳೇ ಪರಾವಿದ್ಯೆ ಎನಿಸುವುವು.¹⁴ ಇದನ್ನೇ 'ಅಥ ಪರಾ ಯಯಾತದಕ್ಷರಮಧಿಗಮ್ಯತೇ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. 'ನ ವೇದಾಂತಾಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಂ' ಎಂದು ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಹಿರಿಯರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಯಾಗಾದಿಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯವಾದರೆ ಆ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ಅಂಥ ಕಾವ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಿಸುವುದು. ಇದು ಬಾಹ್ಯಯಜ್ಞವನ್ನು ರೂಪಣಮಾಡಿ ಅದು ಆತ್ಮಯಜ್ಞದ ಪ್ರತೀಕವೆಂದೂ ಸಾರುತ್ತದೆ.¹⁵ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರಸರಣಿ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿತು.

ಉಪನಿಷತ್ತು ಎಂದರೇನು ? ಉಪನಿಷತ್ತೆಂದರೆ ರಹಸ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯೆ. 'ವಿಷಾ ವೇದೋಪನಿಷತ್' ಎಂದು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.¹⁶ ಗುರುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು

14. ಮುಂಡಕ ಉ. 1-1-15 15. ಬೃ. ಉ. 1-1-2 ; ಮಹಾನಾರಾಯಣ ಉ. 25-1 ; ಥಾಂ. ಉ. 3. 16. ಉಪನಿಷತ್ತೆಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ವಿವರಗಳಿಗೆ ಕೋಪನಿಷತ್-ಶಂಕರ ಭಾಷ್ಯದ ಓರಿಸಿ ನೋಡಿ.

ಗುರುವಿನಿಂದ ಅರಿಯಬೇಕಾದ ರಹಸ್ಯತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವೇ ಉಪನಿಷತ್ತು. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಪದೇಶಿಸಬಿಡಬಾರದೆಂಬುದು ಶ್ರುತಿಯ ಆಗಾತಿ. ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಗೊಳಪಡಿಸಿ ಅವನು ಈ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಈ ಲೋಕ ಕರ್ಮಕ್ಕೋಳಗಾಗಿ ಜನನಮರಣಗಳಿಗೀಡಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಇದರ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಬಿನ್ನನಾದವನು ಇದನ್ನು ಪದೇಶಿಸಬಲ್ಲ ಗುರುವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದೂ, ಅಂಥ ಸಮಗುಪಸನ್ನನೂ, ಪ್ರಶಾಂತಚಿತ್ತನೂ, ಶಮಾನ್ಯತನೂ ಆದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಗುರುವು ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಮುಂದಕೋಪನಿಷತ್ತು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ.¹⁷ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಠಿಣ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರಾ ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಹಸಾ ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಉಪಕಾರವಾಗುವ ಬದಲು ಅಪಕಾರವೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಚಾರ. ಈ ವಿಧವಾದ ದುರುಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಈ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಜ್ವಲವಾಗಿಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆತುರರಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತರಾಗಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ಧಾರೆಯೆರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉನ್ನತವಾದ ಆದರ್ಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳಿಗಿದನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಿದರು.¹⁸

ಮಾನವ ಜೀವನದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕಾರಣದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನೆ ನಡೆಸುವ ಇವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗಳ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವಾಗಿವೆ. ಭವ್ಯವೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕವೂ ಆದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಪೂರ್ವವಾದ ಮೋಹಕ ಶೈಲಿಯಿಂದಲೂ, ಸರಳ ಸುಂದರವಾದ ಸಂವಾದಗಳಿಂದಲೂ ಇವು ಮಾನವ ಕೋಟಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ. ಗಾಢವೂ, ಗೂಢವೂ ಆದಂತೆಯೇ ಸರಳವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದವು ಇವು. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಂವಾದಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿವೆ. ಇವು ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯಸ್ಥವಾಗಿಯೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾದ ವಿವರಣೆಗಳು ಈಗ ಕಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಪ್ರವಚನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕನುಸಾರ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಅವುಗಳನ್ನೇ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಇವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣವೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಅರ್ಥವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲವಕಾಶವಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಉಪದೇಶ ಹೀಗೆ ಗೂಢವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಹೋಗಿದೆ.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಒಂದೇ ತತ್ವವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವುವೇ ? ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವುವೇ ? ಇದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ ಮೊದಲಾದ ದರ್ಶನಗಳ ಹಲಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ.¹⁹ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಪದಾರ್ಥ ವಿಭಜನೆಯ ಉಲ್ಲೇಖ ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತು ಕೇವಲ ಒಂದಲ್ಲ ಹಲವಾರು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವುವೆಂದು ಅರಿಯಬಹುದು.

17. ಉ. 1-2-12, 13 ;

18. ವಿವರಗಳಿಗೆ ನೋಡಿ Foreword to *The Hymns to the Mystic Fire*, Aurobindo.

19. ಸಾಂಖ್ಯ ದರ್ಶನದ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ನೋಡಿ : ಛಾಂ. 6-9 ; ಶ್ವೇ. ಉ. 4-5.

ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಅನುಭವ ಸಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ಒಂದುಗೂಡಿಸಲಾದ ಈ ಉಪನಿಷದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಂತೆಯೇ ಸಂಗ್ರಹಗಳಾದ ಕಾರಣ ಹಲವಾರು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.²⁰

ಪೂರ್ವಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ ಈ ಅಂಶ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದೀತು! ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಶ್ರುತಿಗಳ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣವಾದುವೆಂಬ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಮ್ಮತವಿದ್ದರೂ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಉಪದೇಶಗಳ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಔಪನಿಷದಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಾದರಾಯಣರು ಇತರ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಮಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ತೋರಿ ಮಾಯವಾಗುವುವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನತಮವಾದುದು ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ತತ್ತ್ವ ಪದ್ಧತಿಯೇ ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನ. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಇವು ವೇದಗಳ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತಗಳೆಂಬ ಹೆಸರೂ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರವೇನು ? ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರ ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ! ಜಗತ್ಕಾರಣವು ಯಾವುದು ? ನಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆವು ? ಯಾರ ಕೈಬಿಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತೊಳಲುವೆವು ? ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನಾವು ಹೋಗುವುದಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಗೆ ? ಈ ಬಗೆಯಾದ ತತ್ತ್ವ ವಿವೇಚನೆ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಉಪನಿಷತ್ತು ಈ ಅಂಶವನ್ನೇ

'ಕಂಕಾರಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕುತಃ ಸ್ವ ಜಾತಾ

ಜೀವಾಮ ಕೇನ ಕೃಚ ಸಂಪ್ರತಿಷ್ಠಾಃ |

ಅಧಿಷ್ಠಿತಾಃ ಕೇನ ಸುಖೇತರೇಷು

ವರ್ತಾಮಹೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವ್ಯವಸ್ಥಾಂ ||' (ಶ್ವೇ. ಉ. 1-1)

ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಈ ರೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದಿನ ದಿನದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗಿರುವ ವಿಚಾರಗಳೂ, ಸುಖದುಃಖಗಳೂ ನಿತ್ಯವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ತೋರಿಕೆಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲವೂ, ಅಸ್ತಿತ್ವವೂ ಆದುವುಗಳೆಂಬ ಅರಿವು ಮಾಡಿದೆ. ಇವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸತ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಿದೆಯೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಮನಃಶಾಂತಿಯೊದಗುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅರಿವು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿರುವುದೆಂದು

20. (a) Vaishnavism, Saivism and minor religious systems R. G. Bandarkar, p. 1.

(b) 'The upanishads do not embody a single doctrine and the doubt is confirmed by an independent study of these ardent works there are not two or three discordant views in the upanishads but several.'—*Outlines of Indian Philosophy*, M. Hiriyanna, p. 53.

ನಾವರಿಯುವೆವು. ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಜರಾಮೃತ್ಯುಗಳು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವವು. ಅದರಿಂದ ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಕಡಿಮೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿರತಿಶಯವಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾವು ಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಈ ಗುರಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ ಆತ್ಮನೈಷ್ಠಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಮಹತ್ವ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಆಗಲಿಗೂ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾವು

ಅಸತೋ ಮಾ ಸದ್ಗಮಯ |

ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ |

ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾ ಅಮೃತಂ ಗಮಯ || (ಛ. ಉ. 1-3-27)

ಎಂದು ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆವು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಚಾರ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನ ನಿಂತಿರುವುದಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ಎಂಬ ಇವೆರಡು ಸ್ತಂಭಗಳ ಮೇಲೆಯೇ !²¹ ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದ ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಪರವಸ್ತುವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಆತ್ಮಶಬ್ದವಾದರೂ ದೇಹಾಂತರ್ಗತನಾದ ಜೀವನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಯಗಳ ಭಾವನೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಭಾವವಿದೆ. ಪ್ರಣಿಧಾನವು ತೀವ್ರವಾದಂತಲ್ಲ, ಅನುಭವವು ಗಾಢವಾದಂತಲ್ಲ, ಅನುಭಾವಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಜೀವನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿರಲೇಬೇಕೆಂದು ಅರಿತು ಜೀವಬ್ರಹ್ಮಯಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದರು.²² ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಜೀವಬ್ರಹ್ಮರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾವಗಳು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿ ಹೋದ ಕಾರಣ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಅರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗಿದೆ. ಜೀವಪರಮರಿಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಹೇಳಿರುವುದೂ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಅವುಗಳಿಗೆ ಭೇದವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದೂ ಈ ಬಗೆಯ ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮ

ಉಪನಿಷತ್ತು ಜಗತ್ಕಾರಣವಾದ ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ನಾನಾ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತದೆ. ಸತ್, ಆತ್ಮ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಕ್ಷರ, ಆಕಾಶ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಇದು ಬಳಸುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ಧೀನವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಇದರಿಂದಲೇ ಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಗಳೆಂದೂ ಇವು ಹೇಳುತ್ತವೆ.²³ ಸರ್ವಕಾರಣಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾದ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವವಸ್ತುತೀತಿಯಿಂದವನೂ, ನಿಶ್ಚಯಾಭ್ಯಧಿಕನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ ಆದವನು. ಮಹತ್ತಿಗಿಂತ ಮಹತ್ತರನೂ ಅಣುವಿಗಿಂತ ಅಣುವೂ ಆದ ಇವನೇ,²⁴ ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ.²⁵ ಇವನು ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.²⁶ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ಇವನು ದುರ್ದರ್ಶ

21. These terms are two 'Brahman' and 'Atman' which have been described as 'the two pillars on which rests nearly the whole edifice of Indian philosophy'—*Outlines of Indian Philosophy*, M. Hiriyanna, p. 54

22. *Outlines of Indian Philosophy*, M. Hiriyanna, p. 56

23. ತೈ. ಉ. 3-1 24. ಕಠ 1-2-20

25. ಕಠ 2-2-12 26. ಈಶಾವಾಸ್ಯ 1

ನಾಗಿದ್ದಾನೆ.²⁷ ಸರ್ವಭೂತಗಳೊಳಗೆ ವಾಸಿಸುವ ಇವನು ಎಲ್ಲ ಭೂತಜಾತಗಳೊಳಗೇ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ಇವನನ್ನರಿಯುವು. ಇವನಿಗೆ ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ ಶರೀರವಾಗಿವೆ. ಇವನು ಸಕಲಭೂತಜಾತಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಇವನು ಎಲ್ಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿಗೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.²⁸ ಇವನು ಸರ್ವವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾರವನ್ನೂ ಅರಿಯಬಲ್ಲವನು. ಇವನ ತಪಸ್ಸು ಜ್ಞಾನಮಯವಾದುದು.²⁹ ಪಾಪ, ಜರಾ, ಮೃತ್ಯು, ಶೋಕ, ಹಸಿವು ಮತ್ತು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ದೂರನಾದ ಇವನು ಪೂರ್ಣಕಾಮನೂ, ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪತಿಯವನು. ಎಲ್ಲ ಆತ್ಮರುಗಳಿಗೂ ಈಶ್ವರನಿವನು. ಶಾಶ್ವತನೂ, ಮಂಗಳಕರನೂ, ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದವನೂ ಆದವನಿವನು.³¹ ಈಶ್ವರಿಗೂ ಪರಮಮಹೇಶ್ವರನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪರಮದೇವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.³² ಸರ್ವವೂ ಇವನ ವಶದಲ್ಲಿದೆ; ಎಲ್ಲನನ್ನೂ ಆಳುವವನು ಈತನೇ.³³ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನೂ, ಅನಂತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.³⁴ ನಿರವಧ್ಯನೂ, ನಿರಂಜನನೂ, ವಿಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿಯೂ, ಆನಂದನೂ, ನಿರ್ವಿಕಾರನೂ, ನಿಷ್ಕಲನೂ, ನಿಷ್ಕಯನೂ, ಶಾಂತನೂ, ನಿರ್ಗುಣನೂ ಆದವನಿವನು. ಇವನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇವನಿಗೆ ಒಡೆಯರಾರೂ ಇಲ್ಲ.³⁵

ತನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರಮ ಫಲವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವ ಸೇತುವಾಗಿದ್ದಾನೆ.³⁶ ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನೂ ರಾಜನೂ ಆದ ಈ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ, ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳೂ, ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳೂ, ಎಲ್ಲ ಆತ್ಮರುಗಳೂ ಸಹ ಚಕ್ರದ ಅರಕಾಲುಗಳು ನೇಮಿ ಮತ್ತು ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

'ಸವಾ ಆಯಮಾತ್ಮಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಮಧಿಪತಿಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ರಾಜಾ ತದ್ಗುಣಾ ರಥನಾಭೌ ಚ ರಥನೇಮೌ ಚಾರಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಮರ್ಪಿತಾಃ ವಿವರ್ಮೇವಾಸ್ಮಿನ್ನಾತ್ಮನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇಲೋಕಾಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಾಃ ಸರ್ವ ವಿತ ಆತ್ಮಾನಃ ಸಮರ್ಪಿತಾಃ' (ಛ. ಉ. 2-5-15)

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿದ ಲವಣವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಆತ್ಮನೂ ಸಹ ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಕಣಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಜೇಡನಿಂದ ದಾರದ ಎಳೆಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ವೇಣುವಿನಿಂದ ನಾದವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲ ಭೂತಜಾತಗಳೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಜಲಕ್ಕೂ ಸಾಗರವು ವಿಕಾಯನವಾಗಿರುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ ಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಗೂ ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯವು ಹೇಗೆ ವಿಕಾಯನವೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲ ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಗೂ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲ ರೂಪಗಳಿಗೂ ನೇತ್ರವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಹೃದಯವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲರಸಗಳಿಗೂ ನಾಲಗೆಯು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಕಿವಿಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಎಲ್ಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿಗೂ ಈ ಸರ್ವಾತ್ಮನು ವಿಕಾಯನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.³⁷ ರಸಘನನೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಘನನೂ ಆದವನಿವನು.³⁸

27. ಕಠ ಉ. 1-2-12

28. ಛ. ಉ. 3-7-15

29. ಮು. ಉ. 1-1-9

30. ಧಾ. ಉ. 8-7-1

31. ಮಹಾ. 11

32. ಶ್ವೇ. ಉ. 6-13

33. ಛ. ಉ. 6-4-22

34. ತೈ. ಉ. 2-1

35. ಮಹಾ. 1.

36. ಕಠ 1-3-2

37. ಛ. ಉ. 4-5

38. ಛ. ಉ. 4-5-13

ಜನಕರಾಜನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಾಚಸ್ಪತೀ ಗಾರ್ಗಿಯು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಲೋಕಗಳೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ, ಭೂತ ಭವ್ಯಭವಿಷ್ಯತ್ತುಗಳೂ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಓತ ಪೋತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆಗ ಅವರು ಸರ್ವವೂ ಅಕ್ಷರ ಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯನಾದ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಓತಪೋತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು:

"ಎಲೈ ಗಾರ್ಗಿ, ಈ ಅಕ್ಷರ ರೂಪಿಯು ಸ್ಥೂಲನಲ್ಲ, ಅಣುವಲ್ಲ, ಹ್ರಸ್ವನಲ್ಲ, ದೀರ್ಘನಲ್ಲ, ಆಗ್ನಿಯಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿಲ್ಲ, ಜಲದಂತೆ ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವನಲ್ಲ, ನೆರಳಲ್ಲ, ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲ, ವಾಯುವಾಗಲೀ ಆಕಾಶವಾಗಲೀ ಅಲ್ಲ, ಸಂಸರ್ಗವುಳ್ಳದಲ್ಲ, ರಸವಲ್ಲ, ಗಂಧವಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಲ್ಲ, ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲ, ಅದು ಮಾತಲ್ಲ, ಮನಸ್ಸಲ್ಲ, ತೇಜಯುಕ್ತವಲ್ಲ, ಪ್ರಾಣವಲ್ಲ, ಮುಖವಲ್ಲ, ಆಳತಗೊಳಗಾದುದಲ್ಲ, ಒಳಗಿಲ್ಲ, ಹೊರಗಿಲ್ಲ, ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ, ತಿನ್ನಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

"ಹೇ ಗಾರ್ಗಿ, ಈ ಅಕ್ಷರ ರೂಪಿಯು ಆಜ್ಞೆಗೊಳಗಾಗಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ನಿಯಮಿತರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ; ಇವನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ದ್ಯುಲೋಕವೂ, ಪೃಥಿವೀಲೋಕವೂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ ; ಇವನ ಆಗಾತಿಗೊಳಗಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮೇಷ, ಮುಹೂರ್ತ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಪಕ್ಷ, ಮಾಸ, ಋತು, ಸಂವತ್ಸರ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ ; ಇವನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದಲೇ ಶ್ರೇತಪರ್ವತದಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಇತರ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಹರಿಯುವುವು. ಇವನ ಶಾಸನದಿಂದಲೇ ದಾನಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಪಿತೃಗಳೂ ಪ್ರಸಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

"ಹೀಗೆ ಅಕ್ಷರ ರೂಪಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನರಿಯದೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳು ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೂ, ತಪಸ್ಸಾಚರಿಸಿದರೂ ಅವರ ಫಲ ಭೋಗಾಂತದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಯಿಸುವುದು. ಎಲೈ ಗಾರ್ಗಿ, ಈ ಅಕ್ಷರನನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮೃತಿಹೊಂದಿದವನು ಶೋಚ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಯಾವನು ಈ ಅಕ್ಷರನನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ಲೋಕವನ್ನೇ ಬಿಡುವನೋ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಸುವನು.

"ಎಲೈ ಗಾರ್ಗಿ, ಈ ಅಕ್ಷರ ರೂಪಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುವುದು, ಆದರೆ ಅದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸದು. ಅದು ಕೇಳುವುದು, ಕೇಳಲ್ಪಡದು. ಅದು ತಿಳಿಯುವುದು, ಆದರೆ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡದು. ಅದು ಅರಿಯುವುದು, ಅರಿಯಲ್ಪಡದು. ನೋಡುವವನೂ, ಮನನ ಮಾಡುವವನೂ, ಅರಿಯುವವನೂ ಅದಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಲ್ಲ. ಈ ಅಕ್ಷರನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಓತಪೋತವಾಗಿದೆ."³⁹

"ಇದರಿಂದ ಆ ಜಗತ್ಕಾರಣ ರೂಪಿಯನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಗೋಚರಿಸುವುದು. ವಾಕ್ಯಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಅವನು ದೂರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವತಶ್ಚಕ್ಷುಷೋ ವಿಶ್ವತೋಮುಖನೂ ಆದ ಈ ಸರ್ವಶಕ್ತನು ದಯಾಮಯನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಬಂಧನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದು ಅವನ ದಯೆಯೇ."⁴⁰

39. ಬೃ. ಉ. 3-8-8 ರಿಂದ 3-8-11

40. ಮು. ಉ. 3-2-3 ; ಕಠ 1-2-20

ಸೃಷ್ಟಿ

ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವನಾರು ? ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಈ ನಾಮ ರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವವು.

"ಸಚ್ಚಿದ್ವಿವಾಚ್ಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದನು. 'ಸದೇವಸೋಮೋದಮಗ್ರ ಆಸೀದೇಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ'⁴¹ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು 'ಏಕಮೇವ' ಮತ್ತು 'ಅದ್ವಿತೀಯಂ' ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ತನಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದುದೊಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಮೊದಲು ಇದ್ದಿತೆಂದೂ, ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿದ್ದಿತೆಂದೂ⁴² ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅನೇಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿತು. ಹೀಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಅದು ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸೃಜಿಸಿತು. ಆ ತೇಜಸ್ಸು ಸಹ ಅನೇಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಜಲವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿತು. ಆ ಜಲಗಳೂ ಬಹುವಾಗಿ ಆಗಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವು.

'ತದೈಕ್ಷತ ಬಹುಷ್ಣಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ತತ್ತೇಜೋಽಸೃಜತ | ತತ್ತೇಜ ಐಕ್ಷತ ಬಹುಷ್ಣಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ತದಪೋಃಸೃಜತ |' (ಛಾಂ. ಉ. 6-2-3)
'ತಾ ಆಪ ಐಕ್ಷಂತ ಬಹ್ವಿಷ್ಣಾಮ ಪ್ರಜಾಯೇ ಮಹೇತಿ | ತಾ ಅನ್ನಮಸೃಜಂತ |' (ಛಾಂ. ಉ. 6-2-4)

ಹೀಗೆ ಈ ಮೂರು ಭೂತಗಳಾದ ತೇಜಸ್ಸು, ಜಲ ಮತ್ತು ಅನ್ನಗಳೇ ಇತರ ಸಕಲ ಭೂತ ಜಾತಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಸರ್ಪಗಳು, ಮೊದಲಾದ ಅಂಡಜಗಳೂ, ಗರ್ಭವೇಷ್ಣನದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪುರುಷರು, ಪಶುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಜೀವಜಗಳೂ ಸ್ಥಾವರಗಳಾದ ಉದ್ಭಿಜ್ಜಗಳೂ⁴³ ಈ ಮೂರು ಭೂತಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವರು.

ಹೀಗೆ ತೇಜಸ್ಸು, ಜಲ ಮತ್ತು ಅನ್ನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಜೀವನೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಜಿಸಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿತು.

'ಸೇಯಂ ದೇವ ತೈಕ್ಷತ ಹುಂತಾಹಮಿಮಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ದೇವತಾ ಅನೇನ ಜೀವೇನಾತ್ಮನಾನುಪ್ರವಿಶ್ಯ ನಾಮರೂಪೇ ವ್ಯಾಕರವಾಣೇತಿ |' (ಛಾಂ. ಉ. 6-3-2)

ಹೀಗೆ ಈ ಮೂರು ಭೂತಗಳ ತ್ರಿವೈತ್ಯರಾಗದಿರಲೂ, ಜೀವನ ಅನುಪ್ರವೇಶದಿಂದಲೂ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವು ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮನುಷ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಪಾದಾನ

41. ಛಾಂ. ಉ. 6-2-1

42. ಅದ್ವಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರತ ಕಾಣುವುದು. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಚೇತನಾಚೇತನಗಳಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವು ಪ್ರಕೃತಿಯೂ, ಜೀವರೂ ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

43. ಸ್ವೇದಜಗಳು ಕೊನೆಯದಾದ ಉದ್ಭಿಜ್ಜದಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆಯೆಂದು 'ತೃತೀಯ ಶಬ್ದಾವರೋಧಸ್ತೋತೀಕಜಃ' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಕಾರಣವೂ, ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣವೂ ಆಗಿದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದೂ, ಅವ್ಯಕ್ತಗೊಳಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತಃಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿರುವನೆಂದೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು

"ಸೋಽಕಾಮಯತ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸತಪೋಽತಪ್ಯತ | ಸತಪಸ್ತಪ್ತಾ | ಇದಂ ಸುಷಮಸ್ಯಜತ | ಯದಿದಂಕಿಂಚಿ | ತ ತ್ಪಪ್ತಾ | ತದೇ ವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್ | ತದನುಪ್ರವಿಶ್ಯ | ಸಚ್ಚಿತ್ಕಚ್ಚಾಭವತ್ |" ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳುವುದು.⁴⁴ ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ಭಾವವಿದೆ.⁴⁵ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧವಾಗಿಯೂ, ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಜಗತ್ತು ಮೊದಲ 'ಸದೇವ' ಆಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣರೂಪಿಯಾದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಅದರಿಂದಾದ ಕಾರ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಅರಿಯುವನು.

ಆರುಣಿ ಉದ್ದಾಲಕರ ಮಗನಾದ ಶ್ವೇತಕೇತುವು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಗುರುಕುಲ ವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ವೇದಗಳನ್ನೂ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ತಾನು ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬ ಭಾವ ಅವನಿಗಿತ್ತು. ಆಗ ತಂದೆ ಕೇಳಿದರು, 'ಕುಮಾರ ನೀನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಂತೆ ತೋರುವಿ. ಯಾವುದೊಂದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದಂತೆಯೋ, ಯಾವುದೊಂದನ್ನು ಮನನಮಾಡಿದರೆ ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮನನಮಾಡಿದಂತೆಯೋ, ಯಾವುದೊಂದನ್ನು ಅರಿತರೆ ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತಂತಾಗುವುದೋ ಆ ಆದೇಶವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವೆಯಷ್ಟೇ?' ಎಂದು. ಶ್ವೇತಕೇತುವಿಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಂದೆ ಮತ್ತೂ ವಿವರಿಸಿದರು. 'ಮಣ್ಣನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಲೋಹಮಗನೆಯನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಆ ಲೋಹದಿಂದಾದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಅದರಿಂದಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅಂಥ ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ?' ಎಂದು.

ಶ್ವೇತಕೇತುವಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸ ಬೇಕೆಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಆಗ ಆರುಣಿ ಉದ್ದಾಲಕರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೂಲಕಾರಣವೆಂದು ಅರುಹಿದರು.

'ಸನ್ಮೂಲಾಃ ಸೋಮೈಮಾಸ್ಯರ್ವಾಃ ಪ್ರಜಾಸ್ಯದಾಯತನಾಃ ಸತ್ಯತಿಷ್ಠಾಃ ಯಥಾ ತು ವಿಲು ಸೋಮೈಮಾಸ್ಯಸೋ ದೇವತಾಃ ಪುರುಷಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತ್ರಿವೃತ್ ತ್ರಿವೃತ್ ವಿಕೃತಾ ಭವತಿ.'⁴⁶

ಸಜೀವವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಸಚ್ಚಿತ್ಕಚ್ಚಾಭವವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಕಾರಣವನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಧೀನ ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತು ಲಯವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಜೀವವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿವೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣನೆಂಬುವುದನ್ನು 'ಸನ್ಮೂಲಾಃ ಸತ್ಯತಿಷ್ಠಾಃ' ಎಂಬ ಪದಗಳೂ, ಅವನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು 'ಸದಾಯತನಾಃ' ಎಂಬ ಪದವೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಣುವಿನಂತೆ ದುರ್ವಿಚ್ಛೇದನೆಯೆಂದೂ, ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಅವನನ್ನೇ ಆತ್ಮನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿವೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿ, ನೀನೂ ಅವನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದು

44. ತೈ. ಉ. 2-6 45. ಐತರೇಯ ಉ. 1-1

46. ಧಾಂ. ಉ. 6-8-6

ಉಪದೇಶಿಸಿ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸದಾತ್ಮಕತ್ವವನ್ನು ಶ್ರೇತಕೇತುವಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಆರುಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರಗೊಳಿಸಿದರು.

'ಸ ಯ ಏಷೋಽಣಿಮಾ ಐತದಾತ್ಮ್ಯಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ತತ್ಸತ್ಯಂ ಸ ಆತ್ಮಾ ತತ್ತಮಸಿ ಶ್ರೇತಕೇತೋ ಇತಿ.'⁴⁷

ಉಪನಿಷದ್ವರ್ತನಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರಕರಣ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಕಲಕ್ಕೂ ಆತ್ಮನೆಂದು ಘೋಷಿಸಿ ಆರುಣಿಗಳು ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನಗಳೊಡನೆ ಈ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ಸಾರಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತು

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಸಾರ ಅನೇಕವಾಗಿ ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನೆಂದು ಮೇಲಿನ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ದಾರ್ಶನಿಕರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭೇದ ದರ್ಶನಗಳು ಪ್ರಪಂಚವೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವೆಂದು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣವೆಂದೂ ಇವರು ಹೇಳುವರು. ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನ ಹೇಳಿ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚಿದಚಿದ್ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸ್ಥೂಲಚಿದಚಿದ್ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗುವುದೆಂದು ಸಾರಿ, ಅಚೇತನಾಂಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ವಿಕಾರವನ್ನೂ, ಜೀವನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಸಂಕೋಚವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿಗೆ ಅವಿಕಾರತ್ವವನ್ನೂ ಸಾರುತ್ತದೆ. ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇವು ಸಪ್ರಪಂಚವಾದ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚವಾದಗಳಾಗಿವೆ.

ಭಂಡೋಳ್ಕೆ ಉಪನಿಷತ್ತು 'ಸರ್ವಂಽವಿಲ್ಪಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಜ್ಜಲಾನಿತಿ ಶಾಂತ ಉಷಾಸೀತ'⁴⁸ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿ, ಪ್ರಪಂಚದ ಜನ್ಮ, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಲಯಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾರಣವೆಂದೂ, ಇಂಥ ಬ್ರಹ್ಮವು ಹೃದಯ ಪುಂಡರೀಕದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಸಾರುತ್ತದೆ. ಈ ಶ್ರುತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆದ ಕಾರಣ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಫಲಿಸುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಇದ್ದುದಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ. ಈ ಜಗತ್ತು ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಆದಕಾರಣ ಇದೂ ಬ್ರಹ್ಮಮಯವೇ.⁴⁹ ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿಣಾಮ ವಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗುವುದು. ಇದು ಸಪ್ರಪಂಚವಾದವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತು 'ನೇತಿ ನೇತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಲೆತ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಗಾರ್ಗಿಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಉಪದೇಶ ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚವಾದಕ್ಕೆ

47. ಛಾಂ. ಉ. 6-7-8, ತತ್ತಮಸಿ ಎಂಬ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವರೂಪೈಕ್ಯವು ಅದ್ವೈತದರ್ಶನದ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಲಂಕರ್ಯಾಮ್ನೈಕ್ಯವು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ನೆಲೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಭೇದವನ್ನು 'ಆತತ್' ಎಂಬ ಪದ ವಿಭಾಗದೊಡನೆ ಸಾಧಿಸಿದ ದ್ವೈತದರ್ಶನ.

48. ಛಾಂ. ಉ. 3-14, ಬೃ. ಉ. 3-8

49. 'It is Tadatmya or oneness between Brahman and the world that is conveyed in all this wealth of symbol and image'-Phil. of Upanishads, Dr.S. R. p. 59.

ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳುವವು. ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದು. ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ ಇರಲಾರವು. ಆದರಿಂದ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವಾದೀತು. ಜಗತ್ತನ್ನು ತಳ್ಳಿ ನಾವು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ವ್ಯವಹಾರ ಗೋಚರವಾದ ಜಗತ್ತು ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು. ಆಗ ಹಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಾವು ತೋರಿದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಅಧ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಲೋಕವು ಬ್ರಹ್ಮವಿವರ್ತವಾಗುವುದು. ಇದು ನಿಷ್ಪ್ರಪಂಚವಾದ. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗುವುದು.

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೂ ಎಡೆಯಿದೆ. ಜಗತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಭಿನ್ನವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನೇರವಾಗಿಯಾಗಲೀ, ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಉತ್ತರ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವೂ, ಜಗತ್ತೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೆಂದು ಹೇಳುವವು. ತತ್ವವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಅದು ಹೇಳದು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಸೂತ್ರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನೂ ಉಪನಿಷತ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.⁵⁰

ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದಂಥ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣ ಮತ್ತು ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿರಬೇಕಾದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂಬುದಂತೂ ಸಿದ್ಧವಾದಂತೆಯೇ. 'ಮಯಿ ಸರ್ವಮಿದಂ ಪ್ರೋತಂ ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿಗಣಾ ಇವ'⁵¹ ಎಂದು ಗೀತೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಚೇತನಾ ಚೇತನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ಸೂತ್ರವಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.⁵² ಈ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ದರ್ಶನಗಳು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚನೆ ನಡೆಸಿವೆ.

50. "The Upanishads are decisive about the principle that Brahman is the sole source of life in all the lives, the single thread binding the whole plurality into a single unity. When the problem of the co-existence of the plurality and unity is taken up, the Upanishads speak in the languages of similes and symbols, but do not give any definite answer." -*Phil. of Upanishads*, Dr. S. R. p. 59.

51. ಭಗವದ್ಗೀತೆ 7-7.

52. "The ultimate fact is the self-sufficiency of Brahman, and we cannot say how the world is related to it. If we insist on some explanation the most satisfactory one is to make the absolute a unity with a difference or a concrete dynamic spirit. We, then reach the self and the not-self, which interact and develop the whole universe.

-*Phil. of Upanishads*, Dr. S. R. p. 61 ; Refer also to p. 60, 66 and 67,

ಜೀವಾತ್ಮನು

ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಜೀವಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. "ಸಮಾನಗುಣಕರೂ, ಸಖರೂ ಆದ ಎರಡು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಒಂದೇ ಮರದಲ್ಲಿವೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ಸ್ವಾದುವಾದ ಪಿಪ್ಪಲಫಲವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ತಾನು ತಿನ್ನದೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದೆ⁵³. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜೀವರು ದೇವನೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ದುಃಖಾಭಿಭೂತನಾಗಿ ಮೋಹಗೊಂಡು ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಗೂ, ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೂ ಜೀವನು ಶೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಾದ ಆ ಈಶ್ವರನನ್ನು, ತನಗೆ ಸುಖವನ್ನೀಯುವ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಅವನ ಶೋಕಗಳು ಕಳೆದು ಹೋಗುವುವು. ಈ ಜೀವಾತ್ಮನು ಸನ್ನಿರಹಿತನೂ, ಮರಣವಿಲ್ಲದವನೂ ಆಗಿ ನಿತ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

'ನ ಚಾಯತೇ ಪ್ರಿಯತೇ ವಾ ವಿಪಶ್ಚಿನ್ನಾಯಂ ಕುತಶ್ಚಿನ್ನಬಭೂವ ಕಶ್ಚಿತ್ |

ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋಽಯಂ ಪುರಾಣೋ ನ ಹನ್ಯತೇ ಹನ್ಯಮಾನೇ ಶರೀರ ||'

(ಕಠ. ಉ. 1-3-18)

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಜೀವಾತ್ಮನೂ ಸತ್ಯಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ⁵⁴ ದೇಹ, ಇಂದ್ರಿಯ, ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದವನಿವನು. ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಭಾಂದೋಗ್ಯಉಪನಿಷತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರ ಸಂವಾದರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರನೂ, ಅಸುರರ ಕಡೆಯಿಂದ ವಿರೋಚನನೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ 32 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನನುಷ್ಠಿಸಿದರು. ಸುಪ್ರೀತರಾದ ಗುರುಗಳು 'ಯ ವಿಷೋಕ್ಷಿಣಿ ಪುರುಷೋ ದೈಶ್ಯತೇ ವಿಷ ಆತ್ಮಾ⁵⁵ ಎಂದರೆ, 'ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಕಣ್ಣನ್ನಾಗಲೀ, ಕನ್ನಡಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಜಲಕುಂಭವನ್ನಾಗಲೀ ನೋಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಆತ್ಮಾ' ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಲಕುಂಭದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರೆಂದು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಹೇಳಲು ಶಿಷ್ಯರು ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಬಿಂಬವನ್ನು ಕಂಡರು. ವಿರೋಚನನು ಶಾಂತಹೃದಯನಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಒಡನಾಡಿಗಳಾದ ಅಸುರರೊಡನೆ ದೇಹವೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ಸಾರಿದನು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನು ಯೋಚಿಸಿದನು—'ತನ್ನ ದೇಹದಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೂ ಕಂಡಕಾರಣ ದೇಹ ಕುರುಡಾದರೆ, ಕುಂಬಾದರೆ, ಅಂಗವಿಕಲವಾದರೆ ಆತ್ಮನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಬೇಕಾದೀತು! ದೇಹ ನಾಶವಾದರೆ ಆತ್ಮನೂ ನಾಶವಾಗಬೇಕಾದೀತು! ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ' ಎಂದು. ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ ಅವನು ಗುರುಗಳ ಬಳಿ ಸಾರಿ ಮತ್ತೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಲು ಬೇಡಿದನು. ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು 'ಯ ವಿಷ ಸಪ್ತೇ ಮಹೀಯಮಾನಶ್ಚರತ್ಯೇಷ ಆತ್ಮಾ⁵⁶ ಎಂದರೆ 'ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವನು ಆತ್ಮನು' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಬಾಹ್ಯವಾದ ತೊಂದರೆಗಳ

53. ಮು. ಉ. 3-1-2.

54. The Upanishads make out that of the finite objects the individual self has the highest reality. —*Phil. of Upanishads*, Dr. S. R. p. 80

55. ಛಾ. ಉ. 8-7-4

56. ಛಾ. ಉ. 8-10-1

ಗೊಳಗಾದ ದೇಹವು ಆತ್ಮನಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಸೃಷ್ಟವನ್ನನುಭವಿಸುವವನು ಆತ್ಮನೆಂದಂತೆ ಆಯಿತು. ಸ್ವಾಪ್ನಪುರುಷನಿಗೆ ದೇಹದ ವೈಕಲ್ಯಗಳೇನೂ ಒದಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವನಿಗೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಆಘಾತಗಳೊದಗುವುವು. ಅವನೂ ದುಃಖಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಅಳುವನು. ಆ ಕಾರಣ ಇದೂ ಸರಿಯಾಗದು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಮತ್ತೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ವರ್ಷಗಳುರುಳಿದವು. ಆಗ ಅವರು-‘ತದ್ಯತ್ಕೃತೌ ಸುಪ್ರಃ ಸಮಸ್ತಃ ಸಂಪ್ರಸನ್ನಃ ಸೃಷ್ಟಂ ನ ವಿಜಾನಾತ್ಯೇಷ ಆತ್ಮಾ’⁵⁷ ಎಂದರೆ ‘ಮನುಷ್ಯನು ನಿರ್ದ್ರಿಸಿದಾಗ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣದ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು. ಅವನು ಆತ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿ’ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಈ ಉಪದೇಶದಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಎಂದು ಆತ್ಮನಾದೀತು ? ತಾನಿರುವೆನೆಂದಾಗಲೀ, ಬೇರೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಇದೆಯೆಂದಾಗಲೀ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ವಿನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತೆಯೇ ತಾನೇ ? ಅದರಿಂದ ಇದೂ ಶುಭವಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ. ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ತನ್ನ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತರಾದ ಗುರುಗಳಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದನು. ಇದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಉಪದೇಶ :

‘ಮಘವನ್ ಮರ್ತ್ಯಂ ವಾ ಇದಂ ಶರೀರಮಾತ್ರಂ ಮೃತ್ಯುನಾ ತದಸ್ಮಾಮೃತಸ್ಯಾ-
ಶರೀರಸ್ಯಾತ್ಮನೋಽಧಿಷ್ಠಾನಮಾತ್ರೋ ವೈ ಸಶರೀರಃ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯಾಭ್ಯಾಂ
ನ ವೈ ಸಶರೀರಸ್ಯ ಸತಃ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯಯೋರಪಹತಿಸ್ತ್ವ ಶರೀರಂ ವಾವ ಸಂತಂ
ನ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯೇ ಸ್ಪೃಸತಃ |’ ‘ಏಮ ಮೇವೈಷ ಸಂಪ್ರಸಾದಃ ಅಸ್ಮಾಚ್ಚರೀ-
ರಾತ್ಮಮುತ್ಥಾಯ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರುಪಸಂಪದ್ಯ ಸ್ಥೇನ ರೂಪೇಣಾಭಿನಿಷ್ಪದ್ಯತೇ ||⁵⁸

ದೇಹವು ನಶ್ವರ. ಅದು ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾಗುವುದು. ಆತ್ಮನ ನೈಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಾದರೋ ದೇಹವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಅಮೃತ ಸ್ವರೂಪಿಯೂ, ಅಶರೀರಿಯೂ ಆದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಅವನ ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ದೇಹವು ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗುವುದು. ದೇಹಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಅಪ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಆವೃತನಾಗುವನು. ದೇಹಸಂಬಂಧವಿರುವವರೆಗೂ ಸುಖಾಸುಖಗಳು ತಪ್ಪವು. ಶರೀರ ರಹಿತನಾದಾಗ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯಗಳು ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟವು. ಜೀವನು ಈ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ಆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.’

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೀಗೆ ಆತ್ಮರೂಪವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ‘ಇದನ್ನು ನೋಡುವೆನು’ ‘ವಾಸನೆ ನೋಡುವೆನು’ ‘ತಿಳಿಯುವೆನು’ ಎಂದು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನೇ ಆತ್ಮನು ಎಂದು ಆತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು.⁵⁹

ಹೀಗೆ ನಿತ್ಯನಾದ ಜೀವನು ಜನಿಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗೆ ಉತ್ತರವು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾರತ್ಕಾರವ ಆರ್ತಭಾಗರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿದೆ.⁶⁰ ಜನನ ಮರಣಗಳ ಪರಂಪರೆಗೆ ಕಾರಣ ಅವರವರ ಕರ್ಮವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

57. ಧಾಂ. ಉ. 8-11-1

59. ಧಾಂ. ಉ. 8-12-4

58.

60.

ಧಾಂ. ಉ. 8-12-1 ಮತ್ತು 8-12-3

ಛ. ಉ. 3-2-13

‘ತೌ ಹೋತ್ಯಮ್ ಮಂತ್ರ ಯಾಂಚಿತ್ಯತೇ ತೌಹ ಯದೂಚತು: ಕರ್ಮಹ್ಯವ ತದೂಚತು: ಅಥ ಯತ್ಪ್ರಶಂಸತು: ಕರ್ಮ ಹ್ಯವ ತತ್ಪ್ರಶಂಸತು: ಪುಣ್ಯೋವ್ಯ ಪುಣ್ಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಭವತಿ ಪಾಪ: ಪಾಪೇನೇತಿ’

ಇದೇ ಭಾವ ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿದೆ.⁶¹

ಹೀಗೆ ಜೀವರುಗಳು. ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ಸಂಕೋಲೆಗಳಿಂದ ಬಂಧಿತರಾಗಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನನಮರಣಗಳ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವರು. ಜೀವರುಗಳು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜನಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಕರವೆಂದೂ ಇಂಥ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ ಮನಗಾಣಿಸಲು ಜೀವರು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ವಿವರಿಸುವುದು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪಂಚಾಗ್ನಿ ವಿದ್ಯೆಯೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಆರುಣಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ವೇತಕೇತುವು ಜೈಬಲಿ ಎಂಬ ಪಾಂಚಾಲ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ವಪಾಂಡಿತ್ಯಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದನು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜನು ಕೇಳಿದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಿರಲು ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವುಗಳ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅವನ ತಂದೆಗೂ ಅವು ಗೊತ್ತಿರದ ಕಾರಣ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಜೈಬಲಿ ರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಂದ ಆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದರು. ರಾಜನು ಕೇಳಿದ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳವು:

೧. ಈ ಜನರು ಮೃತರಾದ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ ?

೨. ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಜನರು ಹೇಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ ?

೩. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮೃತರಾಗಿ ಬರುವ ಜನರಿಂದ ಈ ಲೋಕವೇಕೆ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿತ್ತು ?

೪. ಜಲವು ಪುರುಷ ಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಪುರುಷಾಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಎಷ್ಟನೆಯ ಆಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ?

೫. ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನಗಳ ಸಾಧನವಾವುದು ?

ಇವೆದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ರಾಜನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು:

೧. ಜನರು ಮೃತರಾದ ಮೇಲೆ ಸಾರುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎರಡು, ದೇವಯಾನ ಮತ್ತು ಪಿತೃಯಾನವೆಂದು. ದೇವಯಾನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳು ಅಗ್ನಿ, ಹಗಲು, ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷ, ಉತ್ತರಾಯಣ, ದೇವಲೋಕ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದಾರಿ ತೋರಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು, ವಿದ್ಯುದಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಕೊನೆಗೆ ಅಮಾನವನೆಂಬ ದಿವ್ಯಪುರುಷನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲ್ಪಡುವರು. ಅಲ್ಲಿ ನಿರಂತಿಶಯವಾದ ಆನಂದೈಶ್ವರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸುಖಾಧರಾಗಿ ಅವರು ವಾಸಿಸುವರು. ಅವರಿಗೆ ಸಂಸಾರಬಂಧ ಮತ್ತೆ ಉಂಟಾಗದು. ಇನ್ನೊಂದು ಪಿತೃಯಾನ ಅಥವಾ ಧೂಮಮಾರ್ಗ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಧೂಮಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ರಾತ್ರಿ, ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನ, ಪಿತೃಲೋಕ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನೇ ಮೊದಲಾದ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದಾರಿ ತೋರಲ್ಪಟ್ಟು ಚಂದ್ರಲೋಕದ ಆಜಾನ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ಭೋಗೋಪಕರಣರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಕರ್ಮಫಲ ಮುಗಿಯಲು ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವರು.

೨. ಪಿತೃಯಾನದಲ್ಲಿ ಹೋದವರು ಅವರ ಕರ್ಮವು ಕ್ಷಯಿಸಿದ ನಂತರ ಪ್ರಲೀನರೂ,

ಸೂಕ್ತರೂ ಆಗಿ ಆಕಾಶಸದೃಶರಾಗಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ವಾಯುವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ವೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಸಂಸರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅನಂತರ ಪುರುಷನನ್ನು ಸೇರಿ ತದ್ವಾರಾ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸೇರಿ ಪುರುಷಾಕಾರಯುಕ್ತರಾಗಿ ಜನಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ಇವರಿಗೆ ಗತಾಗತಿಯುಂಟು.

೩. ಧೂಮಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಆರ್ಚರಾದಿಗಳೆಂಬ ಇವೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಅರಿಯದವರು ಮಾರ್ಗದ್ವಯ ಪ್ರಭೃಷ್ಠರಾಗಿ ಕೀಟ ಪಕ್ಷಿ ದಂಶಮಶಕಾದಿ ರೂಪದಿಂದ ಪರಿಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಲೋಕವು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮೃತರಾಗಿ ಸಾಯುವವರಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗದು.

೪. ಭೂತ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆತ್ಮರುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ದ್ಯುಲೋಕವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯೊಪವಾಗಿ ಬಿಡುವರು. ಅನಂತರ ಇವರು ಪರ್ಜನ್ಯನೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಮುಂದೆ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ ಸೇರಿ ಅನ್ಯವಾಗುವರು. ಅನಂತರ ಪುರುಷನನ್ನು ಸೇರಿ ರೇತಸ್ಸಾಗಿ ಪುರುಷನಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಸೇರಿ ಪುರುಷ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯರಾಗುವರು. ಹೀಗೆ ಐದನೆಯ ಆಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದಾಗ ಜಲಗಳು ಪುರುಷ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ.

೫. ಪಂಚಾಗ್ನಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಶ್ರದ್ಧಾ, ಸೋಮ, ವೃಷ್ಟಿ, ಅನ್ನ, ರೇತೋ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿದು ಉಪಾಸಿಸುವವರೂ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಸತ್ಯಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರೂ ಉತ್ತಮಜ್ಞಾನಂತರ ಆರ್ಚರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವರು. ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಜ್ಞ ದಾನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರು ಧೂಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವರು⁶² ಹೀಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಜೀವರುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನೂ, ಜನ್ಮಕಾರಣವನ್ನೂ ಜನಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅನಾದಿಯಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದಾದ ಪುಣ್ಯಪಾಪರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಪ್ರವಾಹದ ಕಾರಣ ವಿಧವಿಧವಾದ ದೇಹಯೋಗವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿತವಾಗಿದೆ. ಸ್ವಭಾವತಃ ಅಜರೂ, ನಿತ್ಯರೂ ಆದ ಜೀವರುಗಳು 'ಅನ್ಯತೇನೈವ ಹಿ ಪ್ರತ್ಯೂಢಾಃ' ಆದಕಾರಣ ತಮ್ಮ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯಲಾರರೆಂದೂ ಸಂಸಾರಚಕ್ರದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹೋಗಿರುವರೆಂದೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಶೋಚನೀಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾನವರ ಗುರಿ ಏನಾಗಬೇಕು ? ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ ನಮ್ಮ ಧೈಯವಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ಲೋಕ ದುಃಖ ಭೂಯಿಷ್ಠವಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವು ಒಂದೇ ಪರಮಾನಂದಕರವಾದುದು.⁶³ ಹಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲ ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವಂತೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆ. 'ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ ನಬಿಭೇತಿ ಕದಾಚನೇತಿ'⁶⁴ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡವನು ಭಯವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ

62. ಬೃ. ಉ. 6-2 ಛಾ. ಉ. 5-3ರಿಂದ 5-10

63. ಬೃ. ಉ. 4-3-32

64. ತೈ. ಉ. 2-4

65. ತೈ. ಉ. 1-6

ಉಪನಿಷತ್ತು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಬೇಕು. ಆಗ 'ಪ್ರಾಣಾರಾಮಂ ಮನ ಆನಂದಂ. ಶಾಂತಿ ಸಮೃದ್ಧಮಮೃತಂ'⁶⁶ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಪರಮಾನಂದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಲಭಿಸುವ ಸುಖಗಳೂ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ತತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. ಈ ಐಹಿಕ ಸುಖಗಳು ಪ್ರೇಯವೇ ವಿನಾ ಶ್ರೇಯವಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ಅನ್ಯಚ್ಛೇದೋನ್ಮದು ತೈವ ಪ್ರೇಯಃ'⁶⁶ ಎಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿತು. ಇವುಗಳೆರಡರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಮಂಗಳವೇ ವಿನಾ ಪ್ರೇಯವನ್ನಾರಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗಿಲ್ಲ. 'ತ್ರಯೋ ಶ್ರೇಯ ಆದದಾನಸ್ಯ ಸಾಧು ಭವತಿ ಹೀಯತೇ ಅರ್ಥಾದ್ಯ ಉ ಪ್ರೇ ಯೋ ವ್ಯಗೇತೇ'⁶⁶ ಎಂದು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ. ಕೇವಲ ಐಹಿಕವಾದ ಸುಖ ಸಂಪದಗಳು ಮಾನವನಿಗೆ ನಿರತಿಶಯವಾದ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡವು-'ನ ವಿತ್ತೇನ ತರ್ಪಣೇಯೋ ಮನುಷ್ಯಃ'⁶⁷, ಅದರಿಂದ ಭಗವತ್ಪಾಠ್ಯಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಮಾನವನ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ನಿರ್ಣಯ.

ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರದಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸರ್ವರೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸಂದೇಶ. ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನದಿಂದ, ಅಜ್ಞಾನದ ಬಲೆಯಿಂದ, ಮುಕ್ತರಾಗುವುದೇ ಮೋಕ್ಷವೆನಿಸುವುದು. ಭಗವಂತನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನವನ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಾದರೋ ಆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಸಾಧಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ಪ್ರವಜನಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಮತ್ತು ಮೈತ್ರೇಯಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಹೊರಡಲಿಚ್ಛಿಸಿದರು. ವಿತ್ತಪೂರ್ಣವಾದ ಸಕಲ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರೆ ತಾನು ಅಮೃತಕಾಗಬಲ್ಲೆನೇ ಎಂದು ಮೈತ್ರೇಯೀಯು ಪತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರ ಮರುನುಡಿಯಾಯಿತು. ಬಗೆಬಗೆಯಾದ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದವರ ಜೀವನದಂತೆ ನಿನ್ನ ಜೀವನವೂ ಆಗುವುದೇ ವಿನಾ ವಿತ್ತದಿಂದ ಅಮೃತತ್ವ ಲಭಿಸುವುದೆಂಬ ಆಸೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಬೇಡವೆಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಮೃತಕಾಗಲಾರದ ಅಂಥ ಧನದಿಂದ ತನಗೇನೂ ಆಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮೈತ್ರೀಯು ಧನದಲ್ಲಿ ಅನಾಸಕ್ತಳಾಗಿ, ತನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದಳು. ಪತ್ನಿಯ ಈ ಪರಮನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸುಪ್ರೀತರಾದ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು-'ನ ವಾ ಅರೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಕಾಮಾಯ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಿಯಂ ಭವತಿ ಆತ್ಮನಸ್ತು ಕಾಮಾಯ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಿಯಂ ಭವತಿ | ಅತ್ಯಾ ವಾ ಅರೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ ಶ್ರೋತವ್ಯಃ ಮಂತವ್ಯಃ ನಿದಿಧ್ಯಾಸಿತವ್ಯಃ ಮೈತ್ರೇಯ್ಯಾತ್ಮನಿ ಖಲ್ವಿಗೇ ದೃಷ್ಟೇ ಶ್ರುತೇ ಮತೇ ವಿಜ್ಞಾತೇ ಇದಂ ಸರ್ವಂ ವಿದಿತಂ'⁶⁸ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ

66. ಕಠ ಉ. 1-2-1

67. ಕಠ ಉ. 1-1-27

68. ಪು. ಉ. 4-5-6

ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಪ್ರಿಯವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವ ಆತ್ಮನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದರವರು. ಸರ್ವತ್ರ ಭಗವಂತನು ಆತ್ಮನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದಲೇ ಆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದೂ ಅವನೊಬ್ಬನನ್ನು ತಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದಂತಾಗುವುದೆಂದೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಮಾನವನ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ಆ ಸರ್ವಕಾರಣಕಾರಣನೂ, ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯೂ, ಪರಮದಯಾಕರನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.⁶⁹

ಪರಮಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಆಮೃತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳಿದೆ. ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವಾವುದು? ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ಜ್ಞಾನವೇ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. 'ತರತಿ ಶೋಕಂ ಆತ್ಮವಿತ್' 'ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್' 'ಬ್ರಹ್ಮವ ಭವತಿ' 'ಯು ವಿತದ್ವಿದುರಮೃತಾ ಯೇ ಭವಂತಿ' 'ತಮೇವಂ ವಿದ್ವಾನ್' ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವವು. ಹೀಗೆಯೇ ಉಪಾಸನೆ ಅಥವಾ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವನ್ನಾಗಿ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ಹೇಳುವವು. 'ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯುಪಾಸೀತ'⁷⁰ 'ಆತ್ಮಾ ವಾ ಅರೇ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ ಶ್ರೋತವ್ಯೋ ಮಂತವ್ಯೋ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸಿತವ್ಯಃ'⁷¹ ಮೊದಲಾದುವು ಈ ಬಗೆಯವು. ವೇದನ, ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಉಪಾಸನೆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಪರವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯವನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ⁷² ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗಿದೆ. ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಂಗಗಳಾಗಿ ಹೊಂದಿದ ಆತ್ಮಕ್ಕಜ್ಞಾನವೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆಂಬುದು ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿರ್ಣಯ. ತೈಲಧಾರಾವಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಸ್ಪೃತಿಸಂತತಿರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಯೇ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆಂದೂ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳೆಂದೂ ಇತರ ದಾರ್ಶನಿಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಇವೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ.

ನಾವು ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಲು ಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮವೂ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ನಾವು ಅರ್ಹರಾಗಬೇಕಾದರೆ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನಡತೆ, ಶುದ್ಧವಾದ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಇದನ್ನೇ ಕಠೋಪನಿಷತ್ತು-

69. ಮುಂ. ಉ. 2-2-5; ಛ. ಉ. 4-4-23; ಛ. ಉ. 2-4-5 ಕಠ. 2-3-9; ತೈ. ಉ. 3-10.

70. ತೈ. ಉ. 3-10

71. ಛ. ಉ. 2-4-5

72. ಶ್ವೇ. ಉ. 1-6; ಶ್ವೇ. ಉ. 2-15; ಈಶಾವಾಸ್ಯ. 11; ಛ. ಉ. 4-4-21; ಕಠ 1-2-12

'ಯಸ್ತುವಿಜ್ಞಾನವಾನ್ ಭವತ್ಯಮನಸ್ಯ: ಸದಾಶುಭ: |

ನಸ ತತ್ರದಮಾಪ್ನೋತಿ ಸಂಸಾರಂ ಚಾಧಿಗಚ್ಛತಿ || (ಕಠ. ಉ. 1-3-7) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆತ್ಮಸಂಯಮ ಆಗಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಆಶಾಪಾಶಗಳನ್ನು ನಾವು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ರಾಗದ್ವೇಷಾದಿಗಳನ್ನು ದಮನಮಾಡಿ ದಾನ ಮತ್ತು ಪರೋಪಕಾರಗಳಿಂದ ಭಗವಂತನ ಆರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸೇರಿ ಅವನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು. 'ತೇನ ತ್ಯಕ್ತೇನ ಭುಂಜೀಥಾ: ಮಾ ಗೃಧಾ: ಕಸ್ಯಸ್ಯಿದ್ಧನು'⁷³ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಆಸೆಪಡದ ನಿರ್ಮಲ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಆಸೆಗೆ ಇತಿಮಿತಿಗಳಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಕಾಮಕಾಮಿಗಳಾಗಿ ಆಶೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾದವರು 'ತೇ ಮೃತ್ಯೋ: ಯಂತಿ ವಿತತಸ್ಯಪಾಶಂ'⁷⁴ ಹರಡಿದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವರು. ಅದರಿಂದ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತುವಿವೇಕವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಅನಿತ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನೆಂದೂ ಬಯಸರು—'ಅಥ ಧೀರಾ ಅಮೃತತ್ವಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಧೃವಮಧೃವೇಚ್ಛಹ ನ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ.'⁷⁵

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಹಂತವಾಗಿ ಅಂತಃಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆಸೆ, ದ್ವೇಷ, ಕೋಪ, ಮತ್ಸರ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಇದರ ಉಪದೇಶ. ಇಂದ್ರಿಯ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು.⁷⁶ ದುಶ್ಚರಿತದಿಂದ ದೂರವಾಗದವನೂ, ಅಶಾಂತನೂ, ಅಸಮಾಹಿತನೂ ಆದವನು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆಯನು.

'ನಾವಿರತೋ ದುಶ್ಚರಿತಾತ್ ನಾಶಾಂತೋ ನಾಸಮಾಹಿತ: |

ನಾಶಾಂತಮಾನಸೋ ವಾಽ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ್ನನಮಾಷ್ಟ್ರಯಾತ್ ||'⁷⁷

ನಿಜವಾದ ಯೋಗಿಯನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಶಾಂತ, ದಾಂತ, ತಿತಿಕ್ಷು, ಉಪರತ ಸಮಾಹಿತ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದದೆ ತ್ಯಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ತು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಉಪನಿಷತ್ತು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದೆಂದರೆ ಫಲದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಆಗಿದೆ.⁷⁸

73. ಈಶಾವಾಸ್ಯ. ಉ. 1

74. ಕಠ. ಉ. 2-1-1

75. ಕಠ. ಉ. 2-1-2

76. ಕಠ. ಉ. 1-3-6

77. ಕಠ. ಉ. 1-2-24

78. "The righteous man is not he who leaves the world and retires to a cloister, but he who lives in the world and loves the objects of the world not for their own sake, but for the sake of the infinite they contain, the universal they conceal." -Phil of Upanishads, Dr. S. R. p. 93,

ಉಪನಿಷತ್ತು ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನೀತಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕ ಉಪನಿಷತ್ತು 'ದತ್ತ, ದಾಮೃತ, ದಯದ್ವಂ'⁷⁹ ದಾನಮಾಡಿ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಮಾಡಿ, ದಯೆತೋರಿ ಎಂದು ಮೂರು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತು 'ಶ್ರದ್ಧಯಾ ದೇಯಂ | ಅಶ್ರದ್ಧಯಾಽದೇಯಂ | ಶ್ರಿಯಾ ದೇಯಂ | ಹ್ರಿಯಾ ದೇಯಂ | ಭಯಾದೇಯಂ | ಸಂವಿದಾದೇಯಂ |'⁸⁰ ಎಂದು ಹೇಳಿತು. 'ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೊಡಬೇಕು. ಅಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೊಡಬಾರದು. ಹೆಚ್ಚು ಕೊಡಬೇಕು. ಅಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೊಡಬೇಕು. ಭಯದಿಂದ ಕೊಡಬೇಕು. ತಿಳಿದು ಕೊಡಬೇಕು'. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು-"ಅಥ ಯತ್ತಪೋ ದಾನಂ ಆರ್ಜವಂ ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯವಚನಂ ಇತಿ ತಾ ಅಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಾ" (ಛಾಂ. ಉ. 3-17-4) ಎಂದು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅಶ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಅಶ್ರಮಗಳೂ ಜೀವನನ್ನು ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹನನ್ನಾಗಿಸುವುವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.⁸¹ ಸಂನ್ಯಾಸಕ್ಕಂತೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ವರ್ಣಧರ್ಮ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶೀಲದಿಂದ ಸಂಪಾದ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸತ್ಯಕಾಮ ಜಾಬಾಲನ ವೃತ್ತಾಂತದಿಂದ⁸² ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಜನಕ, ಜೈಬಲಿ ಮೊದಲಾದ ಕೃತ್ರಿಮರುಗಳಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯು ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದರಿಂದ ಕೃತ್ರಿಮರು ಬ್ರಹ್ಮಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಉಪನಿಷತ್ತು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ತೋರಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಉಪಾಸನೆಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಉಪನಿಷತ್ತು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉಪಾಯಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಉಪಾಸನೆಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನುವ ಉಪಾಯವೊಂದನ್ನೂ ಇದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದು ನ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯೆ ಎನ್ನಿಸುವುದು. 'ಮುಮುಕ್ಷುಷ್ಯ ಶರಣಾಮಹಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ'⁸³ ಎಂದು ಶ್ರುತಿ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.

ಮುಕ್ತನ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗನುಸಾರ ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ⁸⁴. ಮುಕ್ತರು ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ದೂರರಾಗಿ ಆ ಸರ್ವಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರುವರು, ನದಿಗಳು ನಾಮರೂಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸಾಗರವನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ.

'ಯಥಾ ನದ್ಯಃ ಸ್ವಂದಮಾನಾ ಸಮುದ್ರೇಽಸ್ತಂಗಚ್ಛಂತಿ ನಾಮರೂಪೇ ವಿಹಾಯ |

ತಥಾ ವಿದ್ಯಾನ್ನಾಮರೂಪಾದ್ವಿಮುಕ್ತಃ ಪರಾತ್ಪರಂ ಪುರುಷಮುಪೈತಿ ದಿವ್ಯಂ ||'⁸⁵

ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪವು ನಿರತಿಶಯವಾದ ಆನಂದದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸುಖ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದರೆ ಮುಕ್ತನ ಆನಂದವು ನಿತ್ಯವೂ ಅಕ್ಷಯವೂ ಆದುದು. ಅನಾದಿಯಾಗಿದ್ದ

79. ಛ. ಉ. 5-2

80. ತೈ. ಉ. 1-11

81. Phil. of Up. Dr. S. R. p. 96

82. ಛಾಂ. ಉ. 4-1-4

83. ಶ್ವೇ. ಉ. 6-18

84. Phil. of Up. Dr. S. R. p. 112

85. ಮೂ. ಉ. 3-2-8.

ಕರ್ಮಲೇಪವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಳೆದು ಹೋಗಿ ಮುಕ್ತನಿಗೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾವಿರ್ಭಾವವಾಗುವುದು. ಸಂಕೋಚವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಜ್ಞಾನವು ಆಗ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಂಡು ಪ್ರಜ್ಞಾಲಿಸುವುದು. ಮುಕ್ತರು ಪಾಪದೂರರಾಗಿ, ಮುಪ್ಪು, ಸಾವು, ದುಃಖ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದವರಾಗಿ, ಸತ್ಯಕಾಮರೂ, ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪರೂ ಆಗುವರು. ಮುಕ್ತರು (ಭಗವದನು ಭವದ) ಆನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗುವರು. ಮೋಕ್ಷವೆಂಬುದು ಆತ್ಮನಾಶವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆತ್ಮನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ವಿಕಾಸವೇ.⁸⁶

ಮುಕ್ತನ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ಮುಕ್ತರು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮನಾಗುವರು ಎಂದು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಕೆಳಗಿನವು ಈ ಬಗೆಯ ವಾಕ್ಯಗಳು :

'ನಿರಂಜನಃ ಪರಮಂ ಸಾಮ್ಯಮುಪೈತಿ' (ಮುಂ. ಉ. 3-1-3)

'ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕೇಷು ಪರಾಂತಕಾಲೇ ಪರಾಮೃತಾಃ ಪರಿಮುಚ್ಯಂತಿ ಸರ್ವೇ' (ಮು. ಉ. 3-2-6)

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ಮುಕ್ತರು ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಹೋಗುವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ

'ಕರ್ಮಾಣಿ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಶ್ಚ ಆತ್ಮಾ ಪರೇತ್ಯಯೇ ಸರ್ವ ವಿಶೇಭವಂತಿ.' (ಮುಂ. ಉ. 3-2-5)

'ಯಥೋದಕಂ ಶುದ್ಧೇ ಶುದ್ಧಮಾಸಿಕ್ತಂ ತಾದೃಗೇವ ಭವತಿ' (ಕಠ. ಉ. 2-15)

'ಸ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವೋ ಭವತಿ.' (ಪ್ರ. ಉ. 4-10)

ಹೀಗೆ ಇವೆರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಮುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ವೇದಾಂತ ದರ್ಶನದ ಹಲವಾರು ಪಂಥಗಳಿಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪರಮಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರಿಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

'ಮೃತ್ಯೋಸ್ಸ ಮೃತ್ಯುಮಾಪ್ನೋತಿ ಯ ಇಹ ನಾನೇವ ಪಶ್ಯತಿ', 'ಯತ್ರ ತ್ವಸ್ಯಸರ್ವ ಮಾತ್ಮವಾಘೂತ್ರತ್ವೇನ ಕಂ ಪಶ್ಯೇತ್ ತತ್ತ್ವೇನ ಕಂ ವಿಜಾನೀಯಾತ್' 'ಅಯಮಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ', 'ತತ್ಸಮಸಿ,' 'ಸರ್ವಂಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ' ಮೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಜೀವ ಪರಮರಿಗೆ ಭೇದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ— "ಭೋಕ್ತಾಭೋಗ್ಯಂ ಪ್ರೇರಿತಾರಂಚಮತ್ಯಾ", 'ದ್ವಾಸುಪರ್ಣಾ ಸಯುಜಾ ಸಖಾಯಾ', 'ಜ್ಞಾಚ್ಛೌ ದ್ವಾವಜಾವೀಶ ನೀಶೌ', 'ಪತಿಂ ವಿಶ್ವಾತ್ಮೇಶ್ವರಂ', 'ತಮೀಶ್ವರಾಣಾಂ ಪರಮಂ ಮಹೇಶ್ವರಂ', 'ನಿತ್ಯೋ ನಿತ್ಯಾನಾಂ ಚೇತನಶ್ಚೇತನಾನಾಂ' ಮೊದಲಾದವು.

86. "After all our troubles in the sea of life we do not reach a desert shore where we are obliged to die of hunger. The liberated condition must be looked upon as the fullest expression of the self, the ascent to God will be a lapse into the void or the abyss, if the ultimate Brahman is itself looked upon as an abstraction. Then the goal of man is annihilation " -Phil. of Upanishads Dr. S. R. p. 113.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿಗಳು ಇವುಗಳೆರಡನ್ನೂ ಕೂಡಿಸುವ ಘಟಕಶ್ರುತಿಗಳಾಗಿವೆ. 'ವಿಷ ತ ಆತ್ಮಾ ಅಂತರ್ಯಾಮ್ಯಮೃತಃ', 'ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ತಿಷ್ಠನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಂತರೋ ಯಂ ಪೃಥಿವೀ ನವೇದ ಯಸ್ಯ ಪೃಥಿವೀ ಶರೀರಂ ಯಃ ಪೃಥಿವೀಮಂತರೋ ಯಮಯತ್ಯೇಷ ತ ಆತ್ಮಾಂತರ್ಯಾಮ್ಯಮೃತಃ' 'ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾಜನಾನಾಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ' ಮೊದಲಾದುವು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭೇದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಅದ್ವೈತ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ, ಭೇದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಭೇದ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ. ಭೇದಾಭೇದ ದರ್ಶನಗಳು ಭೇದ ಮತ್ತು ಅಭೇದ ಶ್ರುತಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪುರಸ್ಕರಿಸುತ್ತವೆ.

'ಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವವಿತ್', 'ವಿಜ್ಞಾತಾರಂ' ಅಪಹತಪಾಪ್ಯಾ ವಿಜರೋ ವಿಮೃತ್ಯು ವಿಶೋಷೋ ವಿಜಘೃತುಃ ಅಪಿಷಾಸು ಸತ್ಯಕಾಮಃ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಃ' ಮೊದಲಾದ ಶ್ರುತಿಗಳು ಸಗುಣ ಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳಾಗಿವೆ. ಆದರೆ 'ನಿರವದ್ಯಂ ನಿರಂಜನಂ' 'ನಿರ್ಗುಣಂ', 'ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಂ', 'ನಿರ್ವಿಕಾರಂ' ಮೊದಲಾದುವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ನಿರ್ಗುಣನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಗುಣ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡುವ ದರ್ಶನಗಳು ನಿರ್ಗುಣ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಹೇಯಗುಣರಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ವಿವರಣೆ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ನಿರ್ಗುಣ ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಕೊಡುವ ದರ್ಶನಗಳು ಸಗುಣ ಶ್ರುತಿಗಳು ಉಪಾಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಿವೆಯೆಂದೂ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯನ ಬಾಧೆಯಿರುವುದರಿಂದ ನಿರ್ಗುಣ ಶ್ರುತಿಗಳೇ ಪರಮಾಧಾರವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಭೇದ ದರ್ಶನ, ಅಭೇದದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಭೇದಾಭೇದ ದರ್ಶನಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೇ ಪರಮಾಧಾರವಾಗಿವೆ. ಮೂಲ ಒಂದೇ ಆದರೂ ದೃಷ್ಟಿ ಭೇದದಿಂದ ದರ್ಶನಗಳು ಹಲವಾಗಿವೆ.

ಇದುವರೆಗೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಉಪನಿಷದ್ವರ್ತನದ ರೂಪ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಗುರಿ ಅಮೃತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕಾದದನ್ನು, ನಾವು ಆಚರಿಸಬೇಕಾದದನ್ನು ಇವು ಸಾಧುತ್ತಿವೆ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಮಾನ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕಗಳಾಗಿವೆ. ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಡವರಿಸುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಇವು ಉಜ್ವಲವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವ ರತ್ನದೀಪಗಳಾಗಿವೆ.

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ ವೇದಾಂಗಗಳು

ಅಂಗ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಇದನ್ನು 'ಅಂಗಂತೇ ಜ್ಞಾಯಂತೇ ಅಮೀಭಿಃ ಇತಿ ಅಂಗಾನಿ' ಎಂದು ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಯಾವುದು ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗವೆನ್ನುತ್ತೇವೆ. ವೇದವು ಮೊದಲೇ ದುರೂಹವಾದುದು. ಭಾಷೆ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವೇದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನರಿಯಲೂ, ಅದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಕರ್ಮಕಾಂಡವನ್ನು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರಲೂ ಸಹಾಯ ಆವಶ್ಯಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸಹಾಯವೆಸಗುವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವೇದಾಂಗವೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ.

ವೇದಾಂಗಗಳು ಆರು-ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜ್ಯೋತಿಷ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪ ಎಂದು. ಇವು ಒಂದೊಂದೂ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನರಿಯಲೂ ಅದರಂತೆ ಅನುಷ್ಠಿಸಲೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ವೇದದ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇವುಗಳ ಸಹಾಯ ಅವಶ್ಯಕ. ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಲು ಈ ಆರು ಅಂಗಗಳೂ ಮುಖ್ಯವಾದುವು.

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಾಗಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದರೆ, ಸ್ವರವರ್ಣಗಳು ವಿಕಲವಾದರೆ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸವುಂಟಾಗಿ ಅನರ್ಥವುಂಟಾಗುವುದು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರವರ್ಣ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ವೇದಾಂಗವೇ ಶಿಕ್ಷಾ.

ವೇದದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಯೋಜನ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ. ಯಜ್ಞಗಳ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ. ಇದನ್ನು 'ಕಲ್ಪತೇ ಸಮರ್ಥತೇ ಯಾಗಪ್ರಯೋಗಃ ಅತ್ರ' ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪದಗಳ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪದೇಶಿಸುವ ವ್ಯಾಕರಣವೂ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಪದಸ್ವರೂಪನಿರ್ಣಯಕ್ಕೂ ಪದಾರ್ಥನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೂ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧವಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಇದು ಬೇಕೆಬೇಕು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ವ್ಯಾಕರಣವೂ ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಛಂದಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ. ಋಷಿ, ದೇವತೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಪಾಪಕರವೆಂಬ ವಿಧಿ ಇದೆ. ವೇದವು ಛಂದೋಮಯವಾದ ವಾಗೆ. ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೇನೇ ಮಂತ್ರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಮಂತ್ರಪಾಠದ ಜ್ಞಾನ ಬೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಬಲ್ಲುದು. ಆ ಕಾರಣ ಇದೂ ಒಂದು ವೇದಾಂಗವಾಗಿದೆ.

ಯಜ್ಞಗಳನ್ನಾಚರಿಸಲು ಉಚಿತವಾದ ಸಮಯ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣ

ಜ್ಯೋತಿಷವೂ ಒಂದು ವೇದಾಂಗವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೌತಯಾಗವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಋತುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಥವಾ ಕಾಲತಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅದನ್ನಾಚರಿಸಿದರೆ ಫಲವಾರದು. ಆ ಕಾರಣ ಯುಕ್ತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ರೌತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಜ್ಯೋತಿಷವು ಒಂದು ವೇದಾಂಗವಾಯಿತು.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂರ್ಧನ್ಯವ್ರಾಯವಾದುದು ನಿರುಕ್ತ. ಪದಗಳ ಅರ್ಥವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಾನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇದು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಅರ್ಥಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ, ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಾಗ ಅರ್ಥಾನುಸಂಧಾನದೊಡನೆ ಬಳಸಬೇಕು. ಅರ್ಥವನ್ನರಿಯದೆ ಬಳಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗದು. ಹೀಗೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಾನುಸಂಧಾನಕ್ಕೇ ಮೀಸಲಾದ ನಿರುಕ್ತ ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಪವಿತ್ರವಾದ ವೇದರಾಶಿಯನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲೂ ಅದರಿಂದ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯಲೂ ಈ ವೇದಾಂಗಗಳು ಉಪಕಾರಮಾಡಿವೆ. ಈ ಸಹಾಯಕಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಉಪನಿಷತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಿತು. ವೇದಗಳಂತರ ಬರುವ ಈ ವೇದಾಂಗಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಮುಂದೆ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಾ

ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. 'ಶಿಕ್ಷಾಘ್ರಾಣಂ ತು ವೇದಸ್ಯ' ಎಂದು ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಸ್ಮರವರ್ಣಾದ್ಯುಚ್ಚಾರಣಾಪ್ರಕಾರೋ ಯತ್ರ ಶಿಕ್ಷ್ಮತೇ ಉಪದಿಶ್ಯತೇ ಸಾ ಶಿಕ್ಷಾ' ಎಂದು ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಭಾಗವನ್ನು ಶಿಷ್ಯರು ಗುರುವಿನ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ವಾಚ್ಛಯಕ್ಕೆ 'ಅನುಶ್ರವ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಬಂದಿತು. ಗುರುಮುಖೇನ ಕಲಿಯುವುದರಿಂದ ಶುದ್ಧವಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು.

ಮಂತ್ರೋ ಹೀನಃ ಸ್ಮರತೋ ವರ್ಣತೋ ವಾ

ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತಮರ್ಥಮಾಹ |

ಸ ವಾಗ್ವಚೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿನಸ್ತಿ

ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ಮರತೋಽಪರಾಧಾತ್ || (ವಾ. ಶಿ. ಶ್ಲೋ. 52)

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ಮರವರ್ಣವೃತ್ತಾಸದಿಂದ ಅರ್ಥ ವೃತ್ತಾಸವೂ ಸಂಭವಿಸುವ ಕಾರಣ ಬಹಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಇವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಹಿಸಬೇಕು. 'ಇಂದ್ರ ಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ಯ' ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರುವರ್ಧಿಸಲಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು 'ಅಂತೋದಾತ್ತ'ವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು 'ಆದಿಉದಾತ್ತ'ವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣ ಅರ್ಥ ವೃತ್ತಾಸವಾಗಿ 'ಇಂದ್ರಃ ಶತ್ರುಃ ಯಸ್ಯಸಃ' ಎಂದರೆ 'ಇಂದ್ರನು ಯಾರಿಗೆ ಶತ್ರುವೋ ಅವನು' ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬಂದುಬಿಟ್ಟು ವೃತ್ತಾಸುರನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಬದಲು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನೆಂಬ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಸವಾದರೆ ಹೇಗೆ ಅನರ್ಥವುಂಟಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು

ಯಾಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು, ಇತರ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು, ಪದಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ಅಥವಾ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಸ್ವರ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿವೇಚಿಸುವ ಶಿಕ್ಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಶಿಷ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ಗುರುಗಳು ದಂಡಿಸಿ ಸರಿಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಉದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನೇ ಅನುದಾತ್ತಂ ಬ್ರೂತೇ ಖಂಡಿಕೋಪಾಧ್ಯಾಯಃ ತಸ್ಮೈ ಶಿಷ್ಯಾಯ ಚಪೇಟಿಕಾಂ ದದಾತಿ' ಎಂದು ಪತಂಜಲಿಗಳೂ ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕಾರಣವೇ ವೇದರಾಶಿಯು ಸ್ವರವರ್ಗ ವಿಕಲವಾಗದೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

ಈ ವೇದಾಂಗವು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲಿ 'ಶಿಕ್ಷಾಸಂಬಂಧವಾದ ನಿಯಮಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲವಲ್ಲಿಗೆ 'ಶಿಕ್ಷಾವಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಇದೆ. ಶಿಕ್ಷಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ—“ಶೀಕ್ಷಾಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ | ವರ್ಣಃ ಸ್ವರಃ | ಮಾತ್ರಾ ಬಲಮ್ | ಸಾಮ ಸಂತಾನಃ | ಇತ್ಯುಕ್ತಃ ಶೀಕ್ಷಾಧ್ಯಾಯಃ ||” ಎಂದು ಈ ಉಪನಿಷತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆಯ ವಿಚಾರ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ 1. ವರ್ಣ 2. ಸ್ವರ 3. ಮಾತ್ರಾ, 4. ಬಲ 5. ಸಾಮ ಮತ್ತು 6. ಸಂತಾನ ಎಂಬ ಆರು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ವರ್ಣ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ವೇದವನ್ನರಿಯಲು ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನರಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಪಾಣಿನೀಯ ಶಿಕ್ಷೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ 63 ಅಥವಾ 64 ವರ್ಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವರವು ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಸ್ವರಿತ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧ. ಸ್ವರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಾತ್ರಾ ಎಂಬುವುದು ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಹ್ರಸ್ವ, ದೀರ್ಘ ಮತ್ತು ಪ್ಲುತ ಎಂದು ಮೂರು ಬಗೆ. ಏಕ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಹ್ರಸ್ವವೆಂದೂ ಎರಡು ಮಾತ್ರೆಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ವೆಂದೂ, ಮೂರು ಮಾತ್ರೆಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ಲುತವೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಬಲ ಎಂಬುವುದು ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಸ್ವರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ವಾಯುವು ಮುಖದ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವುದೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಆ ವರ್ಣಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಸ್ಥಾನಗಳು ಎಂಟು. ಅಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಭ್ಯಂತರ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಎಂದು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯಂತರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸ್ಪಷ್ಟ, ಈಷತ್ಸ್ಪಷ್ಟ, ವಿವೃತ ಮತ್ತು ಸಂವೃತ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧ. ಬ್ರಾಹ್ಮಪ್ರಯತ್ನವಾದರೋ ವಿವಾರ, ಸಂವಾರ, ಶ್ವಾಸ, ನಾದ, ಘೋಷ, ಅಘೋಷ, ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ಉದಾತ್ತ, ಅನುದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಸ್ವರಿತ ಎಂದು ಹನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಸಾಮವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಉಚ್ಚಾರಣೆ ದೋಷರಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡುರ್ಯಾದಿ ಗುಣಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಣಿನಿಯ

ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಕಾಧಮರ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು

'ಗೀತೀ ಶೀಘ್ರೇ ಶಿರಃಕಂಠೀ ತಥಾ ಲಿಖಿತಪಾಠಕಃ |

ಅನರ್ಥಃ; ಅಲ್ಪಕಂಠಶ್ಚ ಷಡೇತೇ ಪಾಠಕಾಧಮಾಃ ||' (ಪಾ.ಶಿ. 32)

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಿಂದನೀಯವಾದ ಪಾಠಕ್ರಮವನ್ನೂ ಅವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ :

ಶಂಕಿತಂ ಭೀತಂ ಉತ್ಪ್ರವೃತ್ತಮ್ ಅವ್ಯಕ್ತಂ ಅನುನಾಸಿಕಮ್ |

ಕಾಕಸ್ವರಂ ಶಿರಸಿಗತಂ ತಥಾ ಸ್ಥಾನವಿವರ್ಜಿತಮ್ ||

ಉಪಾಂಶುದಷ್ಟಂ ತ್ವರಿತಂ ನಿರಸ್ತಂ

ವಿಲಂಬಿತಂ ಗದ್ಗದಿತಂ ಪ್ರಗೀತಂ |

ನಿಷ್ಪೀಡಿತಂ ಗ್ರಸ್ತಪದಾಕ್ಷರಂ ಚ

ಪದೇನ್ನದೀನಂ ನ ತು ಸಾನುನಾಸಿಕಮ್ ||

(ಪಾ. ಶಿ. 34, 35)

ಹಾಡಿನಂತೆ ಪಠಿಸಬಾರದು. ಅತ್ಯಂತ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯಾಗಲೀ ತಲೆಯನ್ನು ಅಳಿದಿಸುತ್ತಾ ಆಗಲೀ ಲಿಪಿಬದ್ಧವಾದ ಪುಸ್ತಕದಿಂದಾಗಲೀ ವೇದಪಠಣ ಮಾಡಬಾರದು. ಅರ್ಥವನ್ನರಿಯದೆ ಹೇಳಬಾರದು. ಹಾಗಾದರೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಓದುವ ಬಗೆಯಾವುದು ? ಪಾಠನಿ ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ :

ಮಾಧುರ್ಯಮಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಿಃ ಪದಚ್ಛೇದಸ್ತು ಸುಸ್ವರಃ |

ಧೈರ್ಯಂ ಲಯಸಮರ್ಥಂ ಚ ಷಡೇತೇ ಪಾಠಕಾ ಗುಣಾಃ ||

ಮಧುರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು, ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು, ಸುಂದರವಾದ ಸ್ವರದೊಡನೆ ಹೇಳುವುದು, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಲಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು—ಇವು ಪಾಠನ ಗುಣಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಸೂಚನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ವೈದಿಕಮಂತ್ರಗಳ ಪಠಣಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ.

ಸಂತಾನ

ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾ ಅಥವಾ ಅತಿಶಯವಾದ ಸನ್ನಿಧಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ವಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ಸಂಹಿತೆ ಎನಿಸುವುದು. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ನಿಯಮಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಧಿಹಾರ್ಯ ಯಾವಾಗ ಆಗಬೇಕು, ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಯಾವಾಗ ಆಗಬೇಕು ಮುಂತಾದುವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿವೆ. ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಉಚ್ಚಾರಣಕ್ರಮ, ಸ್ವರವರ್ಣವಿಚಾರ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ಇವು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಉಚ್ಚಾರಣಕ್ರಮ ಒಂದೊಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದೊಂದೂ ವೇದಕ್ಕೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳು

ಈ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೇ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳು. ಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆವೆಂಬ ಹೆಸರು ಅದು ಪ್ರತಿಶಾಖೆಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸ್ವರ ವಿಧಾನ, ಸಂಧಿಗಳು, ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ರಸ್ವದ ದೀರ್ಘವಿಧಾನ ಮುಂತಾದವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇವು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಹಿತಾಪಾಠಕ್ಕೆ ಪದಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅನ್ವಯಿಸುವ ನಿಯಮಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನೂ ಇವು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳು ಬಹಳ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿವೆ. ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಹಾಗೂ ಪದಪಾಠದ ಸಮಗ್ರಪರಿಚಯ ಇವುಗಳ ಕರ್ತೃಗಳಿಗಿದೆ. ಸಂಹಿತೆಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇವರು ಉದಾಹರಿಸಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಿಗೆ ದ್ವಿಮುಖವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವುಂಟು.

೧. ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಮಹತ್ತ್ವ.

೨. ವೈದಿಕ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪಾಠ ಹಾಗೂ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಹತ್ತ್ವ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಸಮ್ಮತವಾದ ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸುಂದರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇದೆ. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಮತ್ತು ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ವ್ಯಾಕರಣದ ಆವಿರ್ಭಾವ ಆಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಇವು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ವೇದಸಂಹಿತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಪಾಠವು ಆ ಕಾಲದೊಳಗೇ ನಿರ್ಧರವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಅವಿಕಲವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ವೇದಪಾಠ ಸ್ವರವರ್ಗ ವಿಕಲವಾಗದೆ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದಕ್ಕೂ ಬದಲಾಗದೆ ಇಂದು ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಅಂದೇ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಯುಕ್ತಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆ

ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಶಿಕ್ಷಾಶಾಸ್ತ್ರ'ವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಶೌನಕರು. ಇವರು ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಗುರುಗಳು. ಈ ಕೃತಿಗೆ 'ಪಾರ್ಷ್ವದ' ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆವು ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಸಂಹಿತೋಪನಿಷತ್ತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವ ಮಾಂಡೂಕೀಯ, ಮಾಕ್ಷವ್ಯ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಶೂರವೀರ ಮುಂತಾದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಕಾರಿಕಾಬದ್ಧವೆಂದು ಕೆಲವರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗೆ ಆಚಾರ್ಯ ಉಪಟಲ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ. ಅರಂಭದ ಎರಡು ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಷ್ಣು ಮಿತ್ರರ ವೃತ್ತಿ ಇದೆ.

ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ 18 ಪಟಲಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮಪಟಲವೇ ಸಂಜ್ಞಾಪ್ರಕರಣವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ, ಸ್ವರಭಕ್ತಿ, ರಕ್ತ, ನಾಭಿ, ಪ್ರಗೃಹ್ಯ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಎರಡನೇ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಿಷ್ಟ, ಕ್ಷಿಪ್ರ, ಉದ್ಗ್ರಾಹ, ಭುಗ್ಗ ಮುಂತಾದ ಸಂಧಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ತೃತೀಯಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಪರಿಚಯ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಟಲದಿಂದ ಒಂಭತ್ತರ ಪೂರ್ವ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸಂಧಿ, ನತಿಸಂಧಿ, ಕ್ರಮಸಂಧಿ, (ವರ್ಗದ ದ್ವಿವರ್ಚನ) ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ, ಪುನಃಸಂಧಿ ಮುಂತಾದ

ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸಂಧಿಗಳ ವಿಚಾರ ಬರುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ಹನ್ನೊಂದನೇ ಪಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮ ಪಾಠದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಉದಾತ್ತಾದಿ ಸ್ವರಗಳ ಪರಿವರ್ತನ ನಿಯಮಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದೆ. ಹದಿಮೂರನೇ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನಗಳ ರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳ ವಿಚಾರವಿದೆ. ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಹದಿನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ವರ್ಣೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ದೋಷಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯೂ ಹದಿನೈದರಲ್ಲಿ ವೇದಪಾಠಾಯಣದ ಪದ್ಧತಿಯ ಪರಿಚಯವೂ ಇದೆ. ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಭೃಹತೀ, ಪಂಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರ, ವರ್ಣ, ಸಂಧಿ, ಛಂದಸ್ಸು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಸುಂದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ವೇದಸಮೀಕ್ಷೆಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಸಾಮವೇದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳು

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ಋಕ್‌ತಂತ್ರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಪುಷ್ಪಸೂತ್ರ

ಈ ಹೆಸರು ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಋಷಿಗಳಿಂದ ಇದು ಪ್ರಣೀತ ವಾಗಿರುವುದೇ ಕಾರಣ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಅಜಾತಶತ್ರುವಿನ ಛಾಪ್ಯವಿದೆ. ಈ ಸಾಮಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಗಾನ ಸಂಹಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಸ್ತೋಭವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತೋಭದ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತೋಭವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತೋಭಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನೂ ಇದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಮಗಾನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಕೃತಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವೇಯಗಾನ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯಗೇಯಗಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಸಾಮಗಳ ಊಹನವನ್ನು ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂಬುದನ್ನೂ ಇದು ವಿಶ್ಲಾಸವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಋಕ್‌ತಂತ್ರ

ಸಾಮವೇದದ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುದು ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಋಕ್‌ತಂತ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. 287 ಸೂತ್ರ ಗಳು 5 ಪ್ರಪಾಠಕಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃ ಶಾಕಟಾಯನ. ಯಾಸ್ಯ ವಾಣಿನಿಗಳು ಇವರನ್ನೇ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉದಯವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮೊದಲು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮುಂದೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಅಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಣೆಯ ನಂತರ ಸಂಧಿವಿವರಣೆ ಬಂದಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆ ವಾಣಿನಿಯ ಕೃತಿಯಂತೆ ಪೂರ್ವವರ್ತಿಯಾದುದು. ಇದರ ಪ್ರಭಾವ ಪಾಣಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಆಗಿದೆ.

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆ

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿಯೂ 12 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ

ವರ್ಗಸಮಾಮ್ನಾಯ, ಶಬ್ದಸ್ಥಾನ, ಶಬ್ದೋತ್ಪತ್ತಿಪ್ರಕಾರ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಸ್ವರಗಳು, ವಿಸರ್ಗಸಂಧಿ, ಮೂರ್ಧನ್ಯವಿಧಾನ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಶ್ನದಲ್ಲಿ ಗಾತ್ರವಿಧಾನ, ಅನುಸ್ವಾರ, ಅನುನಾಸಿಕ, ಸ್ವರಿತಭೇದ, ಸಂಹಿತಾ ಸ್ವರೂಪ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಮುಖ್ಯವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಿಂದಲೇ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆಗೆ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ. ಮಾಹಿಷೇಯಕೃತ 'ಪದಕ್ರಮ-ಸದನ' ಎಂಬುದು ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದ ಭಾಷ್ಯ. ಇದು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಪದ ಮತ್ತು ಕ್ರಮಪಾಠಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಪಾಠವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕನ್ವಯಿಸುವ ಸ್ವರಸಂಧಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆ ವಿವೇಚಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ 'ಪದಕ್ರಮ-ಸದನ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಸೋಮಯಾರ್ಯರ 'ತ್ರಿಭಾಷ್ಯಾರತ್ನ' ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲಯಜ್ಞಾವಿರಚಿತ 'ವೈದಿಕಾಭರಣ' ಎಂಬವು ಇತರ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಾಗಿವೆ.

ವಾಜಸನೇಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆ

ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಕಾತ್ಯಾಯನ ಮುನಿಗಳು. ಇವರು ಪಾಣಿನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರು. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ ಮಾರ್ತಿಕಕಾರ ಕಾತ್ಯಾಯನರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನರಾದವರು. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಭಾಷಾ, ಸ್ವರ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನರಿಗೆ 'ಸ್ವರ-ಸಂಸ್ಕಾರ-ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಿತಾ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಥಮಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳನ್ನೂ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಸ್ವರಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನೂ ಮೂರನೆಯ ವಿಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರ (ಸಂಧಿಗಳು)ದ ವಿಶದವರ್ಗನೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಗಳನ್ನೂ, ಪದಪಾಠರಚನೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಸ್ವರವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ 'ವರ್ಗಸಮಾಮ್ನಾಯ' ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಗಗಣನೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಶಾಕಲ್, ಕಾಶ್ಯಪ, ಶಾಕಟಾಯನ ಮುಂತಾದವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪಾಣಿನಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಉಪಧಾ, ಅನುದಾತ್ರ, ಉದಾತ್ರ, ಸ್ವರಿತ, ಅಮ್ರೇಡಿತ, ಲೋಪ, ಅಪ್ರಕೃತ ಮುಂತಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಸೂತ್ರಗಳೂ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಪಾಣಿನಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಂಥ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಾತಿಶಾಖೆಯು ಪಾಣಿನಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನವಾಗಿ ಪಾಣಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿತೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾಣೀನೀಯ ಶಿಕ್ಷಾ

ಈ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥವು ಲೋಕ ಮತ್ತು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 60 ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಉಚ್ಚಾರಣಾವಿಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಸೂಚನೆಗಳು ಬಹಳ ಉಪಾದೇಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತೃಗಳಾರಂಬುದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶಂಕರಃ ಶಾಂಕರೋ ಪ್ರಾದಾತ್ ದಾಕ್ಷೀವೃತ್ರಾಯ ಧೀಮತೇ |

ವಾಪ್ಸಾಯೇಭ್ಯಃ ಸಮಾಹೃತ್ಯ ದೇವೀಂ ವಾಚಮಿತಿ ಸ್ತುತಿಃ || (ಪಾ. ಶಿ. 56)

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಾಕ್ಷಿವೃತ್ರ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಾಣಿನಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇದರಿಂದಲೂ ಇದರ ಕರ್ತೃ ಪಾಣಿನಿ ಇರಲಾರರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಪಾಣಿನಿ ಮತಾನುಯಾಯಿಯಾದ ಯಾವನೋ ವೈಯ್ಯಾಕರಣ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಟೀಕೆಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಈ ಕೃತಿ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಬಹಳ ಸಾರಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅನೇಕರು ಕಾರಿಕೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಾಂಗದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರಣ ಇವುಗಳನ್ನು 'ಶಿಕ್ಷಾ' ಎಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. 'ಶಿಕ್ಷಾ ಸಂಗ್ರಹ' ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೇದಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ 32 ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಕೃತಿ ಬನಾರಸ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯುಗಲಕ್ಷಿತೋರಪಾಠಕ್ ಎಂಬವರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಿಕ್ಷೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಶಿಕ್ಷಾ (ಇದರಲ್ಲಿ 232 ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ವಾಚಸನೇಯೀ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುದು ಇದು).

ವಾಸಿಷ್ಠೀ ಶಿಕ್ಷಾ, (ಇದೂ ವಾಚಸನೇಯೀ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದುದು).

ಕಾತ್ಯಾಯಿನೀ ಶಿಕ್ಷಾ, ಪಾರಾಶರೀ ಶಿಕ್ಷಾ, ಮಾಂಡವ್ಯ ಶಿಕ್ಷಾ, ಅಮೋಘಾನಂದಿನೀಶಿಕ್ಷಾ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೀ ಶಿಕ್ಷಾ, ವರ್ಣರತ್ನ ಪ್ರದೀಪಿಕಾ, ಕೇಶವ ಶಿಕ್ಷಾ, ಮಲ್ಲಶರ್ಮ ಶಿಕ್ಷಾ, ಸ್ವರಾಂಕುಶ ಶಿಕ್ಷಾ, ಷೋಡಶ ಶ್ಲೋಕೀ ಶಿಕ್ಷಾ, ಅವಸಾನ ನಿರ್ಣಯ ಶಿಕ್ಷಾ, ಸ್ವರಭಕ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾ, ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಪ್ರದೀಪ ಶಿಕ್ಷಾ, ನಾರದೀಯ ಶಿಕ್ಷಾ, ಮಾಂಡೂಕೀ ಶಿಕ್ಷಾ ಕ್ರಮಸಂಧಾನ ಶಿಕ್ಷಾ, ಗಲದ್ಯಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಮುಂತಾದವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು.

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷಾ ಸೂತ್ರವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವೊಂದೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ಈ ಶಿಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು.

ಈ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಶೋಧನೆಯಿಂದ ಶಿಕ್ಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಹತ್ವ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಋಷಿಗಳು ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೋತ್ತತ್ತಿ, ಸ್ವರಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಉಚ್ಚಾರಣ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ನಮಗೆ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗದಿರದು.¹ ಇಂದಿಗೂ ವೇದ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಪಾಠ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಂತೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಈ ಶಿಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ. ಇಂದೇ ಈ ವೇದಾಂಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

1. See *Phonetic Observation of Ancient Hindus*. -Dr. Siddhesvar Varma

ವ್ಯಾಕರಣ

ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ ಪದಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲು ವ್ಯಾಕರಣ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. 'ವ್ಯಾಕ್ರಿಯಂತೇ ಶಬ್ದಾ ಅನೇನ ಇತಿ ವ್ಯಾಕರಣಮ್' ಎಂದು ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವೇದಪುರುಷನ ಮುಖ. 'ಮುಖಂ ವ್ಯಾಕರಣಂ ಸ್ಕೃತಂ' ಎಂದು ಇದರ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಯಾಕರಣವಿಲ್ಲದೆ ವೇದವಾಚ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆ ಆಗದು.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇದೆ.

ಚತ್ವಾರಿ ಶೃಂಗಾ ತ್ರಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾದಾ

ರೈ ಶೀರ್ಷೇ ಸಪ್ರಹಸ್ತಾಸೋ ಅಸ್ಯ |

ತ್ರಿಧಾ ಬದ್ಧೋ ವೃಷಭೋ ರೋರವೀತಿ

ಮಹೋ ದೇವೋ ಮರ್ತ್ಯಾನ್ ಆವಿವೇಶ || (ಋ. ಸಂ. 4-58-6)

ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ವೃಷಭವೆಂದು ರೂಪಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇದು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೆಂದು ಇದನ್ನು 'ವೃಷಭ' ಅಥವಾ ಕಾಮವರ್ಷಕವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಶೃಂಗಗಳಿವೆ. ನಾಮ, ಆಖ್ಯಾತ, ಉಪಸರ್ಗ ಮತ್ತು ನಿಪಾತ ಎಂದು. ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯವೆಂಬ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿವೆ. ಸುಪ್ ಮತ್ತು ತಿ ಜ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಿರಸ್ಸುಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮಾ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಮುಂತಾದ ಸಪ್ರವಿಭಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಏಳು ಹಸ್ತಗಳಿವೆ. ಇದು ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ—ಉರಸ್ಸು, ಕಂಠ ಮತ್ತು ಶಿರಸ್ಸು ಎಂಬುವುಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ಮಹಾದೇವನಿವನು. ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇದೆ. ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನರಿಯದವನು ವಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ನೋಡಲಾರ ; ಕೇಳಿದರೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ವಾಣಿಯು ಅದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವಳು.

'ಉತ ತ್ವಃ ಪಶ್ಯನ್ ನ ದದರ್ಶ ವಾಚಂ

ಉತ ತ್ವಃ ಶೃಣ್ವನ್ ನ ಶೃಣೋತ್ಯೇನಾಮ್ |

ಉತೋ ತ್ವಸ್ಯೈ ತನ್ಮಂ ವಿಸಸ್ಯೇ

ಜಾಯೇವ ಪತ್ಯೇ ಉಶತೀ ಸುವಾಸಾಃ ||'

(ಋ. ಸಂ 10-71-4)

ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು ? ಇದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯ ವರರುಚಿಗಳೂ ಮಹರ್ಷಿ ಪತಂಜಲಿಗಳೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವರರುಚಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಐದು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ: 1. ರಕ್ಷಾ 2. ಊಹ 3. ಆಗಮ 4. ಲಘು 5. ಅಸಂದೇಹ.

ವ್ಯಾಕರಣದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಧಾನಲಕ್ಷ್ಯ ವೇದರಕ್ಷಣೆಯೇ. ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಪದಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯಲೂ, ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲೂ, ಮಂತ್ರವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೂ ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಹಾಯ ಅವಶ್ಯಕ. ಯಜ್ಞದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಬೇಕಾಗುವುದು. ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ವಿಪರಿಣಾಮ ಮಾಡಬಲ್ಲ. ಇದು ಊಹ ಎನ್ನಿಸುವುದು. ಆಗಮ ಅಥವಾ

ವೇದವೇ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು. ಅಂಗಸಹಿತವಾದ ವೇದಗಳ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ ವೇದ. ಆ ಕಾರಣ ಇದರ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಶ್ಯಕವಾಗುವುದು. ಶಬ್ದವಾರ್ಥಿ ಅಪಾರವಾದುದು. ನಮ್ಮ ಮನೋರಥವನ್ನು ನಾವು ಸಾಧಿಸಲು ನಾವು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕಾದುದು ವ್ಯಾಕರಣವೆಂಬ ಲಘೂಪಾಯವನ್ನೇ. ವೈದಿಕ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಸಂದೇಹ ನಿವಾರಣೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ನಾವು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವಿದೆ. ಪತಂಜಲಿಗಳು ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಭ್ರಾಂಶ, ದುಷ್ಕಶಬ್ದ, ಅರ್ಥಜ್ಞಾನ, ಧರ್ಮಲಾಭ, ನಾಮಕರಣ ಮುಂತಾದವು ಕೆಲವು.

ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣನಿರ್ದೇಶ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ (1-24). ಧಾತು, ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ, ನಾಮ, ಆಖ್ಯಾತ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸ್ವರ, ಉಪಸರ್ಗ, ನಿಪಾತ, ಮಾತ್ರಾ, ಮರ್ಗ, ಅಕ್ಷರ, ಪದಸಂಯೋಗ, ಸ್ವಾನುವ್ರತಾನ ಮುಂತಾದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಅಲ್ಲಿದೆ.

ವೇದಾಂಗವೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಣೀಯವಾದ ವಿಷಯ. ಇಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಕರಣಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪಾಣಿನಿಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇದು ಕ್ರಿ. ಶ. ನಾಲ್ಕನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪಾಣಿನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರ ಕೃತಿಗಳು ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಿರಬೇಕು. 'ವಂದ್ರವ್ಯಾಕರಣ' ಪಾಣಿನಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನದು ಎಂದು ನಾವು ಅರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈಗ ಇದು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ನಮ್ಮ ದುರ್ದೈವ. ವಂದ್ರ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಮಹರ್ಷಿ ಶಾಕುನಿಯನ ತನ್ನ ಋಕ್‌ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೊದಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಅವನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದನೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಭಾರದ್ವಾಜ, ಋಷಿಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇವರ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ.

ವಾಗ್ವೈ ಪರಾಚ್ಯವ್ಯಾಕೃತಾವದತ್ | ತೇ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಂ ಅಬ್ರುವನ್ ಇಮಾಂ ನೋ ವಾಚಂ ವ್ಯಾಕುರ್ವೀತ | ಸೋಬ್ರವೀತ್ ವರಂವ್ಯಣ, ಮಹ್ಯಂ ಚೈವೈಷ ವಾಯವೇ ಚ ಸಹ ಗೃಹ್ಯತಾ ಇತಿ | ತಸ್ಮಾತ್ ವಂದ್ರವಾಯವಃ ಸಹ ಗೃಹ್ಯತೇ | ತಾಯಿಂದ್ರೋ ಮಧ್ಯ ತೋವಕ್ರಮ್ಯ ವ್ಯಾಕರೋತ್ | ತಸ್ಮಾದಿಯಂ ವ್ಯಾಕೃತಾ ವಾಗುದ್ಯತೇ | (ತೈ. ಸಂ. 6-4-7-3) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ವಂದ್ರವ್ಯಾಕರಣ ಇಂದು ಅನುಪಲಬ್ಧ. ಇಂದು ವ್ಯಾಕರಣ ರೂಪೀ ವೇದಾಂಗದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಪಾಣಿನೀಯ ವ್ಯಾಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಪಾಣಿನಿಗಳು ಸುಮಾರು 4000 ಸೂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವರರುಚಿಗಳ ಮಾರ್ಪಡೆಗಳೂ, ಪತಂಜಲಿಗಳ ಮಹಾಭಾಷ್ಯವೂ ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಪಾಣಿನೀಯ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರವೈದಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಭಾಗ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದು ವೇದವಾಚ್ಯವಾದ ಶಬ್ದರೂಪ, ಸ್ವರ, ಸಂಧಿ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ವೇದವಾಚ್ಯಯದ ಭಾಷೆಗೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗೂ ಬಹಳ ಅಂತರ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಪಾಣಿನಿಗಳು ಭಾಷಾಯಾಂ, ಭಂದಸಿ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರ ಅಪಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಧಾನವಾದ ವೇದಾಂಗವಾಗಿ ವೇದಾರ್ಥಪರಿಚ್ಛಾನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರಕವಾಗಿದೆ.

ಭಂದಸ್ಸು

ಭಂದಸ್ಸು ಮುಖ್ಯವಾದ ವೇದಾಂಗ. ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೂ ಪಠಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ. ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಆಯಾ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿ ಇದೆ. ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಮಾಡಿಸಿದರೆ, ಓದಿದರೆ ಅಥವಾ ಓದಿಸಿದರೆ ಅದಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

'ಯೋಹ ವಾ ಅವಿದಿತಾರ್ಷೇಯಚ್ಛಂದೋ ದೈವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಯಾಜಯತಿ ವಾ ಅಧ್ಯಾಪಯತಿ ವಾ ಸ್ವಾಣುಂ ವಚ್ಚೃತಿ ಗರ್ತೇ ವಾ ಪಾತ್ಯತೇಪ್ರಮೀಯತೇ ವಾ ಪಾಪೀಯಾನ್ ಭವತಿ.' (ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ 1-1)

ಭಂದಸ್ಸು ಸಂಹಿತೆಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ವೇದಾಂಗವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಇದರ ಕಡೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾವು ವೇದಸಂಹಿತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶದಿಂದ ಅರಿಯಬಹುದು. ಈ ವೇದಾಂಗದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗ್ರಂಥ ಒಂಗಕಾಚಾರ್ಯರ 'ಭಂದಸ್ಸುತ್ರ'. ಈ ಗ್ರಂಥ ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 8 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಮೊದಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 7ನೇ ಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿವರಣೆಯೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಲೌಕಿಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಭಟ್ಟಕಲಾಯುಧ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವೈದಿಕ ಸಂಹಿತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಹುತರವಾಗಿ ಭಂದೋಬದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ ಹಾಗೂ ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಧ್ಯೇ ಮಧ್ಯೇ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈದಿಕ ಸಂಹಿತೆಗಳನ್ನು 'ಭಂದೋಮಯಾ ವಾಕ್' ಎಂದು ನಾವು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಭಂದೋಬದ್ಧವಾದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಮಲವಾದ ಭಾವಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆಗುವುದು. ಮಂತ್ರಗಳ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸಾದಸಂಪಾದನೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಗಾಯನದಿಂದ ದೇವತಾ ಪ್ರಸಾದ ಲಭಿಸಬಹುದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ನೋಡಿದಾಗ ಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಎಕಿತ್ತೆಂಬುದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಣಿನೀಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಭಂದಃ ಪಾದೌ ತು ವೇದಸ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೂ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಹೇಗೆ ಪಾದಗಳು ಪ್ರಧಾನಾಧನವೋ ಹಾಗೆಯೇ ವೇದಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ವೇದಾರ್ಥ ಪ್ರವರ್ತನಕ್ಕೂ ಭಂದಸ್ಸು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. 'ಭಂದಾಂಸಿ ಭಾದನಾತ್' ಎಂದು ಯಾಷ್ಕರು ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ವೇದಗಳಿಗೆ ಅವರಗಾವೆಂದು ಅವರ ಆಶಯ. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು

ಭಂದಸ್ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಪಾಣಿನಿಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ.²

'ಯದಕ್ಷರಪರಿಮಾಣಂ ತಚ್ಚಂದ' ಎಂದು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಅಕ್ಷರಗಣನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದ್ದವೇ ಎನಿಸು ಗುರುಲಭಾಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಹೀಗಿಲ್ಲ. ವೃತ್ತಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಲಭಾಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸಿದೆ. ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೇ ಲೌಕಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಅನೇಕ ಕಾಲಾನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವೇದದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪೇ ಪಾದಗಳಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವೂ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಎರಡು ಪಾದಗಳ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಇವೆ. ಮೂರು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. ಗಾಯತ್ರೀ ಮತ್ತು ಉಷ್ಣಿಕ್ ಮೂರು ಪಾದಗಳುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳ ಭಂದಸ್ಸಲ್ಲದೆ ಐದು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬುದೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಧಾನವಾದ ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು

ಗಾಯತ್ರಿ	-	3 ಪಾದಗಳು	=	24 ಅಕ್ಷರಗಳು
ಉಷ್ಣಿಕ್	-	8 + 8 + 12	=	28 "
ಪುರ ಉಷ್ಣಿಕ್	-	12 + 8 + 8	=	28 "
ಕಕುಪ್	-	8 + 12 + 8	=	28 "
ಅನುಷ್ಠುಪ್	-	4 ಪಾದಗಳು	=	32 "
ಬೃಹತೀ	-	"	=	36 "
ಸತೋಬೃಹತೀ	-	"	=	40 "
ಪಂಕ್ತಿ	-	5 "	=	40 "
ಪ್ರಸ್ತಾರ ಪಂಕ್ತಿ	-	12+12+8+8	=	40 "
ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್	-	4 ಪಾದಗಳು	=	44 "
ಜಗತೀ	-	4 "	=	48 "

ಇದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಅವಂತರ ಭೇದಗಳುಳ್ಳ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿವೆ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರದ ಪಾದವೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಅಧಿಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ 'ನಿಚ್ಯತ್' ಮತ್ತು 'ಭೂರಿಕ್' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 8 ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿವೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ 23 ಅಕ್ಷರಗಳಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ 'ನಿಚ್ಯತ್ ಗಾಯತ್ರೀ' ಎಂದೂ 25 ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ 'ಭೂರಿಕ್ ಗಾಯತ್ರೀ' ಎಂದೂ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು

ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ 'ವಿರಾಟ್' ಎಂದೂ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ 'ಸ್ಮರಾಟ್' ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ. ವಿರಾಟ್ ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿ $24-2=22$ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಸ್ಮರಾಟ್ ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿ $24+2=26$ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇವೆ. ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಅಂಶಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ಲೌಕಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಂದಸ್ತುಗಳು ವಿಕಾಸಗೊಂಡಿವೆ. ಈ ಲೌಕಿಕ ಭಂದಸ್ತುಗಳ ವಿಚಾರವೂ ಒಂಗಳರ ಭಂದಸ್ತುತ್ರದಲ್ಲಿ.

ನಿರುಕ್ತ

ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.³ ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಾನು ಸಂಧಾನವೇ ಇದರ ಗುರಿ. ಅನರ್ಥಜ್ಞನು ವೇದವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯೋಜನ ವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರ. ವೇದವಾಚ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದ ವೈದಿಕ ಶಬ್ದಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಈ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ನಿಘಂಟು ಎಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಘಂಟುವೂ ವೇದ ಸಮಾನವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಘಂಟುವಿನ ಮೇಲಿನ ವಿವರಣೆಯೇ ನಿರುಕ್ತ. ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಯಾಸ್ಯರ ನಿರುಕ್ತವೊಂದೇ ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ನಿರುಕ್ತಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಯಾಸ್ಯರ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಘಂಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದವರು ಯಾಸ್ಯರಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದವರು. 'ಸಮಾಮ್ನಾಯಃ ಸಮಾಮ್ನಾತಃ' ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ನಿಘಂಟುವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ನಿರುಕ್ತದ ವಿಷಯವನ್ನರಿಯುವ ಮೊದಲು ಅದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ನಿಘಂಟುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನರಿಯಬೇಕು.

ನಿಘಂಟು ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೆ ನೈಘಂಟುಕ ಕಾಂಡವೆಂದೂ, ನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ನೈಗಮಕಾಂಡವೆಂದೂ, ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ದೈವತ ಕಾಂಡವೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ನೈಘಂಟುಕ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಅನೇಕಾನೇಕ ಪದಗಳ 69 ಗಣಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 1341 ಪದಗಳಿವೆ. ನೈಗಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಏಕಪದಿಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ 278 ಪದಗಳಿವೆ. ದೈವತಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥಾನ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಆರುಗಣಗಳಿಂದ 151 ಪದಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ ಒಟ್ಟು ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ 1770 ಪದಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆ.

ಈ ಶಬ್ದಸಂಗ್ರಹದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೇ ನಿರುಕ್ತ. ನಿರುಕ್ತದ ಕರ್ತೃಗಳು ಯಾಸ್ಯರು.

3. ಪ್ರಧಾನಂ ಚೇದಂ ಇತರೇಭ್ಯೋ ಅಂಗೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೇಭ್ಯಶ್ಚ
ಅರ್ಥಪರಿಚ್ಛಾನ್ನಾಭಿನಿವೇಶಾತ್ | ಅರ್ಥೋಹಿಪ್ರಧಾನಂ ತದ್ಗುಣಃ
ಶಬ್ದಃ ಸ ಚ ಇತರೇಷು ವ್ಯಾಕರಣಾದೀಷು ಚಿತ್ಯತೇ | ಯಥಾ
ಶಬ್ದ ಲಕ್ಷಣ ಪರಿಚ್ಛಾನಂ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೇಷು ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ ವಿಮಂ
ಶವ್ಯಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ ಪರಿಚ್ಛಾನಂ ನಿರುಕ್ತಾತ್ |

ಇವರು ಈ ಶಬ್ದ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ನೈಘಂಟುಕ ಕಾಂಡದ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪದಗಳಿಗೂ ನೈಗಮ ಮತ್ತು ದೈವತ ಕಾಂಡದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಚನ ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಿರುಕ್ತವು ಸೂತ್ರ, ಗ್ರಂಥ. ವೈದಿಕ ನಿಘಂಟುವಿಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾಸ್ಯರು ಅನೇಕ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಲಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪ, ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥ ವಿಚಾರ, ನಿರ್ವಚನ ಕ್ರಮ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ—ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೇವತಾ ಕಾಂಡದ ಒಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸಂಗವಶಾತ್ ಅವರು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ವೇದಭಾಷ್ಯವೆನಿಸಿದೆ. ಅನೇಕ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನರಿಯಲೂ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಯಾಸ್ಯರ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ 14 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಉಳಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೂರ್ವಷಟ್ಠಿ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಷಟ್ಠಿ ಎಂಬುದಾಗಿ. ಮೊದಲ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಭೂಮಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಎರಡರಿಂದ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪೂರ್ವ ನೈಘಂಟುಕ ಮತ್ತು ನೈಗಮಕಾಂಡದ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಏಳನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದೇವತಾವಿಷಯಕವಾದ ಭೂಮಿಕೆ ಇದೆ. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪೂರ್ವ ದೈವತಾಕಾಂಡದ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನವಿದೆ. ಪರಿಶಿಷ್ಟಗಳೆನಿಸಿದ 13 ಮತ್ತು 14ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದವುಗಳೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಯರು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 700ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ.

ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು—ನಾಮಪದ ಕ್ರಿಯಾಪದ ಉಪಸರ್ಗ ನಿಷಾತಗಳ ಲಕ್ಷಣ-ಭಾವ ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷಣ-ನಾಮಪದಗಳು ಧಾತುಜಗಳೆಂಬ ನಿರ್ಣಯ—ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವತ್ತ್ವ ಸ್ಥಾಪನೆ—ಮಂತ್ರಗಳ ದೇವತಾ ಪರಿಚ್ಛೇದನ ವಿಚಾರ—ಅರ್ಥಜ್ಞ ಪ್ರಶಂಸೆ ಹಾಗೂ ಅನರ್ಥಜ್ಞ ನಿಂದೆ—ನಿವರ್ಚನ ಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆ—ನೈಘಂಟುಕ ಪ್ರಕರಣದ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ—ಏಕ ಪದಿಕಗಳ ನಿರ್ವಚನ—ಮಂತ್ರ ಲಕ್ಷಣ-ಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಭಾಗ-ಸ್ತುತಿ, ಆಶೀರ್ವಾದ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಅಚಿಖ್ಯಾಸ, ಪರಿದೇವನೆ, ನಿಂದಾ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ-ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಮತ್ತ, ದೇವತಾ ವಿಭಾಗ-ದೇವತೆಗಳ ಅನೇಕ ನಾಮಧೇಯಗಳ ಯೋಗ—ದೇವತೆಗಳ ಆಕಾರ ಚಿಂತನೆ-ತ್ರಿಸ್ಥಾನದ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ನಿರ್ವಚನ-ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ ವಿಚಾರ—ಮುಂತಾದವು.

ಯಾಸ್ಯರ ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ನಿರ್ವಚನಕ್ರಮದ ಪರಿಚಯ ಆಗುವುದು. ಯಾಸ್ಯಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದು ಅವರ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸೂಚನೆಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನ ಜನಜೀವನದ ವಿಚಾರವೂ ನಮಗೆ ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ

ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರವೂ ನಿರುಕ್ತಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನೂ ಅರಿಯುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಯಾಸ್ಯರು ವಿವೇಚಿಸುವ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುವುವು. "ಅಪಾರವಾದ ವೇದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಜ್ಞಾನ, ನಾನಾ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಅದರ ವಿಮರ್ಶೆ, ನಿಷ್ಪ್ರಪ್ತವಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ, ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಕಥನ, ವೇದರಾಶಿಯ ಗುಣಾರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ನಿರ್ವಚನ ಪದ್ಧತಿ, ಸ್ವತಂತ್ರವೂ ಸರ್ವಗಮ್ಯತವೂ ಆದ ಸಮನ್ವಯ-ಇವೆಲ್ಲಾ ಯಾಸ್ಯರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ."

ಯಾಸ್ಯರ ಮತದಂತೆ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲಾ ಧಾತುಜಗಳಾದುವು. ತತ್ತ್ವ ನಾಮಾನಿ ಅಖ್ಯಾತಜನೀತಿ ಶಾಕಟಾಯನೋ ನಿರುಕ್ತ ಸಮಯಶ್ಚ' ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ಇದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಖ್ಯಾಪದವೂ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ನಿರ್ಣಯ. ಒಹಳ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಎಷ್ಟು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದರೇಂಬುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರುಕ್ತ ಅನುಪಮವಾದ ರತ್ನವಾಗಿದೆ.

ಜ್ಯೋತಿಷ

ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷವೂ ಒಂದು. ಯಜ್ಞ ವಿಧಾನವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಸಮಯ ಶುದ್ಧಿ ಒಹಳ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಸಂವತ್ಸರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವರ್ಗದವರು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ-'ವಸಂತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಅಗ್ನಿಮಾದಧೀತ, ಗ್ರೀಷ್ಮೇ ರಾಜನ್ಯಃ ಆದಧೀತ, ಶರದಿವ್ಯಶ್ಯಃ ಆದಧೀತ' ಎಂದು (ತೈ. ಬ್ರಾ. 1-1) ಅಗ್ನ್ಯಾಧಾನದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ದೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನವನ್ನು 'ಏಕಾಷ್ಟಕಾಯಾಂ ದೀಕ್ಷೀರನ್ ಫಲ್ಗುನೀ ಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ದೀಕ್ಷೀರನ್' ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ನಕ್ಷತ್ರ, ತಿಥಿ, ಪಕ್ಷ, ಮಾಸ, ಋತು ಹಾಗೆಯೇ ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖಮಾಡಿ ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಯಾಗಾದಿಕರಣ ಕಾಲವನ್ನರಿಯಲು ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಇದನ್ನೇ ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ,

ವೇದಾ ಹಿ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಭಿಪ್ರವೃತ್ತಾಃ

ಕಾಲಾನಿ ಪೂರ್ವಾ ವಿಹಿತಾಶ್ಚ ಯಜ್ಞಾಃ |

ತಸ್ಮಾದಿದಂ ಕಾಲವಿಧಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಂ

ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಷಂ ವೇದ ಸ ವೇದ ಯಜ್ಞಂ || ವೇ. ಜ್ಯೋ.

ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉಚಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ದಕ್ಷಿಣೆಯೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಯಾಗ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಯಾಗವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಭಾಸ್ಕರಾಚಾರ್ಯರು

ವೇದಾಸ್ತಾವತ್ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತಾಃ ಯಜ್ಞಾಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈಶ್ಚ ಕಾಲಾಶ್ರಯೇಣ |

ಶಾಸ್ತ್ರಾದಸ್ಮಾತ್ ಕಾಲಬೋಧೋ ಯತಃ ಸ್ಮಾತ್ ವೇದಾಂಗತ್ವಂ

ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ಯೋಕ್ತಮಸ್ಮಾತ್ || (ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿರೋಮಣಿ)

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜ್ಯೋತಿಷಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಾನವಿದೆ.

'ಯಥಾ ಶಿವಾ ಮಯೂರಾಣಾಂ ನಾಗಾನಾಂ ಮಗಯೋ ಯಥಾ |

ತದ್ವೈದ್ಯದಾಂಗಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಗಣಿತಂ ಮೂರ್ಧನ ಸ್ಥಿತಮ್ ||' (ವೇ. ಜ್ಯೋ. 4)

ಎಂದು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಯೋತಿಷವನ್ನು ವೇದಪುರುಷನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ 'ಯಾಜುಷ ಜ್ಯೋತಿಷ'ದಲ್ಲಿ 43 ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ 'ಆರ್ಚ ಜ್ಯೋತಿಷ'ದಲ್ಲಿ 36 ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಎರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ವೇದಕಾಲದ ಪ್ರಾಚೀನಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದವರ್ಗನೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಬಹಳ ಗೂಢವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಇಂದಿಗೂ ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಅರ್ಥ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನರಿಯಲು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿನ ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಭಾರತೀಯ ಅಂದಿನ ಉನ್ನತ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಶೀನಿವಾಸಿಯಾದ ಸೋಮಾಕರನೆಂಬ ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯ ಪಂಡಿತನು ಇದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೋಮಾಕರನ ಜೀವನಚರಿತೆಯಾಗಲೀ ಕಾಲವಾಗಲೀ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ.

ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದ ಕರ್ತೃ 'ಲಗಧ ಎಂಬುವರು. ಈತನು ಯಾರು, ಯಾವ ಕಾಲದವನು ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲ. ಈತನ ಹೆಸರು ಆರ್ಚ ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ ಬರುವ

ಪ್ರಣಮ್ಯ ಶಿರಸಾ ಕಾಲಮಭಿವಾದ್ಯ ಸರಸ್ವತೀಮ್ |

ಕಾಲಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಲಗಧಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮನಃ ||

ಎಂಬುವ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಆರ್ಚಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ 36 ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಐದೈದು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಏಳು ಖಂಡಗಳಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿದೆ—ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ವೈದಿಕಕಾಲದ ಜ್ಯೋತಿಷರೂ, ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಎಷ್ಟು ನಿರೀಕ್ಷೆಗೂ ನಿರ್ಭರಾರಾಗಿದ್ದರೇಂಬುದು ಇದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ತಿಥಿ, ಪರ್ವ, ವಿಷುವನ್ಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸುವ ಸೂತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿನ ಶ್ಲೋಕ ಹೀಗಿದೆ :

'ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಯನಂ ಕೃತ್ವಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮ್ಯನುಷ್ಠರ್ವಶಃ |

ವಿಶ್ವಾಣಾಂ ಸಮತಂ ಲೋಕೇ ಯಜ್ಞಕಾಲಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ ||'

'ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಷಂ ವೇದ ಸ ವೇದಯಜ್ಞಂ' ಎಂದು ಇದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನಾರ್ಯರು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಭಾವೀಗತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಗಣನೆಗೆ ಅವರು ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಚಕ್ರವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದರು. ಸೌರಮಾನವತ್ಸರ 366 ದಿನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಐದು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 1,830 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 124 ಪೂರ್ಣ ಪರ್ವಗಳು (62 ಪೌರ್ಣಿಮೆಗಳೂ 62 ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಗಳು) ಇರುತ್ತವೆ. ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಾಗಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ವೇದಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ಷ ಸೌರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಯುಗ 62 ಚಾಂದ್ರ ಮಾಸಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅಂಥ ಐದು ಚಾಂದ್ರಮಾನ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಎರಡು

ತಿಂಗಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸೌರಯುಗವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿನ ವತ್ಸರಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ 'ಸಂವತ್ಸರ, ಪರಿವತ್ಸರ, ಇದಾವತ್ಸರ, ಅನುವತ್ಸರ ಮತ್ತು ಇದ್ವತ್ಸರ' ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದವು. ಈ ವರ್ಷಾರಂಭ ಮಾಘಮಾಸ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದಿಂದ, ಉತ್ತರಾಯಣದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ:

ಸ್ಯುರಾಕ್ರಮೇತೇ ಸೋಮಾರ್ಕೌ ಯದಾ ಸಾಕಂ ಸವಾಸವೌ |

ತದಾದಿಯುಗಂ ಮಾಘಸ್ತಪಃ ಶುಕ್ಲೋಽಯನಂ ಹ್ಯುದಕ್ || (ಯಜು. ಪಾಠ)

ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ತರಾಯಣ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಘ ಪ್ರತಿಪದೆಯಂದು ಧನಿಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರದೊಡನೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಕೂಡಿದಾಗ ವರ್ಷಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಶ್ಲೋಕ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಸುಧಾಕರ ದ್ವಿವೇದಿ, ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ, ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್, ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕ್, ಥೀಬೋ ಮುಂತಾದವರು ಈ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮತವಾದ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ.⁴

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿರುವ ಕಾರಣವೂ ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿನ ಸೂತ್ರಗಳು ಮುಂದೆ ಬದಲಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಕಠಿಣವಾಗಿದೆ.

(i) ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದ ಪಂಚಾಂಗ (Calendar)ದ ಬಳಕೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಒಂದನೇ ಶತಮಾನದ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು.

(ii) ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಗಣಕರೂ ಬಳಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಾರಣ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿಯದೆಯೇ ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಮಾತ್ರ ಉಂಟು.

(iii) ವೇದಾಂಗಜ್ಯೋತಿಷ ವೇದಕಾಲದ 27 ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದ ದ್ವಾದಶ ರಾಶಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲ್ಲ. ಗ್ರೀಕರ ಆಗಮನಾನಂತರ ರಾಶಿಗಳ ಬಳಕೆ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು.

(iv) ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೂ ಹಲವಾರು ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವೇದಾಂಗ ಜ್ಯೋತಿಷದ ಕ್ರಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನೂ 124 ಅಂಶಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ದಿನವನ್ನು 30 ಮುಹೂರ್ತಗಳಾಗಿಯೂ, ಮುಹೂರ್ತವೊಂದೊಂದನ್ನೂ ಎರಡೆರಡು ನಾಡಿಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಒಂದೊಂದು ನಾಡಿಯನ್ನೂ 10 1/20 ಕಲೆಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗಿಸಿದೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಒಂದು ದಿನವನ್ನು 60 ಘಟಿಕಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಘಟಿಯನ್ನು 60 ಪಲಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಎಸ್. ಬಿ. ದೀಕ್ಷಿತ್ ಅವರು ಈ ಕೃತಿಯ ಕಾಲವಿಚಾರವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

4. 'The last word on this vedanga has yet to be uttered' p. 104, *Vedic Chronology Vedanga Jyothisha*-B. G. Tilak.

ಹಾಗೂ ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1400 ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೇರಿದುದೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಾಸ್ತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿಂದ ಆ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆ. 'ಸ್ಮಾರಕ್ರಮೇತಃ ಸೋಮಾರ್ಕೌ' ಎಂಬ ಪೂರ್ವೋದಾಹೃತ ಶ್ಲೋಕವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. 'ಪ್ರಪದ್ಯತೇ ಶ್ರವಿಷ್ಣೌ ದೌ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸಾವುರಕ್' ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ಶ್ಲೋಕವೂ ಇದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಅರ್ಕಬಿಷಪ್ ಪ್ರಾಟ್ ಅವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತೆ ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1200 ಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನದೆಂದೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಪದ್ಯಮಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಚಿನದೆಂದು ವಾದಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಪದಪ್ರಯೋಗಗಳಿವೆ. ಧನಿಷ್ಠಾ ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರವಿಷ್ಠಾ ಎಂದೂ, ಅಶ್ವಿನಿಗೆ ಅಶ್ವಯುಕ್ ಎಂದೂ, ಶತತಾರಕಾ ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಶತಭಿಷಕ್ ಎಂದೂ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ತಪ್ಪಿದ್ದ 'ಘರ್ಮ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು 'ದಿವಸ' ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಪ್ರಾಚೀನತೆಗೆ ಕುರುಹುಗಳಾಗಿವೆ.

ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಜ್ಯೋತಿಷ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವಂತೆ ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಅಥರ್ವ ಜ್ಯೋತಿಷ ಒಂದಿದೆ. ಇದು ಇತರಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಈಚಿನದು. ಇದರಲ್ಲಿ 162 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ, 17 ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇದರಲ್ಲಿವೆ. ಮೂಹೂರ್ತ, ತಿಥಿ, ಕರಣ, ಯೋಗ, ವಾರ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಇಲ್ಲಿದೆ. ವೇದಗಳ ಕಾಲಾನಂತರ ಇದರ ರಚನೆಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಾದಶರಾಶಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗಿಂತ ಇದು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೇ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಕಲ್ಪ

ವೇದಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿದೆ. 'ಕಲ್ಪೋ ವೇದಹಿತಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಅನುಷ್ಠಾವೈಣಾ ಕಲ್ಪನಾಶಾಸ್ತ್ರಮ್' ಎಂದು ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳು ವಿಹಿತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇದು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಾದಿಗಳ ವರ್ಣನೆ ವಿಪುಲವಾಗಿಯೂ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣ ಆ ನಿಯಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸೂಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಮೃತಕೆ ಒದಗಿತು. ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಗಳು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸೂತ್ರರೂಪವಾಗಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಾಗಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಿಧಾನ ಬಹಳ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾದ ಕಾರಣ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಋತ್ವಿಕ್ರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತವೆ ಈ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು.

ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿವೆ :

೧. ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು
೨. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು
೩. ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು
೪. ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರಗಳು

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಶ್ರೌತಗ್ನಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ

ಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ಗೃಹ್ಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿವಾಹೋಪನಯನ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನೂ ರಾಜಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಬಹಳ ಪ್ರಧಾನವಾದುವು. ವೇದಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಕ್ರಮವೇ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರ ವಿಷಯ.

ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿವೇದಕ್ಕೂ ಶಾಖೆಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೆಳೆದ ಕಾರಣ ಶಾಖೆಗಳು ಬೆಳೆದಂತೆ ಇವೂ ಅಪಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದವು.

ಈ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರ ಭಾವ. ಈ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳ ಭಾಷೆ ಪಾಣಿನಿಯ ಕಾಲದ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಾವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಇವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಅನಂತರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ಪಾಣಿನಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನವು. ಅರ್ಥಾತ್ ಇವು ಶ್ರುತಿಯುಗದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ವಿಮರ್ಶಕರು ಇವುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಪೂ. 1900 ರಿಂದ 1000 ವರೆಗೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.⁵ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಧೆಯನ್ನು ಇವು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕಲ್ಪವೆಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಆಪಸ್ತಂಬರು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ (ಆಪಸ್ತಂಬ 6-18-11). ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಅರ್ಥವೃತ್ತಿಯಿದೆ. ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೆಂಬುದು ಯಾಗ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ಗ್ರಂಥಭಾಗವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದೆ. ಪಾಣಿನಿಗಳೂ ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲ್ಪವೆಂಬ ಪದ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಪಾಣಿನಿಯ 'ಪುರಾಣ ಪೋಕ್ಷೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಲ್ಪೇಷು' ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಹಳೆಯ ಮತ್ತು ಹೊಸಕಲ್ಪಗಳ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಕಲ್ಪಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪಗಳಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯಃ ನಷ್ಟವಾಗಿಹೋಗಿರಬಹುದು. ಮೆಕ್ಸಿಕೊನಲ್‌ರು ಹೇಳುವಂತೆ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿರರೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧನಿಗಿಂತ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಯಾಗವಿಧಾನದ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ನಿರೂಪಣೆ ಆಯಿತೆಂಬುದು ಸಹಜ. ಮುಂದೆ ಬುದ್ಧನ ವಿಚಾರವಾಹಿನಿಗೆ ಇದು ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ನಾವು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಮುಂದಿನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸದರ್ಶನದ ನಿರೂಪಣೆ ಜೈಮಿನಿಗಳಿಂದ ಆಯಿತು.

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೂ ಸಹ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಉದಯಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಪಾಣಿನಿ ಯಾಸ್ಯರಿಗಿಂತ ಇವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದವು. ಯಾಸ್ಯರು ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು ಶ್ರುತಿಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಯಾಗಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ವರ್ಗನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು. ದರ್ಶ, ಪೂರ್ವಮಾಸ, ಪಿಂಡ ಪಿತೃಯಾಗ, ಅಗ್ರಯಣೀಚ್ಛಿ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ನಿರೂಢಪಶು, ಸೋಮಯಾಗ, ಸತ್ರ, ಗವಾಮಯನ, ವಾಜಪೇಯ, ರಾಜಸೂಯ, ಸೌತ್ರಾಮಣಿ, ಅಶ್ವಮೇಧ, ಪುರುಷ ಮೇಧ ಯಾಗ, ಅಹೀನ ಮುಂತಾದ ಯಾಗಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಅಗ್ನಿಚಯನ ಹಾಗೂ ಪುನರಾಧನದ ವರ್ಗನೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೇ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳ ವಿಚಾರ ಬಹಳ ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾದುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಶ್ರೌತಯಾಗಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ವಿರಳವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲದ ಧಾರ್ಮಿಕ ರೂಢಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಾವು ಇವುಗಳಿಂದ ಪಡೆಬಹುದು.

ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಅಶ್ವಲಾಯನ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃವಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಧಾನವಾಗಿ ಇವು ಅನುಲಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ, ಯಜ್ಞಾ ಹಾಗೂ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಪ್ರಕಾರ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 12 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಅಶ್ವಲಾಯನರು ಶೌನಕರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಪುನರುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸುವ ಇದರ ಶೈಲಿ ನೇರವಾಗಿ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂತ್ರಗಳು ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಆರಾರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು (96+68) 164 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಖಂಡವೂ ಒಂದೊಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದೆ. 'ನಮ ಆಚಾರ್ಯೋಭ್ಯೋನಮಃ ಶೌನಕಾಯ' ಎಂದು ಶೌನಕರ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲಿದೆ. ಇತರ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಯಃ ಋಗ್ವೇದದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೊದಲ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ. ಇಂಥ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಋಕ್ಕುಗಳು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ ದರ್ಶಪೂರ್ವಮಾಸ, ಅಗ್ನಾಧಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಒಂದೊಂದನ್ನಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸತ್ರಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇದರ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ವಮಾಸದ ವಿಚಾರವಿದೆ. 'ಇತ್ಯೇವ ಜಪಿತ್ಯಾ ಕೌತ್ಯೋ ಹಿಂಕರೋತಿ' ಎಂಬುದು ಸಾಮವಿಧಾನವೆನ್ನುವುದು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರವರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ವಿಚಾರ 'ಯಜಮಾನಸ ಆರ್ಷೇಯಾನ್ ಪ್ರವೃಗೇತೇ ಯಾವಂತಃ ಸ್ಯುಃ' ಎಂಬಲ್ಲಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿಷಯ ಅಗ್ನಾಧಾನ. ಇದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವಸಂತಋತುವೂ, ಕೃತ್ತಿಯ ವೈಶ್ವೋಪಕೃಷ್ಣರಿಗೆ 'ಗ್ರೀಷ್ಮ ವರ್ಷಾಶರದಃ' ಋತುಗಳೂ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪಿಂಡಪಿತೃ ಯಜ್ಞದವಿಚಾರ ಮುಂದಿದೆ. ಅಗ್ರಯಣ, ಕಾರೀರೀಇಚ್ಛಿ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ ಇವುಗಳ ವಿಚಾರ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿಯ ವರ್ಗನೆ ಇದೆ. 'ಸಮಿಧಮಿತಿ ವಸಿಷ್ಠಾನಾಮ್' ಎಂಬುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗೋತ್ರಗಳವರಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಛೇದಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸೌತ್ರಾಮಣಿಯ ವರ್ಣನೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಒಂದಿದೆ—ಆದರೆ ಸುರಾಪಾನದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ವಿದ್ಯಪರಾಧೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ' ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಲ್ಕನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೋಮಯಾಗ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದೆ. ಐದನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನ ಮತ್ತು ಸಾಯಂ ಸವನಗಳ ವಿಚಾರವೂ, ಆರರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಪ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿಚಾರವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸೂತ್ರಗಳ ವಿಷಯ ಚರ್ಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಇದು ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ. ಇದು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು. ಇದರಲ್ಲಿ 26 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಯಾಗಕ್ರಮವನ್ನಿಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಇದರ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವ ಕರ್ಣಭಾರ್ಯ ಕೃತವಾದ, 'ಕರ್ಣಭಾಷ್ಯ' ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಬೋಧಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ, ಸತ್ಯಾಷಾಢ ವೈಖಾನಸ, ಭಾರದ್ವಾಜ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳು ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ. ಮಾನವ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಉಳಿದವು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಾಯನ ಮತ್ತು ಆಪಸ್ತಂಬ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಶ್ರೌತ, ಗೃಹ್ಯ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶುಲ್ಕ ಸೂತ್ರಗಳು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಬೋಧಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ಎಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ ಅನೇಕ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದೆ. ಅನೇಕಾನೇಕ ಕಂಡಿಕೆಗಳು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೀರ್ಘವಾದ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯ ಕಂಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಗದ್ಯಶೈಲಿ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಇವು ಹೊಂದಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯ ಆಧಾನ ಪುನರಾಧಾನ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ದಶವರ್ಣಮಾಸ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ಪಶುಬಂಧ, ವಾಜಪೇಯ, ರಾಜಸೂಯ, ಇಚ್ಛಿಗಳು, ಸೋಮ, ಅಶ್ವಮೇಧ, ದ್ವಾದಶಾಹ, ಅತಿರಾತ್ರ, ಪುಹಸ್ವತಿಸವ, ಸಾವಿತ್ರಚಯನ ಮುಂತಾದುವು ಕೊನೆಯ ಪ್ರಶ್ನವೇ ಶುಲ್ಕ ಸೂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಆಪಸ್ತಂಬ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ ಸರಳ ಸುಲಭವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 25 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ಕಂಡಿಕೆಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಕಂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಹದಿಮೂರು ಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಟ್ಟು 588 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ 7,590 ಸೂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವ ಯಾಗಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಈ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥ ಅನುಲಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆ, ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಪಂಚವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಅಥರ್ವವೇದ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ದರಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಆದರೆ ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಕಂಕತಿ, ಕಾಲಬವಿ, ಶಾಖ್ಯಾಯಿನಿ, ಭಾಲ್ಗವಿಕ, ಕಳಿಂಗಾಯನಿಕ ಮುಂತಾದುವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು. ಈ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಶ್ವಮೇಧ, ಪುರುಷಮೇಧದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಶ್ರೌತಯಾಗಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾಗ ಮಾಡುವವರು ಎಂದಿನಂತೆ ಪಶು, ಪ್ರಜೆ, ಅನ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಚೇಡುತ್ತಿದ್ದರು— 'ರಾಯಸ್ತೋಷಾಯ ಸುಪ್ರಜಾಸ್ತಾಯ. ಸುವೀರ್ಯಾಯೇತಿ ತೇಷ್ಯಗ್ನಿಹೋತ್ರಮ್.'

ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಯಾಗ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೂ ಭಾಗವಿತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪ್ರದಾನ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. 'ವಾಸೋ ಮಿಥುನಂ ಗಾವಾ ನವಂಚ ರಥಂ ದದಾತಿ ಸಾಧಾರಣಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಮ್' ಬಹಳ ಬಡವನಾದವನು ಒಂದು ಹಸುವನ್ನೇ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅನುಕೂಲವಿದ್ದವರು ಇದಕ್ಕೆ ಅರರಷ್ಟು ಅಥವಾ ಹನ್ನೆರಡರಷ್ಟು ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಕ್ಕೇ ಸತ್ಯಾಪಾದವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಇದು ಆಪಸ್ತಂಬಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಅರ್ವಾಚೀನವಾದುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು ಆರ್ಷೇಯ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಶಕರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಶಕಕಲ್ಪಸೂತ್ರವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಗಾನದ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಪಂಚವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಯಾಗಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಇದರ ವಿವರಣೆ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಲಾಘ್ಯಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಇದು ಪ್ರಾಚೀನತರವಾದುದು. ಸಾಮವೇದದ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಲಾಘ್ಯಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೂ, ರಾಣಾಯನೀಯ ಶಾಖೆಯ ದ್ರಾಹ್ಮಾಯಣ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೂ, ಜೈಮಿನಿ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ ಜೈಮಿನೀಯ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ವೈತನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರವೆಂಬುದಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನತರವಾದುದಲ್ಲ. ವೈತನವೆಂಬ ಶಬ್ದ ತ್ರಿವಿಧವಾದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಕನುಸಾರ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವ ಇದರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು

ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಲಾಯನ ಮತ್ತು ಶಾಂಖಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರ್ಣವಾದ ವಿಚಾರಗಳೂ ಇರುವುದುಂಟು. ಋಷಿತರ್ಪಣಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗದ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ ; ಉಪಾಕರಣದ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ.

ಶಾಂಖಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 6 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯೇ ಇದರ ವಿಷಯ. ಗೃಹನಿರ್ಮಾಣ, ಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿವರಣೆಯೂ ಪ್ರಸಕ್ತಾನುಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೌಶೀತಕ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೌಶೀತಕ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೂ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಶಾಂಬವ್ಯರು. ಆ ಕಾರಣ ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಂಬವ್ಯ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳಿವೆ. ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಉಪನಯನದ ವಿವರಣೆ ವಿಶ್ವಾರೂಪಿ. ವೈಶ್ವದೇವ, ಕೃಷಿಕರ್ಮ, ಶ್ರಾದ್ಧವರ್ಣನೆ ಇವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ. ಶ್ರಾದ್ಧವು ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮವಾದ ಕಾರಣ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ, ಸಯುಕ್ತಿಕ

ವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಏಕಮಾತ್ರ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ 'ಪಾರಸ್ಯರ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ'. ಇದರ ಮೂರು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಅವಸದ್ಯ ಅಗ್ನಿಯ ಆಧಾನ, ವಿವಾಹ, ಗರ್ಭದಾರಣಾದಿಂದ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನದವರೆಗಿನ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ದ್ವಿತೀಯಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಚೂಡಾಕರಣ, ಉಪನಯನ, ಸಮಾವರ್ತನ, ಪಂಚಮಹಾಯುಜ್ಞ, ಸೀತಾಯಜ್ಞಾದಿಗಳ ವಿವೇಚನೆಯೂ, ತೃತೀಯ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧಕಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಅವಕೀರ್ಣ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಕರ್ಣಾಚಾರ್ಯರು, ಜಯರಾಮ, ಹರಿಹರ, ಗದಾಧರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವನಾಥರಂಬ ಐದು ಜನ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಬೋಧಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ, ಭರದ್ವಾಜ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆಪಸ್ತಂಬಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 23 ವಿಂಡಗಳಿವೆ. ವಿವಾಹ, ಉಪನಯನ, ಉಪಾಕರ್ಮೋತ್ಸರ್ಜನ, ಸಮಾವರ್ತನ, ಮಧುಪರ್ಕ, ಸೀಮಂತೋನ್ನಯನ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸೂತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಹೇಮಾದ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವಿಂಡಗಳು ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇರುವ ಕಾರಣ ಇದನ್ನು 'ಗೃಹ್ಯಪಂಚಕ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯದರ್ಶನ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಬಲ ಮತ್ತು ದೇವವಾಲರು ಬರೆದ ಟೀಕೆಗಳಿವೆ.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಕೌಠುಮಶಾಖೆಯ ಗೋಭಿಲ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅನೇಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಇದು ಪೂರ್ಣತಮವಾಗಿ ಮಹತ್ವಯುತವಾಗಿದೆ. 'ಖಾದಿರಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ' ಗೋಭಿಲಕ್ಕಿಂತ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿದೆ. ಇದು ರಾಣಾಯನೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದೆ; ಜೈಮಿನೀಯ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಂಡಗಳಿವೆ. ಮೊದಲ ವಿಂಡದಲ್ಲಿ 24 ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಕಂಡಿಕೆಗಳೂ ಇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಧ್ವಾರಿಯ ಟೀಕೆ ಇದೆ.

ಕೌಶಿಕ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರವೆಂಬುದು ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹಾರಿಲ ಮತ್ತು ಕೇಶವರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಯಾತುವಿದ್ಯೆಯ ಪರಿಚಯ ಇಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಥರ್ವವೇದದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳ ವಿಧಿ ವಿಧಾನವನ್ನೆದು ಪೂರ್ಣರೂಪದಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಅಪೂರ್ವ ಗ್ರಂಥ ಇದಾಗಿದೆ.

ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು

ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಕಲ್ಪದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗ. ವೇದದ ಒಂದೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಕಲ್ಪಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಶ್ರೌತ ಗೃಹ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಇಂದು ನಮಗೆ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಅಶ್ವಲಾಯನ, ಶಾಂಖಾಯನ ಮತ್ತು ಮಾನವಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರಗಳೂ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಬೋಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಹಾಗೂ ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ

ಸೇರಿದಂತೆ ಆಯಾ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವೇದಗಳ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವೇನು ? ಪಾಕ ಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿವಾಹೋಪನಯನಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನೂ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರಗಳು ವಿವರವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದೆ. ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೂ ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ವಿವೇಚಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಇವು ಆಚಾರಗಳಿಗೂ, ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಗಳ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ರಾಜಧರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಅದು ವಿಚಾರ ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ರಾಜನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು, ರಾಜ-ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂಬಂಧ, ವ್ಯವಹಾರ ನಿಯಮಗಳು, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿಧಾನಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳು.

ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ ತಮವಾದುದು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೇರಿದುದು. ರಾಣಾಯನೀಯ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದ ಅಮಂತರ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೌತಮಶಾಖೆಯೂ ಒಂದು. ಇದರಲ್ಲಿ 28 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ವರ್ಣಧರ್ಮ, ರಾಜಧರ್ಮ, ನಿತ್ಯಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಗಳು ಇವುಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಕುಮಾರಿಲ, ಶಂಕರರು ಮುಂತಾದವರು ಇದರ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗೌತಮರು ಎಂಬ ಆತ್ಮ ಗುಣಗಳು ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿ ಚಿತ್ಕಾರಿಂಶತ್ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು (40 ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು) ಈ ಆತ್ಮ ಗುಣವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಬೇಕೆಂದು ಮೊತ್ತಮೊದಲಾಗಿ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮಸೂರಿ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಬೋಧಾಯನರದು. ಇವರ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ 4 ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಇದರ ಭಾಷೆಯೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಬೋಧಾಯನರ ಅನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳು ಆಪಸ್ತಂಬ ಮತ್ತು ಮೇಷ್ಯ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಶಃ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದವಾಸುದೇವ ಭಾಷ್ಯವಿದೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬ ಕಲ್ಮಸೂತ್ರದ 28 ಮತ್ತು 29ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಭಾಷೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಅಪಾಣನೀಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದರಿಂದ ಇದರ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಣ್ಯ, ಕುಣಿಕ, ಕುತ್ಸ, ಕೌತ್ಸ, ಪುಷ್ಕರಸಾದಿ, ವಾಷ್ಪಾಯಣ, ಶ್ರೇತಕೇತು, ಹಾರೀತ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಕಾರರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಆಪಸ್ತಂಬರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನೇಕ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ. ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಗಳ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಅನೇಕ ಮಾನ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸುಂದರ ನಿರೂಪಣೆ ಇದೆ.

ಆಪಸ್ತಂಬರು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ

ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಂಸರಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಿದೆ. 'ಉದೀಚ್ಯವೃತ್ತಿಶ್ಚೇದಾಸನ ಗತೇಷೂದಪಾತ್ರಾಸಯನಮ್' ಎಂಬುವುದರಿಂದ ಇವರು ದಾಕ್ಷಿಣಾತ್ಯರೆಂದು ಡಾ|| ಭೃಗುಲಾ ಮೊದಲಾದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೆ ಇವರು ಉತ್ತರದೇಶದವರೆಂದು ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ವಿದ್ಯಾಂಸರು ಸೀಮಂತ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ್ವಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಲ್ವದೇಶ, ಯಮುನಾ, ಯೌಗಂಧರಿ ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. (ಆಪ. ಗ್ರಹ್ಯ-14-3)

ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೀ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಇದೇ ಶಾಖೆಯ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರದ 26 ಮತ್ತು 27ನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಅಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪ ಇದು. ಅಪಸ್ತಂಬರ ಅನೇಕ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಖಂಡವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾದೇವನ ಟೀಕೆ ಇದೆ.

ನಮ್ಮ ಸ್ಪೃತಿಕಾರರಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠರು ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಕುಮಾರಿಲರು ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಅಸ್ಯವಾಮೀಯಸೂಕ್ತ, ಹವಿಷ್ವಾಂತೀಯ ಹಾಗೂ ಅಘಮಾರ್ಷಣ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವಂತೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಸಿಷ್ಠರ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ, ಪರಿವರ್ಧಿತವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಅರ್ಥಶಃ ಶಬ್ದಶಃ ಅನೇಕ ಸಾಮ್ಯಗಳು ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಇವೆ. ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಪೃತಿಕಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬರೆಂದು (1-4) ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೃದ್ಧವಸಿಷ್ಠರೆಂಬ ಸ್ಪೃತಿಕಾರರು ಈ ವಸಿಷ್ಠರಿಂದ ಬೇರೆಯಾದವರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು. ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಬಾರದು. ಸತ್ಯಪರರಾಗಬೇಕು. ಅಸತ್ಯದೂರರಾಗಬೇಕು. ಜೀವನದ ಲಕ್ಷ್ಯ ಉನ್ನತವಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಕಡೆ ಹರಿಯಬೇಕು. ಕ್ಷುದ್ರವಾದುದರ ಕಡೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಉನ್ನತಾದರ್ಶಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಪಾಲನೆಯಿಂದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಸಿದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕು. ಇಂಥ ಜೀವನದರ್ಶನವನ್ನರಳಿಸುವ ಗುರಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳದು.

ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರ

ಕಾತ್ಯಾಯನ ರಚಿತವಾದ ಶುಲ್ಕಸೂತ್ರ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 7 ಕಂಡಿಕೆಗಳಿವೆ. ಮೊದಲು ಬರುವುದು ಪರಿಭಾಷಾಪ್ರಕರಣ. ವೇದಿನಿರ್ಮಾಣ, ಚತುಸ್ಪಾದಿಕ್ಷೇತ್ರ, ಹಾಗೆಯೇ ಚಿತಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ವೈದಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜ್ಯಾಮಿತಿಯ ಪರಿಚಯ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕದೃಷ್ಟಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳ ಪ್ರಪಂಚ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆರು ವೇದಾಂಗಗಳೂ ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಉಪಕಾರ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ವೇದಾಂಗಗಳೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದವು. ವೇದಗಳ ಉಪದೇಶ ವನ್ನರಿಯಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಚರಿಸಲೂ ಇವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು

ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಶೈಲಿಯ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅಪಾರವಾದ ವೇದಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲದರ ಋಷಿ ದೇವತೆ ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾದ ಕಾರಣ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಲು ಸಂಗ್ರಹರೂಪವಾದ ಸೂಚಿಕೆಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದವು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೇದಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳು ಬೆಳೆದವು. ಈ ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಾರವಾದ ಸಹಾಯವಾಯಿತು. ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ಸಮಗ್ರವಾದ ರಕ್ಷಣೆ ಇದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇವು ವೇದಾಂಗಗಳಾಗದಿದ್ದರೂ ವೇದರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮೀಸಲಾದ ಇವು ಅಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಕಾರಣ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ವೇದವಾಙ್ಮಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗದೆ ಅವಿಕಲವಾಗಿ ಅಂದು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಂದೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಶೌನಕರು ಮತ್ತು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಈ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಆಯಾ ವೇದ ಭಾಗಗಳ ಅಧ್ಯಂತಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಗೊಳಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತದ ದೇವತೆ, ಛಂದಸ್ಸು, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಸೂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದರು. ಪಕ್ಕರು ಶಿಷ್ಯರು ಋಕ್ಸಾವಿತುಕ್ರಮಣಿಯ ವೃತ್ತಿಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶೌನಕರು ಬರೆದ ಹತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಛಂದೋನುಕ್ರಮಣೀ, ದೇವತಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಸೂಕ್ತಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಋಗ್ವಿಧಾನ, ಪಾದವಿಧಾನ, ಬೃಹದ್ದೇವತಾ, ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಶೌನಕಸ್ಮೃತಿಗಳೆಂಬುದಾಗಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿನ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಅವುಗಳ ದ್ರಷ್ಟಾರವಾದ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ಅವುಗಳ ಛಂದಸ್ಸು, ಅವುಗಳು ಉದ್ದೇಶಿಸುವ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಅನುವಾಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ—ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರಳವಾದ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೌನಕರು ತಮ್ಮ ಆರ್ಷಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಛಂದೋನುಕ್ರಮಣೀ, ದೇವತಾನುಕ್ರಮಣೀ, ಅನುವಾಕಾನುಕ್ರಮಣೀ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತಾನುಕ್ರಮಣೀಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಾಮವಿಧಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ದೇವತೆಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 8 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಐದೈದು ಪದ್ಯಗಳ ವರ್ಗಗಳು, ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಇದರ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿನ 125 ಶ್ಲೋಕಗಳು ಒಲಿಕಾರೂಪವಾಗಿವೆ. ಈ

ಭೂಮಿಕೆಯು ಬಹಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿನ ವಿವೇಚನೆಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಶಬ್ದ ವಿಭಜನೆ, ನಿಪಾತ, ಅವ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಜ್ಞೆ, ಸಮಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿವರಣೆ ಬಂದಿದೆ. ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ 26ನೇ ವರ್ಗದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತದ ದೇವತೆಗಳ ನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸೂಕ್ತಾಂತರ್ಗತವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳ ದೇವತೆಗಳ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಶೌನಕರು ಸುಮ್ಮನೆ ದೇವತೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ನೀರಸವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾದ ಆಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ವೈದಿಕಾಖ್ಯಾನಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಜೀವನಾಡಿಯಂತೆ ಇದೆ. ಕಾವ್ಯಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಈ ನಿರೂಪಣೆಯ ಕಾರಣ ಇದು ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದಿಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಯಾಷ್ಠಾಚಾರ್ಯರ ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೂ ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಗೂ ನಡುವಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಕೃತಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಶೌನಕರು ಯಾಷ್ಠರ ಅನೇಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ವೈಯ್ಯಾಕರಣ ಕಾತ್ಯಾಯನರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನರು. ಅನೇಕ ಅಪಾಣಿನೀಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುವು ಈ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಪಾಣಿನಿಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನವರು. ಯಾಷ್ಠರು, ಶೌನಕರಿಗಿಂತ ಈಚಿನವರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 500ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸೇರಿದೆಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಬಂದಿದೆ. ಶಾಕಟಾಯನ, ಯಾಷ್ಠ, ಶಾಕಪೂಣಿ, ಗಾಲವ ಮುಂತಾದವರು ಇವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರು. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ 'ಆಚಾರ್ಯಶೌನಕ' ಎಂದು ಶೌನಕರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಕಾರಣ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಶೌನಕರು ರಚಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದವರು ಮತ್ತೆ ಯಾರೋ ರಚಿಸಿರಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರೊ. ಮೆಕ್ಕಾನಲ್ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪಡ್ಡುರುಶಿಷ್ಯರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಶೌನಕರೇ ಬರೆದರೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ

ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು. ಋಗ್ವೇದ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲ ಆವಶ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾರಣ ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಪದವನ್ನೂ ಅನಂತರ ಆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಸೂಕ್ತ ಋಷಿಯ ಗೋತ್ರನಾಮವನ್ನೂ, ಸೂಕ್ತ ದೇವತೆಯ ಹೆಸರನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ವಿಕತ್ರ ಸಂಕಲನಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಮಾಧವಫಟ್ಟನೂ ಋಗ್ವೇದಾನುಕ್ರಮಣಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದಾನುಕ್ರಮ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕಾತ್ಯಾಯನರೇ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ

ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 8 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ. ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಭಾಷ್ಯವೊಂದೂ ವಿರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಯಾಜ್ಞಿಕ ಶ್ರೀದೇವನೆಂಬವನು ಈ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸಂಹಿತೆಯ ದೇವತೆ, ಋಷಿ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಋಷಿ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಜ್ಞಾನದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಋಷಿ, ದೇವತೆ, ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ವೇದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದವನು ಪಾಪಿಯಾಗುವನು ಹಾಗೂ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಹೊಂದುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾಗವಿಧಾನದ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ.

ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಶ್ರೌತಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಾನುವಾದ ಸೂತ್ರ (ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತ), ನಿದಾನಸೂತ್ರ, ಪಂಚವಿಧಾನಸೂತ್ರ (ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ) ಲಘುಋಕ್ತಂತ್ರ, ಸಂಗ್ರಹ (ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿ) ಮತ್ತು ಸಾಮಸಪ್ತಲಕ್ಷಣ (ಕಾಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸೀರೀಸ್) ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ. ಅಥರ್ವಗಳ ವಿಭಾಗ ವಿಚಾರ, ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಹಾಗೂ ವಿನಿಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಆವಶ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅಥರ್ವವೇದೀಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿನ 49ನೇ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಚರಣ ವ್ಯಾಹವಾಗಿದೆ. ಈ ವೇದಕ್ಕೆ ಐದು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆ: 1. ಚತುರ ಧ್ಯಾಯೀ, 2. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯ, 3. ಪಂಚಪಟಲಿಕಾ, 4. ದಂತೋಷ್ಯವಿಧಿ ಮತ್ತು 5. ಬೃಹತ್ತ್ವ ವಾನುಕ್ರಮಣೀ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಪಟಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದದ ಕಾಂಡಗಳ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 20 ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಸಂಖ್ಯೆ, ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಇವರುಗಳ ನಿರ್ದೇಶವಿದೆ. ದಂತೋಷ್ಯವಿಧಿಯು ಚಕ್ರಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದರೂ, ಬಹಳ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದು. ಅಥರ್ವವೇದೀಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಇದರ ಮಹತ್ತ್ವ. ಶಬ್ದಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವಿವೇಚನೆಯೂ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಬೃಹತ್ತ್ವವಾನುಕ್ರಮಣೀಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಂಡದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಮಂತ್ರ, ಋಷಿ, ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಪೂರ್ಣ ವಿವೇಚನೆ ಇದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಇದು ಅಥರ್ವವೇದಕ್ಕೆ ಸೂಚಕಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಥರ್ವವೇದ ಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೌಶಿಕ ಸೂತ್ರ, ವೈತಾನಸೂತ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಕಲ್ಪ, ಅಂಗಿರಸಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಕಲ್ಪಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂವತ್ತು ಮಹಾಶಕ್ತಿಗಳ ನಿಮಿತ್ತಭೇದಗಳ ಮೂಲನ ನಕ್ಷತ್ರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದೆ. ಅಭಿಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕಾಲ, ಸ್ಥಾನ, ಕರ್ತಾ, ಕಾರಯಿತಾ, ಸದಸ್ಯ, ಆತ್ಮರಕ್ಷಿ ಮುಂತಾದುವು ಗಳನ್ನೂ ಇತರರು ಮಾಡಿದ ಅಭಿಚಾರಗಳ ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ವಿನಾಯಕ ಗ್ರಹದಿಂದ ಗೃಹೀತನಾದವನ ಲಕ್ಷಣ, ವೈನಾಯಕ ಶಾಂತಿಯ ಹೋಮಾದಿಗಳ ವಿಚಾರ ಇವು ಶಾಂತಿ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಚಾರ. ಅಥರ್ವ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇತರ ಅಥರ್ವ ವೇದೀಯ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಅಥರ್ವವೇದದ ವಿವರಣೆಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗಿವೆ.

ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವರಿಯಬೇಕು. ಇವು

ಚರಣವ್ಯಾಹಸೂತ್ರ ಮತ್ತು ನೀತಿಮಂಜರೀ. ಚರಣವ್ಯಾಹಸೂತ್ರ ಶೌನಕ ಪ್ರಣೀತವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ 5 ಖಂಡಗಳಿವೆ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ ಮತ್ತು ಅಥರ್ವವೇದದ ಶಾಖೆಗಳ ವಿವರಣೆ ಮೊದಲ ಖಂಡದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲ ಆಖ್ಯಾನಗಳ ಸುಂದರ ಸಂಕಲನ ನೀತಿ ಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಪ್ಪಕಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಆಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದೆಡೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿದ್ದಾನೆ ದ್ಯಾದ್ವಿವೇದ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ. ಆಯಾ ಆಖ್ಯಾನಗಳಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ನೀತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಈ ಕೃತಿ ಕ್ರಿ. ಶ. 15 ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ನಮಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಪ್ರಚಾರಕ್ಕೂ ವೇದಾರ್ಥವಿಶದೀಕರಣಕ್ಕೂ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಗಾಢವೂ ಗೂಢವೂ ಆದ ವೇದರಾಶಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಕಾರಣ ವಾಯಿತು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯವನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಯಿತು. ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರಮಾನಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಾಙ್ಮಯದ ವಿಕಾಸವಾಯಿತು. ಸಂಹಿತೆಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳು, ಆರಣ್ಯಕಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿವೆ. ಈ ವಾಙ್ಮಯವೇ ಶ್ರುತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇವು ಅಪೌರುಷೇಯ, ಸೃಷ್ಟಿದ್ವ ಮತ್ತು ಪರಮಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಪವಿತ್ರವಾದವು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಪವಿತ್ರವಾದ ವಾಙ್ಮಯದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ವೇದಾಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಗಳು ವಿರಚಿತವಾದವು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಸಿರುವ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯೇ ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಕಾಲದ ನಂತರ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕಾವ್ಯಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿತು. ಈ ಕಾವ್ಯಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಗಳು, ವೈಯಾಕರಣಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ನಾಟಕಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು, ಭಾಷ್ಯಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲಾ ಮುಂದಿನ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಚಿತವಾದವು. ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ರಸವತ್ಯತಿಗಳ ಸುಗ್ಗಿಯೇ ಆಯಿತು.

ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಙ್ಮಯ ಹೀಗೆ ವೇದಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂಬ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ವೇದ ವಾಙ್ಮಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನೂ ಇದುವರೆಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಯಿತು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಈ ವೇದವಾಙ್ಮಯದ ವಿಸ್ತಾರವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನಾಯುರ್ವೇದ ದೃಷ್ಟಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದುದು. ಇದರ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾನವಕೋಟಿಯ ಮೇಲೆ ಗೆ ಅವಶ್ಯಕ. ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಹೊಂಬೆಳಕು ಮೂಡುವ ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ಋಷಿಗಳು ಎಂಥ ಭವ್ಯವಾದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೇಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಪರವಶರಾಗುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾರ್ಗ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವಂಥದು. 'ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯ ಚರಾಮಸಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಹಾಗೆ ನಾವು ನಡೆಯಬೇಕು. 'ಮಾಹಂ ರಾಜನ್ ಅನ್ಯೈಕತೇನ ಭೋಜಂ', ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ನಾವು ಬದುಕುವುದು ಸಲ್ಲದು, 'ತಂ ವಹಾಮಿ ಪ್ರತರಣೇಂ' ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ ಸಾಧನವಾದ ಕರ್ತವ್ಯಪಾಲನೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. 'ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಾತುಗಳು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಐಹಿಕದೊಡನೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ವಾಕುಶಲವ ಈ ವಾಙ್ಮಯ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವೂ ಹೌದು ; ಪರಮೋಪಕಾರಕವೂ ಹೌದು.

ಈ ವಾಙ್ಮಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಬೆರೆತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರದ ಅಡಿಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹತ್ವಗಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಇದು

ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಮೊದಲಾದುವಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯಾಜ್ಞಿಕ ನಿರೂಪಣೆಗಳು ಆ ಕಾಲದ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದಿನ ಜನಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವು ಅನ್ವಯಿಸದೆ ಇರಬಹುದು. ಆದರೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಅವು ರೂಪಕಪ್ರಮಾದಗಳಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೇ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಇವುಗಳ ಚೂತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಗಳಂತೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಉಪಕಾರಕವಾಗತಕ್ಕವು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಧರ್ಮ ಸನಾತನವಾದುದು ; ನಿತ್ಯನೂತನವಾದುದು. ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಆರ್ಜವ, ದಾನ, ಅಧ್ಯಯನ, ದೇವಪೂಜನೆ, ಯಜನ, ತಪಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವು ಎಂದೆಂದೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದುವಾಗಿವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಉಪದೇಶವಂತೂ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ನಾವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಗಾದರೆ ಅಷ್ಟೂ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಗರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ದರ್ಶನ ಮೊದಲಾದವು ಈ ವೇದ ವಾಚ್ಯವಾದಿಂದಲೇ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿವೆ. ಇಂದೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಈ ವಾಚ್ಯ ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನಿಗೂ ಈ ವಾಚ್ಯದ ಸ್ಫೂಲಪರಿಚಯವಾದರೂ ಇರಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ.

ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಾವಳಿ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ವೈದಿಕ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಲ, ಪೂನಾ
ಸಾಮವೇದ ಸಂಹಿತಾ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಪೂನಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯ ಸಂಹಿತಾ—ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಮಂಡಲ, ಲಿಂಢ್
ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಕಾಶಿ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಕಪಿಷ್ಠಲಕಠ ಸಂಹಿತಾ—ಲಾಹೋರ್ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಅಥರ್ವವೇದ ಸಂಹಿತಾ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಬೊಂಬಾಯಿ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್—ಬೊಂಬಾಯಿ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಕೌಷೀತಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮ್—ಪೂನಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಪೂನಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
ತಾಂಡ್ಯಮಹಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
ದೈವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—
ಷಡ್ವಿಂಶ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—
ಸಾಮವಿಧಾನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಪೂನಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
(ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಕರಣ
ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕ (ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ)
ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—ಬೊಂಬಾಯಿ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಗೋಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ—ವಿ. ಎಸ್. ಅಗರವಾಲಾರಿಂದ ಸಂಪಾದಿತ
ಈಶಾವಾಸ್ಕಾದಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು—ಮದ್ರಾಸ್ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಋಗ್ವೇದ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಾ—ಕಾಶೀ ಸಂಸ್ಕರಣ
ತೈತ್ತಿರೀಯ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಾ—ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಕರಣ
ವಾಜಸನೇಯೀ ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಾ—ಮದ್ರಾಸ್ ಸಂಸ್ಕರಣ
ನಾರದೀಯಶಿಕ್ಷಾ—ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಕರಣ
ಯಾಜ್ಞಕ ನಿರುಕ್ತ (ದುರ್ಗಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತ) ಪೂನಾ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಬೃಹದ್ದೇವತಾ (ಶೌನಕಕೃತ) Edited by Macdonell
ಪುಷ್ಪಸೂತ್ರಂ—ಕಾಶೀ ಸಂಸ್ಕರಣ
ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣೀ—Oxford edition
ಆಪಸ್ತಂಬ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರ—ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಕರಣ
ಋಗ್ವಿಧಾನ—ಜಗದೀಶಲಾಲ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸಂಪಾದಿತ
ಆಪಸ್ತಂಬ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರ—ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಕರಣ

ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ—

ಗೌತಮ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ—

Vedic Religion—L. D. Barnett

Religion of the Rigveda—Bloomfield

Religion of the Rigveda—Griswold

On the Veda—Aurobindo

Hymns to the Mystic Fire—Aurobindo

Ghate's Lectures on Rigveda—Sukthankar

Orion—B. G. Tilak.

Quintessence of the Upanishads—Desai

Rigvedic Legends—H. L. Hariyappa

Vedic Religion and Philosophy—Prabhavananda

Six Systems of Indian Philosophy—Max Muller

History of Sanskrit Literature—

History of Indian Literature—A. Weber

History of Indian Literature—Winternitz

History of Sanskrit Literature—A. A. Macdonell

Vedic Mythology—

Vedic Reader —

History of Vedic Literature—C. V. Vaidya

The Arctic Home in the Vedas—B. G. Tilak

Rigvedic India—Avinasachandra Das

Outlines of Indian Philosophy—M. Hiriyanna

Indian Philosophy—Dr. S. Radhakrishnan

Outlines of Indian Philosophy—Deussen

Essays on Indo-Aryan Mythology—A. Narayana Iyengar

Scripture of the Heavens—C.V. Raghava Rao

Vaisnavism, Saivism, and Minor Religious Systems—Dr. Bhandarkar

Phonetic Observation of Ancient Hindus—Dr. Siddheswara Varna

Vedic Chronology—B. G. Tilak

Studies in Brahmanas—Banerjee

Aitareya Brahmana—Martin Haug

Satapatha Brahmana—Julius Eggeling

Essays on the Rigveda and Other Topics—D. K. Tamhankar

Introduction to Nirukta—Dr. Lakshman Svarup